



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РФ  
ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
ФАКУЛЬТЕТ БАШКИРСКОЙ ФИЛОЛОГИИ, ВОСТОКОВЕДЕНИЯ И  
ЖУРНАЛИСТИКИ

Утверждено:  
на заседании кафедры  
протокол № 14 от «23» июня 2020 г.  
Зав.кафедрой  Кунафин Г.С.

Согласовано:  
Председатель УМК факультета башкирской  
филологии, востоковедения и журналистики  
 Гареева Г.Н.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

дисциплина Литература народов СНГ

Обязательная часть

**программа бакалавриата**

Направление подготовки  
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Профиль (и) подготовки:  
Родной башкирский язык и литература, Русский язык

Квалификация

Бакалавр

Разработчик (составитель)  
доцент, к.филол.н.



/ Салаватова Ф.Р.

Для приема: 2020

Уфа – 2020 г.

Составитель: кандидат филологических наук, доцент кафедры башкирской литературы, фольклора и культуры Салаватова Ф. Р.

Рабочая программа дисциплины утверждена на заседании кафедры башкирской литературы, фольклора и культуры протокол № 11 от «24» мая 2019 г.

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры башкирской литературы, фольклора и культуры (обновлены перечень основной и дополнительной литературы, лицензионное программное обеспечение, базы данных и информационные справочные системы), протокол № 14 от «23» июня 2020 г.

Заведующий кафедрой



/ Кунафин Г.С.

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры \_\_\_\_\_, протокол № \_\_\_\_ от « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_ г.

Заведующий кафедрой

\_\_\_\_\_/ Ф.И.О

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры \_\_\_\_\_, протокол № \_\_\_\_ от « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_ г.

Заведующий кафедрой

\_\_\_\_\_/ Ф.И.О/

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры \_\_\_\_\_, протокол № \_\_\_\_ от « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_ г.

Заведующий кафедрой

\_\_\_\_\_/ Ф.И.О/

### Список документов и материалов

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы индикаторами достижения компетенций	4
2. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы	5
3. Содержание рабочей программы (объем дисциплины, типы и виды учебных занятий, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся)	5
4. Фонд оценочных средств по дисциплине	5
4.1. Перечень компетенций и индикаторов достижения компетенций с указанием соотнесенных с ними запланированных результатов обучения по дисциплине. Описание критериев и шкал оценивания результатов обучения по дисциплине.	5
4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценивания результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов обучения по дисциплине.	8
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины	13
5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины	13
5.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины, включая профессиональные базы данных и информационные справочные системы	14
6. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине	14

**1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы (с ориентаций на карты компетенций)**

В результате освоения образовательной программы обучающийся должен овладеть следующими результатами обучения по дисциплине:

Категория (группа) компетенций (при наличии ОПК)	Формируемая компетенция (с указанием кода)	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения
	УК-5-способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК - 5.1 Знает основные категории философии, основы межкультурной коммуникации, закономерности исторического развития России в мировом историко-культурном, религиозно-философском и этикоэстетическом контексте; воспринимает Российскую Федерацию как государство с исторически сложившимся разнообразным этническим и религиозным составом населения и региональной спецификой	Знать основные категории философии, основы межкультурной коммуникации, закономерности исторического развития России в мировом историко-культурном, религиозно-философском и этикоэстетическом контексте; воспринимает Российскую Федерацию как государство с исторически сложившимся разнообразным этническим и религиозным составом населения и региональной спецификой
		УК – 5.2 Умеет анализировать социокультурные различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений	Уметь анализировать социокультурные различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений
		УК - 5.3 Владеет: навыками; сознательного выбора ценностных ориентиров и гражданской позиции; аргументированного обсуждения и решения проблем мировоззренческого, общественного и личного характера; демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям своего Отечества	Владеть: навыками; сознательного выбора ценностных ориентиров и гражданской позиции; аргументированного обсуждения и решения проблем мировоззренческого, общественного и личного характера; демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям своего Отечества

## 2. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Литература народов СНГ» относится к обязательной части.

Дисциплина изучается на 1 курсе в 1 и 2 семестрах (ОДО), на 2 курсе в 3 и 4 семестрах (ОЗО).

Цели изучения дисциплины:

- иметь представление о многонациональной литературной карте СНГ; истории литературы народов СНГ в ее поступательном развитии (от древних источников до XXI века) и в персоналиях;

- знать содержание произведений вершинных произведений писателей-классиков СНГ, в том числе и тех, которые изучаются в школе.

Для освоения дисциплины необходимы компетенции, сформированные в рамках изучения следующих дисциплин: «Мировая литература», «История русской литературы».

## 3. Содержание рабочей программы (объем дисциплины, типы и виды учебных занятий, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся)

Содержание рабочей программы представлено в Приложении № 1

## 4. Фонд оценочных средств по дисциплине

### 4.1. Перечень компетенций и индикаторов достижения компетенций с указанием соотнесенных с ними запланированных результатов обучения по дисциплине.

#### Описание критериев и шкал оценивания результатов обучения по дисциплине

УК-5 - способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине	Критерии оценивания результатов обучения	
		Не зачтено	Зачтено
УК-5.1 Знает основные категории философии, основы межкультурной коммуникации, закономерности исторического развития России в мировом историко-культурном, религиозно-философском и этикоэстетическом контексте; воспринимает Российскую Федерацию как государство с исторически сложившимся разнообразным этническим и религиозным составом населения и региональной спецификой	<b>Знать:</b> основные категории философии, основы межкультурной коммуникации, закономерности исторического развития России в мировом историко-культурном, религиозно-философском и этико-эстетическом контексте; воспринимает Российскую Федерацию как государство с исторически сложившимся разнообразным этническим и религиозным составом населения и региональной спецификой	Отсутствие знания.	Хорошие знания об основных категориях философии, об основах межкультурной коммуникации, закономерностях исторического развития России в мировом историко-культурном, религиозно-философском и этико-эстетическом контексте;
УК – 5.2 Умеет анализировать социокультурные различия социальных	<b>Уметь:</b> анализировать социокультурные различия социальных групп, опираясь на	Отсутствие умения.	Сформированное умение анализировать социокультурные различия социальных групп опираясь

групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений	знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений		на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений
УК - 5.3 Владеет: навыками; сознательного выбора ценностных ориентиров и гражданской позиции; аргументированного обсуждения и решения проблем мировоззренческого, общественного и личностного характера; демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям своего Отечества	<b>Владеть:</b> навыками; сознательного выбора ценностных ориентиров и гражданской позиции; аргументированного обсуждения и решения проблем мировоззренческого, общественного и личностного характера; демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям своего Отечества	Отсутствие владения.	Отличное владение навыками сознательного выбора ценностных ориентиров и гражданской позиции; аргументированного обсуждения и решения проблем мировоззренческого, общественного и личностного характера; демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям своего Отечества

УК-5 - способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

Результаты обучения по дисциплине	Критерии оценивания результатов обучения			
	2 «Неудовлетворительно»	3 «Удовлетворительно»	4 «Хорошо»	5 «Отлично»
<b>Знать:</b> основные категории философии, основы межкультурной коммуникации, закономерности исторического развития России в мировом историко-культурном, религиозно-философском и этико-эстетическом контексте; воспринимает Российскую Федерацию как государство с исторически сложившимся разнообразным этническим и религиозным составом населения и региональной спецификой	Отсутствие знания	Неполные представления об основных категориях философии, об основах межкультурной коммуникации, о закономерностях исторического развития России в мировом историко-культурном, религиозно-философском и этико-эстетическом контексте	Сформированные, но содержащие отдельные пробелы представления об основных категориях философии, об основах межкультурной коммуникации, о закономерностях исторического развития России в мировом историко-культурном, религиозно-философском и этико-эстетическом контексте	Сформированные систематические представления об основных категориях философии, об основах межкультурной коммуникации, о закономерностях исторического развития России в мировом историко-культурном, религиозно-философском и этико-эстетическом контексте
<b>Уметь:</b> анализировать социокультурные различия социальных	Отсутствие умения	Неполные умения анализировать социокультурные различия	В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы умение анализировать	Сформированное умение анализировать социокультурные

групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений		социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений	социокультурные различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений	различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений
<b>Владеть:</b> навыками; сознательного выбора ценностных ориентиров и гражданской позиции; аргументированного обсуждения и решения проблем мировоззренческого, общественного и личного характера; демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям своего Отечества	Отсутствие владения	Плохо владеет навыками сознательного выбора ценностных ориентиров и гражданской позиции; аргументированно го обсуждения и решения проблем мировоззренческого, общественного и личного характера; демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям своего Отечества	Хорошо владеет навыками сознательного выбора ценностных ориентиров и гражданской позиции; аргументированного обсуждения и решения проблем мировоззренческого, общественного и личного характера; демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям своего Отечества	Прекрасно владеет навыками сознательного выбора ценностных ориентиров и гражданской позиции; аргументированного обсуждения и решения проблем мировоззренческого, общественного и личного характера; демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям своего Отечества

**Шкалы оценивания:**

*(для экзамена:*

от 45 до 59 баллов – «удовлетворительно»;

от 60 до 79 баллов – «хорошо»;

от 80 баллов – «отлично».

*для зачета:*

зачтено – от 60 до 110 рейтинговых баллов (включая 10 поощрительных баллов),

не зачтено – от 0 до 59 рейтинговых баллов).

**4.2 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценивания результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов обучения по дисциплине**

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине	Оценочные средства
УК - 5.1 Знает основные категории философии, основы межкультурной коммуникации, закономерности исторического развития России в мировом историко-культурном, религиозно-философском и этикоэстетическом контексте; воспринимает Российскую Федерацию как государство с исторически сложившимся разнообразным этническим и религиозным составом населения и региональной спецификой	<b>Знать:</b> основные категории философии, основы межкультурной коммуникации, закономерности исторического развития России в мировом историко-культурном, религиозно-философском и этикоэстетическом контексте; воспринимает Российскую Федерацию как государство с исторически сложившимся разнообразным этническим и религиозным составом населения и региональной спецификой	Устный опрос. Практическое занятие.
УК – 5.2 Умеет анализировать социокультурные различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений	<b>Уметь:</b> анализировать социокультурные различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений	Устный опрос. Практическое занятие.
УК - 5.3 Владеет: навыками; сознательного выбора ценностных ориентиров и гражданской позиции; аргументированного обсуждения и решения проблем мировоззренческого, общественного и личного характера; демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям своего Отечества	<b>Владеть:</b> навыками; сознательного выбора ценностных ориентиров и гражданской позиции; аргументированного обсуждения и решения проблем мировоззренческого, общественного и личного характера; демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям своего Отечества	Устный опрос. Практическое занятие.

**Экзаменационные билеты**

Структура экзаменационного билета:

Экзаменационный билет состоит из двух теоретических вопросов.

Перечень вопросов для экзамена

1. Письменные памятники армянского народа.
2. "Золотой век" армянской литературы (5 в.)
3. Этапы развития армянской литературы ср.вв.
4. Идеино-эстетическая, жанровая природа армянской прозы 19 века.
5. Особенности развития армянской литературы 20 века.
6. Идеино-эстетическая природа современной армянской литературы.



7. Формирование и этапы развития азербайджанской литературы средних веков.
8. Идеино-эстетическая природа средневековой азербайджанской поэзии.
9. Творчество Насими.
10. Творчество Физули.
11. Особенности азербайджанской советской литературы.
12. Эмигрантская южно-азербайджанская литература
13. Исторические трагедии Г. Джавида.
14. Формирование грузинской письменной литературы.
15. Этапы развития грузинской литературы.
16. Особенности грузинской литературы средних веков. Гимнографическая поэзия.
17. Творчество Шота Руставели. Поэма "Витязь в тигровой шкуре".
18. Развитие грузинской литературы в советской период.
19. Творчество Отар Чиладзе (поэзия, романы).
20. Идея-проблематика романа Ч. Амиреджиби "Дата Туташхия"
21. Древние литературные памятники туркменского народа (сочинения Вефан Ровнак-Уль-Ислам, Абулгазиза, стихи Байрам-хана).
22. Жанровые особенности туркменских эпических произведений ( Кер-Оглы, Аслы-Керем, Мелик Диларам, Баба-Ровшан).
23. Идеино-эстетическая,жанровая природа туркменской поэзии 18-19 вв.
24. Творчество Азази.
25. Творчество Махтум Кули.
26. Особенности туркменской литературы 20 века.
27. Устное творчество киргиз ("Манас", "Семетей")
28. Особенности киргизской советской поэзии.
29. Идея-проблематика романа Кысымалы Баялинова "На берегах Исик-Куля".
30. Художественные особенности романаГ. Садыкбекова "Люди наших дней".
31. Творчество Ч. Айтматова. Повести "Джамия", "Тополек в красной косынке".
32. Роман Ч. Айтматова "Плаха".
33. Древние письменные памятники казахского народа.
34. Казахская изустная литература.
35. Казахская суфийская литература (Ахмед Ясави, С. Бакыргани).
36. Творчество и деятельность казахских просветителей ( Ч. Валиханов, И. Алтынсарин, А. Кунанбаев).
37. Творчество М. Ауэзова.
38. Творчество Олжаса Сулейманова.
39. Постмодернизм в казахской литературе.
40. Особенности развития абхазской литературы.
41. Творчество Ф. Искандера
42. Древние таджикские письменные памятники
43. Устная таджикская литература.
44. Цикл эпических песен «Гуруглы».
45. Особенности таджикской литературы средних веков.
46. Просветительское направление в таджикской литературе 19 века.
47. Особенности развития таджикской советской литературы.
48. Творчество С. Айни.
49. Развитие литературного процесса в Таджикистане в начале 21 века.
50. Творчество Рудаки.

