

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
ИНСТИТУТ ИСТОРИИ И ГОСУДАРСТВЕННОГО УПРАВЛЕНИЯ

Утверждено:  
на заседании кафедры  
протокол № 7 от 23.04.2020 г.  
Зав. кафедрой /Б.А. Азнабаев



Согласовано:  
Председатель УМК института



/ Р.А. Гильмутдинова

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Этнологическое источниковедение

Вариативная часть

**программа бакалавриата**

Направление подготовки  
46.03.02 – Документоведение и архивоведение

Профиль подготовки  
Документационное обеспечение управления и архивоведение

Квалификация  
бакалавр

Разработчик (составитель)  
к.и.н., доцент



Т.Т. Ильясов

Для приема 2020 г.

Уфа 2020 г.

Составитель / составители: Т.Т. Ильясов

Рабочая программа дисциплины утверждена на заседании кафедры протокол № 7 от 23.04.2020 г.

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры \_\_\_\_\_, протокол № \_\_\_\_ от « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_ г.

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_ / Б.А. Азнабаев

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры \_\_\_\_\_, протокол № \_\_\_\_ от « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_ г.

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_ / Б.А. Азнабаев

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры \_\_\_\_\_, протокол № \_\_\_\_ от « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_ г.

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_ / Б.А. Азнабаев

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры \_\_\_\_\_, протокол № \_\_\_\_ от « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_ г.

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_ / Б.А. Азнабаев

### Список документов и материалов

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы	4
2. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы	6
3. Содержание рабочей программы (объем дисциплины, типы и виды учебных занятий, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся)	6
4. Фонд оценочных средств по дисциплине	7
4.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания	7
4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций	11
4.3. Рейтинг-план дисциплины	23
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины	24
5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины	24
5.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины	29
6. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине	32

## 1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

В результате освоения образовательной программы обучающийся должен овладеть следующими результатами обучения по дисциплине:

Результаты обучения		Формируемая компетенция (с указанием кода)	Примечание
Знания	1. Знать источниковую базу этнологии, основные особенности различных типов источников, используемых в этнологии	способностью анализировать ситуацию на рынке информационных продуктов и услуг, давать экспертную оценку современным системам электронного документооборота и ведения электронного архива (ПК-6);	
	2. Знать: источниковую базу этнологии, основные особенности различных типов источников, используемых в этнологии	способностью оценивать историю и современное состояние зарубежного опыта управления документами и организации их хранения (ПК-7);	
	3. Знать: источниковую базу этнологии, основные особенности различных типов источников, используемых в этнологии	владением навыками реферирования и аннотирования научной литературы, навыками редакторской работы (ПК-11)	
Умения	1. Уметь: применять полученные знания в научно-исследовательской, образовательной, экспертно-аналитической деятельности, системно мыслить, воспринимать, обобщать, анализировать, аргументировано излагать информацию по археологическим и этнографическим источникам	способностью анализировать ситуацию на рынке информационных продуктов и услуг, давать экспертную оценку современным системам электронного документооборота и ведения электронного архива (ПК-6);	
	2. Уметь: применять полученные знания в научно-исследовательской, образовательной, экспертно-аналитической деятельности, системно мыслить, воспринимать, обобщать, анализировать, аргументировано излагать информацию по	способностью оценивать историю и современное состояние зарубежного опыта управления документами и организации их хранения (ПК-7);	

	археологическим и этнографическим источникам		
	3. Уметь применять полученные знания в научно-исследовательской, образовательной, экспертно-аналитической деятельности, системно мыслить, воспринимать, обобщать, анализировать, аргументировано излагать информацию по археологическим и этнографическим источникам	владением навыками реферирования и аннотирования научной литературы, навыками редакторской работы (ПК-11)	
Владения (навыки / опыт деятельности)	1. Владеть: навыками поиска (эвристики) источников по этнологии; навыками критики и анализа источников в этнологическом исследовании;	способностью анализировать ситуацию на рынке информационных продуктов и услуг, давать экспертную оценку современным системам электронного документооборота и ведения электронного архива (ПК-6);	
	2. Владеть: навыками поиска (эвристики) источников по этнологии; навыками критики и анализа источников в этнологическом исследовании;	способностью оценивать историю и современное состояние зарубежного опыта управления документами и организации их хранения (ПК-7);	
	3. Владеть: навыками поиска (эвристики) источников по этнологии; навыками критики и анализа источников в этнологическом исследовании;	владением навыками реферирования и аннотирования научной литературы, навыками редакторской работы (ПК-11)	

## **2. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы**

Дисциплина «Археологические и этнографические источники по истории региона» относится к вариативной части образовательной программы.

Дисциплина изучается на 1 курсе 1-м семестре.

Цели изучения дисциплины: ознакомление студентов с источниковой базой этнологии, основными особенностями различных типов источников, используемых в этнологии.

Изучение дисциплины базируется на знаниях, умениях и навыках, сформированных в результате освоения студентами предшествующих дисциплин образовательной программы по направлению подготовки 46.03.01 – «История» профиля «История Республики Башкортостан, археология и этнология» - «Этнология».

Освоение дисциплины «Археологические и этнографические источники по истории региона» служит основой для таких дисциплин, как, «Этнология», «Источниковедение». Полученные знания, навыки и умения используются при прохождении преддипломной практики и в ходе выполнения выпускной квалификационной работы.

## **3. Содержание рабочей программы (объем дисциплины, типы и виды учебных занятий, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся)**

Содержание рабочей программы представлено в Приложении 1.

#### 4. Фонд оценочных средств по дисциплине

##### 4.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

способностью анализировать ситуацию на рынке информационных продуктов и услуг, давать экспертную оценку современным системам электронного документооборота и ведения электронного архива (ПК-6);

Этап (уровень) освоения компетенции	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)	Критерии оценивания результатов обучения			
		2 («Не удовлетворительно»)	3 («Удовлетворительно»)	4 («Хорошо»)	5 («Отлично»)
Первый этап (уровень)	Знать источниковую базу этнологии, основные особенности различных типов источников, используемых в этнологии	Не знает	Имеет фрагментарные знания об исторической базе этнологии, основные особенности различных типов источников, используемых в этнологии	В целом имеет знания об исторической базе этнологии, основные особенности различных типов источников, используемых в этнологии	Демонстрирует целостные знания об исторической базе этнологии, основные особенности различных типов источников, используемых в этнологии
Второй этап (уровень)	Уметь применять полученные знания в научно-исследовательской, образовательной, экспертно-аналитической деятельности, системно мыслить, воспринимать, обобщать, анализировать	Не умеет	Умеет применять полученные знания в научно-исследовательской, образовательной, экспертно-аналитической деятельности, системно мыслить, воспринимать, обобщать,	Умеет применять полученные знания в научно-исследовательской, образовательной, экспертно-аналитической деятельности, системно мыслить, воспринимать, обобщать,	Умеет применять полученные знания в научно-исследовательской, образовательной, экспертно-аналитической деятельности, системно мыслить, воспринимать, обобщать,

	ь, аргументировано излагать информацию по археологическим и этнографическим источникам		анализировать, аргументировано излагать информацию по археологическим и этнографическим источникам	анализировать, аргументировано излагать информацию по археологическим и этнографическим источникам	анализировать, аргументировано излагать информацию по археологическим и этнографическим источникам
Третий этап (уровень)	Владеть навыками поиска (эвристики) источников по этнологии; навыками критики и анализа источников в этнологическом исследовании;	Не владеет	Недостаточно владеет навыками поиска (эвристики) источников по этнологии; навыками критики и анализа источников в этнологическом исследовании;	Владеет отдельными навыками поиска (эвристики) источников по этнологии; навыками критики и анализа источников в этнологическом исследовании;	Владеет навыками поиска (эвристики) источников по этнологии; навыками критики и анализа источников в этнологическом исследовании;

