



ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
ИНСТИТУТ ИСТОРИИ И ГОСУДАРСТВЕННОГО УПРАВЛЕНИЯ

Утверждено:
на заседании кафедры
протокол № 8 от «23» апреля 2020 г.
И.о. зав. кафедрой  Литкулова Л.А.

Согласовано:
Председатель УМК ИИГУ
 Гильмутдинова Р.А.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Мифология


Вариативная часть

программа бакалавриата

Направление подготовки
48.03.01 Теология

Профиль подготовки
Систематическая теология ислама

Квалификация
бакалавр

Разработчик (составитель) к. филос. н., доцент	 Литкулова Л.А.
---	---

Для приема: 2020 г.

Уфа 2020 г.

Составитель: Иткулова Л.А.

Рабочая программа дисциплины утверждена на заседании кафедры этики, культурологии и связей с общественностью, протокол от «23» апреля 2020 г. № 8

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры _____, протокол № _____ от « _____ » _____ 20__ г.

Заведующий кафедрой _____ / _____ Ф.И.О./

Список документов и материалов

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы	4
2. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы	6
3. Содержание рабочей программы (объем дисциплины, типы и виды учебных занятий, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся)	56
4. Фонд оценочных средств по дисциплине	67
4.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания	67
4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций	89
4.3. Рейтинг-план дисциплины (при необходимости)	117
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины	118
5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины	118
5.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины	119
6. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине	119

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

В результате освоения образовательной программы обучающийся должен овладеть следующими результатами обучения по дисциплине:

Результаты обучения		Формируемая компетенция (с указанием кода)	Примечание
Знания	Знать: предмет мифологии; основные понятия мифологии. Роль мифологии в духовной жизни архаического и современного человека. Мировоззренческие основы мифологии; роль мифологии в формировании ценностных ориентаций мусульман	ОК-1: способность использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции	
	Знать: современные методики преподавания основ исламской культуры и мифологии	ПК-6: способность вести соответствующую учебную, воспитательную, просветительскую деятельность в образовательных и просветительских организациях	
Умения	Уметь: ориентироваться в системе мифологического знания как целостного представления об основах мироздания; ориентироваться в мифологии	ОК-1: способность использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции	
	Уметь: применять полученные знания в области мифологии в учебно – воспитательной и просветительской деятельности.	ПК-6: способность вести соответствующую учебную, воспитательную, просветительскую деятельность в образовательных и просветительских организациях	
Владения (навыки / опыт деятельности)	Владеть: навыками анализа мифологических мотивов в исламском вероучении, роль мифологии в развитии	ОК-1: способность использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции	
	Владеть: навыком работы с классическими текстами по мифологии в процессе учебной, воспитательной, просветительской деятельности в образовательных и	ПК-6: способность вести соответствующую учебную, воспитательную, просветительскую деятельность в образовательных и просветительских организациях	

	просветительских организациях		
--	----------------------------------	--	--

2. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Мифология» относится к вариативной части образовательной программы. Дисциплина изучается на 2 курсе в 3 семестре.

Цели изучения дисциплины: история становления и развития мифологии, анализ различных концепции мифа, его места и роли в культуре, мифологические универсалии и архетипы, типология мифа.

Для освоения дисциплины необходимы компетенции, сформированные в рамках изучения следующих дисциплин: Введение в специальность, История Республики Башкортостан, Правила чтения Корана, Ислам и эстетика, Основы исламской культуры в школе, Методика преподавания школьного курса "Основы религиозной культуры и светской этики", История общественной мысли Башкортостана, Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков (Педагогическая практика), Преддипломная практика, Подготовка и защита выпускной квалификационной работы

Эти дисциплины и практики направлены на формирование компетенций ОК-1, ПК-6.

3. Содержание рабочей программы (объем дисциплины, типы и виды учебных занятий, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся)

Содержание рабочей программы представлено в Приложении № 1.

