

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РФ
ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
ФАКУЛЬТЕТ БАШКИРСКОЙ ФИЛОЛОГИИ, ВОСТОКОВЕДЕНИЯ И
ЖУРНАЛИСТИКИ

Утверждено:
на заседании кафедры
протокол № 11 от 08.06.2020
Зав. кафедрой



Ф.Г.Фаткуллина

Согласовано:
Председатель УМК факультета башкирской
филологии, востоковедения и журналистики
/ Г.Н.Гареева



/ Г.Н.Гареева

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

дисциплина Ораторское искусство

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

программа бакалавриата

Направление (специальность) подготовки

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль) подготовки

Родной (башкирский) язык и литература, Русский язык

Квалификация

Бакалавр

Разработчик (составитель)
канд. филол. наук, доцент



/ Пермякова Л.А.

Для приема: 2020

Уфа – 2020 г.

Составитель: доцент, к.ф.н. Пермякова Л.А.

Рабочая программа дисциплины утверждена на заседании кафедры русской и сопоставительной филологии, протокол № 11 от 24 мая 2019 г.

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры русской и сопоставительной филологии (обновлены перечень основной и дополнительной литературы, лицензионное программное обеспечение, базы данных и информационные справочные системы), протокол № 11 от «08» июня 2020 г.

Заведующий кафедрой



/ Ф.Г. Фаткулина

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры _____, протокол № ____ от « ____ » _____ 20 _ г.

Заведующий кафедрой

_____ / _____ Ф.И.О/

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры _____, протокол № ____ от « ____ » _____ 20 _ г.

Заведующий кафедрой

_____ / _____ Ф.И.О/

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры _____, протокол № ____ от « ____ » _____ 20 _ г.

Заведующий кафедрой

_____ / _____ Ф.И.О/

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры _____, протокол № ____ от « ____ » _____ 20 _ г.

Заведующий кафедрой

_____ / _____ Ф.И.О/

Список документов и материалов

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы	4
2. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы	4
3. Содержание рабочей программы (объем дисциплины, типы и виды учебных занятий, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся)	5
4. Фонд оценочных средств по дисциплине	5
4.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания	5
4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций	6
4.3. Рейтинг-план дисциплины	11
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины	11
5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины	11
5.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины	11
Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине	12
Приложение 1	13
Приложение 2	19

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

В результате освоения образовательной программы обучающийся должен овладеть следующими результатами обучения по дисциплине:

Категория (группа) компетенций	Формируемая компетенция (с указанием кода)	Код и наименование индикатора достижения компетенции
	ПК-6 Способен к совместному использованию с учащимися иноязычных источников информации, инструментов перевода, произношения	ПК 1.1 Знает: содержание и особенности перевода как междисциплинарной науки (когнитивный подход, концептуальный перевод); - классификацию видов перевода и их особенностях; - типологию исходных текстов; - историю перевода и эволюцию взглядов на теорию перевода.
		ПК 1.2 Умеет: - применять теоретические знания на практике; - читать, понимать и переводить различные типы текстов с иностранных языков и на иностранные языки; - составлять аннотации и реферировать документы, научные труды и художественные произведения на иностранных языках.
		ПК 1.3 Владеет: основами теории русского в сопоставлении с основами теории родного языка и умением грамотно использовать эти знания в профессиональной переводческой деятельности в области практики устного перевода: - навыками адекватного перевода устной речи с русского на родной язык и с родного на русский язык в области практики письменного перевода: - навыками адекватного письменного перевода с русского на родной язык и с родного на русский язык текстов различных функциональных стилей; - навыками реферирования и аннотирования текста на языках оригинала и перевода.

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Ораторское искусство» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений.

Дисциплина изучается на 3 курсе в 6 семестре.

Целями учебной дисциплины «Ораторское искусство» являются:

- освоение студентами основ теории ораторского искусства; закрепление основных навыков для правильного построения речи и её публичного произнесения;
- получение представлений об исторических этапах развития ораторского искусства;
- усвоение практических навыков, позволяющих оратору освободиться от сковывающего его страха и чувствовать себя уверенно.

3. Содержание рабочей программы (объем дисциплины, типы и виды учебных занятий, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся)

Содержание рабочей программы представлено в Приложении № 1.