способностью оценивать историю и современное состояние зарубежного опыта управления документами и организации их хранения (ПК-7);

Этап (уровень) освоения компетенции	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)	Критерии оценивания результатов обучения			
		2 («Не удовлетворительно»)	3 («Удовлетворительно»)	4 («Хорошо»)	5 («Отлично»)
Первый этап (уровень)	Знать источниковую базу этнологии, основные особенности различных типов источников, используемых в этнологии	Не знает	Имеет фрагментарные знания об исторической базе этнологии, основные особенности различных типов источников,	В целом имеет знания об исторической базе этнологии, основные особенности различных типов источников,	Демонстрирует целостные знания об исторической базе этнологии, основные особенности различных типов источников,



			используемы х в этнологии	используемы х в этнологии	используемы х в этнологии
Второй этап (уровень)	Уметь применять полученные знания в научно- исследователь ской, образовательн ой, экспертно- аналитическо й деятельности, системно мыслить, воспринимать , обобщать, анализироват ь, аргументиров ано излагать информацию по археологичес ким и этнографичес ким источникам	Не умеет	Умеет частично применять полученные знания в научно- исследовател ьской, образователь ной, экспертно- аналитическо й деятельности , системно мыслить, воспринимат ь, обобщать, анализироват ь, аргументиро вано излагать информацию по археологичес ким и этнографичес ким источникам	Умеет применять полученные знания в научно- исследовател ьской, образователь ной, экспертно- аналитическо й деятельности , системно мыслить, воспринимат ь, обобщать, анализироват ь, аргументиро вано излагать информацию по археологичес ким и этнографичес ким источникам, но допускает незначительн ые ошибки	Умеет применять полученные знания в научно- исследовател ьской, образователь ной, экспертно- аналитическо й деятельности , системно мыслить, воспринимат ь, обобщать, анализироват ь, аргументиро вано излагать информацию по археологичес ким и этнографичес ким источникам
Третий этап (уровень)	Владеть навыками поиска (эвристики) источников по этнологии; навыками критики и анализа источников в этнологическ ом исследовании;	Не владеет	Недостаточн о владеет навыками поиска (эвристики) источников по этнологии; навыками критики и анализа источников в этнологическ	Владеет отдельными способностям и навыками поиска (эвристики) источников по этнологии; навыками критики и анализа источников в	Способен применять методы поиска (эвристики) источников по этнологии; владеет навыками критики и анализа

			ом исследовани и;	этнологическ ом исследовани и;	
--	--	--	-------------------------	---	--

ПК-9 - способностью к работе в архивах и музеях, библиотеках, владением навыками поиска необходимой информации в электронных каталогах и в сетевых ресурсах;

Этап (уровень) освоения компетенц ии	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)	Критерии оценивания результатов обучения			
		2 («Не удовлетворит ельно»)	3 («Удовлетво рительно»)	4 («Хорошо»)	5 («Отлично»)
Первый этап (уровень)	Знать источникову ю базу этнологии, основные особенности различных типов источников, используемых в этнологии	Не знает	Имеет фрагментарн ые знания об источниково й базе этнологии, основные особенности различных типов источников, используемы х в этнологии	В целом имеет знания об источниково й базе этнологии, основные особенности различных типов источников, используемы х в этнологии	Демонстриру ет целостные знания об источниково й базе этнологии, основные особенности различных типов источников, используемы х в этнологии
Второй этап (уровень)	Уметь применять полученные знания в научно- исследователь ской, образовательн ой, экспертно- аналитическо й деятельности, системно мыслить, воспринимать , обобщать, анализироват ь, аргументиров ано излагать информацию по	Не умеет	Умеет частично применять полученные знания в научно- исследовател ьской, образователь ной, экспертно- аналитическо й деятельности , системно мыслить, воспринимат ь, обобщать, анализироват ь, аргументиро вано излагать	Умеет применять полученные знания в научно- исследовател ьской, образователь ной, экспертно- аналитическо й деятельности , системно мыслить, воспринимат ь, обобщать, анализироват ь, аргументиро вано излагать информацию	Умеет применять полученные знания в научно- исследовател ьской, образователь ной, экспертно- аналитическо й деятельности , системно мыслить, воспринимат ь, обобщать, анализироват ь, аргументиро вано излагать информацию

	археологическим и этнографическим источникам		информацию по археологическим и этнографическим источникам	по археологическим и этнографическим источникам, но допускает незначительные ошибки	по археологическим и этнографическим источникам
Третий этап (уровень)	Владеть навыками поиска (эвристики) источников по этнологии; навыками критики и анализа источников в этнологическом исследовании;	Не владеет	Недостаточно владеет навыками поиска (эвристики) источников по этнологии; навыками критики и анализа источников в этнологическом исследовании;	Владеет отдельными способностями навыками поиска (эвристики) источников по этнологии; навыками критики и анализа источников в этнологическом исследовании;	Способен применять методы поиска (эвристики) источников по этнологии; владеет навыками критики и анализа

Критериями оценивания являются баллы, которые выставляются преподавателем за виды деятельности (оценочные средства) по итогам изучения модулей дисциплины, перечисленных в рейтинг-плане дисциплины, для экзамена: текущий контроль – максимум 40 баллов; рубежный контроль – максимум 30 баллов, поощрительные баллы – максимум 10.

Шкалы оценивания для экзамена:

от 45 до 59 баллов – «удовлетворительно»;

от 60 до 79 баллов – «хорошо»;

от 80 баллов – «отлично».

**4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций**

Этапы освоения	Результаты обучения	Компетенция	Оценочные средства
1-й этап Знания	Знать источниковую базу этнологии, основные особенности различных типов источников, используемых в	владением навыками реферирования и аннотирования научной литературы, навыками редакторской работы (ПК	Устный индивидуальный / групповой опрос, глоссарий, творческое задание

	этнологии.		(презентация, доклад), контрольная работа.
	Знать источниковую базу этнологии, основные особенности различных типов источников, используемых в этнологии	владением навыками реферирования и аннотирования научной литературы, навыками редакторской работы (ПК	Устный индивидуальный / групповой опрос, глоссарий, творческое задание (презентация, доклад), контрольная работа.
	Знать источниковую базу этнологии, основные особенности различных типов источников, используемых в этнологии	владением навыками реферирования и аннотирования научной литературы, навыками редакторской работы (ПК	Устный индивидуальный / групповой опрос, глоссарий, творческое задание (презентация, доклад), контрольная работа.
2-й этап Умения	применять полученные знания в научно-исследовательской, образовательной, экспертно-аналитической деятельности, системно мыслить, воспринимать, обобщать, анализировать, аргументировано излагать информацию по археологическим и этнографическим источникам	владением навыками реферирования и аннотирования научной литературы, навыками редакторской работы (ПК	Устный индивидуальный / групповой опрос, глоссарий, творческое задание (презентация, доклад), контрольная работа.
	применять полученные знания в научно-исследовательской, образовательной, экспертно-аналитической деятельности, системно мыслить, воспринимать, обобщать, анализировать, аргументировано излагать информацию по археологическим и этнографическим источникам	владением навыками реферирования и аннотирования научной литературы, навыками редакторской работы (ПК	Устный индивидуальный / групповой опрос, глоссарий, творческое задание (презентация, доклад), контрольная работа.
	применять полученные знания в научно-исследовательской, образовательной, экспертно-аналитической деятельности, системно мыслить, воспринимать, обобщать,	владением навыками реферирования и аннотирования научной литературы, навыками редакторской работы (ПК	Устный индивидуальный / групповой опрос, глоссарий, творческое задание (презентация, доклад), контрольная работа.