4. Фонд оценочных средств по дисциплине

4.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Код и формулировка компетенции: ОК-1: способность использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции

Этап освоения компетенции (уровень)	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)	Критерии оценивания результатов обучения для зачета	
		«Не зачтено»	«Зачтено»
Первый этап (уровень)	Знать: предмет мифологии; основные понятия мифологии, роль мифологии в духовной жизни архаического и современного человека, мировоззренческие основы мифологии; роль мифологии в формировании ценностных ориентаций мусульман	Не знает предмет мифологии; основные понятия мифологии, роль мифологии в духовной жизни архаического и современного человека, мировоззренчески е основы мифологии; роль мифологии в формировании	Имеет фрагментарные или целостные знания о предмете мифологии; основных понятия мифологии, роли мифологии в духовной жизни архаического и современного человека, мировоззренческих основах мифологии; о роли мифологии в формировании ценностных ориентаций мусульман;

		ценностных ориентаций мусульман;	
Второй этап (уровень)	Уметь ориентироваться в системе мифологического знания как целостного представления об основах мироздания; ориентироваться в мифологии	Не умеет ориентироваться в системе мифологического знания как целостного представления об основах мироздания; ориентироваться в мифологии	Умеет ориентироваться в системе мифологического знания как целостного представления об основах мироздания; ориентироваться в мифологии
Третий этап (уровень)	Владеть навыками анализа мифологических мотивов в исламском вероучении, роль мифологии в развитии	Не владеет навыками анализа мифологических мотивов в исламском вероучении, роль мифологии в развитии	В той или иной мере владеет навыками анализа мифологических мотивов в исламском вероучении, роль мифологии в развитии

Код и формулировка компетенции: ПК-6: способность вести соответствующую учебную, воспитательную, просветительскую деятельность в образовательных и просветительских организациях;

Этап (уровень) освоения компетенции	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)	Критерии оценивания результатов обучения для зачета	
		«Не зачтено»	«Зачтено»
Первый этап (уровень)	Знать современные методики преподавания основ мифологии;	Не знает современных методик преподавания основ мифологии;	Имеет фрагментарные или целостные знания о современных методиках преподавания основ мифологии;
Второй этап (уровень)	Уметь применять полученные знания в области мифологии в учебно – воспитательной и просветительской деятельности.	Не умеет применять полученные знания в области мифологии в учебно – воспитательной и просветительской	В целом умеет применять полученные знания в области мифологии в учебно – воспитательной и просветительской деятельности.

		деятельности.	
Третий этап (уровень)	Владеть	Не владеет	В той или иной мере владеет процедурами традиционной теологической интерпретации коранических текстов и её использования для решения прикладных задач

Критериями оценивания на дневной форме обучения являются баллы, которые выставляются преподавателем за виды деятельности (оценочные средства) по итогам изучения модулей, перечисленных в рейтинг-плане дисциплины (для зачета: текущий контроль – максимум 50 баллов; рубежный контроль – максимум 50 баллов, поощрительные баллы – максимум 10).

Шкала оценивания для зачета:

зачтено – от 60 до 110 рейтинговых баллов (включая 10 поощрительных баллов),
не зачтено – от 0 до 59 рейтинговых баллов).

По заочной форме обучения критериями оценивания является сформированность знаний, умений и владений в рамках соответствующих компетенций.

Шкала оценивания для зачёта:

зачтено – знания, умения и владения сформированы в целом,
не зачтено – знания, умения и владения не сформированы.

4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Этапы освоения	Результаты обучения	Компетенция	Оценочные средства
1-й этап Знания	предмет мифологии; основные понятия мифологии. Роль мифологии в духовной жизни архаического и современного человека. Мировоззренческие основы мифологии; роль мифологии в формировании ценностных ориентаций мусульман	ОК-1: способность использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции	Устный опрос, практические задания