**Образец экзаменационного билета:**

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РФ  
ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

ФАКУЛЬТЕТ БАШКИРСКОЙ ФИЛОЛОГИИ, ВОСТОКОВЕДЕНИЯ И  
ЖУРНАЛИСТИКИ

Кафедра башкирской литературы, фольклора и культуры

Дисциплина: Литература народов СНГ

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль) подготовки: Родной башкирский язык и литература, русский язык

2 курс, очная форма обучения (3 курс, заочная форма обучения)

**Экзаменационный билет №1**

1. Письменные памятники армянского народа.
2. Творчество Ч. Айтматова. Повести "Джамиля", "Тополек в красной косынке".

**Критерии оценки (в баллах):**

- **25-30 баллов** выставляется студенту, если студент дал полные, развернутые ответы на все теоретические вопросы билета, продемонстрировал знание функциональных возможностей, терминологии, основных элементов, умение применять теоретические знания при выполнении практических заданий. Студент без затруднений ответил на все дополнительные вопросы. Практическая часть работы выполнена полностью без неточностей и ошибок;

- **17-24 баллов** выставляется студенту, если студент раскрыл в основном теоретические вопросы, однако допущены неточности в определении основных понятий. При ответе на дополнительные вопросы допущены небольшие неточности. При выполнении практической части работы допущены несущественные ошибки;

- **10-16 баллов** выставляется студенту, если при ответе на теоретические вопросы студентом допущено несколько существенных ошибок в толковании основных понятий. Логика и полнота ответа страдают заметными изъянами. Заметны пробелы в знании основных методов. Теоретические вопросы в целом изложены достаточно, но с пропусками материала. Имеются принципиальные ошибки в логике построения ответа на вопрос. Студент не решил задачу или при решении допущены грубые ошибки;

- **1-10 баллов** выставляется студенту, если ответ на теоретические вопросы свидетельствует о непонимании и крайне неполном знании основных понятий и методов. Обнаруживается отсутствие навыков применения теоретических знаний при выполнении практических заданий. Студент не смог ответить ни на один дополнительный вопрос.

**Вопросы для семинарских занятий**

Занятие № 1. Историография изучения литературы народов СНГ, Средней Азии и Казахстана.

Занятие № 2. Особенности развития узбекской литературы.

Занятие № 3. А. Навои и его влияние на развитие тюркоязычной литературы. Отражение нового мировидения в «Пятерице» Навои.

Занятие № 4. Литературы Средней Азии и Казахстана в советский период.

Занятие № 5. Творческие поиски современных писателей (Туркменистана, Узбекистана, Киргизии, Казахстана).

Занятие № 6. Творческий путь Ч. Айтматова. Проблематика и поэтика его ранних повестей.

Занятие № 7. Мифологическое начало в творчестве Ч. Айтматова. Идеино-художественное своеобразие романов «И дольше века длится день» и «Плаха».

Занятие № 8. Литературы народов Закавказья: общие закономерности развития закавказских литератур.

Занятие № 9. Основные этапы развития азербайджанской литературы.

Занятие № 10. Средневековая азербайджанская литература и ее связи с таджикско-персидской литературой.

Занятие № 11. Появление первых произведений на тюркском языке. Творческая деятельность Физули.

Занятие № 12. Современная азербайджанская литература. Творческие поиски Р. Ибрагимбекова, М. Ибрагимбекова, Анара, А. Айлисли.

Занятие № 13. Становление и общие особенности развития грузинской литературы.

*Критерии и методика оценивания:*

На **10-15 баллов** оценивается ответ, в котором студент правильно выполнил задание, владеет содержанием практической работы. Студент показал отличные владения навыками применения полученных знаний и умений при решении профессиональных задач в рамках усвоенного учебного материала;

На **5-9 баллов** оценивается ответ, когда студент не знает значительной части учебного материала, допускает существенные ошибки, когда знания носят отрывочный и бессистемный характер, нет понимания важных узловых вопросов курса, а на большинство дополнительных вопросов даны ошибочные ответы;

На **1-4 балла** оценивается ответ, если студент не знает значительной части учебного материала, допускает существенные ошибки, когда знания носят отрывочный и бессистемный характер, нет понимания важных узловых вопросов курса, а на большинство дополнительных вопросов даны ошибочные ответы;

На **0 баллов** оценивается ответ, если студент не ответил ни на один вопрос.

### **Устный опрос**

Метод контроля, организованный как беседа преподавателя с обучающимся на темы, связанные с изучаемой дисциплиной, и рассчитанный на выяснение объема знаний обучающегося по определенному разделу, теме, проблеме и т.п. Опрос проводится после изучения теоретического материала модуля с целью выяснения наиболее сложных вопросов, степени усвоения учебного теоретического материала. Вопросы должны быть четкими, ясными, конкретными.

#### Вопросы для устного опроса

1. Назовите известных казахских писателей.
2. Творчество Махтум Кули.
3. Какие страны входят в СНГ?
4. Известные киргизские эпосы.
5. Особенности узбекской советской поэзии.
6. Идея-проблематика романа Кысымалы Баялинова "На берегах Иссык-Куля".
7. Художественные особенности романа Т. Садыкбекова "Люди наших дней".
8. Повесть Ч. Айтматова "Джамиля".
9. Кто является автором романа "Плаха".
10. Башкирские народные писатели.

