

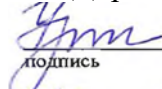
МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
ИНСТИТУТ ИСТОРИИ И ГОСУДАРСТВЕННОГО УПРАВЛЕНИЯ  
КАФЕДРА ИСТОРИИ РОССИИ, ИСТОРИОГРАФИИ И ИСТОЧНИКОВЕДЕНИЯ

СОГЛАСОВАНО

на заседании Учебно-методической  
комиссии института  
Протокол №9 от 24 апреля 2020 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор



подпись

А.И. Уразова  
24 апреля 2020 г.

**ПРОГРАММА ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ**

**Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной  
деятельности  
(Научно-исследовательская работа (Музейная практика))**

**Уровень высшего образования:  
бакалавриат**

Направление подготовки  
46.03.01 История

Профиль (направленность) подготовки  
История международных отношений

Форма обучения  
очная

Для приема: 2020 г.

Уфа 2020 г.

Составитель / составители: В.Н. Фешкин

Программа утверждена ученым советом факультета / института:  
протокол № 8 от 28 апреля 2020 г.

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры \_\_\_\_\_,  
протокол № \_\_\_\_ от « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_ г.

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ Ф.И.О/

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры \_\_\_\_\_,  
протокол № \_\_\_\_ от « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_ г.

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ Ф.И.О/

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры \_\_\_\_\_,  
протокол № \_\_\_\_ от « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_ г.

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ Ф.И.О/

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры \_\_\_\_\_,  
протокол № \_\_\_\_ от « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_ г.

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ Ф.И.О/

## СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

1. Вид и тип практики, способ, формы, место и организация ее проведения
2. Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы
3. Место практики в структуре образовательной программы
4. Объем практики
5. Содержание практики
6. Форма отчетности по практике
7. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике
8. Перечень учебной литературы и ресурсов сети «Интернет», необходимых для проведения музейной практики
9. Перечень информационных технологий, используемых при проведении практики, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)
10. Описание материально-технической базы, необходимой для проведения практики

## **1. Вид и тип практики, способ, формы, место и организация ее проведения**

### **1.1. Вид практики: Производственная.**

**Тип практики:** Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (Научно-исследовательская работа (Музейная практика))

### **1.2. Способ проведения практики: стационарная, выездная, выездная (полевая).**

### **1.3. Практика проводится в следующих формах: дискретно по видам практики.**

**1.4. Место проведения практики:** Местом проведения музейной практики являются музеи на базе Башкирского государственного университета.

Студентам разрешается индивидуальная практика. Форма, сроки, место прохождения музейной практики согласно учебному плану устанавливается приказом ректора ВУЗа.

### **1.5. Руководство практикой**

Руководитель практики от кафедры – доцент кафедры История России, историографии и источниковедения, к.и.н. Фешкин Вячеслав Николаевич

Руководитель практики от Музейного комплекса института истории и государственного управления БашГУ музея БашГУ – заведующий МК ИИГУ Чишкова Любовь Александровна

### **1.6. Организация проведения практики.**

#### **Руководитель практики от факультета (института):**

– организует все виды практик и осуществляет систематический контроль за их проведением;

– до начала практики организует работу для проведения организационно-методических мероприятий, необходимых по подготовке базы практики к приезду студентов;

– составляет проекты приказов ректора Университета о направлении студентов на практику;

– организует и участвует в подготовке и проведении собраний студентов перед началом практики;

– готовит аргументированные заявки факультетов (институтов) в ректорат Университета по вопросам снабжения, ремонта и модернизации университетских баз практик;

– принимает участие в распределении студентов по рабочим местам или перемещении их по видам работ;

– осуществляет контроль за соблюдением сроков практики и ее содержанием;

– анализирует отчеты профилирующих кафедр по итогам практики и готовит сводный факультетский (институтский) отчет и представляет в учебную часть в определенные сроки;

– регистрирует договоры на проведение практики с профильными организациями, срок действия которых менее 12 месяцев;

– обеспечивает проведение итоговых студенческих конференций по практике, организует ежегодное обсуждение итогов практики на совете факультета (института) и готовит предложение руководителю практики Университета предложения по совершенствованию организации и проведению практики студентов.

#### **Руководитель практики от кафедры:**

– составляет рабочий график (план) проведения практики;

– разрабатывает индивидуальные задания для обучающихся, выполняемые в период практики;

– участвует в распределении обучающихся по школам;

– осуществляет контроль за соблюдением сроков проведения практики и соответствием ее содержания требованиям, установленным ОП ВО;

– оценивает результаты прохождения практики обучающимися.

Руководителем практики от кафедры может быть лицо из числа опытных профессоров, доцентов и преподавателей, ассистентов, хорошо знающих конкретный вид практики и состоящих до окончания практики в трудовых правоотношениях с Университетом.

Ответственность за проведение практики в профильной организации возлагается приказом руководителя на одного из высококвалифицированных работников этой организации.

**Руководитель практики студентов от профильной организации:**

- согласовывает индивидуальные задания, содержание и планируемые результаты практики;
  - распределяет практикантов по фондам музея;
  - обеспечивает безопасные условия прохождения практики обучающимся, отвечающие санитарным правилам и требованиям охраны труда;
  - проводит инструктаж обучающихся по ознакомлению с требованиями охраны труда, техники безопасности, пожарной безопасности, а также правилами внутреннего трудового распорядка;
  - контролирует соблюдение студентами производственной дисциплины и сообщает в Университет обо всех случаях нарушении студентами правил внутреннего трудового распорядка и наложенных на них дисциплинарных взысканий;
  - осуществляет учет работы студентов;
  - осуществляет постоянный контроль за практикой студентов, помогает им правильно подготовиться, знакомит с передовыми методами работы;
  - контролирует ведение отчета по практике, составляет на практикантов характеристики, содержащие данные о выполнении программы практики и индивидуальных заданий.
- Обучающиеся в период прохождения практики:
- выполняют индивидуальные задания предусмотренные программой практики;
  - соблюдают правила внутреннего трудового распорядка;
  - соблюдают требования охраны труда и пожарной безопасности.
- Отчет руководителя практики от института хранятся в деканате (дирекции) в течение 3 лет.

**2. Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.**

2.1. Цели практики:

Основной целью музейной практики является:

- приобретение практических навыков работы в музеях, их фондах и архивах, в организации полевых археологических, этнографических и археологических исследований на объектах музеев, привитие навыков составления экскурсий.
- сформировать у студентов общее представление об истории развития музейного дела, об особенностях формирования различных коллекций, о специфике хранения, изучения и экспонирования произведений искусства, являющихся музейными экспонатами. Определить значение музеев и музееведения в современном культурном пространстве. Познакомить с крупнейшими музеями мира.

2.2. Основными задачами музейной практики обучающихся являются:

Задачами музейной практики являются:

- знакомство студентов с памятниками истории и культуры;
- ознакомление с постановкой музейного дела в музеях;
- привитие навыков сбора и первичной научной обработки различных источников, в том числе предметов материальной (орудиями труда, предметами быта) и духовной культуры (некоторыми жанрами фольклора, обрядовыми традициями, памятниками народного изобразительного искусства);

Познакомить с методикой разработки, составления и проведения экскурсий.