	современные методики преподавания основ исламской культуры и мифологии	ПК-6: способность вести соответствующую учебную, воспитательную, просветительскую деятельность в образовательных и просветительских организациях	Устный опрос, практические задания
2-й этап Умения	ориентироваться в системе мифологического знания как целостного представления об основах мироздания; ориентироваться в мифологии	ОК-1: способность использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции	Устный опрос, практические задания
	применять полученные знания в области мифологии в учебно – воспитательной и просветительской деятельности.	ПК-6: способность вести соответствующую учебную, воспитательную, просветительскую деятельность в образовательных и просветительских организациях	Устный опрос, практические задания
3-й этап Владения навыками	навыки анализа мифологических мотивов в исламском вероучении, роль мифологии в развитии	ОК-1: способность использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции	Устный опрос, практические задания
	навыки работы с классическими текстами по мифологии в процессе учебной, воспитательной, просветительской деятельности в образовательных и просветительских организациях	ПК-6: способность вести соответствующую учебную, воспитательную, просветительскую деятельность в образовательных и просветительских организациях	Устный опрос, практические задания

4.3. Рейтинг-план дисциплины (при необходимости)

Рейтинг-план дисциплины для ДФО представлен в приложении № 2.

Примерный перечень вопросов для зачета:

1. Миф: понятие, сущность, функции.
2. Мифологическое мировоззрение.
3. Миф и магия.
4. Категории мифических героев.

5. Античные мыслители о сущности мифотворчества
6. Понимание мифа в культуре Средневековья.
7. Миф в культуре Возрождения.
8. Век Просвещения о сущности мифотворчества (Дж. Вико).
9. Психологические концепции мифа (З. Фрейд, К. Юнг).
10. Этиологические, космогонические мифы.

Устный опрос

Устный опрос проводится после изучения новой темы с целью выяснения наиболее сложных вопросов, степени усвоения информации, поддержания внимания слушающей аудитории.

Критерии и методика оценивания для очной формы обучения:

- 5 баллов выставляется студенту, если точно используется специализированная терминология, показано уверенное владение нормативной базой;
- 4 балла выставляется студенту, допущены один-два недочета при освещении основного содержания ответа, нет определенной логической последовательности, неточно используется специализированная терминология;
- 3 балла выставляется студенту, нет общего понимания вопроса, имеются затруднения или допущены ошибки в определении понятий, использовании терминологии.

Критерии и методика оценивания по заочной форме обучения:

- отлично – выставляется студенту, если точно используется специализированная терминология, показано уверенное владение нормативной базой;
- хорошо – выставляется студенту, допущены один-два недочета при освещении основного содержания ответа, нет определенной логической последовательности, неточно используется специализированная терминология;
- удовлетворительно – выставляется студенту, нет общего понимания вопроса, имеются затруднения или допущены ошибки в определении понятий, использовании терминологии.

Примеры вопросов устного опроса:

Занятие №1. Введение в мифологию

1. Предмет и задачи дисциплины
2. Миф и мифологическое мировосприятие
3. Культура и мифология

Занятие №2. Современные исследования мифа

1. Социокультурные исследования мифов.
2. Миф в философских исследованиях.
3. Психоанализ и миф.
4. Структуралистские и семиотические исследования мифа

Занятие №3. Типология мифов

1. Этиологические мифы
2. Космогонические мифы
3. Астральные мифы
4. Близнечные мифы
5. Тотемические мифы
6. Календарные мифы

7. Героические мифы

8. Эсхатологические

Модуль 2. Мифологические архетипы в культуре

Занятие №4. Архетипические образы и персонажи мифа

1. Мировое древо.

2. Мировая гора.

3. Троица и черверница.

4. Высшие существа (божества)

5. Герой

6. Трикстер

7. Первопредок

8. Духи

9. Человек

Занятие №5. Время и пространство как хронотоп мифа

1. Время

2. Пространство

3. Мифические миры

4. Взаимосвязь пространства и времени в мифах

Занятие №6. Мифотворчество в современной культуре

1. Неомифологизм постмодерна.

2. Взаимосвязь языка современного искусства и мифологического сознания.

3. Реклама и мифотворчество.

Критерии оценки (в баллах)

- 0 баллов выставляется студенту, если студент отказывается от ответа, не знает материал;
- 1 балл выставляется студенту, если ответ студента неполный, демонстрирующий поверхностное знание и понимание материала;
- 2 балла выставляется студенту, если ответ студента полный, развернутый с некоторыми несущественными погрешностями;
- 3 балла выставляется студенту, если ответ студента полный, развернутый, показана совокупность глубоких, осмысленных системных знаний объекта и предмета изучения.