	анализировать, аргументировано излагать информацию по археологическим и этнографическим источникам		
3-й этап Владения навыками	навыками поиска (эвристики) источников по этнологии; навыками критики и анализа источников в этнологическом исследовании;	владением навыками реферирования и аннотирования научной литературы, навыками редакторской работы (ПК)	Устный индивидуальный / групповой опрос, глоссарий, творческое задание (презентация, доклад), контрольная работа.
	навыками поиска (эвристики) источников по этнологии; навыками критики и анализа источников в этнологическом исследовании;	владением навыками реферирования и аннотирования научной литературы, навыками редакторской работы (ПК)	Устный индивидуальный / групповой опрос, глоссарий, творческое задание (презентация, доклад), контрольная работа.
	навыками поиска (эвристики) источников по этнологии; навыками критики и анализа источников в этнологическом исследовании;	владением навыками реферирования и аннотирования научной литературы, навыками редакторской работы (ПК)	Устный индивидуальный / групповой опрос, глоссарий, творческое задание (презентация, доклад), контрольная работа.

### Типовые материалы к экзамену

1. Общая характеристика этнографических источников по истории РБ.
2. Археологические источники в этнографии башкир, их характеристика
3. Источниковедческие исследования в этнографии и археологии региона.
4. Методы поиска этнографических источников и создания источниковой базы исследования.
5. Полевые этнографические материалы.
6. Музейные коллекции как этнографический источник по истории региона.
7. Архивы, библиотеки в контексте этнографического исследования. Пути систематизация информации.
8. Лингвистические источники в этнографии: общая характеристика и источниковедческие исследования.
9. Фольклорные источники в этнографии Башкортостана: общая характеристика и источниковедческие работы.
10. Нарративные источники по истории региона.
11. Общая характеристика коллекций изобразительных источников.
12. Научная этнографическая периодика как полевой источник: общая характеристика.
13. Географические описания как этнографический источник: общая характеристика.
14. Эпистолярные материалы и личные архивы в этнографическом исследовании.
15. Эпиграфические материалы.
16. Художественная литература как этнологический источник.

17. Башкирия в русской литературе XIX-нач. XX вв.
18. Статистические материалы на службе этнологии: переписи населения, отчеты организаций и предприятий, и т.п.
19. Фотография как этнографический источник.
20. Кино-, видеодокументы, фонодокументы. Источники по изучению традиционной и современной культуры.
21. Источники аналитической информации по этнологии: Энциклопедические словари, справочники.
22. Справочная литература, тематические указатели литературы библиографические исследования, библиографические указатели.
23. Вещественные источники и этнография.
24. Методы извлечения информации из этнологических (этнографических) источников.
25. Источниковедческий анализ в историческом и этнографическом исследовании.
26. Различные виды классификации источников.
27. Виды полевых этнографических источников.
28. Проблема соотношения фольклорных источников и исторических фактов.
29. Проблема «вторичности» фольклорных сюжетов. Понятия «инвариант» и «запись».
30. Предметы традиционной материальной культуры как этнографический источник.
31. Методики изучения орнаментов в этнографии.
32. Труды М. В. Витова по этногеографии.
33. Проблема взаимосвязи форм расселения и типов поселений с этнической культурой.
34. Материалы земской статистики как этнографический источник.
35. Использование данных всеобщих переписей населения в этнографии.
36. Источниковедческая характеристика фотодокументов.
37. Методика фотофиксации этнографических фактов.
38. Этнографические фильмы их отличия от документальных и художественных лент.
39. Фильм «Закон Кориама» как этнографический источник.
40. Материалы Академических экспедиций как этнографический источник.
41. Методы поиска этнографической информации в сети Интернет.
42. Этнографические Интернет-ресурсы
43. Основные библиографические указатели этнографической литературы.
44. Биографические, терминологические этнографические справочники. Структура экзаменационного билета.

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РФ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

ИНСТИТУТ ИСТОРИИ И ГОСУДАРСТВЕННОГО УПРАВЛЕНИЯ

---

Направление подготовки 46.03.02 «Документоведение и архивоведение»

Дисциплина Этнологическое источниковедение

**ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 1**

- 1 История, этапы формирования древних сведений о башкирах.
- 2 Типы этнографических источников
3. Работа с источником, чтение, , интерпретация, критика этнографического источника

Зав. кафедрой государственного управления

Б.А. Азнабаев

2018-2019 уч. г. Кафедра Истории РБ, археологии и этнологии

---

Критерии и методика оценивания (в баллах):

- 25-30 баллов выставляется студенту, если студент дал полные, развернутые ответы на все теоретические вопросы билета, продемонстрировал знание функциональных возможностей, терминологии, основных элементов, умение применять теоретические знания при выполнении практических заданий. Студент без затруднений ответил на все дополнительные вопросы. Практическая часть работы выполнена полностью без неточностей и ошибок;

- 17-24 баллов выставляется студенту, если студент раскрыл в основном теоретические вопросы, однако допущены неточности в определении основных понятий. При ответе на дополнительные вопросы допущены небольшие неточности. При выполнении практической части работы допущены несущественные ошибки;

- 10-16 баллов выставляется студенту, если при ответе на теоретические вопросы студентом допущено несколько существенных ошибок в толковании основных понятий. Логика и полнота ответа страдают заметными изъянами. Заметны пробелы в знании основных методов. Теоретические вопросы в целом изложены достаточно, но с пропусками материала. Имеются принципиальные ошибки в логике построения ответа на вопрос. Студент не решил задачу или при решении допущены грубые ошибки;

- 1-10 баллов выставляется студенту, если ответ на теоретические вопросы свидетельствует о непонимании и крайне неполном знании основных понятий и методов. Обнаруживается отсутствие навыков применения теоретических знаний при выполнении практических заданий. Студент не смог ответить ни на один дополнительный вопрос.

Перевод оценки из 100-балльной в четырехбалльную производится следующим образом:

- отлично – от 80 до 110 баллов (включая 10 поощрительных баллов);
- хорошо – от 60 до 79 баллов;
- удовлетворительно – от 45 до 59 баллов;
- неудовлетворительно – менее 45 баллов.

#### **Устный индивидуальный опрос**

Устный индивидуальный опрос проводится после изучения новой темы с целью выяснения наиболее сложных вопросов, степени усвоения информации.

Студент излагает содержание вопроса изученной темы.

Критерии и методика оценивания:

- 5 баллов выставляется студенту, если точно используется специализированная терминология, показано уверенное владение нормативной базой;
- 4 балла выставляется студенту, допущены один-два недочета при освещении основного содержания ответа, нет определенной логической последовательности, неточно используется специализированная терминология;
- 3 балла выставляется студенту, нет общего понимания вопроса, имеются затруднения или допущены ошибки в определении понятий, использовании терминологии.

#### **Устный групповой опрос**

Устный групповой опрос проводится после изучения новой темы с целью выяснения наиболее сложных вопросов, степени усвоения информации, поддержания внимания слушающей аудитории.