2.3 Компетенции обучающегося, формируемые в результате прохождения практики:

Код компете	Формируемая компетенция	Перечень планируемых результатов обучения при
-------------	-------------------------	---

нции по ФГОС		прохождении практики
ПК-1	ПК-1 способностью использовать в исторических исследованиях базовые знания в области всеобщей и отечественной истории	<p><b>Знать</b> основные научные методологии, наиболее эффективно позволяющие студентам усваивать учебный материал, а также видеть «проблемные поля» изучаемого предмета;</p> <p><b>Уметь</b> определять объем и оценивать качество научного и другого материала, который может быть проанализирован сотрудником музея и освоен в процессе музейной деятельности</p> <p><b>Владеть</b> овладение основными историческими концепциями, понятиями, суждениями, способностью осмысливать и сопоставлять огромное количество исторических фактов, критически оценивать результаты научных исследований</p>
ПК-2	ПК-2 способностью использовать в исторических исследованиях базовые знания в области археологии и этнологии	<p><b>Знать</b> содержание конкретных этапов древнейшей истории человечества и особенности их изменений.</p> <p><b>Уметь</b> охарактеризовать этносы как в целом, так и с точки зрения их отдельных сторон (компонент): языков, современного расселения на земном шаре (территории), экологии, хозяйственной деятельности, региональных проявлений культуры, типичных форм поведения людей (быта, обычаев, этикета), сознания и самосознания и проч.</p> <p><b>Владеть</b> навыками разработки и научно-методического обеспечения учебных дисциплин (модулей) по</p>

		музеологии;
ПК-3	ПК-3 способностью использовать в исторических исследованиях базовые знания в области источниковедения, специальных исторических дисциплин, историографии и методов исторического исследования	<p><b>Знать</b> учебные и научные источники, знакомство с которыми позволяет студентам приобрести комплексное представление о предмете изучения.</p> <p><b>Уметь</b> нормативные и организационно-методические документы, регламентирующие деятельность музея;</p> <p><b>Владеть</b> методами и технологиями межличностной коммуникации необходимыми для музейной деятельности по основным образовательным программам высшего образования</p>
ПК-4	ПК-4 способностью использовать в исторических исследованиях базовые знания в области теории и методологии исторической науки	<p><b>Знать</b> содержание основных теорий исторического процесса, основные принципы, общенаучные и специально-исторические методологические категории</p> <p><b>Уметь</b> раскрыть смысл идей, выдвигаемых той или иной теоретической парадигмой.</p> <p><b>Владеть</b> современные технологии и приемы подачи материала, позволяющие вести качественную и результативную экскурсионную деятельность;</p>
ПК-5	ПК-5 способностью понимать движущие силы и закономерности исторического процесса, роль насилия и ненасилия в истории, место человека в историческом процессе, политической организации общества	<p><b>Знать</b> основные направления и проблематику современных исторических исследований</p> <p><b>Уметь</b> глубоко осознавать важность и необходимость толерантного отношения к образу жизни различных народов, расселенных в данном регионе, их менталитету, и уважения к этнокультурным традициям, бережного отношения к многообразию этносферы</p> <p><b>Владеть</b> навыками создания музея в школе или других учреждениях, при оформлении выставки по определенной тематике.</p>

ПК-6	ПК-6 способностью понимать, критически анализировать и использовать базовую историческую информацию	<p><b>Знать</b> содержания, ограничения и технологии математико-статистических методов, используемых в исторических исследованиях;</p> <p><b>Уметь</b> ориентироваться и решать вопросы, связанные с проектированием экспозиции, выставочного оборудования, приема и хранения материалов, применением вспомогательных технических средств.</p> <p><b>Владеть</b> основными подходами и методами выполнения основных информационных и аналитических задач исследовательской работы (определение целей и задач исследования, владение методами сбора, систематизации и анализа исторической информации);</p>
ПК-7	ПК-7 способностью к критическому восприятию концепций различных историографических школ	<p><b>Знать</b> основные теоретические проблемы и современные особенности регионального исторического источниковедения в изучении региона;</p> <p><b>Уметь</b> применять полученные знания при составлении и проведении экскурсии;</p> <p><b>Владеть</b> информацией о теории и методике музейного дела;</p>
ПК-8	ПК-8 способностью к использованию специальных знаний, полученных в рамках направленности (профиля) образования или индивидуальной образовательной траектории	<p><b>Знать</b> пути развития как отдельных научно-технических направлений так и в целом науки и техники; области научной и технической мысли; важнейшие события, достижения человечества; выдающихся персоналий мировой истории и их вклад в развитие цивилизации; методологические подходы к анализу сложных историко-технических проблем;</p>



		<p><b>Уметь</b> составить обзор и провести анализ выставки, составить научный паспорт музейного предмета, составить инвентарную и учетную карточку.</p> <p><b>Владеть</b> теоретическими знаниями о полиэтничном характере религиозного состава населения Урало-Поволжья и Башкортостана;</p>
ПК-9	ПК-9: способностью к работе в архивах и музеях, библиотеках, владением навыками поиска необходимой информации в электронных каталогах и в сетевых ресурсах	<p><b>Знать</b> структуру и организацию музейной деятельности, основные виды музейной деятельности (выставочную, фондовую, архивную)</p> <p><b>Уметь</b> составить аннотацию и экспликацию выставки, составить научный паспорт музейного предмета, составить инвентарную и учетную карточку.</p> <p><b>Владеть</b> навыками составления экспозиции выставки, работы с постоянной экспозицией постоянной или временной, организации и проведения экскурсии</p>
ПК-10	ПК-10 способностью к составлению обзоров, аннотаций, рефератов и библиографии по тематике проводимых исследований	<p><b>Знать</b> основные принципы систематизации материалов в архивах, библиотеках и электронных библиотеках</p> <p><b>Уметь</b> анализировать, сравнивать и сопоставлять исторические, археологические и этнографические данные, выстроить программу авторского исследования с опорой на обобщенный материал</p> <p><b>Владеть</b> приемами, методами и способами, применяемыми в сборе, сохранении и функционировании музейной коллекции</p>

### 3. Место практики в структуре образовательной программы

Практика проводится в соответствии с календарным учебным графиком и ориентирована на закрепление изученных и осваиваемых дисциплин (модулей), а также, если это необходимо, подготавливает изучение последующих дисциплин (модулей) в соответствии с нижеприведенной таблицей.

<b>Индекс и наименование предшествующей, текущей дисциплины (модуля)</b>	<b>Индекс и наименование последующей дисциплины (модуля)</b>
Б2.В.01(У) Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков (Археологическая и/или этнографическая)	Б2.В.02(У) Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков (Архивная)
Б1.Б.08.01 Археология и первобытное общество	Б1.Б.09 История России
Б1.Б.09 История России	Б1.В.1.11.01 Палеография
Б1.Б.08.02 Этнология и социальная антропология	Б1.В.1.02 Педагогика
Б1.Б.14 Культурология	Б1.В.1.10 Источниковедение

### 4. Объем практики

Учебным планом по направлению подготовки (специальности) предусмотрено проведение практики: общая трудоемкость составляет для всех форм обучения 3 зачетные единицы (108 академических часов). В том числе: в форме контактной работы 20 часов, в форме самостоятельной работы 88 часов.

### 5. Содержание практики

<b>№ п/п</b>	<b>Разделы (этапы) практики</b>	<b>Виды и содержание работ, в т. ч. самостоятельная работа обучающегося</b>	<b>Форма текущего контроля и промежуточная аттестация</b>
1.	Подготовительный	Подготовка индивидуального плана программы практики и графика работы в соответствии с заданием руководителя	Отчет по практике, защита отчета

		практики. График работы бакалавра составляется в соответствии с расписанием работы музейных комплексов БашГУ по согласованию с сотрудниками музеев.	
2	Музейный	Научно-фондовая работа, экспозиционная работа научно-просветительская работа, выставочная деятельность	Отчет по практике, защита отчета
3	Заключительный	Подготовка и оформление отчета по результатам прохождения практики. Утверждение отчета на заседании кафедры.	Отчет по практике, защита отчета
	ИТОГО		Дифференцированный зачет с оценкой

## 6. Формы отчетности по практике.

### 1. Отчет по практике

### 2. Защита отчета

### 3. Зачет с оценкой

В качестве основной формы и вида отчетности для всех форм обучения студентов устанавливается **отчет по практике**. В отчете отражается вся деятельность студента в течение каждого дня практики с указанием даты, видов проделанной работы и изученных вопросов по календарному плану.

По окончании практики студент в семидневный срок сдает корректно, полно и аккуратно заполненный отчет по практике руководителю практики от института, предварительно зарегистрированный у руководителя практики от соответствующей кафедры, подписанный непосредственным руководителем практики от базы практики и скрепленный печатью.

К отчету также должен быть приложен развернутый отчет по практике подготовленный и оформленный в соответствии с требованиями методических указаний по написанию и оформлению отчетов по практике. Развернутый отчет по практике является приложением к отчету по практике.

Рекомендуемый объем развернутого отчета по практике составляет не менее 20 страниц текста формата А4.