Практическое задание

Практическое задание предусматривает ознакомление с мифологическими текстами, выполнение самостоятельного исследования и развернутый ответ на поставленный вопрос.

Вопросы для практического задания:

1. Время и пространство мифа.

2. Мирское течение времени и Священное Время.

3. Мифологические сюжеты в Коране

4. Иерархия олимпийских богов и структура власти в Греции

5. Мифология ислама;

6. Древнегреческая и египетская мифология: сюжетные параллели.

7. Аполлонизм и дионисийство.

8. Античная мифология и христианство как альтернативные ценностные системы.

Критерии и методика оценивания для очной формы обучения:

- 1-2 балла выставляется студенту, если работа выполнена, но в ней не были освещены все аспекты темы и задания, есть крупные методологические и логические недочёты;
- 2-4 балла выставляется студенту, если работа выполнена, но без полноценного методологического обоснования и без необходимого числа примеров из текста;
- 4-5баллов выставляется студенту, если работа выполнена на высоком научном уровне.

Критерии и методика оценивания для заочной формы обучения:

- «удовлетворительно» выставляется студенту, если работа выполнена, но в ней не были освещены все аспекты темы и задания, есть крупные методологические и логические недочёты;
- «хорошо» выставляется студенту, если работа выполнена, но без полноценного методологического обоснования и без необходимого числа примеров из текста;
- «отлично» выставляется студенту, если работа выполнена на высоком научном уровне.

Контрольная работа

Выполняется студентом самостоятельно в форме развёрнутых письменных ответов на поставленные вопросы.

Примерные вопросы контрольных работ

1. Общая характеристика различных мифологических систем, их отличительные черты и особенности;
2. Особенности Шумеро-аккадской культуры и мифологии.
3. «Сказание о Гильгамеше»: краткое содержание и основная идея мифа.
4. Особенности древнеегипетской мифологии, культ животных.
5. Образ Осириса и Исиды в египетской мифологии.
6. Нравственное значение сказаний Ветхого Завета.
7. Древнеиндийский и древнекитайский пантеон богов.
8. «Махабхарата» как энциклопедия мифологии, истории и философии Индии.

Критерии и методика оценивания на очной форме обучения:

- 0 баллов выставляется студенту, если он не владеет содержанием контрольной работы;
- 1-10 баллов выставляется студенту, если он частично владеет содержанием контрольной работы;
- 10-15 баллов выставляется студенту, если он раскрыл существенные аспекты поставленных вопросов, но ответ содержит неточности или неполноту;
- 15-25 баллов выставляется студенту, если он полностью ответил на поставленные вопросы.

Критерии и методика оценивания на заочной форме обучения:

- работа засчитывается студенту, если он развернуто ответил на поставленные вопросы;
- работа не засчитывается студенту, если нет общего владения содержанием вопросов.

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

Основная литература:

1. Пивоев В. М. Философия надежды, или Мифология [Электронный ресурс]. — М.: Директ-Медиа, 2013 .— 108 с.—
<URL:<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=210817>>.

Дополнительная литература:

1. Зубко Г. В. Миф. Взгляд на Мироздание. - М.: Логос, 2014. – 360с. Доступ к тексту электронного издания возможен через Электронно-библиотечную систему «Университетская библиотека online»:
http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view&book_id=234011
2. Найдыш В.М. Философия мифологии. От античности до эпохи романтизма / В.М.Найдыш .— М. : Гардарики, 2002 .— 554с. — ISBN 5829701154 : 45.00 : 45р.
3. Пивоев В. М. Философия надежды, или Мифология [Электронный ресурс]. — М.: Директ-Медиа, 2013 .— 108 с.—
<URL:<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=210817>>.