Критерии и методика оценивания:

- 5 баллов выставляется студенту, если точно используется специализированная терминология, показано уверенное владение нормативной базой;
- 4 балла выставляется студенту, допущены один-два недочета при освещении основного содержания ответа, нет определенной логической последовательности, неточно используется специализированная терминология;
- 3 балла выставляется студенту, нет общего понимания вопроса, имеются затруднения или допущены ошибки в определении понятий, использовании терминологии.

#### **Творческое задание (презентация, доклад)**

Выполняется по результатам изучения темы дисциплины с целью дополнения практического материала.

#### **Примеры тем творческих заданий**

- 1) Подходы к формированию полевого источника в различных школах этнологии
- 2) Переписи населения как источник информации по этнологии
- 3) Земская статистика как источник по истории хозяйства, быта и социальной истории народов России (на примере одного из регионов)
- 4) Частноправовые акты в историко-этнографическом исследовании (на примере одной из групп частноправовых актов)
- 5) Материалы отделов ЗАГС как этнографический источник
- 6) Законодательные акты как источник и возможности его использования в этнологическом исследовании (на примере одного из крупных законодательных актов или совокупности актов средневекового, нового или новейшего времени)
- 7) Материал по этнографии народов России в русских летописях



- 8) Губернские и уездные газеты XIX – начала XX в. как историко-этнографический источник
- 9) Епархиальные ведомости как историко-этнографический источник
- 10) Автобиография (мемуары) как этнографический источник (на примере одного или группы текстов)
- 11) Этнографические материалы в архиве Синода
- 12) Архив кн. В.Н. Тенишева: обзор и критический анализ собрания этнографических материалов
- 13) Источники по этнологии в архиве Русского географического общества: обзор и классификация
- 14) Источники по этнологии в архиве Академии наук Российской Федерации: обзор и классификация
- 15) Ресурсы по визуальной антропологии (кино- и видеоматериал) в хранилищах России
- 16) Опыт кинофиксации этнографического материала в России в 1920-1930-е гг.: обзор и критический анализ
- 17) Фотография как источник по этнологии. Крупнейшие хранилища фотоматериала по этнологии в России и мире.
- 18) «Туркестанский альбом» — опыт фотофиксации этнографического материала по народам Средней Азии: общий обзор и критический анализ
- 19) Мифология и эпос: возможности использования фольклорных источников в историко-этнологическом исследовании
- 20) Малые жанры фольклора: возможности использования фольклорных источников в историко-этнологическом исследовании
- 21) Орнамент как историко-этнологический источник (на примере орнамента одного из народов)
- 22) Лексический состав языка: возможности использования в историко-этнологическом исследовании (на примере одного из народов/языков)
- 23) Антропонимика как этнографический источник (на примере антропонимики одного из народов)
- 24) Топонимические данные в этногенетическом исследовании
- 25) Археологические источники в историко-этнографическом исследовании: дискуссия о соотношении археологической культуры и этнической общности.

#### **Критерии и методика оценивания доклада:**

- Подготовленная и оформленная в соответствии с требованиями работа (презентация, доклад) оценивается преподавателем по следующим критериям:
- уровень эрудированности автора по изученной теме (знание автором состояния изучаемой проблематики, цитирование источников, в т.ч. НПА);
  - логичность подачи материала, грамотность автора;
  - соответствие работы всем стандартным требованиям к оформлению;
  - знания и умения на уровне требований стандарта данной дисциплины: знание фактического материала, усвоение общих понятий и идей.
- 0 баллов выставляется студенту, если работа не соответствует критериям;
  - 5 балл выставляется студенту, если работа частично соответствует критериям;
  - 10 балла выставляется студенту, если работа соответствует критериям, но отсутствует логичность изложения информации;
  - 15 балла выставляется студенту, если работа полностью соответствует критериям.

### **Вопросы контрольной работы:**

- 1) Понятие источника. Источниковедение как наука. Основные задачи этнологического источниковедения
- 2) Развитие источниковедения в социально-гуманитарных науках и в этнологии, в частности
- 3) Структура источниковедческого исследования
- 4) Классификация источников в социально-гуманитарных науках
- 5) Полевые этнографические источники: специфика, основы критики и анализа
- 6) Статистические источники и их использование в этнологических исследованиях
- 7) Материалы фискального, административного и хозяйственного учета и их использование в этнологических исследованиях
- 8) Актовые и законодательные источники и их использование в этнологических исследованиях
- 9) Этнографические материалы в документальной и художественной литературе и периодической печати
- 10) Летописи, хронографы, исторические повести как источник этнологических исследований
- 11) Данные языкознания как источник этнологических исследований
- 12) Фольклор как источник этнологических исследований
- 13) Изобразительные источники и их использование в этнологических исследованиях
- 14) Археологические и антропологические источники в этнологическом исследовании
- 15) Методология комплексного этнологического исследования с использованием разнотипных источников.

#### **Критерии и методика оценивания:**

- 15 баллов выставляется студенту, если работа выполнена в полном объеме и изложена грамотным языком в определенной логической последовательности с точным использованием специализированной терминологии; показано уверенное владение нормативной базой;

- 10 балла выставляется студенту, если работа выполнена в полном объеме, но имеет один из недостатков: в работе допущены один-два недочета при освещении основного содержания ответа; нет определенной логической последовательности, неточно используется специализированная терминология;

- 5 балла выставляется студенту, если работа выполнена неполно, не показано общее понимание вопроса, имелись затруднения или допущены ошибки в определении понятий, использовании терминологии, при знании теоретического материала выявлена недостаточная сформированность основных умений и навыков.

### **Глоссарий**

#### **А**

Адрес-календарь — официальный справочник в Российской империи, включавший перечень всех губернских и уездных правительственных и общественных учреждений с их личным составом. Часто представлял собой отдельно изданный раздел памятной книжки.

Алфавитный каталог - вид каталогов, в котором описания изданий располагаются по алфавиту в зависимости от фамилии автора или (в случае отсутствия автора) названия книги.

Аналитический каталог - каталог журнальных статей, расположенных по алфавиту в зависимости от фамилии автора.

Антропонимика (от греч. ἄνθρωπος — человек и ὄνομα — имя) — раздел ономастики, изучающий имена людей и их отдельные составляющие (отчества, фамилии, прозвища и др.), их происхождение и эволюцию.

Аптекарский вес (медицинский вес, нюрнбергский вес) — историческая система мер массы, которая использовалась врачами и аптекарями при изготовлении лекарств, а также зачастую и учёными для взвешивания веществ.

Архив (греч. ἀρχεῖον) — учреждение или структурное подразделение организации, осуществляющее хранение, комплектование, учёт и использование архивных документов.

Астрономическая хронология - раздел хронологии, субдисциплина, изучающая закономерности повторяющихся небесных явлений и устанавливает точное астрономическое время исторических событий.

## Б

ББК - см. таблицы библиотечно-библиографической классификации.

Бонистика (от фр. bonistique) - вспомогательная историческая дисциплина, изучающая бумажные денежные знаки и боны как исторические документы; тесно связана с нумизматикой.

## В

Вексиллология (от лат. vexillum - знамя римского легиона) — вспомогательная историческая дисциплина, занимающаяся изучением флагов, знамён, штандартов, вымпелов.

## Г

Генеалогия (от др.-греч. γένεα (genea) — семья и λόγος (logos) — слово, знание) - вспомогательная историческая дисциплина, изучающая происхождение родов, отдельных лиц, их родственные и кровные связи.