*Критерии и методика оценивания:*

На **«два балла»** оценивается ответ, в котором студент правильно выполнил задание, владеет содержанием практической работы. Студент показал отличные владения навыками применения полученных знаний и умений при решении профессиональных задач в рамках усвоенного учебного материала;

На **«один балл»** оценивается ответ, когда студент не знает значительной части учебного материала, допускает существенные ошибки, когда знания носят отрывочный и

бессистемный характер, нет понимания важных узловых вопросов курса, а на большинство дополнительных вопросов даны ошибочные ответы;

На «**ноль баллов**» оценивается ответ, если студент не ответил ни на один вопрос.

### **Примерные темы для контрольной работы**

1. Письменные памятники армянского народа.
2. Я. Цуртавели – вершина грузинской литературы раннего феодализма.
3. Этапы развития армянской литературы средних веков.
4. Идеино-эстетическая, жанровая природа армянской прозы 19 века.
5. Особенности развития армянской литературы 20 века.
6. Идеино-эстетическая природа современной армянской литературы.
7. Формирование и этапы развития азербайджанской литературы средних веков.
8. Идеино-эстетическая природа средневековой азербайджанской поэзии.
9. Творчество Насими.
10. Творчество Физули.
11. Особенности азербайджанской советской литературы.
12. Эмигрантская южно-азербайджанская литература
13. Исторические трагедии Г. Джавида.
14. Формирование грузинской письменной литературы.
15. Этапы развития грузинской литературы.
16. Особенности грузинской литературы средних вв. Гимнографическая поэзия.
17. Творчество Шота Руставели. Поэма "Витязь в тигровой шкуре".
18. Развитие грузинской литературы в советский период.
19. Творчество Отар Чиладзе (поэзия, романы).
20. Идея-проблематика романа Ч. Амiredжиби "Дата Туташхия"
21. Древние литературные памятники туркменского народа (сочинения Вефан Ровнак-Уль-Ислам, Абулгазиза, стихи Байрам -хана).
22. Жанровые особенности туркменских эпических произведений (Кер-Оглы, Аслы-Керем, Мелик Диларам, Баба-Ровшан).
23. Идеино-эстетическая, жанровая природа туркменской поэзии 18-19 вв.
24. Творчество Азази.
25. Творчество Махтум Кули.
26. Особенности туркменской литературы 20 века.
27. Устное творчество киргиз ("Манас", "Семетей")
28. Особенности киргизской советской поэзии.
29. Идея-проблематика романа Кысымалы Баялинова "На берегах Иссык-Куля".
30. Художественные особенности романа Т. Садыкбекова "Люди наших дней".
31. Творчество Ч. Айтматова. Повести "Джамиля", "Тополек в красной косынке".
32. Роман Ч. Айтматова "Плаха".
33. Древние письменные памятники казахского народа.
34. Казахская изустная литература.
35. Казахская суфийская литература (Ахмед Ясави, С. Бакыргани).
36. Творчество и деятельность казахских просветителей( Ч. Валиханов, И. Алтынсарин, А. Кунанбаев).
37. Творчество М. Ауэзова.
38. Творчество Олжаса Сулейманова.
39. Постмодернизм в казахской литературе.
40. Особенности развития абхазской литературы.

Контрольная работа оценивается одной из следующих оценок: «зачтено» и «не зачтено», которые выставляются по следующим критериям.

Оценки «зачтено» заслуживает студент, обнаруживший всестороннее, систематическое и глубокое знание учебного и нормативного материала, умеющий свободно выполнять задания, предусмотренные программой, усвоивший основную и знакомый с дополнительной литературой, рекомендованной кафедрой.

Также оценка «зачтено» выставляется студентам, обнаружившим полное знание учебного материала, успешно выполняющим предусмотренные в программе задания, усвоившим основную литературу, рекомендованную кафедрой, демонстрирующие систематический характер знаний по дисциплине и способные к их самостоятельному пополнению и обновлению в ходе дальнейшей учебной работы и профессиональной деятельности.

Оценка «не зачтено» выставляется студентам, обнаружившим пробелы в знаниях основного учебного материала, допускающим принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий. Такой оценки заслуживают ответы студентов, носящие несистематизированный, отрывочный, поверхностный характер, когда студент не понимает существа излагаемых им вопросов.

## **5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**

### **5.1 Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины**

#### **Основная литература:**

1. Бертельс, Евгений Эдуардович. Избранные труды. История персидско-таджикской литературы / Е.Э. Бертельс; АН СССР, Ин-т востоковедения; [ред. Коллегия: Н.И. Конрад [и др.]; отв. Ред. И.С. Брагинский].— Москва: Изд-во восточной литературы, 1960.— 556 с.- 3 экз.

2. История русской литературы: В 4-х кн. / под ред. Л.Ф. Алексеевой.— М.: Высшая школа, 2005-. Кн. 3: 1940-1960 годы.— 2006.— 407 с.— 25 экз.

3. Советская многонациональная литература : (очерк развития).уч. пособие / под ред. Г.И. Ломидзе.— Москва : Высшая школа, 1986.— 200 с.— 5 экз.

#### **Дополнительная литература:**

1. Овчаренко, Александр Иванович. Современный белорусский роман : учеб. пособие для филол. факультетов ун-тов / А. И. Овчаренко.— Москва : Высшая школа, 1978.— 144 с.— 7 экз.

2. Кременцов, Л.П. Русская литература в XX веке. Обретения и утраты : учебное пособие / Л.П. Кременцов. - 4-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2016. - 224 с. - Библиогр.: с. 218-220. - ISBN 978-5-9765-0008-2 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: [http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103800\(25.12.2018\)](http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103800(25.12.2018)).

3. Налбандян, ВачикСмбатович. Армянская литература: учеб. Пособие для студентов филолог. Спец. Ун-тов и пед. Ин-тов / В.С. Налбандян, С.Н. Саринян, С. Агабабян Б.— М.: Высшая школа, 1976.— 495 с.— 7 экз.

4. Охрименко, Павел Павлович. История украинской литературы. Краткий курс: пособ. Для студентов-филологов / П.П. Охрименко, И.И. Пильгук, Д.Я. Шлапак; под ред. Е.С. Шаблювского.— Москва: Просвещение, 1970.— 320 с.— 4 экз.

5. Бертельс, Евгений Эдуардович. Избранные труды. Низами и Фузули / Е. Э. Бертельс ; АН СССР, Институт народов Азии; редкол.: Г. Араслы (отв. ред.) [и др.].— Москва : Изд-во восточной лит-ры, 1962.— 555 с.— 7 экз.

6. Дадаш-заде, МамедАриф. Азербайджанская литература : Учеб. пособие для фил. фак. ун-ов / М. А. Дадаш-заде.— М. : Высшая школа, 1979.— 232 с.— 3 экз.