Структурными элементами развернутого отчета по практике являются:

- оглавление
- введение
- основная часть
- заключение
- список использованных источников и литературы
- словарь терминов (при наличии)
- приложения (при наличии)

Материал для составления отчетов студент собирает и систематизирует в течение всей практики.

Промежуточная аттестация по итогам практики включает **защиту отчета** по направлению подготовки.

Итоговой формой контроля знаний, умений и навыков по практике является дифференцированный **зачет с оценкой**.

Он служит для оценки работы студента в течение всего периода прохождения практики и призван выявить уровень, прочность и систематичность полученных им теоретических и практических знаний, приобретения профессиональных умений и навыков, умение синтезировать полученные знания и применять их в решении практических задач. Вопросы предполагают контроль общих методических знаний и умений, способность студентов проиллюстрировать их примерами, индивидуальными материалами, составленными студентами в течении практики.

Случаи невыполнения программы практики, получения неудовлетворительной оценки при защите отчета, а также непрохождения практики признаются академической задолженностью.

В случае невыполнения программы практики по уважительной причине, подтвержденной документально, студент может быть направлен на практику вторично, в свободное от учебы время.

Академическая задолженность подлежит ликвидации в установленные дирекцией срок.

## 7. Фонд оценочных средств по дисциплине

### 7.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы.

Код компетенции	Наименование компетенции	Этапы формирования компетенции
ПК-1	ПК-1 способностью использовать в исторических исследованиях базовые знания в области всеобщей и отечественной истории	<b>Знать</b> основные научные методологии, наиболее эффективно позволяющие студентам усваивать учебный материал, а также видеть «проблемные поля» изучаемого предмета;
		<b>Уметь</b> определять объем и оценивать качество научного и другого материала, который может быть проанализирован сотрудником музея и освоен в процессе музейной деятельности
		<b>Владеть</b> основными историческими концепциями, понятиями, суждениями, способностью осмысливать и сопоставлять огромное количество исторических фактов, критически оценивать результаты научных исследований
ПК-2	ПК-2 способностью использовать в исторических исследованиях базовые знания в области археологии и этнологии	<b>Знать</b> содержание конкретных этапов древнейшей истории человечества и особенности их изменений.
		<b>Уметь</b> охарактеризовать этносы как в целом, так и с точки зрения их отдельных сторон (компонент): языков, современного расселения на земном шаре (территории), экологии, хозяйственной деятельности, региональных проявлений культуры, типичных форм поведения людей (быта, обычаев, этикета), сознания и самосознания и проч.
		<b>Владеть</b> навыками разработки и научно-методического обеспечения учебных дисциплин (модулей) по музеологии;
ПК-3	ПК-3 способностью использовать в исторических исследованиях базовые знания в области источниковедения, специальных исторических дисциплин, историографии и методов исторического исследования	<b>Знать</b> учебные и научные источники, знакомство с которыми позволяет студентам приобрести комплексное представление о предмете изучения.
		<b>Уметь</b> нормативные и организационно-методические документы, регламентирующие деятельность музея;
		<b>Владеть</b> методами и технологиями межличностной коммуникации необходимыми для музейной

		деятельности по основным образовательным программам высшего образования
ПК-4	ПК-4 способностью использовать в исторических исследованиях базовые знания в области теории и методологии исторической науки	<b>Знать</b> содержание основных теорий исторического процесса, основные принципы, общенаучные и специально-исторические методологические категории
		<b>Уметь раскрыть</b> смысл идей, выдвигаемых той или иной теоретической парадигмой.
		<b>Владеть</b> современными технологиями и приемами подачи материала, позволяющие вести качественную и результативную экскурсионную деятельность;
ПК-5	ПК-5 способностью понимать движущие силы и закономерности исторического процесса, роль насилия и ненасилия в истории, место человека в историческом процессе, политической организации общества	<b>Знать</b> основные направления и проблематику современных исторических исследований
		<b>Уметь</b> глубоко осознавать важность и необходимость толерантного отношения к образу жизни различных народов, расселенных в данном регионе, их менталитету, и уважения к этнокультурным традициям, бережного отношения к многообразию этносферы
		<b>Владеть</b> навыками создания музея в школе или других учреждениях, при оформлении выставки по определенной тематике.
ПК-6	ПК-6 способностью понимать, критически анализировать и использовать базовую историческую информацию	<b>Знать</b> содержания, ограничения и технологии математико-статистических методов, используемых в исторических исследованиях;
		<b>Уметь</b> ориентироваться и решать вопросы, связанные с проектированием экспозиции, выставочного оборудования, приема и хранения материалов, применением вспомогательных технических средств.
		<b>Владеть</b> основными подходами и методами выполнения основных информационных и аналитических задач исследовательской работы (определение целей и задач исследования, владение методами сбора, систематизации и анализа исторической информации);
ПК-7	ПК-7 способностью к критическому восприятию концепций различных историографических школ	<b>Знать</b> основные теоретические проблемы и современные особенности регионального исторического источниковедения в изучении региона;
		<b>Уметь</b> применять полученные знания при составлении и проведении экскурсии;
		<b>Владеть</b> информацией о теории и методике музейного дела;
ПК-8	ПК-8 способностью к использованию специальных знаний,	<b>Знать</b> пути развития как отдельных научно-технических направлений так и в целом науки и техники;

	полученных в рамках направленности (профиля) образования или индивидуальной образовательной траектории	<p>области научной и технической мысли; важнейшие события, достижения человечества; выдающихся персоналий мировой истории и их вклад в развитие цивилизации; методологические подходы к анализу сложных историко-технических проблем;</p> <p><b>Уметь</b> составить обзор и провести анализ выставки, составить научный паспорт музейного предмета, составить инвентарную и учетную карточку.</p> <p><b>Владеть</b> теоретическими знаниями о полиэтничном характере религиозного состава населения Урало-Поволжья и Башкортостана</p>
ПК-9	ПК-9 способностью к работе в архивах и музеях, библиотеках, владением навыками поиска необходимой информации в электронных каталогах и в сетевых ресурсах	<p><b>Знать</b> структуру и организацию музейной деятельности, основные виды музейной деятельности (выставочную, фондовую, архивную)</p> <p><b>Уметь</b> составить аннотацию и экспликацию выставки, составить научный паспорт музейного предмета, составить инвентарную и учетную карточку.</p> <p><b>Владеть</b> навыками составления экспозиции выставки, работы с постоянной экспозицией постоянной или временной, организации и проведения экскурсии</p>
ПК-10	ПК-10 способностью к составлению обзоров, аннотаций, рефератов и библиографии по тематике проводимых исследований	<p><b>Знать</b> основные принципы систематизации материалов в архивах, библиотеках и электронных библиотеках</p> <p><b>Уметь</b> анализировать, сравнивать и сопоставлять исторические, археологические и этнографические данные, выстроить программу авторского исследования с опорой на обобщенный материал</p> <p><b>Владеть</b> приемами, методами и способами, применяемыми в сборе, сохранении и функционировании музейной коллекции</p>

**7.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания**

Коды компетенции	Содержание компетенции (результаты освоения образовательной программы)	Этапы формирования в процессе освоения практики	Критерии оценивания компетенции	Шкала оценивания
ПК-1:	ПК-1 способностью использовать в исторических исследованиях базовые знания в области всеобщей и отечественной истории	<p><b>Знать</b> основные научные методологии, наиболее эффективно позволяющие студентам усваивать учебный материал, а также видеть «проблемные поля» изучаемого предмета;</p> <p><b>Уметь</b> определять объем и оценивать качество научного и другого материала, который может быть проанализирован сотрудником музея и освоен в процессе музейной деятельности</p>	<p><b>Знает</b> основные научные методологии, наиболее эффективно позволяющие студентам усваивать учебный материал, а также видеть «проблемные поля» изучаемого предмета;</p> <p><b>Владеет</b> основными историческими концепциями, понятиями, суждениями, способностью осмысливать и сопоставлять огромное количество исторических фактов, критически оценивать результаты научных исследований</p>	Отлично
		<p><b>Владеть</b> основными историческими концепциями, понятиями, суждениями, способностью</p>	<p><b>Знает,</b> но с некоторыми ошибками основные научные методологии, наиболее эффективно позволяющие студентам усваивать учебный материал, а также видеть «проблемные поля» изучаемого предмета;</p> <p><b>Владеет</b> с ошибками основными историческими концепциями, понятиями, суждениями, способностью осмысливать и сопоставлять огромное количество</p>	Хорошо