Геохронология (от др.-греч. γῆ — Земля, χρόνος — время и λόγος — учение) — раздел хронологии, субдисциплина, изучающая разделение геологического времени на условные отрезки, имеющие собственные названия (эры, периоды, эпохи и века) и расположенные в определённой последовательности.

Геральдика (от лат. heraldus — глашатай) - вспомогательная историческая дисциплина, изучающая происхождение и социальные функции символов, эмблем, гербов и особенностей композиции их отдельных элементов, а также их значение как своеобразных научных источников.

Гидроним - (от др.-греч. ὕδωρ — вода и ὄνομα — имя) - имя собственное, название водного объекта (реки, озера, ручья, болота и др.)

## Д

Дипломатика (от др.-греч. δίπλωμα — сложенный вдвое лист или документ) - историческая дисциплина, изучающая форму и содержание правовых актов.

Дримоним - (от др.-греч. δρῦς — дерево и ὄνομα — имя) - имя собственное, название леса, рощи, отдельно стоящего дерева и др.

## И

Историческая география — вспомогательная историческая дисциплина, изучающая историю через «призму» географии. Также используется для обозначения географического изучения какой-либо территории в определенном историческом периоде.

Историческая метрология (от греч. μέτρον — мера, измерительный инструмент) — вспомогательная историческая дисциплина, изучающая различные измерения — длины, площади, объёма, веса и пр. — в их историческом развитии.

Историческая хронология — раздел хронологии, субдисциплина, изучающая системы летосчисления и календари разных народов и государств.

Источниковедение - отрасль исторической науки, исследующая теорию, методiku и технику исторических источников.

## К

Картотека (др.-греч. χάρτης «лист папируса» и θήκη «место хранения») — упорядоченное собрание данных, как правило на карточках малого формата. Представляет собой каталог. Каталог (от греч. κατάλογος) — список информации об объектах, составленный с целью облегчения поиска этих объектов по какому-то признаку. В библиотеках выделяются: алфавитный к., аналитический к., систематически к.

## М

Медальерика (от франц. medaille - медаль) — вспомогательная историческая дисциплина, изучает возникновение и историю медали, становление и развитие медальерного искусства.

## Н

Некрополистика — вспомогательная историческая дисциплина, изучающая являются кладбища (некрополи), их описание, изучение и сохранение. Важным аспектом некрополистики является изучение надписей на могилах.

Нумизматика (от лат. numisma - монета) - вспомогательная историческая дисциплина, изучающая монеты и монетные клады как памятники истории, экономики, культуры, а также историю техники монетного дела и историю медальерного искусства. Иногда последний раздел выделяется в отдельную дисциплину - медальерику.

## О

Ойконим (от др.-греч. οἶκος — жилище, обиталище и ὄνομα — имя) - имя собственное, название населённого пункта (избы, выселка, деревни, села, города и др.)

Ороним (от др.-греч. ὄρος — гора и ὄνομα — имя) - имя собственное, название горы, горной цепи.

## П

Палеография (греч. παλαιός — древний и важный греч. γράφειν — писать) — вспомогательная историческая дисциплина (специальная историко-филологическая дисциплина), изучающая историю письма, закономерности развития его графических форм, а также памятники древней письменности в целях их прочтения, определения автора, времени и места создания.

Памятная книжка — название официальных провинциальных справочных изданий в Российской империи.

## Р

Ревизские сказки — исторические документы, отражающие результаты проведения ревизий податного населения Российской империи в XVIII — I-й половине XIX вв.

## С

Сигиллография (от лат. sigillum — печать) - вспомогательная историческая дисциплина, изучающая печати (матрицы) и их оттиски на различных материалах. То же, что сфрагистика.

Систематический каталог - вид каталогов, в котором описания изданий располагаются в соответствии с их содержанием по отраслям знания, которые следуют одна за другой в определённой связи и последовательности. В большинстве библиотек используется таблицы библиотечно-библиографической классификации (ББК).

Ставрография (от др.-греч. σταυρός — «дерево, крест» и γράφω — «пишу») — вспомогательная историческая дисциплина, изучающая историю и иконографию Креста — основополагающего символа христианства.

Стратиграфия (от лат. stratum — настил, слой и греч. γραφω — пишу, черчу, рисую) — наука, раздел геологии, изучающая относительный геологический возраст осадочных горных пород, расчленение толщ пород на слои. В археологии С. называется взаимное расположение культурных слоев и перекрывающих их природных пород, лежит в основе датировки находок.

Сфрагистика (от греч.σφραγίς — печать) — вспомогательная историческая дисциплина, изучающая печати (матрицы) и их оттиски на различных материалах. То же, что сигиллография.

#### Т

Таблицы библиотечно-библиографической классификации - Таблицы ББК используются для индексации литературы по общественным и гуманитарным наукам. Для организации СК по естествознанию и технике используются таблицы универсальной десятичной классификации УДК. Техника, медицина, сельское хозяйство классифицируются по УДК. Основные деления таблиц ББК для научных библиотек: С - общественные науки в целом; Т - история. Исторические науки; У - экономика. Экономические науки, Ф - политические партии. Общественно-политические организации; Х - государство и право. Юридические науки; Ц - военная наука. Военное дело; Ч - культура. Наука. Просвещение; Ш - филологические науки. Художественная литература; Щ - искусство. Искусствоведение; Э - религия. Атеизм; Ю - философские науки. Психология; Я - Литература универсального содержания.

Текстология - вспомогательная филологическая, литературоведческая и историческая дисциплина, изучающая произведения письменности, литературы и фольклора в целях критической проверки, установления и организации их текстов для дальнейшего исследования и публикации.

Топонимика (от др.-греч. τόπος — место и ὄνομα — имя) — раздел ономастики, наука, изучающая географические названия, их происхождение, смысловое значение и историческое развитие.

#### У

Униформология (от лат. uniformis, unis — «одна, единая», forma — «форма» и от греч. - λογία — «слово, учение») — вспомогательная историческая дисциплина, изучающая историю возникновения и развития служебной (в особенности, военной) формы одежды. Другие названия — мундироведение, униформоведение.

#### Х

Хронология (от др.-греч. χρόνος — время и λόγος — учение) - вспомогательная историческая дисциплина, устанавливающая даты исторических событий и документов. Разделами Х. являются: астрономическая хронология, геохронология, историческая хронология.

#### Э

Эпиграфика (от греч. ἐπιγραφή — надпись) - вспомогательная историческая дисциплина, изучающая содержание и формы надписей на твёрдых материалах (камне, керамике, металле и пр.).

#### Критерии и методика оценивания глоссария:

- 10 баллов выставляется студенту, если работа выполнена в полном объеме и изложена грамотным языком в определенной логической последовательности с точным использованием специализированной терминологии; показано уверенное владение нормативной базой;

- 5 балла выставляется студенту, если работа выполнена в полном объеме, но имеет один из недостатков: в работе допущены один-два недочета при освещении основного содержания ответа; нет определенной логической последовательности.

- 3 балла выставляется студенту, если работа выполнена неполно, не показано общее понимание вопроса, имелись затруднения или допущены ошибки в определении понятий, использовании терминологии, при знании теоретического материала выявлена недостаточная сформированность основных умений и навыков.

### **4.3. Рейтинг-план дисциплины**

Рейтинг–план дисциплины представлен в приложении 2.

## 5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

### 5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

#### Основная литература

1. Александров Е.В. Опыт рассмотрения теоретических и методологических проблем визуальной антропологии. М., 2003.