5.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины

1. ЭБС «Университетская библиотека онлайн»;
2. ЭБС издательства «Лань»;
3. ЭБС «Электронный читальный зал»;
4. БД периодических изданий на платформе EastView: «Вестники Московского университета», «Издания по общественным и гуманитарным наукам»;
5. Научная электронная библиотека;
6. БД диссертаций Российской государственной библиотеки.
7. Также доступны следующие зарубежные научные ресурсы баз данны:
8. Web of Science;
9. Scopus;
10. Издательство «Taylor&Francis»;
11. Издательство «Annual Reviews»;
12. «Computers & Applied Sciences Complete» (CASC) компании «EBSCO»
13. Архивы научных журналов на платформе НЭИКОН (Cambridge University Press, SAGE Publications, Oxford University Press);
14. Архив научных журналов издательства <http://iopscience.iop.org/>

Перечень программного обеспечения:

1. Windows 8 Russian.Windows Professional 8 Russian Upgrade.
2. Microsoft Office Standard 2013 Russian.

6. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине

1. учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа: аудитория № 521 (гуманитарный корпус), аудитория № 609	Аудитория № 521 Учебная мебель, доска, LED Телевизор TCLL55P6 USBLACK – 1 шт., Кронштейн для телевизора NBP 5 – 1 шт., Кабель HDMI (m)-HDM(m)ver14.10м.	1. Windows 8 Russian. Windows Professional 8 Russian Upgrade Договор №104 от 17.06.2013 г. Лицензии бессрочные.
	Аудитория № 609	

<p>(гуманитарный корпус), аудитория № 610 (гуманитарный корпус), аудитория № 621 (гуманитарный корпус), аудитория № 512 (гуманитарный корпус).</p> <p>2. учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа: аудитория № 521 (гуманитарный корпус), аудитория № 609 (гуманитарный корпус), аудитория № 610 (гуманитарный корпус), аудитория № 621 (гуманитарный корпус), аудитория № 512 (гуманитарный корпус).</p> <p>3. учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций: аудитория № 416 (гуманитарный корпус), аудитория № 418 (гуманитарный корпус), аудитория № 405 (гуманитарный корпус), аудитория № 413 (гуманитарный корпус), аудитория № 515, аудитория № 419 (гуманитарный корпус), аудитория № 509 (гуманитарный корпус), Аудитория № 404 лаборатория информационных технологий (гуманитарный корпус), аудитория № 420 лаборатория информационных технологий (гуманитарный корпус).</p> <p>4. Учебная аудитория для текущего контроля и промежуточной аттестации: аудитория № 416 (гуманитарный корпус), аудитория № 418 (гуманитарный корпус), аудитория № 405 (гуманитарный корпус), аудитория № 413 (гуманитарный корпус), аудитория №</p>	<p>Учебная мебель, доска, мобильное мультимедийное оборудование.</p> <p>Аудитория № 610 Учебная мебель, доска, учебно-наглядные пособия, LED Телевизор TCLL55P6 USBLACK – 1 шт., кронштейн для телевизора NBP 5 – 1 шт., Кабель HDMI (m)-HDH(m)ver14,10м.</p> <p>Аудитория № 621 Учебная мебель, доска, мобильное мультимедийное оборудование.</p> <p>Аудитория № 512 Учебная мебель, доска, LED Телевизор TCLL55P6 USBLACK- 1 шт., Кронштейн для телевизора NBP 5- 1 шт., Кабель HDMI (m)-HDH(m)ver 14,10 м.</p> <p>Аудитория № 402 Читальный зал Учебная мебель, доска, компьютеры в комплекте (5 шт.): монитор Samsung, системный блок Asus, клавиатура, мышь, стеллажи, шкафы картотечные, комбинированные.</p> <p>Аудитория №404 Лаборатория информационных технологий Учебная мебель, компьютеры -15 штук.</p> <p>Аудитория №420 Лаборатория информационных технологий Учебная мебель, моноблоки стационарные 15 шт.</p> <p>Аудитория № 523 Стол, стул, шкаф-стеллаж, мобильное мультимедийное оборудование – проектор, ноутбук, экран переносной.</p>	<p>2. Microsoft Office Standard 2013 Russian. Договор №114 от 12.11.2014 г. Лицензии бессрочные.</p>
---	---	--

<p>515, аудитория № 419 (гуманитарный корпус), аудитория № 509 (гуманитарный корпус), Аудитория № 404 лаборатория информационных технологий (гуманитарный корпус), аудитория № 420 лаборатория информационных технологий (гуманитарный корпус).</p> <p>5. помещения для самостоятельной работы: аудитория № 402 читальный зал(гуманитарный корпус).</p> <p>6. помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования: аудитория № 523 (гуманитарный корпус)</p>		
--	--	--