### **5.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины, включая профессиональные базы данных и информационные справочные системы**

1. ЭБС «Университетская библиотека онлайн».
- 2 ЭБС издательства «Лань».
3. ЭБС «Электронный читальный зал».
- 4 БД периодических изданий на платформе EastView: «Вестники Московского университета», «Издания по общественным и гуманитарным наукам».
5. Научная электронная библиотека.
6. БД диссертаций Российской государственной библиотеки.

**6. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине**

<i>Наименование специализированных аудиторий, кабинетов, лабораторий</i>	<i>Вид занятий</i>	<i>Наименование оборудования, программного обеспечения</i>
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>
<i>Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа:</i> аудитория № 414 (главный корпус), аудитория № 425 (главный корпус).	<i>Лекции</i>	<p><b>Аудитория № 414</b> Учебная мебель, доска, экран настенный для проектора DINON Electric L 274*366 MW – 1 шт.; проектор мультимедийный MITSUBISHI EX 320U XGA, Акустическая система APart MASK 4T-W – 6 шт.</p> <p><b>Аудитория № 425</b> Учебная мебель, доска, кафедра 1140x600x480 мм, мобильный переносной проектор PJD5226 – 1 шт., экран на штативе 224*183 – 1 шт. 1. Windows 8 Russian. Windows Professional 8 Russian Upgrade. Договор №104 от 17.06.2013 г. Лицензии бессрочные. 2. Microsoft Office Standard 2013 Russian. Договор №114 от 12.11.2014 г. Лицензии бессрочные.</p>
<i>Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа:</i> аудитория № 311 (главный корпус), лаборатория ИТ № 312, аудитория 347 (главный корпус), аудитория 401 (главный корпус).	<i>Практические занятия</i>	<p><b>Аудитория № 311.</b> Учебная мебель, доска, экран настенный Classic Solution модель W 243x182/3 MW-SO/W – 1шт., проектор мультимедийный Optoma X312 DLP – 1 шт.</p> <p><b>Лаборатория ИТ № 312</b> Учебная мебель, доска, интерактивная доска SMART с проектором V25 – 1 шт., системный блок USN Quad Core 3,2 GHz Gb / Hdd 500 Gb / H 81 / TX 450 W / мышь USB / LSD монитор 1,5" / Vin 10 Pro – 12 шт.</p> <p><b>Аудитория № 347</b> Учебная мебель, доска, мобильный переносной проектор PJD5226 – 1 шт., экран на штативе 224*183 – 1 шт.</p> <p><b>Аудитория № 401</b> Учебная мебель, доска, мобильный переносной проектор PJD5226 – 1 шт., экран на штативе 224*183 – 1 шт. 1. Windows 8 Russian. Windows Professional 8 Russian Upgrade. Договор №104 от 17.06.2013 г. Лицензии бессрочные. 2. Microsoft Office Standard 2013 Russian. Договор №114 от 12.11.2014 г. Лицензии бессрочные.</p>
<i>Учебная аудитория для групповых и индивидуальных</i>	<i>Консультации</i>	<p><b>Аудитория № 311.</b> Учебная мебель, доска, экран настенный Classic Solution модель W 243x182/3 MW-</p>

<p><b>консультаций:</b>  аудитория № 311  (главный корпус),  аудитория № 417  (главный корпус).</p>		<p>SO/W – 1 шт., проектор мультимедийный Optoma X312 DLP – 1 шт.  <b>Аудитория № 417</b>  Учебная мебель, доска, экран настенный Classic Solution – 1 шт., модель W 243x182/3 MW-SO/W; проектор мультимедийный EPSON EB-X31 – 1 шт.  1. Windows 8 Russian. Windows Professional 8 Russian Upgrade. Договор №104 от 17.06.2013 г. Лицензии бессрочные.  2. Microsoft Office Standard 2013 Russian. Договор №114 от 12.11.2014 г. Лицензии бессрочные.</p>
<p><b>Учебная аудитория для текущего контроля и промежуточной аттестации:</b>  аудитория № 311  (главный корпус),  аудитория № 417  (главный корпус).</p>	<p><i>Текущий контроль и промежуточная аттестация</i></p>	<p><b>Аудитория № 311.</b>  Учебная мебель, доска, экран настенный Classic Solution модель W 243x182/3 MW-SO/W – 1 шт., проектор мультимедийный Optoma X312 DLP – 1 шт.  <b>Аудитория № 417</b>  Учебная мебель, доска, экран настенный Classic Solution – 1 шт., модель W 243x182/3 MW-SO/W; проектор мультимедийный EPSON EB-X31 – 1 шт.  1. Windows 8 Russian. Windows Professional 8 Russian Upgrade. Договор №104 от 17.06.2013 г. Лицензии бессрочные.  2. Microsoft Office Standard 2013 Russian. Договор №114 от 12.11.2014 г. Лицензии бессрочные.</p>
<p><b>Помещения для самостоятельной работы:</b> Читальный зал №1 (главный корпус), Читальный зал №2 (физмат корпус - учебное).</p>	<p><i>Самостоятельная работа</i></p>	<p><b>Читальный зал №1</b>  Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, стенд по пожарной безопасности, моноблоки стационарные – 5 шт, принтер – 1 шт., сканер – 1 шт.  <b>Читальный зал №2</b>  Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, моноблоки стационарные – 7 шт, компьютер – 1 шт.  1. Windows 8 Russian. Windows Professional 8 Russian Upgrade. Договор №104 от 17.06.2013 г. Лицензии бессрочные.  2. Microsoft Office Standard 2013 Russian. Договор №114 от 12.11.2014 г. Лицензии бессрочные.</p>

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РФ  
 ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
 ФАКУЛЬТЕТ БАШКИРСКОЙ ФИЛОЛОГИИ, ВОСТОКОВЕДЕНИЯ И  
 ЖУРНАЛИСТИКИ

**СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**

дисциплины Литература народов СНГ на 1 и 2 семестры

Очная

<b>Вид работы</b>	<b>Объем дисциплины</b>
Общая трудоемкость дисциплины (ЗЕТ / часов)	4 / 144
Учебных часов на контактную работу с преподавателем:	51,7
лекций	24
практических/семинарских	26
лабораторных	
Других (групповая, индивидуальная консультация и иные виды учебной деятельности, предусматривающие работу обучающихся с преподавателем) (ФКР)	1,7
Учебных часов на самостоятельную работу обучающихся (СР)	66,5
Учебных часов на подготовку к экзамену/зачету/дифференцированному зачету (Контроль)	25,8