#### Дополнительная литература

1. Аудиовизуальная антропология. Истории с продолжением. М.: Институт Наследия, 2008.
2. Аудиовизуальная антропология: теория и практика. Международная научно-практическая конференция (в рамках 4-го Московского международного фестиваля визуальной антропологии «Камера-посредник»). Москва, 7-8 октября 2008 г.: Сборник статей. М.: Изд. МГУ ТЕИС, 2008.

#### Фондовые материалы музеев:

1. Национальный музей Республики Башкортостан г. Уфа (НМ РБ).
2. Музей архелогии и этнографии Института этнологических исследований Уфимского научного центра РАН г. Уфа (МАЭ ИЭИ УНЦ РАН).
3. Этнографический музей им. проф. Р. З. Янгузина исторического факультета Башкирского государственного университета.
4. Краеведческие музеи – филиалы НМ РБ.
5. Полевые материалы Этнографической экспедиции БашГУ 2011 года (Зилаирский район).

### 5.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины

№	Наименование Интернет-ресурса	Ссылка (URL) на Интернет ресурс
1.	Библиотека Башкирского государственного университета	<a href="http://www.bashlib.ru">www.bashlib.ru</a>
2.	Бесплатная электронная Интернет-библиотека по всем областям знаний	<a href="http://www.zipsites.ru">www.zipsites.ru</a>
3.	Интернет-библиотека IQlib	<a href="http://www.iqlib.ru">www.iqlib.ru</a>
4.	Российский федеральный образовательный портал	<a href="http://www.edu.ru">www.edu.ru</a>
5.	Все для студента	<a href="http://www.twirpx.com/">http://www.twirpx.com/</a>

#### Полезные ссылки:

- 1) в России, Украине, Белоруссии:
  - Архив Русского географического общества (<http://www.rgo.org.ru/archive.html>);
  - архив и музейные коллекции Российского этнографического музея (<http://www.ethnomuseum.ru>);

- архив и музейные коллекции Музея антропологии и этнографии (Кунсткамера) РАН (<http://www.kunstkamera.ru>);
- архив Института этнологии и антропологии РАН ([www.iea.ras.ru](http://www.iea.ras.ru));
- архивы республиканских институтов и научных центров РАН (в качестве примера можно привести один из самых больших в части этнографических материалов Научный архив Карельского научного центра РАН);
- архив Института искусствоведения, фольклористики и этнологии НАН Украины (<http://etno.kyiv.uar.net>);
- архив Института искусствоведения, этнографии и фольклора НАН Беларуси (<http://www.imef.basnet.by>);

## 2) в странах ЕС:

- департаменты по различным регионам мира Британского музея в Лондоне ([http://www.britishmuseum.org/the\\_museum/departments.aspx](http://www.britishmuseum.org/the_museum/departments.aspx));
- Музей ПиттаРиверса при Оксфордском университете (<http://www.prm.ox.ac.uk/collections.html>);
- архивные коллекции Королевского антропологического института в Лондоне (<http://www.therai.org.uk>);
- коллекции Королевского географического общества в Лондоне (<http://www.rgs.org>);
- Музей Человека в Париже, входящий в систему Музея естественной истории (<http://www.mnhn.fr>);
- Музей на набережной Бранли, в который в 2006 г. была передана часть этнографических коллекций Музея человека (<http://www.quaibranly.fr>);
- коллекции Французского географического общества (<http://www.socgeo.org>);
- Музей этнологии в Берлине;
- Государственный Музей этнологии в Мюнхене (<http://www.voelkerkundemuseum-muenchen.de>);
- Музей этнологии в Дрездене (<http://www.voelkerkunde-dresden.de>);
- Музей этнологии в Гамбурге (<http://www.voelkerkundemuseum.com>);
- Архив Берлинского общества антропологии, этнологии и первобытной истории (<http://www.bgaeu.de>);
- Киноархив этнологии человека Общества Макса Планка и Центра гуманитарных исследований в Университете Людвиг-Максимилиана в Мюнхене (<http://erl.orn.mpg.de/~fshuman/en/eindex.html>);
- Национальный музей этнологии в Лейдене (<http://www.rmv.nl>);
- Северный музей в Стокгольме (<http://www.nordiskamuseet.se>);
- Фольклорный архив Финского литературного общества в Хельсинки (<http://www.finlit.fi/kra/index.htm>);
- этнографические коллекции Музея культур в Хельсинки ([http://www.nba.fi/en/kumu\\_collections](http://www.nba.fi/en/kumu_collections));
- музейные коллекции и этнографический архив Эстонского национального музея в Тарту (<http://www.erm.ee>);

## 3) в США и Канаде:

- HumanRelationAreaFiles (Ареальная картотека человеческих отношений) при Йельском университете в Нью-Хейвене (<http://www.yale.edu/hrmf>);
- в системе Смитсоновского института: 1) департамент антропологии Национального музея естественной истории в Вашингтоне (<http://www.mnh.si.edu>), 2) Национальный антропологический архив (<http://www.nmnh.si.edu/naa>), 3) Киноархив гуманитарных исследований (<http://www.nmnh.si.edu/naa>), 4) архивные коллекции Центра исследования народной жизни и культурного наследия ([http://www.folklife.si.edu/archives\\_resources/about.aspx](http://www.folklife.si.edu/archives_resources/about.aspx));



- департамент антропологии Американского музея естественной истории в Нью-Йорке (<http://research.amnh.org/anthropology>);
  - департамент антропологии Музея полевых исследований по естественной истории им. Филда в Чикаго ([http://www.fieldmuseum.org/research\\_collections/anthropology/default.htm](http://www.fieldmuseum.org/research_collections/anthropology/default.htm));
  - департамент антропологии Музея естественной истории Карнеги в Окленде (<http://www.carnegiemnh.org/anthro/index.html>);
  - Музей археологии и этнологии Пибоди при Гарвардском университете в Кембридже (<http://www.peabody.harvard.edu>);
  - Архив народной культуры Библиотеки Конгресса США в Вашингтоне (<http://www.loc.gov/folklife>);
  - Музей антропологии Фиби А. Хёрста в Беркли (<http://hearstmuseum.berkeley.edu>);
  - музейные, архивные и библиотечные коллекции Канадского музея цивилизации (<http://www.civilization.ca>);
- 4) в странах Азии и Австралии:
- коллекции, опубликованные и архивные материалы Института этнологии и антропологии Академии общественных наук КНР (<http://iea.cass.cn>);
  - коллекции музея и библиотеки Центрального университета национальностей в Пекине (<http://eng.muc.edu.cn>);
  - коллекции Института этнологии Академии Синика в Тайбэе (<http://www.ioe.sinica.edu.tw/english/index.htm>);
  - Национальный музей этнологии в Осаке (<http://www.minpaku.ac.jp>);
  - коллекции Антропологической службы Индии в Калькутте (<http://www.ansi.gov.in>);
  - коллекции Австралийского института по изучению аборигенов в Канберре (<http://www.aiatsis.gov.au>);
  - коллекции национальной библиотеки Австралии (<http://www.nla.gov.au/muragadi>).
- История, Археология и Этнография [Электронный ресурс] : библиогр. базы дан.: поступления 1986-1999 гг. / Отв. ИНИОН РАН .— М. : ИНИОН РАН : Irbis, 2000 .
  - Электронная библиотека «Этноконфессиональное пространство России». <http://epr.iphil.ru/katalog-2/istochniki-po-etnografii-rossii/istochniki-po-etnografii-rossii-obschaya-harakteristika> -
  - Итс Р.Ф. Введение в этнографию: Учебное пособие. Л., 1991 . [http://www.ethnology.ru/doc/its01/its01\\_4.htm](http://www.ethnology.ru/doc/its01/its01_4.htm)
  - <http://ancientcraft.archeologia.ru/ceramsources.htm>
  - <https://genographic.nationalgeographic.com/> Проект Геногеография