		<p>осмысливать и сопоставлять огромное количество исторических фактов, критически оценивать результаты научных исследований</p>	<p>исторических фактов, критически оценивать результаты научных исследований</p>	
			<p><b>Фрагментарно</b> знает основные научные методологии, наиболее эффективно позволяющие студентам усваивать учебный материал, а также видеть «проблемные поля» изучаемого предмета;  <b>С трудом владеет</b> основными историческими концепциями, понятиями, суждениями, способностью осмысливать и сопоставлять огромное количество исторических фактов, критически оценивать результаты научных исследований</p>	<p><b>Умеет</b> с большим количеством ошибок определять объем и оценивать качество научного и другого материала, который может быть проанализирован сотрудником музея и освоен в процессе музейной деятельности</p> <p>удовлетворительно</p>
			<p><b>Не знает</b>, основные научные методологии, наиболее эффективно позволяющие студентам усваивать учебный материал, а также видеть «проблемные поля» изучаемого предмета;  <b>не умеет</b>, определять объем и оценивать качество научного и другого материала, который может быть проанализирован сотрудником музея и освоен в процессе музейной деятельности  <b>не владеет</b> основными историческими концепциями, понятиями,</p>	<p>неудовлетворительно</p>



			суждениями, способностью осмысливать и сопоставлять огромное количество исторических фактов, критически оценивать результаты научных исследований	
ПК-2	ПК-2 способностью использовать в исторических исследованиях базовые знания в области археологии и этнологии	<p><b>Знать</b> содержание конкретных этапов древнейшей истории человечества и их особенностей и их изменений.</p> <p><b>Уметь</b> охарактеризовать этносы как в целом, так и с точки зрения их отдельных сторон (компонент): языков, современного расселения на земном шаре (территории), экологии, хозяйственной деятельности, региональных проявлений культуры, типичных форм поведения людей (быта, обычаев, этикета), сознания и самосознания и проч.</p>	<p><b>Умеет</b> охарактеризовать этносы как в целом, так и с точки зрения их отдельных сторон (компонент): языков, современного расселения на земном шаре (территории), экологии, хозяйственной деятельности, региональных проявлений культуры, типичных форм поведения людей (быта, обычаев, этикета), сознания и самосознания и проч.</p>	Отлично
			<p><b>Знает</b> содержание конкретных этапов древнейшей истории человечества и их особенности изменений.</p> <p><b>Владеет</b> навыками разработки и научно-методического обеспечения учебных дисциплин (модулей) по музеологии</p>	<p><b>Умеет</b> с ошибками охарактеризовать этносы как в целом, так и с точки зрения их отдельных сторон (компонент)</p>

		<p><b>Владеть</b> навыками разработки и научно-методического обеспечения учебных дисциплин (модулей) по музеологии;</p>	<p><b>Владеет, с</b> незначительными ошибками навыками разработки и научно-методического обеспечения учебных дисциплин (модулей) по музеологии</p>	<p>: языков, современно о расселения на земном шаре (территории), экологии, хозяйственной деятельности, региональных проявлений культуры, типичных форм поведения людей (быта, обычаев, этикета), сознания и самосознания и проч.</p>
			<p><b>Фрагментарно</b> знает содержание конкретных этапов древнейшей истории человечества и их особенности изменений.</p> <p><b>Владеет, но со</b> значительными ошибками навыками разработки и научно-методического обеспечения учебных дисциплин (модулей) по музеологии</p>	<p><b>Умеет с</b> большим количеством ошибок охарактеризовать этносы как в целом, так и с точки зрения их отдельных сторон (компонент): языков, современно о расселения на земном шаре (территории), экологии, хозяйственной деятельности, региональных проявлений культуры, типичных форм поведения</p> <p>удовлетворительно</p>

			людей (быта, обычаев, этикета), сознания и самосознания и проч.		
			<p><b>Не знает,</b> содержание конкретных этапов древнейшей истории человечества и особенности их изменений.</p> <p><b>не умеет,</b> охарактеризовать этносы как в целом, так и с точки зрения их отдельных сторон (компонент): языков, современного расселения на земном шаре (территории), экологии, хозяйственной деятельности, региональных проявлений культуры, типичных форм поведения людей (быта, обычаев, этикета), сознания и самосознания и проч.</p> <p><b>не владеет</b> навыками разработки и научно-методического обеспечения учебных дисциплин (модулей) по музеологии</p>	неудовлетворительно	
ПК-3	ПК-3 способностью использовать в исторических исследованиях базовые знания в области источниковедения, специальных исторических дисциплин, историографии и методов исторического исследования	<p><b>Знать</b> учебные и научные источники, знакомство с которыми позволяет студентам приобрести комплексное представление о предмете изучения.</p> <p><b>Уметь</b></p>	<p><b>Знает</b> учебные и научные источники, знакомство с которыми позволяет студентам приобрести комплексное представление о предмете изучения.</p> <p><b>Умеет</b> нормативные и организационно-методические документы, регламентирующие</p>	<p><b>Владеет</b> методами и технологиям и межличностной коммуникации и необходимыми для музейной деятельности и по основным образовательным</p>	Отлично

		<p>нормативные и организационно-методические документы, регламентирующие деятельность музея;</p> <p><b>Владеть</b> методами и технологиями межличностной коммуникации необходимыми для музейной деятельности и по основным образовательным программам высшего образования</p>	<p>деятельность музея;</p> <p><b>Знает с</b> незначительными недостатками учебные и научные источники, знакомство с которыми позволяет студентам приобрести комплексное представление о предмете изучения.</p> <p><b>Умеет,</b> с небольшими ошибками, нормативные и организационно-методические документы, регламентирующие деятельность музея;</p>	<p>программам высшего образования</p> <p><b>Владет,</b> с незначительными ошибками, методами и технологиями межличностной коммуникации необходимы для музейной деятельности и по основным образовательным программам высшего образования</p>	<p>Хорошо</p>
			<p><b>Почти не знает</b> учебные и научные источники, знакомство с которыми позволяет студентам приобрести комплексное представление о предмете изучения.</p> <p><b>Фрагментарно умеет</b> нормативные и организационно-методические документы, регламентирующие деятельность музея;</p>	<p><b>Владет,</b> со значительными ошибками, методами и технологиями межличностной коммуникации необходимы для музейной деятельности и по основным образовательным программам высшего</p>	<p>удовлетворительно</p>
			<p><b>Не знает,</b> учебные и научные источники, знакомство с которыми позволяет студентам приобрести комплексное представление о предмете изучения.</p> <p><b>не умеет,</b> нормативные и организационно-методические</p>		<p>неудовлетворительно</p>

			документы, регламентирующие деятельность музея; <b>не владеет</b> методами и технологиями межличностной коммуникации необходимыми для музейной деятельности по основным образовательным программам высшего		
ПК-4	ПК-4 способностью использовать в исторических исследованиях базовые знания в области теории и методологии исторической науки	<p><b>Знать</b> содержание основных теорий исторического процесса, основные принципы, общенаучные и специально исторические методологические категории</p> <p><b>Уметь</b> раскрыть смысл идей, выдвигаемых той или иной теоретической парадигмой</p> <p><b>Владеть</b> современными технологиями и приемы подачи материала, позволяющие вести качественную и результативную экскурсионную деятельность;</p>	<p><b>Знает</b> содержание основных теорий исторического процесса, основные принципы, общенаучные и специально исторические методологические категории</p> <p><b>Умеет</b> раскрыть смысл идей, выдвигаемых той или иной теоретической парадигмой</p>	<p><b>Владеет</b> современными технологиями и приемы подачи материала, позволяющие вести качественную и результативную экскурсионную деятельность</p>	Отлично
			<p><b>Знает,</b> но с незначительными ошибками, содержание основных теорий исторического процесса, основные принципы, общенаучные и специально исторические методологические категории</p> <p><b>Умеет,</b> с некоторыми недостатками, раскрыть смысл идей, выдвигаемых той или иной теоретической парадигмой</p>	<p>С ошибками <b>владеет</b> современными технологиями и приемы подачи материала, позволяющие вести качественную и результативную экскурсионную деятельность</p>	Хорошо
			<p><b>Знает,</b> но фрагментарно, содержание основных теорий исторического процесса, основные принципы, общенаучные и</p>	<p><b>Почти не владеет</b> современными технологиями и приемами подачи</p>	удовлетворительно