Форма (ы) контроля:

контрольная работа 1 семестр

экзамен 2 семестр



№ п/п	Тема и содержание	Форма изучения материалов: лекции, практические занятия, лабораторные работы, самостоятельная работа и трудоемкость (в часах)				Задания по самостоятельной работе студентов	Форма текущего контроля успеваемости (коллоквиумы, контрольные работы, компьютерные тесты и т.п.)
		ЛК	ПР/СЕМ	ЛР	СР		
1	Введение. Содержание, задачи и объем курса. Историография изучения литературы народов СНГ.	2			3	1. изучение вопросов темы; 2. конспектирование основной и доп. литературы; 3. проработка конспекта лекций, учебников, литературы, включая информационные ресурсы и использование ресурсов интернет	
2	Литературы Средней Азии и Казахстана	4			3	1. изучение вопросов темы; 2. конспектирование основной и доп. литературы; 3. проработка конспекта лекций, учебников, литературы, включая информационные ресурсы и использование ресурсов интернет	Устный опрос. Практическое занятие.
3	Особенности развития узбекской литературы. А. Навои и его влияние на развитие тюркоязычной литературы. Отражение нового мировидения в «Пятернице» Навои.	2			3	1. изучение вопросов темы; 2. конспектирование основной и доп. литературы; 3. проработка конспекта лекций, учебников, литературы, включая информационные ресурсы и использование ресурсов интернет	1 Устный опрос. Практическое занятие.
4	Литературы Средней Азии и Казахстана в советский период. Творческие поиски современных писателей(Туркменистана, Узбекистана, Киргизии, Казахстана)		2		3	1. изучение вопросов темы; 2. конспектирование основной и доп. литературы; 3. проработка конспекта лекций, учебников, литературы, включая информационные ресурсы и использование ресурсов интернет	Устный опрос. Практическое занятие.
5	Творческий путь Ч. Айтматова. Проблематика и поэтика его ранних повестей.		2		3	1. изучение вопросов темы; 2. конспектирование основной и доп. литературы; 3. проработка конспекта лекций, учебников, литературы, включая информационные ресурсы и использование ресурсов интернет	Устный опрос. Практическое занятие.

6	Мифологическое начало в творчестве Ч. Айтматова. Идеино-художественное своеобразие романов «И дольше века длится день» и «Плаха».		2	.	3	1. изучение вопросов темы; 2. конспектирование основной и доп. литературы; 3. проработка конспекта лекций, учебников, литературы, включая информационные ресурсы и использование ресурсов интернет	Устный опрос. Практическое занятие.
7	Литературы народов Закавказья Общие закономерности развития закавказских литератур.		4		3	1. изучение вопросов темы; 2. конспектирование основной и доп. литературы; 3. проработка конспекта лекций, учебников, литературы, включая информационные ресурсы и использование ресурсов интернет	Устный опрос. Практическое занятие.
8	Основные этапы развития азербайджанской литературы. Средневековая азербайджанская литература и ее связи с таджикско-персидской литературой.	2			3	1. изучение вопросов темы; 2. конспектирование основной и доп. литературы; 3. проработка конспекта лекций, учебников, литературы, включая информационные ресурсы и использование ресурсов интернет	Устный опрос. Практическое занятие.
9	Появление первых произведений на тюркском языке. Творческая деятельность Физули.	2			3	1. изучение вопросов темы; 2. конспектирование основной и доп. литературы; 3. проработка конспекта лекций, учебников, литературы, включая информационные ресурсы и использование ресурсов интернет	Устный опрос. Практическое занятие.
10	Современная азербайджанская литература. Творческие поиски Р. Ибрагимбекова, М. Ибрагимбекова, Анара, А. Айлисли.	4			3	1. изучение вопросов темы; 2. конспектирование основной и доп. литературы; 3. проработка конспекта лекций, учебников, литературы, включая информационные ресурсы и использование ресурсов интернет	Устный опрос. Практическое занятие.
11	Становление и общие особенности развития грузинской литературы.	2			3	1. изучение вопросов темы; 2. конспектирование основной и доп. литературы; 3. проработка конспекта лекций, учебников, литературы, включая информационные ресурсы и использование ресурсов интернет	Устный опрос. Практическое занятие.

						ресурсы и использование ресурсов интернет	
12	Я. Цуртавели – вершина грузинской литературы раннего феодализма.	2			3	1. изучение вопросов темы; 2. конспектирование основной и доп. литературы; 3. проработка конспекта лекций, учебников, литературы, включая информационные ресурсы и использование ресурсов интернет	Устный опрос. Практическое занятие.
13	Возрожденческая концепция человека в «Витязе в тигровой шкуре» Ш. Руставели.	2			3	1. изучение вопросов темы; 2. конспектирование основной и доп. литературы; 3. проработка конспекта лекций, учебников, литературы, включая информационные ресурсы и использование ресурсов интернет	Устный опрос. Практическое занятие.
14	Периодизация истории армянской литературы. Основные жанры и литературные памятники. Творческие поиски Саят-Новы.	2			3	1. изучение вопросов темы; 2. конспектирование основной и доп. литературы; 3. проработка конспекта лекций, учебников, литературы, включая информационные ресурсы и использование ресурсов интернет	Устный опрос. Практическое занятие.
15	Развитие армянской литературы в XX в. Своеобразие современной армянской литературы. Творческая индивидуальность Г.Матевосяна, В.Петросяна.		2		3	1. изучение вопросов темы; 2. конспектирование основной и доп. литературы; 3. проработка конспекта лекций, учебников, литературы, включая информационные ресурсы и использование ресурсов интернет	Устный опрос. Практическое занятие.
16	Особенности развития литературы Абхазии и Северного Кавказа		2		3	1. изучение вопросов темы; 2. конспектирование основной и доп. литературы; 3. проработка конспекта лекций, учебников, литературы, включая информационные ресурсы и использование ресурсов интернет	Устный опрос. Практическое занятие.
17	К. Хетагуров– основоположник осетинской литературы и литературного языка.		2		3	1. изучение вопросов темы; 2. конспектирование основной и доп. литературы; 3. проработка конспекта лекций, учебников, литературы, включая информационные ресурсы и использование ресурсов интернет	Устный опрос. Практическое занятие.