**6. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине**

Наименование специализированных аудиторий, кабинетов, лабораторий	Вид занятий	Наименование оборудования, программного обеспечения
1	2	3
<p><b>1. учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа:</b> аудитория №405 (гуманитарный корпус), аудитория № 413 (гуманитарный корпус), аудитория № 515 (гуманитарный корпус), аудитория № 516 (гуманитарный корпус).</p> <p><b>2. учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа:</b> аудитория № 416 (гуманитарный корпус), аудитория № 418 (гуманитарный корпус), аудитория № 405 (гуманитарный корпус), аудитория № 413 (гуманитарный корпус), аудитория № 515, аудитория № 419 (гуманитарный корпус), (гуманитарный корпус), аудитория № 509(гуманитарный корпус).</p> <p><b>3. учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций, учебная аудитория для текущего контроля и промежуточной аттестации:</b> аудитория № 416 (гуманитарный корпус), аудитория № 418 (гуманитарный корпус), аудитория № 405 (гуманитарный корпус), аудитория № 413 (гуманитарный корпус), аудитория № 515, аудитория № 419 (гуманитарный корпус), аудитория № 509</p>	<p>Лекции, практические занятия, групповые и индивидуальные консультации, текущий контроль, промежуточная аттестация</p>	<p align="center"><b>Аудитория № 405</b></p> <p>Учебная мебель, доска, вокальные радиомикрофоны AKGWMS 40 – 2шт., Интер-ая система со встроенным короткофокусным проектором PrometheanActivBoard 387 RPOMOUNTEST -1 шт., Ком-ер встраиваемый в кафедру INTELCorei3-4150/DDr3 4 Gb/HDD, Экран настенный DraperLumaAV(1:1) 96/96”244*244MV (XT1000E) -1 шт., Настольный интерактивный дисплей , ActivPanel 21S – 1 шт. , Матричный коммутатор сигналов интерфейса HDMICMPRO 4H4H – 1 шт. , Мультимедиа-проектор PanasonicPT-EW640E - 1 шт., Двухполосный настенный громкоговоритель 20Вт/100В цвет белый(MASK4T-W)(белый) -6 шт., Петличный радиомикрофон AKGWMS45 – 1 шт. , Терминал видео конференц-связи LifeSizeIcon 600 Camera 10xPhone 2<sup>nd</sup>Generation – 1 шт., Экран настенный DraperLumaAV(1:1) 96/96”244*244MV (XT1000E) -1 шт.</p> <p align="center"><b>Аудитория № 413</b></p> <p>Учебная мебель, доска, Двухполосный настенный громкоговоритель 20Вт/100В цвет белый(MASK4T-W) – 6 шт., Микшер-усилитель 120Вт APAPT MA1225 – 1 шт.</p> <p align="center"><b>Аудитория №515</b></p> <p>Учебная мебель, доска, терминал видео конференц-связи LifeSizeIcon 600-камера, интер-ая система со встроенным короткофокусным проектором PrometheanActivBoard 387 RPOMOUNTEST, профессиональный LCD дисплей Flame 42ST, настольный интерактивный дисплей SMARTPodiumSP518 с ПО SMARTNotebook, матричный коммутатор сигналов интерфейса HDMICMPRO 4H4H, интер-ая напольная кафедра докладчика, ком-ер встраиваемый в кафедру INTELCorei3-4150/DDr3 4 Gb/HDD 1TB/DVD-RW/ThermaltakeVL520B1N2E 220W/Win8Pro64, стол, трибуна, кресла секционные последующих рядов с попитром.</p> <p align="center"><b>Аудитория № 516</b></p> <p>Учебная мебель, доска, кресла секционные последующих рядов с попитром, мобильное мультимедийное оборудование: проектор ASKProxima, ноутбук HP, экран</p> <p align="center"><b>Аудитория № 416</b></p> <p>Учебная мебель, доска, Проектор OptomaEx542 i-1 шт., Экран настенный Dinon – 1 шт.</p> <p align="center"><b>Аудитория №418</b></p> <p>Учебная мебель, доска, Экран настенный</p>

<p>(гуманитарный корпус), аудитория № 404 компьютерный класс (гуманитарный корпус), аудитория № 420 компьютерный класс (гуманитарный корпус).</p> <p><b>4.помещения для самостоятельной работы:</b>аудитория № 402 читальный зал(гуманитарный корпус).</p> <p><b>5. помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования:</b> аудитория № 523 (гуманитарный корпус)</p>		<p>LumienMasterPiktore 153*203 MatteWhiteFiberClas(белый корпус) – 1 шт., Проектор OptomaEx542 i - 1 шт.</p> <p><b>Аудитория №419</b> Учебная мебель, Проектор OptomaEx542 i – 1 шт., Экран настенный Dinon – 1 шт.</p> <p><b>Аудитория № 509</b> Учебная мебель, доска, мобильное мультимедийное оборудование.</p> <p><b>Аудитория № 402 Читальный зал</b> Учебная мебель, доска, компьютеры в комплекте (5 шт.): монитор Samsung, системный блок Asus, клавиатура, мышь, стеллажи, шкафы картотечные, комбинированные</p> <p><b>Аудитория №404 Компьютерный класс</b> Учебная мебель, компьютеры -15 штук</p> <p><b>Аудитория №420 Компьютерный класс</b> Учебная мебель, моноблоки стационарные 15 шт.</p> <p><b>Аудитория № 523</b> Стол, стул, шкаф-стеллаж, мобильное мультимедийное оборудование – проектор, ноутбук, экран переносной.</p> <p><b>Программное обеспечение</b> Windows 8 Russian. Windows Professional 8 Russian Upgrade Договор №104 от 17.06.2013 г. Лицензии бессрочные. Microsoft Office Standard 2013 Russian. Договор №114 от 12.11.2014 г. Лицензии бессрочные.</p>
--	--	--

## Приложение 1

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
ИНСТИТУТ ИСТОРИИ И ГОСУДАРСТВЕННОГО УПРАВЛЕНИЯ

### СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ Дисциплины Этнологическое источниковедение

Вид работы	Объем дисциплины	
	очная форма обучения	Заочная форма обучения
Общая трудоемкость дисциплины (ЗЕТ / часов)	4 ЗЕТ / 144 часа	4 ЗЕТ / 144 часа
Учебных часов на контактную работу с преподавателем:	37,2	10
лекций	18	4
практических / семинарских	18	4
Других (групповая, индивидуальная консультация и иные виды учебной деятельности, предусматривающие работу обучающихся с преподавателем)	1,2	2
Учебных часов на самостоятельную работу обучающихся, включая подготовку к экзамену	81	134 (125-СРС+9экзамен)
Учебных часов на подготовку к экзамену/зачету/дифференцированному зачету (Контроль)	25,8	
Форма контроля	Экзамен 1 семестр	Экзамен 2 семестр