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
ИНСТИТУТ ИСТОРИИ И ГОСУДАРСТВЕННОГО УПРАВЛЕНИЯ

СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

дисциплины Мифология на 3 семестр
дневная форма обучения

Вид работы	Объем дисциплины
Общая трудоемкость дисциплины (ЗЕТ / часов)	3 / 108
Учебных часов на контактную работу с преподавателем:	36,2
лекций	12
практических/ семинарских	24
лабораторных	-
других (групповая, индивидуальная консультация и иные виды учебной деятельности, предусматривающие работу обучающихся с преподавателем) (ФКР)	1,2
Учебных часов на самостоятельную работу обучающихся (СР)	45
Учебных часов на подготовку к зачету	25,8

Форма контроля: зачет 3 семестр

№ п/п	Тема и содержание	Форма изучения материалов: лекции, практические занятия, семинарские занятия, лабораторные работы, самостоятельная работа и трудоемкость (в часах)				Основная и дополнительная литература, рекомендуемая студентам (номера из списка)	Задания по самостоятельной работе студентов	Форма текущего контроля успеваемости (коллоквиумы, контрольные работы, компьютерные тесты и т.п.)
		ЛК	ПР/ СЕ М	ЛР	СР			
1	2	3	4	5	6	7	8	9
Модуль 1. Миф как социокультурный феномен								
1.	Тема 1. Введение в мифологию. 1. Предмет и задачи дисциплины «Мифология»; 2. Миф и мифологическое мировосприятие. 3. Культура и мифология.	2	2	-	8	Основная литература: 1,2 Дополнительная литература: 1,2,3	1. Изучение вопросов содержания темы; 2. Конспектирование основной и дополнительной литературы по указанию преподавателя; 3. Проработка конспекта лекций, учебников, учебных пособий, учебно-методической литературы, включая информационные образовательные ресурсы (электронные учебники, электронные библиотеки и др.) И использование ресурсов интернет	Текущий контроль: 1. устный опрос, 2. практические задания
2.	Тема 2. Современные исследования мифа 1. Социокультурные исследования мифов 2. Миф в философских	2	6	-	8	Основная литература: 1,2 Дополнительная литература: 1,2,3	1. Изучение вопросов содержания темы; 2. Конспектирование основной и дополнительной литературы по указанию преподавателя;	Текущий контроль: 1. устный опрос, 2. практические задания

	исследованиях 3. Психоанализ и миф. 4. Структуралистские и семиотические исследования мифа						3. Проработка конспекта лекций, учебников, учебных пособий, учебно-методической литературы, включая информационные образовательные ресурсы (электронные учебники, электронные библиотеки и др.) И использование ресурсов интернет	
3.	Тема 3. Типология мифов. 1. Этиологические мифы 2. Космогонические мифы 3. Астральные мифы 4. Близнечные мифы 5. Тотемические мифы 6. Календарные мифы 7. Героические мифы 8. Эсхатологические	2	4	-	7	Основная литература: 1,2 Дополнительная литература: 1,2,3	1. Изучение вопросов содержания темы; 2. Конспектирование основной и дополнительной литературы по указанию преподавателя; 3. Проработка конспекта лекций, учебников, учебных пособий, учебно-методической литературы, включая информационные образовательные ресурсы (электронные учебники, электронные библиотеки и др.) И использование ресурсов интернет	Текущий контроль: 1. устный опрос, 2. практические задания 3. Рубежный контроль
Модуль 2. Мифологические архетипы в культуре								
4.	Тема 4. Архетипические образы и персонажи мифа 1. Троица и четверица. 2. Высшие существа (божества) Чудовище 3. Герой	2	4	-	7	Основная литература: 1,2 Дополнительная литература: 1,2,3	1. Изучение вопросов содержания темы; 2. Конспектирование основной и дополнительной литературы по указанию преподавателя;	Текущий контроль: 1. устный опрос, 2. практические задания