						ресурсы и использование ресурсов интернет	
18	Творческий путь Р. Гамзатова, мотивы лирики, книга лирической прозы «Мой Дагестан».		2		3	1. изучение вопросов темы; 2. конспектирование основной и доп. литературы; 3. проработка конспекта лекций, учебников, литературы, включая информационные ресурсы и использование ресурсов интернет	Устный опрос. Практическое занятие.
19	Общие закономерности развития литератур западных стран СНГ		2		3	1. изучение вопросов темы; 2. конспектирование основной и доп. литературы; 3. проработка конспекта лекций, учебников, литературы, включая информационные ресурсы и использование ресурсов интернет	Устный опрос. Практическое занятие.
20	Белорусская литература. Творчество В. Быкова.		2		3	1. изучение вопросов темы; 2. конспектирование основной и доп. литературы; 3. проработка конспекта лекций, учебников, литературы, включая информационные ресурсы и использование ресурсов интернет	Устный опрос. Практическое занятие.
21	Украинская литература. Творчество Т. Шевченко.		2		3	1. изучение вопросов темы; 2. конспектирование основной и доп. литературы; 3. проработка конспекта лекций, учебников, литературы, включая информационные ресурсы и использование ресурсов интернет	Устный опрос. Практическое занятие.
22	Творчество Л. Украинкой.		2		3,5	1. изучение вопросов темы; 2. конспектирование основной и доп. литературы; 3. проработка конспекта лекций, учебников, литературы, включая информационные ресурсы и использование ресурсов интернет	Устный опрос. Практическое занятие.
	Всего	24	26		66,5		

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РФ  
 ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
 ФАКУЛЬТЕТ БАШКИРСКОЙ ФИЛОЛОГИИ, ВОСТОКОВЕДЕНИЯ И  
 ЖУРНАЛИСТИКИ

**СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**

дисциплины Литература народов СНГ на 3 и 4 семестры

Заочная

<b>Вид работы</b>	<b>Объем дисциплины</b>
Общая трудоемкость дисциплины (ЗЕТ / часов)	4 / 144
Учебных часов на контактную работу с преподавателем:	21,7
лекций	8
практических/семинарских	12
лабораторных	
Других (групповая, индивидуальная консультация и иные виды учебной деятельности, предусматривающие работу обучающихся с преподавателем) (ФКР)	1,7
Учебных часов на самостоятельную работу обучающихся (СР)	113,3
Учебных часов на подготовку к экзамену/зачету/дифференцированному зачету (Контроль)	9

Форма (ы) контроля:

контрольная работа 3 семестр

экзамен 4 семестр

№ п/п	Тема и содержание	Форма изучения материалов: лекции, практические занятия, лабораторные работы, самостоятельная работа и трудоемкость (в часах)				Задания по самостоятельной работе студентов	Форма текущего контроля успеваемости (коллоквиумы, контрольные работы, компьютерные тесты и т.п.)
		ЛК	ПР/СЕМ	ЛР	СР		
1	Введение. Содержание, задачи и объем курса. Историография изучения литер-ры народов СНГ.	0,5			4	1. изучение вопросов темы; 2. конспектирование основной и доп. литературы; 3. проработка конспекта лекций, учебников, литературы, включая информационные ресурсы и использование ресурсов интернет	
2	Литературы Средней Азии и Казахстана	0,5			4	1. изучение вопросов темы; 2. конспектирование основной и доп. литературы; 3. проработка конспекта лекций, учебников, литературы, включая информационные ресурсы и использование ресурсов интернет	Устный опрос. Практическое занятие.
3	Особенности развития узбекской литературы. А. Навои и его влияние на развитие тюркоязычной литературы. Отражение нового мировидения в «Пятерике» Навои.	0,5			4	1. изучение вопросов темы; 2. конспектирование основной и доп. литературы; 3. проработка конспекта лекций, учебников, литературы, включая информационные ресурсы и использование ресурсов интернет	1 Устный опрос. Практическое занятие.
4	Литературы Средней Азии и Казахстана в советский период. Творческие поиски современных писателей(Туркменистана, Узбекистана, Киргизии, Казахстана)	0,5			4	1. изучение вопросов темы; 2. конспектирование основной и доп. литературы; 3. проработка конспекта лекций, учебников, литературы, включая информационные ресурсы и использование ресурсов интернет	Устный опрос. Практическое занятие.
5	Творческий путь Ч. Айтматова. Проблематика и поэтика его ранних повестей.	1			4	1. изучение вопросов темы; 2. конспектирование основной и доп. литературы; 3. проработка конспекта лекций, учебников, литературы, включая информационные ресурсы и использование ресурсов интернет	Устный опрос. Практическое занятие.
6	Мифологическое начало в творчестве	1		.	4	1. изучение вопросов темы;	Устный опрос.

	Ч. Айтматова. Идеино-художественное своеобразие романов «И дольше века длится день» и «Плаха».					2. конспектирование основной и доп. литературы; 3. проработка конспекта лекций, учебников, литературы, включая информационные ресурсы и использование ресурсов интернет	Практическое занятие.
7	Литературы народов Закавказья Общие закономерности развития закавказских литератур.	1			4	1. изучение вопросов темы; 2. конспектирование основной и доп. литературы; 3. проработка конспекта лекций, учебников, литературы, включая информационные ресурсы и использование ресурсов интернет	Устный опрос. Практическое занятие.
8	Основные этапы развития азербайджанской литературы. Средневековая азербайджанская литература и ее связи с таджикско-персидской литературой.	1			4	1. изучение вопросов темы; 2. конспектирование основной и доп. литературы; 3. проработка конспекта лекций, учебников, литературы, включая информационные ресурсы и использование ресурсов интернет	Устный опрос. Практическое занятие.
9	Появление первых произведений на тюркском языке. Творческая деятельность Физули.	1			4	1. изучение вопросов темы; 2. конспектирование основной и доп. литературы; 3. проработка конспекта лекций, учебников, литературы, включая информационные ресурсы и использование ресурсов интернет	Устный опрос. Практическое занятие.
10	Современная азербайджанская литература. Творческие поиски Р. Ибрагимбекова, М. Ибрагимбекова, Анара, А. Айлисли.	1			4	1. изучение вопросов темы; 2. конспектирование основной и доп. литературы; 3. проработка конспекта лекций, учебников, литературы, включая информационные ресурсы и использование ресурсов интернет	Устный опрос. Практическое занятие.
11	Становление и общие особенности развития грузинской литературы.		1		6	1. изучение вопросов темы; 2. конспектирование основной и доп. литературы; 3. проработка конспекта лекций, учебников, литературы, включая информационные ресурсы и использование ресурсов интернет	Устный опрос. Практическое занятие.
12	Я. Цуртавели – вершина грузинской литературы раннего феодализма.		1		6	1. изучение вопросов темы; 2. конспектирование основной и доп.	Устный опрос. Практическое занятие.