№	Тема и содержание	Форма изучения материалов: лекции, практические занятия, семинарские занятия, лабораторные работы, самостоятельная работа и трудоемкость (в часах)				Основная и дополнительная литература, рекомендуемая студентам (номера из списка)	Задания по самостоятельной работе студентов	Форма текущего контроля успеваемости (тесты, контрольные работы, доклад и т.п.)
		ЛК	ПР / Сем	ЛР	СРС			
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1.	Тема 1. Введение. Источники по этнографии: общая характеристика, типология этнографических источников.	1	1		3,5	1, 2, 3, 4,16	Посещение читальных залов библиотеки БашГУ. Создание электронной базы исследования по темам	Проверка списка литературы
2.	Тема 2. Источники аналитической информации по этнологии: Справочная литература, тематические указатели литературы: энциклопедические словари, справочники, библиографические исследования. Научная этнографическая	1	1		3,5	1, 2, 3, 8,24	Посещение Национальной библиотеки, работа с каталогами. Подготовка таблицы	Проверка библиографич еской таблицы

	<p>периодика как источник: общая характеристика.</p> <p>Библиография этнографии башкир</p> <p>Анализ справочной литературы о башкирах</p>							
3.	<p>Тема 3. Ревизские сказки и метрические книги – как этнографический источник</p> <p>Архивы. Библиотеки. Систематизация информации. Создание электронной информационной базы данных полевых этнографических материалов</p>	1	1		3,5	1, 2, 3,8,12	<p>Посещение НА РБ</p> <p>Работа с путеводителем архива.</p> <p>Составление генеалогического древа семьи.</p>	<p>Проверка электронной базы по теме исследования</p>
4.	<p>Тема 4. Характеристика фондов Национального архива Республики Башкортостан</p>	1	1		3,5	1, 2, 3, 4,13	<p>Посещение НА РБ</p> <p>Подготовка докладов.</p> <p>Работа с путеводителем архива</p>	<p>Проверка докладов</p>
5.	<p>Тема 5. Научный архив ИИЯЛ УНЦ</p>	1	1		3,5	1, 2, 3, 5,14	<p>Посещение НА ИИЯЛ УНЦ РАН</p>	<p>Проверка реферата</p>

	РАН. Характеристика фондов.						Подготовка реферата Работа с путеводителем архива	
6.	Тема 6. Вещественные источники и этнография. Музеи как хранилища этнографической информации Этнографические коллекции в музеях РБ и России	1	1		3,5	1, 2, 3,5,15	Посещение НМ РБ Характеристика фондов музеев Уфы (по выбору)	Проверка характеристик
7.	Тема 7. Карты как этнографический источник: общая характеристика. Башкиры на картах: от древности к современности	1	1		3,5	1, 2, 3,6,14	Работа в архиве с картами, поиск топонимов, этнонимов и других объектов, составление списка с указанием карт	Проверка списка
8.	Тема 8. Лингвистические источники в этнографии: общая характеристика и источниковедческие исследования Историко-Лингвистические исследования башкирского языка Башкирская этнонимия.	1	1		3,5	1, 2, 3,5,15	Формирование списка версий генезиса этнонима башкорт	Проверка списка версий

	Этимология этнонима башкорт							
9.	Тема 9. Фольклорные источники в этнографии: общая характеристика и источниковедческие работы. Характеристика местных фольклорных архивов и кабинетов. Башкирское народное творчество как этнографический источник	1	1		3,5	1, 2, 3,6,14	Посещение фольклорных кабинетов БашГУ, УГАИ им. З.Исмагилова. Изучение сказок и мифов народов мира (по выбору) Письменная работа с ответом на вопросы - как согласно фольклорным источникам произошел народ - мировоззрение - представления народа об окружающем мире - происхождение топонимов и т.д.	Проверка письменной работы
10.	Тема 10. Нарративные источники: общая характеристика. Ранние описания башкир этнографического характера, географические описания. Башкирские Шежере.	1	1		3,5	1, 2, 3,5,15	Конспект монографии Р.З. Янгузина «Этнография башкир. История изучения». Анализ шежере башкирских родов. Выделение исторической информации.	Проверка письменных работ



11.	Тема 11. Региональные архивы. Характеристика фондов	1	1		3,5	1, 2, 3,6,14,26	Составление перечня архивов. Работа с путеводителями архивов	Проверка перечня
12.	Тема 12. ГАРФ. Характеристика фондов.	1	1		3,5	1, 2, 3,5,15,24	Работа с путеводителем архива	Проверка таблицы
13.	Тема 13. Эпистолярные материалы, мемуары и личные архивы. Семейные архивы, письма	1	1		3,5	1, 2, 3,6,14,15	Подготовка выступления о семейном архиве, Подготовка рецензии на «Воспоминания» А.З. Валиди.	Проверка выступления, рецензии
14.	Тема 14. Интернет как средство поиска этнографической информации  Народы Башкортостана в электронной сети Internet	1	1		3,5	1, 2, 3,5,15,19	Работа в сети Интернет. Поиск и систематизация сайтов, составление таблицы с краткой характеристикой	Проверка таблицы
15.	Тема 15. РГАДА. Характеристика фондов.	1	1		3,5	1, 2, 3,5,15,20	Конспектирование 1 тома «Башкирия в русской литературе»	Проверка конспектов
16.	Тема 16. Статистические материалы на службе этнологии: переписи населения, похозяйственные обсле	1	1		3,5	1, 2, 3,6,14,21	Работа со сборниками статистических материалов переписей 1979, 1989, 2002, 2010 гг. Выявление основных	Проверка письменных работ

	дования, отчеты организаций и предприятий, и т.п. Население РБ по материалам переписей. Башкиры за рубежом. (Опыт статистического анализа)						изменений демографических характеристик населения Башкортостана	
17.	Тема 17. Фото-, видео-, кино-, фонодокументы. Источники по изучению современной культуры. Визуальная антропология. Фотокаталог, НА РБ Этнографическое кино Фотографии в сети Интернет	1	1		3,5	1, 2, 3,5,15	Посещение НА РБ Составление фотокаталога «Народы Башкортостана»	Проверка фотокаталога
18.	Тема 18. Методы извлечения этнографической информации из архивных источников. Составление комплексной источниковой базы по темам	1	1		3,5	1, 2, 3,6,14	Подготовка научного проекта «Архивные источники о «Башкирах» (либо другой народ Башкортостана по выбору студента), сравнение информации	Проверка научного проекта
	Всего часов	18	18		63			

Приложение 2

**Рейтинг – план дисциплины  
Этнологическое источниковедение**

специальность 46.03.02 Документоведение и архивоведение  
курс 1, семестр 1

Виды учебной деятельности студентов	Балл за конкретное задание	Число заданий за семестр	Баллы	
			Минимальный	Максимальный
<b>Модуль 1</b>				
<b>Текущий контроль</b>			<b>0</b>	<b>20</b>
1. Аудиторная работа	5	1	0	5
2. Доклад	15	1	0	15
<b>Рубежный контроль</b>			<b>0</b>	<b>25</b>
1. Письменная контрольная работа	15	1	0	15
2. Глоссарий	10	1	0	10
<b>Модуль 2</b>				
<b>Текущий контроль</b>			<b>0</b>	<b>10</b>
1. Аудиторная работа	5	2	0	10
<b>Рубежный контроль</b>	<b>15</b>	<b>2</b>	<b>0</b>	<b>30</b>
1. Письменная контрольная работа	15	1	0	15
2. Доклад	15	1	0	15
<b>Поощрительные баллы</b>				<b>0</b>
1. Студенческая олимпиада				
2. Публикация статей				
3. Работа со школьниками (кружок, конкурсы, олимпиады)				
<b>Итоговый контроль</b>				<b>30</b>
1. Экзамен	15	2	0	30