	4. Трикстер 5. Первопредок 6. Духи 7. Человек						3.Проработка конспекта лекций, учебников, учебных пособий, учебно-методической литературы, включая информационные образовательные ресурсы (электронные учебники, электронные библиотеки и др.) И использование ресурсов интернет	
5.	Тема 5. Время и пространство как хронотоп мифа 1.Время 2.Пространство 3.Мифические миры 4.Взаимосвязь пространства и времени в мифах	2	4	-	7	Основная литература: 1,2 Дополнительная литература: 1,2,3	1.Изучение вопросов содержания темы; 2.Конспектирование основной и дополнительной литературы по указанию преподавателя; 3.Проработка конспекта лекций, учебников, учебных пособий, учебно-методической литературы, включая информационные образовательные ресурсы (электронные учебники, электронные библиотеки и др.) И использование ресурсов интернет	Текущий контроль: 1. устный опрос, 2. практические задания
6.	Тема: Мифотворчество в современной культуре. 1.Неомифологизм постмодерна. 2.Взаимосвязь языка современного искусства и мифологического	2	4	-	8	Основная литература: 1,2 Дополнительная литература: 1,2,3	1.Изучение вопросов содержания темы; 2.Конспектирование основной и дополнительной литературы по указанию преподавателя; 3.Проработка конспекта лекций, учебников, учебных пособий, учебно-методической	Текущий контроль: 1. устный опрос, 2. практические задания 3. Рубежный контроль

	сознания. 3.Реклама и мифотворчество.						литературы, включая информационные образовательные ресурсы (электронные учебники, электронные библиотеки и др.) И использование ресурсов интернет	
	Всего часов:	12	24	-	45			

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
ИНСТИТУТ ИСТОРИИ И ГОСУДАРСТВЕННОГО УПРАВЛЕНИЯ

СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

дисциплины Мифология на 6 семестр
заочная форма обучения

Вид работы	Объем дисциплины
Общая трудоемкость дисциплины (ЗЕТ / часов)	3 / 108
Учебных часов на контактную работу с преподавателем:	17,2
лекций	6
практических/ семинарских	10
лабораторных	-
других (групповая, индивидуальная консультация и иные виды учебной деятельности, предусматривающие работу обучающихся с преподавателем) (ФКР)	1,2
Учебных часов на самостоятельную работу обучающихся (СР)	83
Учебных часов на подготовку к зачёту	7,8

Форма контроля: зачёт, 6 семестр

№ п/п	Тема и содержание	Форма изучения материалов: лекции, практические занятия, семинарские занятия, лабораторные работы, самостоятельная работа и трудоемкость (в часах)				Основная и дополнительная литература, рекомендуемая студентам (номера из списка)	Задания по самостоятельной работе студентов	Форма текущего контроля успеваемости (коллоквиумы, контрольные работы, компьютерные тесты и т.п.)
		ЛК	ПР/ СЕ М	ЛР	СР			
1	2	3	4	5	6	7	8	9
Модуль 1. Миф как социокультурный феномен								
1.	Тема 1. Введение в мифологию. 1. Предмет и задачи дисциплины «Мифология»; 2. Миф и мифологическое мировосприятие. 3. Культура и мифология.	1	1	-	14	Основная литература: 1,2 Дополнительная литература: 1,2,3	1. Изучение вопросов содержания темы; 2. Конспектирование основной и дополнительной литературы по указанию преподавателя; 3. Проработка конспекта лекций, учебников, учебных пособий, учебно-методической литературы, включая информационные образовательные ресурсы (электронные учебники, электронные библиотеки и др.) И использование ресурсов интернет	Текущий контроль: 1. устный опрос, 2. практические задания
2.	Тема 2. Современные исследования мифа 1. Социокультурные исследования мифов 2. Миф в философских	1	2	-	14	Основная литература: 1,2 Дополнительная литература: 1,2,3	1. Изучение вопросов содержания темы; 2. Конспектирование основной и дополнительной литературы по указанию преподавателя;	Текущий контроль: 1. устный опрос, 2. практические задания