			<p>специально-исторические методологические категории</p> <p><b>Умеет с ошибками раскрыть смысл идей, выдвигаемых той или иной теоретической парадигмой</b></p>	<p>материала, позволяющие вести качественную экскурсионную деятельность</p>	
			<p><b>Не знает,</b> содержание основных теорий исторического процесса, основные принципы, общенаучные и специально-исторические методологические категории</p> <p><b>не умеет,</b> раскрыть смысл идей, выдвигаемых той или иной теоретической парадигмой</p> <p><b>не владеет</b> современными технологиями и приемами подачи материала, позволяющие вести качественную и результативную экскурсионную деятельность</p>		<p>неудовлетворительно</p>
ПК-5	<p>ПК-5 способностью понимать движущие силы и закономерности исторического процесса, роль насилия и ненасилия в истории, место человека в историческом процессе, политической организации общества</p>	<p><b>Знать</b> основные направления и проблематику современных исторических исследований</p> <p><b>Уметь</b> глубоко осознавать важность и необходимость толерантных отношения</p>	<p><b>Знает</b> основные направления и проблематику современных исторических исследований</p> <p><b>Владеет</b> навыками создания музея в школе или других учреждениях, при оформлении выставки по определенной тематике.</p>	<p><b>Умеет</b> глубоко осознавать важность и необходимость толерантных отношения к образу жизни различных народов, расселенных в данном регионе, их менталитету, и уважения к этнокультурным традициям,</p>	<p>Отлично</p>

		<p>к образу жизни различных народов, расселенных в данном регионе, их менталитету, и уважения к этнокультурным традициям, бережного отношения к многообразию этносферы</p> <p><b>Владеть</b> навыками создания музея в школе или других учреждениях, при оформлении и выставки по определенной тематике.</p>	<p>бережного отношения к многообразию этносферы</p>	
			<p><b>Знает,</b> с незначительными ошибками, основные направления и проблематику современных исторических исследований</p> <p><b>Владеет,</b> с незначительными ошибками, навыками создания музея в школе или других учреждениях, при оформлении выставки по определенной тематике.</p>	<p><b>Умеет,</b> но с небольшими ошибками, глубоко осознавать важность и необходимость толерантного отношения к образу жизни различных народов, расселенных в данном регионе, их менталитету, и уважения к этнокультурным традициям, бережного отношения к многообразию этносферы</p> <p>Хорошо</p>
			<p><b>Знает,</b> с значительными ошибками, основные направления и проблематику современных исторических исследований</p> <p><b>Владеет,</b> с значительными ошибками, навыками создания музея в школе или других учреждениях, при оформлении выставки по определенной тематике.</p>	<p><b>Умеет,</b> но с ошибками, глубоко осознавать важность и необходимость толерантного отношения к образу жизни различных народов, расселенных в данном регионе, их менталитету, и уважения к этнокультурным традициям, бережного</p> <p>удовлетворительное</p>

			отношения к многообразию этносферы		
			<p><b>Не знает, основные</b> направления и проблематику современных исторических исследований</p> <p><b>не умеет, глубоко</b> осознавать важность и необходимость толерантного отношения к образу жизни различных народов, расселенных в данном регионе, их менталитету, и уважения к этнокультурным традициям, бережного отношения к многообразию этносферы</p> <p><b>не владеет</b> навыками создания музея в школе или других учреждениях, при оформлении выставки по определенной тематике.</p>	неудовлетворительно	
ПК-6	ПК-6 способностью понимать, критически анализировать и использовать базовую историческую информацию	<p><b>Знать</b> содержания, ограничения и технологии математико-статистических методов, использовать статистических методов, использовать в исторических исследованиях;</p> <p><b>Уметь</b> ориентироваться и решать вопросы, связанные с</p>	<p><b>Знает</b> содержания, ограничения и технологии математико-статистических методов, используемых в исторических исследованиях;</p> <p><b>Владеет</b> основными подходами и методами выполнения основных информационных и аналитических задач исследовательской работы (определение целей и задач исследования, владение методами сбора,</p>	<p><b>Умеет</b> ориентироваться и решать вопросы, связанные с проектированием экспозиции, выставочного оборудования, приема и хранения материалов, применение вспомогательных технических средств.</p>	Отлично



		<p>проектированием экспозиции, выставочного оборудования, приема и хранения материалов, применение м вспомогательных технических средств.</p> <p><b>Владеть</b> основными подходами и методами выполнения основных информационных и аналитических задач исследовательской работы (определение целей и задач исследования, владение методами сбора, систематизации и анализа исторической информации);</p>	<p>систематизации и анализа исторической информации);</p> <p><b>Знает</b> с небольшими ошибками содержания, ограничения технологии математико-статистических методов, используемых исторических исследованиях;</p> <p><b>Владеет</b> с небольшими ошибками основными подходами и методами выполнения основных информационных и аналитических задач исследовательской работы (определение целей и задач исследования, владение методами сбора, систематизации и анализа исторической информации);</p> <p><b>Знает</b> со значительными ошибками, содержания, ограничения технологии математико-статистических методов, используемых исторических исследованиях;</p> <p><b>Владеет</b> со значительными ошибками основными подходами и методами выполнения основных информационных и аналитических задач</p>	<p></p> <p>Хорошо</p> <p>удовлетворительно</p>
--	--	---	--	--

			<p>исследовательской работы (определение целей и задач исследования, владение методами сбора, систематизации и анализа исторической информации);</p> <p>технических средств.</p>		
			<p><b>Не знает,</b> содержания, ограничения и технологии математико-статистических методов, используемых в исторических исследованиях;</p> <p><b>не умеет,</b> ориентироваться и решать вопросы, связанные с проектированием экспозиции, выставочного оборудования, приема и хранения материалов, применением вспомогательных технических средств.</p> <p><b>не владеет</b> основными подходами и методами выполнения основных информационных и аналитических задач исследовательской работы (определение целей и задач исследования, владение методами сбора, систематизации и анализа исторической информации);</p>	неудовлетворительно	
ПК-7	ПК-7 способностью к критическому восприятию концепций различных историографических школ	<b>Знать</b> основные теоретические проблемы и современные	<b>Знает</b> основные теоретические проблемы и современные особенности регионального	<b>Владеет</b> информацией о теории и методике музейного дела	Отлично

		<p>е особенност и региональн ого историческ ого источников едения в изучении региона;</p> <p><b>Уметь</b> применять полученные знания при составлени и и проведении экскурсии;</p> <p><b>Владеть</b> информаци ей о теории и методике музейного дела</p>	<p>исторического источниковедения в изучении региона;</p> <p><b>Умеет</b> применять полученные знания при составлении и проведении экскурсии;</p>	
			<p><b>Знает,</b> но с <b>Владеет,</b> но с незначительными с ошибками, основные теоретические проблемы и современные особенности регионального исторического источниковедения в изучении региона;</p> <p><b>Умеет,</b> но с незначительными ошибками, применять полученные знания при составлении и проведении экскурсии;</p>	Хорошо
			<p><b>Фрагментарно знает</b> основные теоретические проблемы и современные особенности регионального исторического источниковедения в изучении региона;</p> <p><b>Умеет</b> со значительными ошибками, применять полученные знания при составлении и проведении экскурсии;</p>	удовлетворительн о
			<p><b>Не знает,</b> основные теоретические проблемы и современные особенности регионального исторического источниковедения в изучении региона;</p>	неудовлетворител ьно