						литературы; 3. проработка конспекта лекций, учебников, литературы, включая информационные ресурсы и использование ресурсов интернет	
13	Возрожденческая концепция человека в «Витязе в тигровой шкуре» Ш. Руставели.		1		6	1. изучение вопросов темы; 2. конспектирование основной и доп. литературы; 3. проработка конспекта лекций, учебников, литературы, включая информационные ресурсы и использование ресурсов интернет	Устный опрос. Практическое занятие.
14	Периодизация истории армянской литературы. Основные жанры и литературные памятники. Творческие поиски Саят-Новы.		1		6	1. изучение вопросов темы; 2. конспектирование основной и доп. литературы; 3. проработка конспекта лекций, учебников, литературы, включая информационные ресурсы и использование ресурсов интернет	Устный опрос. Практическое занятие.
15	Развитие армянской литературы в XX в. Своеобразие современной армянской литературы. Творческая индивидуальность Г.Матевосяна, В.Петросяна.		1		6	1. изучение вопросов темы; 2. конспектирование основной и доп. литературы; 3. проработка конспекта лекций, учебников, литературы, включая информационные ресурсы и использование ресурсов интернет	Устный опрос. Практическое занятие.
16	Особенности развития литературы Абхазии и Северного Кавказа		1		6	1. изучение вопросов темы; 2. конспектирование основной и доп. литературы; 3. проработка конспекта лекций, учебников, литературы, включая информационные ресурсы и использование ресурсов интернет	Устный опрос. Практическое занятие.
17	К. Хетагуров– основоположник осетинской литературы и литературного языка.		1		6	1. изучение вопросов темы; 2. конспектирование основной и доп. литературы; 3. проработка конспекта лекций, учебников, литературы, включая информационные ресурсы и использование ресурсов интернет	Устный опрос. Практическое занятие.
18	Творческий путь Р. Гамзатова, мотивы лирики, книга лирической прозы «Мой Дагестан».		1		6	1. изучение вопросов темы; 2. конспектирование основной и доп. литературы; 3. проработка конспекта лекций, учебников,	Устный опрос. Практическое занятие.



						литературы, включая информационные ресурсы и использование ресурсов интернет	
19	Общие закономерности развития литератур западных стран СНГ		1		6	1. изучение вопросов темы; 2. конспектирование основной и доп. литературы; 3. проработка конспекта лекций, учебников, литературы, включая информационные ресурсы и использование ресурсов интернет	Устный опрос. Практическое занятие.
20	Белорусская литература. Творчество В. Быкова.		1		6	1. изучение вопросов темы; 2. конспектирование основной и доп. литературы; 3. проработка конспекта лекций, учебников, литературы, включая информационные ресурсы и использование ресурсов интернет	Устный опрос. Практическое занятие.
21	Украинская литература. Творчество Т. Шевченко.		1		6	1. изучение вопросов темы; 2. конспектирование основной и доп. литературы; 3. проработка конспекта лекций, учебников, литературы, включая информационные ресурсы и использование ресурсов интернет	Устный опрос. Практическое занятие.
22	Творчество Л. Украинкой.		1		7,3	1. изучение вопросов темы; 2. конспектирование основной и доп. литературы; 3. проработка конспекта лекций, учебников, литературы, включая информационные ресурсы и использование ресурсов интернет	Устный опрос. Практическое занятие.
	Всего	8	12		113,3		

**Рейтинг-план дисциплины****ЛИТЕРАТУРЫ НАРОДОВ СНГ**

Направление подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Профиль (и) подготовки: Родной башкирский язык и литература, Русский язык  
1 курс, семестр 1 (ОДО); 2 курс, семестр 3 (ОДО)

Виды учебной деятельности студентов	Балл за конкретное задание	Число заданий за семестр	Баллы	
			Минимальный	Максимальный
<b>Модуль 1</b>				
<b>Текущий контроль</b>				<b>35</b>
1. Практическое занятие	5	4		20
2. Устный опрос	5	3		15
<b>Рубежный контроль</b>				<b>15</b>
1. Контрольная работа	15	1		15
<b>Итого</b>				<b>50</b>
<b>Модуль 2</b>				
<b>Текущий контроль</b>				<b>35</b>
1. Практическое занятие	5	4		20
2. Устный опрос	5	3		15
<b>Рубежный контроль</b>				<b>15</b>
1. Контрольная работа	15	1		15
<b>Итого</b>				<b>50</b>
<b>Итоговый контроль</b>				
1. Зачет (дифференцированный зачет)				
<b>Поощрительные баллы</b>				
1. Студенческая олимпиада	5	1		5
2. Публикация статей	5	1		5
<b>Посещаемость (баллы вычитываются из общей суммы набранных баллов)</b>				
1. Посещение лекционных занятий			0	-6
2. Посещение практических (семинарских, лабораторных занятий)			0	-10
<b>Итоговой контроль</b>				
1. Зачет				

**Рейтинг-план дисциплины**

**ЛИТЕРАТУРЫ НАРОДОВ СНГ**

Направление подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Профиль (и) подготовки: Родной башкирский язык и литература, Русский язык

1 курс, семестр 2 (ОДО); 2 курс, семестр 4 (ОЗО)

Виды учебной деятельности студентов	Балл за конкретное задание	Число заданий за семестр	Баллы	
			Минимальный	Максимальный
<b>Модуль 1</b>				
<b>Текущий контроль</b>				<b>35</b>
1. Практическое занятие	5	2		10
2. Устный опрос	2	5		10
<b>Рубежный контроль</b>				<b>15</b>
1. Контрольная работа	15	1		15
<b>Итого</b>				<b>35</b>
<b>Модуль 2</b>				
<b>Текущий контроль</b>				<b>35</b>
1. Практическое занятие	5	2		10
2. Устный опрос	2	5		10
<b>Рубежный контроль</b>				<b>10</b>
1. Контрольная работа	15	1		15
<b>Итого</b>				<b>35</b>
<b>Итоговый контроль</b>				
1. Экзамен				
<b>Поощрительные баллы</b>				
1. Студенческая олимпиада				3
2. Публикация статей				4
<b>Посещаемость (баллы вычитываются из общей суммы набранных баллов)</b>				
1.Посещение лекционных занятий			0	-6
2.Посещение практических (семинарских, лабораторных занятий)			0	-10
<b>Итоговой контроль</b>				
1.Экзамен				<b>30</b>