	исследованиях 3. Психоанализ и миф. 4. Структуралистские и семиотические исследования мифа						3. Проработка конспекта лекций, учебников, учебных пособий, учебно-методической литературы, включая информационные образовательные ресурсы (электронные учебники, электронные библиотеки и др.) И использование ресурсов интернет	
3.	Тема 3. Типология мифов. 1. Этиологические мифы 2. Космогонические мифы 3. Астральные мифы 4. Близнечные мифы 5. Тотемические мифы 6. Календарные мифы 7. Героические мифы 8. Эсхатологические	1	1	-	14	Основная литература: 1,2 Дополнительная литература: 1,2,3	1. Изучение вопросов содержания темы; 2. Конспектирование основной и дополнительной литературы по указанию преподавателя; 3. Проработка конспекта лекций, учебников, учебных пособий, учебно-методической литературы, включая информационные образовательные ресурсы (электронные учебники, электронные библиотеки и др.) И использование ресурсов интернет	Текущий контроль: 1. устный опрос, 2. практические задания
Модуль 2. Мифологические архетипы в культуре								
4.	Тема 4. Архетипические образы и персонажи мифа 1. Троица и четверица. 2. Высшие существа (божества) Чудовище 3. Герой	1	2	-	14	Основная литература: 1,2 Дополнительная литература: 1,2,3	1. Изучение вопросов содержания темы; 2. Конспектирование основной и дополнительной литературы по указанию преподавателя;	Текущий контроль: 1. устный опрос, 2. практические задания

	<p>4. Трикстер 5. Первопредок 6. Духи 7. Человек</p>						<p>3.Проработка конспекта лекций, учебников, учебных пособий, учебно-методической литературы, включая информационные образовательные ресурсы (электронные учебники, электронные библиотеки и др.) И использование ресурсов интернет</p>	
5.	<p>Тема 5. Время и пространство как хронотоп мифа 1.Время 2.Пространство 3.Мифические миры 4.Взаимосвязь пространства и времени в мифах</p>	1	2	-	14	<p>Основная литература: 1,2 Дополнительная литература: 1,2,3</p>	<p>1.Изучение вопросов содержания темы; 2.Конспектирование основной и дополнительной литературы по указанию преподавателя; 3.Проработка конспекта лекций, учебников, учебных пособий, учебно-методической литературы, включая информационные образовательные ресурсы (электронные учебники, электронные библиотеки и др.) И использование ресурсов интернет</p>	<p>Текущий контроль: 1. устный опрос, 2. практические задания</p>
6.	<p>Тема: Мифотворчество в современной культуре. 1.Неомифологизм постмодерна. 2.Взаимосвязь языка современного искусства и мифологического</p>	1	2	-	13	<p>Основная литература: 1,2 Дополнительная литература: 1,2,3</p>	<p>1.Изучение вопросов содержания темы; 2.Конспектирование основной и дополнительной литературы по указанию преподавателя; 3.Проработка конспекта лекций, учебников, учебных пособий, учебно-методической</p>	<p>Текущий контроль: 1. устный опрос, 2. практические задания</p>

	сознания. 3.Реклама и мифотворчество.						литературы, включая информационные образовательные ресурсы (электронные учебники, электронные библиотеки и др.) И использование ресурсов интернет	
	Всего часов:	6	10	-	45			

Рейтинг – план дисциплины

Мифология

направление 48.03.01 «Геология»

курс 2, семестр 3

Виды учебной деятельности студентов	Балл за конкретное задание	Число заданий за семестр	Баллы	
			Минимальный	Максимальный
Модуль 1				
Текущий контроль				
1. Устный опрос	5	3	0	15
2. Практическое задание	5	2	0	10
Рубежный контроль				
1. Контрольная работа	25	1	0	25
Модуль 2				
Текущий контроль				
1. Устный опрос	5	3	0	15
2. Практическое задание	5	2	0	10
Рубежный контроль				
1. Контрольная работа	25	1	0	25
Поощрительные баллы				
1. Студенческая олимпиада				5
2. Публикация статей				5
Посещаемость (баллы вычитаются из общей суммы набранных баллов)				
1. Посещение лекционных занятий			0	-6
2. Посещение практических (семинарских, лабораторных занятий)			0	-10
Итоговый контроль				
1. Зачет				-