			<p><b>не умеет</b>, применять полученные знания при составлении и проведении экскурсии;</p> <p><b>не владеет</b> информацией о теории и методике музейного дела</p>	
ПК-8	ПК-8 способностью к использованию специальных знаний, полученных в рамках направленности (профиля) образования или индивидуальной образовательной траектории	<p><b>Знать</b> пути развития как отдельных научно-технических направлений так и в целом науки и техники; области научной и технической мысли; важнейшие события, достижения человечества; выдающихся персоналий мировой истории и их вклад в развитие цивилизации;</p> <p>методологические подходы к анализу сложных историко-технических проблем;</p> <p><b>Уметь</b> составить обзор и провести анализ выставки, составить научный паспорт музейного предмета,</p>	<p><b>Умеет</b> составить обзор и провести анализ выставки, составить научный паспорт музейного предмета, инвентарную и учетную карточку.</p> <p><b>Владеет</b> теоретическими знаниями о полиэтничном характере религиозного состава населения Урало-Поволжья и Башкортостана;</p>	Отлично
			<p><b>Знает</b>, но с незначительными ошибками, пути развития как отдельных научно-технических направлений так и в целом науки и техники; области научной и технической мысли; важнейшие события, достижения человечества; выдающихся персоналий мировой истории и их вклад в развитие цивилизации; методологические подходы к анализу сложных историко-технических проблем;</p>	<p><b>Умеет</b> но с незначительными ошибками, составить обзор и провести анализ выставки, составить научный паспорт музейного предмета, инвентарную и учетную карточку.</p> <p><b>Владеет</b> но с</p>

		<p>составить инвентарную и учетную карточку.  <b>Владеть</b> теоретическими знаниями о полиэтничном характере религиозного состава населения Урало-Поволжья и Башкортостана;</p>	<p>подходы к анализу сложных историко-технических проблем;</p>	<p>незначительными ошибками, теоретическими знаниями о полиэтничном характере религиозного состава населения Урало-Поволжья и Башкортостана;</p>	
			<p><b>Знает</b> но со значительными ошибками, пути развития как отдельных научно-технических направлений так и в целом науки и техники; области научной и технической мысли; важнейшие события, достижения человечества; выдающихся персоналий мировой истории и их вклад в развитие цивилизации; методологические подходы к анализу сложных историко-технических проблем;</p>	<p><b>Умеет</b> но со значительными ошибками, составить обзор и провести анализ выставки, составить научный паспорт музейного предмета, составить инвентарную и учетную карточку.  <b>Владеет</b> но со значительными ошибками, теоретическими знаниями о полиэтничном характере религиозного состава населения Урало-Поволжья и Башкортостана;</p>	<p>удовлетворительно</p>
			<p><b>Не знает,</b> пути развития как отдельных научно-технических направлений так и в целом науки и техники;</p>		<p>неудовлетворительно</p>

			<p>области научной и технической мысли; важнейшие события, достижения человечества; выдающихся персоналий мировой истории и их вклад в развитие цивилизации; методологические подходы к анализу сложных историко-технических проблем;</p> <p><b>не умеет</b>, составить обзор и провести анализ выставки, составить научный паспорт музейного предмета, составить инвентарную и учетную карточку.</p> <p><b>Не владеет</b> теоретическими знаниями о полиэтничном характере религиозного состава населения Урало-Поволжья и Башкортостана;</p>		
ПК-9	ПК-9 способностью к работе в архивах и музеях, библиотеках, владением навыками поиска необходимой информации в электронных каталогах и в сетевых ресурсах	<p><b>Знать</b> структуру и организацию музейной деятельности, основные виды музейной деятельности и (выставочную, фондовую, архивную)</p> <p><b>Уметь</b> составить аннотацию и экспликацию выставки, составить научный паспорт музейного предмета, составить инвентарную и учетную карточку.</p>	<p><b>Знает</b> структуру и организацию музейной деятельности, основные виды музейной деятельности (выставочную, фондовую, архивную)</p> <p><b>Умеет</b> составить аннотацию и экспликацию выставки, составить научный паспорт музейного предмета, составить инвентарную и учетную карточку.</p>	<p><b>Владеет</b> навыками составления экспозиции выставки, работы с постоянной экспозицией постоянной или временной, организации и проведения экскурсии</p>	Отлично
			<p><b>Знает</b> но с незначительными ошибками, структуру и организацию музейной деятельности,</p>	<p><b>Владеет</b> но с незначительными ошибками, навыками</p>	Хорошо

		<p>инвентарную и учетную карточку. <b>Владеть</b> навыками составления экспозиции выставки, работы с постоянной экспозицией постоянной или временной, организации и проведения экскурсии</p>	<p>основные виды составления музейной деятельности (выставочную, фондовую, архивную) <b>Умеет</b> но с незначительными ошибками, составить аннотацию и экспликацию выставки, составить научный паспорт музейного предмета, составить инвентарную и учетную карточку.</p>	
			<p><b>Фрагментарно знает</b> структуру и организацию музейной деятельности, основные виды музейной деятельности (выставочную, фондовую, архивную) <b>Умеет</b> но со значительными ошибками, составить аннотацию и экспликацию выставки, составить научный паспорт музейного предмета, составить инвентарную и учетную карточку.</p>	<p><b>Владеет</b> но со значительными ошибками, навыками составления экспозиции выставки, работы с постоянной экспозицией постоянной или временной, организации и проведения экскурсии</p> <p>удовлетворительно</p>
			<p><b>Не знает,</b> структуру и организацию музейной деятельности, основные виды музейной деятельности (выставочную, фондовую, архивную) <b>не умеет,</b> составить аннотацию и экспликацию выставки, составить научный паспорт музейного предмета, составить инвентарную и</p>	<p>неудовлетворительно</p>

			<p>учетную карточку.  <b>не владеет</b> навыками составления экспозиции выставки, работы с постоянной экспозицией постоянной или временной, организации и проведения экскурсии</p>		
ПК-10	ПК-10 способностью к составлению обзоров, аннотаций, рефератов и библиографии по тематике проводимых исследований	<p><b>Знать</b> основные принципы систематизации материалов в архивах, библиотеках и электронных библиотеках  <b>Уметь</b> анализировать, сравнивать и сопоставлять исторические, археологические и этнографические данные, выстроить программу авторского исследования с опорой на обобщенный материал  <b>Владеть</b> приемами, методами и способами, применяемыми в сборе, сохранении и функционировании</p>	<p><b>Знает</b> основные принципы систематизации материалов в архивах, библиотеках и электронных библиотеках  <b>Владеет</b> приемами, методами и способами, применяемыми в сборе, сохранении и функционировании музейной коллекции</p>	<p><b>Умеет</b> анализировать, сравнивать и сопоставлять исторические, археологические и этнографические данные, выстроить программу авторского исследования с опорой на обобщенный материал</p>	Отлично
			<p><b>Знает</b> но с незначительными ошибками, основные принципы систематизации материалов в архивах, библиотеках и электронных библиотеках  <b>Владеет</b> но с незначительными ошибками, приемами, методами и способами, применяемыми в сборе, сохранении и функционировании музейной коллекции</p>	<p><b>Умеет</b> но с незначительными ошибками, анализировать, сравнивать и сопоставлять исторические, археологические и этнографические данные, выстроить программу авторского исследования с опорой на</p>	Хорошо



		музейной коллекции	<p>обобщенный материал</p>	
			<p><b>Умеет</b> но со значительными ошибками, анализировать, сравнивать и сопоставлять исторические, археологические и этнографические данные, выстроить программу авторского исследования с опорой на обобщенный материал</p>	удовлетворительно
			<p><b>Не знает,</b> основные принципы систематизации материалов в архивах, библиотеках и электронных библиотеках <b>не умеет,</b> анализировать, сравнивать и сопоставлять исторические, археологические и этнографические данные, выстроить программу авторского исследования с опорой на обобщенный материал <b>не владеет</b> приемами, методами и способами, применяемыми в сборе, сохранении и функционировании музейной коллекции</p>	неудовлетворительно

### **7.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программе**

#### **Вопросы для индивидуального исследования:**

Индивидуальные вопросы предназначены включения их в отчет по музейной практики.

1. Создание и деятельность профильных научных (академических и университетских) музеев.
2. Дифференциация знания и становление новых наук и научных дисциплин.
3. Возникновение профильных академических музеев.
4. Музей как фактографическая база и лаборатория науки, его роль в развитии предметного знания.
5. Концепция музея, особенности комплектования, организация и режим работы как исследовательского центра.
6. Издательская деятельность.
7. Роль академических музеев в становлении профильных академических институтов.
8. Роль академической науки в развитии теории и методики естественноисторического музееведения.
9. Становление теории научного комплектования, разработка методов научного описания, систематизации,
10. Университетские (вузовские) музеи: концепция, комплектование, состав фонда, особенности деятельности.
11. Роль университетской науки в дифференциации музейного фонда применительно к научной и учебной деятельности.
12. Эволюция принципов экспонирования.
13. Опыт открытия университетских музеев для общественности.
14. Музей и посетитель: характер музейной коммуникации.
15. Роль научных обществ в становлении и развитии научных музеев и музееведения.
16. Интеграция науки и производства в форме музеев прикладных знаний.
17. Роль научно-промышленных выставок в создании технических, сельскохозяйственных, кустарных музеев.
18. Использование музеев прикладных знаний (политехнических) в решении социально-экономических проблем (вторая половина 19 - начало 20 вв. (российский опыт)).
19. Земский музей как школа агрономического знания и агротехнических навыков.
20. Устав, концепция, направления деятельности, характер музейной коммуникации, формы просветительской деятельности.
21. Зарождение интерактивных форм работы с посетителем.
22. Создание и деятельность комплексных местных музеев в решении актуальных научных, культурных, социально-экономических проблем (19-20 вв.).
23. Социокультурные предпосылки создания городских музеев.
24. Пути и способы организации музейных собраний.
25. Роль общественности, органов местного самоуправления и государственной власти в учреждении и деятельности местных музеев.
26. Социальные функции, типология, особенности функционирования музеев как просветительских и исследовательских центров, характер музейной коммуникации.
27. Музеи в становлении этнографии коренного населения края.
28. Роль музеев в решении социально-экономических проблем.

#### **7.4 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.**

##### **Примерные вопросы к зачету:**

1. «Музеология» как научная дисциплина. Музеология в системе современных научных знаний.
2. Базовые понятия современной музеологии.
3. Основные этапы становления музеологии как научной дисциплины.
4. Многообразие современных музеев. Музеи в разных странах мира.
5. Музейный мир современной России: особенности, виды музеев, статистика.
6. Официальные представительства зарубежных и российских музеев в сети Интернет. Тематические порталы о музейном деле и музеях в России.
7. История и современная структура ЮНЕСКО. Конвенция об охране всемирного культурного и природного наследия.
8. Деятельность Международного совета музеев (ICOM).
9. История становления и развития музейной коммуникации и социологии.
10. Музей и образование. Музеи образовательных учреждений.
11. Школьные музеи: история становления и основные характеристики. Детские музеи.
12. Организационно-законодательные основы деятельности музеев и охраны наследия в России.
13. История возникновения первых музеев в России.
14. История становления музееведения как научной дисциплины.
15. Значение музея в современном мире.
16. Научная концепция комплектования музейных коллекций.
17. Виды музейной деятельности.
18. Искусствоведческая экспертиза – составные части.
19. Что такое музейный предмет?
20. Структура фондов музея.
21. Задачи научно-исследовательской работы музея.
22. Источники и организационные формы комплектования музея.
23. Особенности изучения музейных произведений современного периода.
24. Атрибуция музейных произведений.
25. История создания коллекции Эрмитажа.
26. Значение научной концепции в экспозиционно-выставочной деятельности музея.
27. Музей и общество. Проблемы взаимодействия.
28. Что означает «музейная педагогика»?
29. Значение меценатства в отечественной музейной практике.
30. Крупнейшие отечественные музеи.
31. Назовите основные музеи Республики Башкортостан.
32. Музей – генератор культуры в современном мире. Объясните это понятие.
33. Что такое реставрация, какие задачи решает реставратор в музее?
34. Сохранение и музеефикация памятников науки и техники и индустрии, историко-культурной среды и ландшафтов.
35. Сохранение и музеефикация нематериальных объектов культурного наследия.
36. Содержание понятия «музеография». Первые музейные издания за рубежом. Каталоги собраний.
37. Зарубежные издания о музеях и музейном деле XVIII начала XX вв.
38. История периодических изданий по музейному делу в России. Современная периодика.
39. Монографические издания о деятельности крупнейших музеев России.
40. Менеджмент и маркетинг в музейной деятельности: особенности и методы.

## Основные критерии шкалы оценивания

Аттестация студента по практике производится по уровню достигнутого результата формирования соответствующих компетенций. Оценка выставляется с учетом всех контрольно-обучающих мероприятий.

*Оценка «отлично»* выставляется при подтверждении сформированности 100% компетенций оценкой отлично либо при 90% сформированных компетенций, из которых не менее 2/3 оценены отметки «отлично».

Оценка «отлично» выставляется студентам, которые полностью выполнили весь объем практики, реализовали поставленные задачи на высоком профессиональном уровне, своевременно предоставили отчетную документацию, показали глубокий анализ изученного материала, уверенно и корректно отвечали на дополнительные вопросы.

*Оценка «хорошо»* выставляется при наличии 80% сформированных компетенций, из которых не менее 2/3 оценены оценкой «отлично» и «хорошо»

Оценка «хорошо» выставляется студентам, которые в целом выполнили весь объем практики и своевременно предоставили отчетную документацию, но допустили не критичные недочеты в реализации поставленных задач, при анализе изученного материала, эпизодические отступления в ответах на дополнительные вопросы.

*Оценка «удовлетворительно»* выставляется при наличии более 50% сформированных компетенций, из которых 2/3 компетенции оценены отметкой «хорошо» или «удовлетворительно».

Оценка «удовлетворительно» выставляется студентам, которые частично выполнили объем и задачи практики, предоставили отчетную документацию, но допустили видимые недостатки в проведении практики и анализе ее материалов, испытывают видимые затруднения при ответе на дополнительные вопросы и/или дают на них некорректные ответы.

*Оценка «неудовлетворительно»* выставляется при наличии менее 50% сформированных компетенций.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется студентам, которые не освоили объем и задачи практики, допустили существенные ошибки в ходе её проведения, не сумели провести анализа материала и не предоставили отчетную документацию в установленные сроки, не понимают и/или не могут дать ответ на дополнительные вопросы.

Зачет проходит в форме защиты студентом отчета по практике, а также развернутого отчета перед комиссией, назначаемой директором института. Защита отчета проводится публично, в присутствии курса. Процедура защиты включает короткий доклад студента (5-7 минут), в обязательном порядке сопровождаемой компьютерной презентацией, где материал излагается последовательно и логично, точно используется специализированная литература и источники, терминология и понятийный аппарат, стабильно на высоком теоретическом уровне даются ответы на уточняющие и дополнительные вопросы.

В результате защиты отчета о практике студент получает зачет с оценкой.

## 8. Перечень учебной литературы и ресурсов сети «Интернет», необходимых для проведения педагогической практики.

### 8.1. Основная литература:

1. Сапанжа, О.С. Музеология: историография и методология : учебное пособие / О.С. Сапанжа ; Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена. - Санкт-Петербург : РГПУ им. А. И. Герцена, 2014. - 112 с. : табл. - ISBN 978-5-8064-1954-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=428319>

2. Лысикова, О.В. Музеи мира : учебное пособие / О.В. Лысикова. - 4-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2014. - 129 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-89349-184-5 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=482584>

## 8.2. Дополнительная литература:

3. Музееведение, консервация и реставрация историко-культурных объектов : сборник программ / отв. за вып. Е.Н. Лапинкова, Н.Н. Григоренко ; Министерство культуры Российской Федерации, ФГБОУ ВПО "Кемеровский государственный университет культуры и искусств". - Кемерово : Кемеровский государственный университет культуры и искусств, 2012. - 292 с. : табл. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=274222>
4. Стрельникова, М.А. Музееведение : учебно-методическое пособие / М.А. Стрельникова ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное агентство по образованию, Елецкий государственный университет им. И.А. Бунина. - Елец : Елецкий государственный университет им. И. А. Бунина, 2006. - Ч. 1. Теория и практика музейного дела. - 75 с. - Библиогр. в кн. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=271949>
5. Глушкова, П.В. Музеи под открытым небом : учебное пособие / П.В. Глушкова, В.М. Кимеев ; Министерство культуры Российской Федерации, Кемеровский государственный институт культуры. - Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2015. - 152 с. : ил. - Библиогр.: с. 99-101. - ISBN 978-5-8154-0318-5 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=472614>
6. Старикова, Ю.А. Музееведение : конспект лекций / Ю.А. Старикова. - Москва : А-Приор, 2006. - 125 с. - (Конспект лекций. В помощь студенту). - ISBN 5-9512-0598-0 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=56340>
7. Музейная педагогика : учебное пособие / сост. Г.М. Каченя ; Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Челябинская государственная академия культуры и искусств», Кафедра педагогики и психологии. - Челябинск : ЧГАКИ, 2015. - 130 с. : ил. - Библиогр.: с. 126 - 127. - ISBN 978-5-94839-509-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=492332>

## 8.3 Информационно-образовательные ресурсы в сети «Интернет»

1. Из собраний музеев России [on-line]. [Цит 23 июля 2001]. Метод доступа: <http://www.collections.spb.ru>
2. ИНТЕРНЕТ в профессиональной информационной деятельности. Интерактивный учебник "[on-line]. [Цит 25 августа 2003]. Метод доступа: <http://www.libs.ru/materials/textbook/>
3. Сервер "Музеи России" [on-line]. [Цит 23 июля 2001]. Метод доступа: <http://museum.ru>
4. Система учета и пропаганды музейных ценностей АС "Музей-3" [on-line]. [Цит 23 июля 2003]. Метод доступа: <http://www.future.museum.ru/part03/030102.htm>
5. Система КАМИС [on-line]. [Цит 23 июля 2001]. Метод доступа: <http://www.kamis.ru/kamis/index>

## 9. Перечень информационных технологий, используемых при проведении практики, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Перечень программного обеспечения и информационных справочных систем:

- ЭБС «Университетская библиотека онлайн»;
  - ЭБС издательства «Лань»;
  - ЭБС «Электронный читальный зал»;
  - БД периодических изданий на платформе EastView: «Вестники Московского университета», «Издания по общественным и гуманитарным наукам»;
  - Научная электронная библиотека;
  - БД диссертаций Российской государственной библиотеки.
- Также доступны следующие зарубежные научные ресурсы баз данных:
- Web of Science;
  - Scopus;
  - Издательство «Taylor&Francis»;
  - Издательство «Annual Reviews»;
  - «Computers & Applied Sciences Complete» (CASC) компании «EBSCO»
  - Архивы научных журналов на платформе НЭИКОН (Cambridge University Press, SAGE Publications, Oxford University Press);
  - Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» (<http://window.edu.ru>);
  - справочно-правовая система Консультант Плюс;
  - справочно-правовая система Гарант.

## 10. Описание материально-технической базы, необходимой для проведения практики

Место прохождения практики должно соответствовать действующим санитарно-эпидемиологическим требованиям, противопожарным правилам и нормам охраны здоровья обучающихся.

Место практики должно быть оснащено техническими и программными средствами, необходимыми для выполнения целей и задач практики: портативными и/или стационарными компьютерами с необходимым программным обеспечением и выходом в сеть «Интернет», в том числе предоставляется возможность доступа к информации, размещенной в открытых и закрытых специализированных базах данных.

Конкретное материально-техническое обеспечение практики и права доступа студента к информационным ресурсам определяются руководителем конкретного студента, исходя из задания на практику.

Наименование специализированных аудиторий, кабинетов, лабораторий	Вид занятий	Наименование оборудования, программного обеспечения
<p><b>1. учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций:</b> аудитория № 521 (гуманитарный корпус), аудитория № 609 (гуманитарный корпус), аудитория № 610 (гуманитарный корпус), аудитория № 621 (гуманитарный корпус), аудитория № 512 (гуманитарный корпус), аудитория № 405 (гуманитарный корпус), аудитория № 515(гуманитарный корпус), аудитория № 404 компьютерный класс (гуманитарный корпус).</p> <p><b>2. учебная аудитория для текущего контроля и промежуточной аттестации:</b> аудитория № 521 (гуманитарный корпус), аудитория № 609 (гуманитарный корпус),</p>	<p><b>Аудитория № 521</b> Учебная мебель, доска, LED Телевизор TCLL55P6 USBLACK – 1 шт., Кронштейн для телевизора NBP 5 – 1 шт., Кабель HDMI (m)-HDH(m)ver14,10м.</p> <p><b>Аудитория № 609</b> Учебная мебель, доска, мобильное мультимедийное оборудование.</p> <p><b>Аудитория № 610</b> Учебная мебель, доска, учебно-наглядные пособия, LED Телевизор TCLL55P6 USBLACK – 1 шт., кронштейн для телевизора NBP 5 – 1 шт., Кабель HDMI (m)-HDH(m)ver14,10м.</p> <p><b>Аудитория № 621</b> Учебная мебель, доска, мобильное мультимедийное оборудование.</p> <p><b>Аудитория № 512</b> Учебная мебель, доска, LED Телевизор TCLL55P6 USBLACK- 1 шт., Кронштейн для телевизора NBP 5- 1 шт., Кабель HDMI (m)-</p>	<p>1. Windows 8 Russian.Windows Professional 8 Russian Upgrade Договор №104 от 17.06.2013 г. Лицензии бессрочные.</p> <p>2. Microsoft Office Standard 2013 Russian. Договор №114 от 12.11.2014 г. Лицензии бессрочные.</p>

<p>аудитория № 610 (гуманитарный корпус), аудитория № 621 (гуманитарный корпус), аудитория № 512 (гуманитарный корпус), аудитория № 405 (гуманитарный корпус), аудитория № 515(гуманитарный корпус), аудитория № 404 компьютерный класс (гуманитарный корпус).</p>	<p>HDH(m)ver 14,10 м.</p> <p><b>Аудитория № 405</b>  Учебная мебель, доска, вокальные радиомикрофоны AKGWMS 40 – 2шт., Интер-ая система со встроенным короткофокусным проектором PrometheanActivBoard 387 RPOMOUNTEST -1 шт., Ком-ер встраиваемый в кафедру INTELCorei3-4150/DDr3 4 Gb/HDD, Экран настенный DraperLumaAV(1:1) 96/96”244*244MV(XT1000E) -1 шт., Настольный интерактивный дисплей , ActivPanel 21S – 1 шт. , Матричный коммутатор сигналов интерфейса HDMICMPRO 4H4H – 1 шт. , Мультимедиа-проектор PanasonicPT-EW640E - 1 шт., Двухполосный настенный громкоговоритель 20Вт/100В цвет белый(MASK4T-W)(белый) -6 шт., Петличный радиомикрофон AKGWMS45 – 1 шт. , Терминал видео конференц-связи LifeSizeIcon 600 Camera 10xPhone 2<sup>nd</sup>Generation – 1 шт., Экран настенный DraperLumaAV(1:1) 96/96”244*244MV (XT1000E) -1 шт.</p> <p><b>Аудитория № 515</b>  Учебная мебель, доска, терминал видео конференц-связи LifeSizeIcon 600-камера, интер-ая система со встроенным короткофокусным проектором PrometheanActivBoard 387 RPOMOUNTEST, профессиональный LCD дисплей Flame 42ST, настольный интерактивный дисплей SMARTPodiumSP518 с ПО SMARTNotebook, матричный коммутатор сигналов интерфейса HDMICMPRO 4H4H, интер-ая напольная кафедра докладчика, ком-ер встраиваемый в кафедру INTELCorei3-4150/DDr3 4 Gb/HDD 1TB/DVD-RW/ThermaltakeVL520B1N2E 220W/Win8Pro64, стол, трибуна, кресла секционные последующих рядов с попитром</p> <p><b>Аудитория № 402 Читальный зал</b>  Учебная мебель, доска, компьютеры в комплекте (5 шт.): монитор Samsung, системный блок Asus, клавиатура, мышь, стеллажи, шкафы картотечные, комбинированные.</p> <p><b>Аудитория №404 Компьютерный класс</b>  Учебная мебель, компьютеры -14 штук.</p> <p><b>Аудитория № 523</b>  Стол, стул, шкаф-стеллаж, мобильное мультимедийное оборудование – проектор, ноутбук, экран переносной.</p>	
--	--	--