4. Фонд оценочных средств по дисциплине

4.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Планируемые результаты обучения (индикаторы достижения заданного уровня освоения компетенций)	Критерии оценивания результатов обучения	
	Не зачтено	Зачтено
<p>ПК 1.1 Знает: содержание и особенности перевода как междисциплинарной науки (когнитивный подход, концептуальный перевод);</p> <ul style="list-style-type: none"> - классификацию видов перевода и их особенностях; - типологию исходных текстов; - историю перевода и эволюцию взглядов на теорию перевода 	<p>Не знает содержание и особенности перевода как междисциплинарной науки (когнитивный подход, концептуальный перевод);</p> <ul style="list-style-type: none"> - классификацию видов перевода и их особенностях; - типологию исходных текстов; - историю перевода и эволюцию взглядов на теорию перевода 	<p>Знает содержание и особенности перевода как междисциплинарной науки (когнитивный подход, концептуальный перевод);</p> <ul style="list-style-type: none"> - классификацию видов перевода и их особенностях; - типологию исходных текстов; - историю перевода и эволюцию взглядов на теорию перевода
<p>ПК 1.2 Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - применять теоретические знания на практике; - читать, понимать и переводить различные типы текстов с иностранных языков и на иностранные языки; - составлять аннотации и реферировать документы, научные труды и художественные произведения на иностранных языках. 	<p>Не умеет</p> <ul style="list-style-type: none"> - применять теоретические знания на практике; - читать, понимать и переводить различные типы текстов с иностранных языков и на иностранные языки; - составлять аннотации и реферировать документы, научные труды и художественные произведения на иностранных языках. 	<p>Умеет</p> <ul style="list-style-type: none"> - применять теоретические знания на практике; - читать, понимать и переводить различные типы текстов с иностранных языков и на иностранные языки; - составлять аннотации и реферировать документы, научные труды и художественные произведения на иностранных языках.
<p>ПК 1.3 Владеет: основами теории русского в сопоставлении с основами теории родного языка и умением грамотно использовать эти знания в профессиональной переводческой деятельности в области практики устного перевода:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками адекватного перевода устной речи с русского на родной язык и с родного на русский язык в области практики письменного перевода: - навыками адекватного письменного перевода с русского на родной язык и с родного на русский язык текстов различных функциональных стилей; - навыками реферирования и аннотирования текста на языках оригинала и перевода. 	<p>Владеет основами теории русского в сопоставлении с основами теории родного языка и умением грамотно использовать эти знания в профессиональной переводческой деятельности в области практики устного перевода:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками адекватного перевода устной речи с русского на родной язык и с родного на русский язык в области практики письменного перевода: - навыками адекватного письменного перевода с русского на родной язык и с родного на русский язык текстов различных функциональных стилей; - навыками реферирования и аннотирования текста на языках оригинала и перевода. 	<p>Не владеет основами теории русского в сопоставлении с основами теории родного языка и умением грамотно использовать эти знания в профессиональной переводческой деятельности в области практики устного перевода:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками адекватного перевода устной речи с русского на родной язык и с родного на русский язык в области практики письменного перевода: - навыками адекватного письменного перевода с русского на родной язык и с родного на русский язык текстов различных функциональных стилей; - навыками реферирования и аннотирования текста на языках оригинала и перевода.

Критериями оценивания на очной форме обучения являются баллы, которые выставляются преподавателем за виды деятельности (оценочные средства) по итогам изучения модулей (разделов дисциплины), перечисленных в рейтинг-плане дисциплины (для экзамена: текущий контроль – максимум 40 баллов; рубежный контроль – максимум 30 баллов, поощрительные баллы – максимум 10; для зачета: текущий контроль – максимум 50 баллов; рубежный контроль – максимум 50 баллов, поощрительные баллы – максимум 10).

Шкалы оценивания:

(для экзамена:

от 45 до 59 баллов – «удовлетворительно»;

от 60 до 79 баллов – «хорошо»;

от 80 баллов – «отлично».

для зачета:

зачтено – от 60 до 110 рейтинговых баллов (включая 10 поощрительных баллов),

не зачтено – от 0 до 59 рейтинговых баллов).

4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Компетенция (с указанием кода)	Результаты обучения <i>Индикатор достижения компетенции (с кодом)</i>	Оценочные средства
ПК-6 Способен к совместному использованию с учащимися иноязычных источников информации, инструментов перевода, произношения	ПК 1.1 Знает: содержание и особенности перевода как междисциплинарной науки (когнитивный подход, концептуальный перевод); - классификацию видов перевода и их особенностях; - типологию исходных текстов; - историю перевода и эволюцию взглядов на теорию перевода	индивидуальный / групповой устный опрос, практические задания
	ПК 1.2 Умеет: - применять теоретические знания на практике; - читать, понимать и переводить различные типы текстов с иностранных языков и на иностранные языки; - составлять аннотации и реферировать документы, научные труды и художественные произведения на иностранных языках.	индивидуальный / групповой устный опрос, практические задания, выразительное чтение
	ПК 1.3 Владеет: основами теории русского в сопоставлении с основами теории родного языка и умением грамотно использовать эти знания в профессиональной переводческой деятельности в области практики устного перевода: - навыками адекватного перевода устной речи с русского на родной язык и с родного на русский язык в	индивидуальный / групповой устный опрос, практические задания, письменная проверочная работа

	области практики письменного перевода: - навыками адекватного письменного перевода с русского на родной язык и с родного на русский язык текстов различных функциональных стилей; - навыками реферирования и аннотирования текста на языках оригинала и перевода.	
--	---	--

Критериями оценивания на очной форме обучения являются баллы, которые выставляются преподавателем за виды деятельности (оценочные средства) по итогам изучения модулей (разделов дисциплины), перечисленных в рейтинг-плане дисциплины (для экзамена: текущий контроль – максимум 40 баллов; рубежный контроль – максимум 30 баллов, поощрительные баллы – максимум 10; для зачета: текущий контроль – максимум 50 баллов; рубежный контроль – максимум 50 баллов, поощрительные баллы – максимум 10).

Шкалы оценивания:

(для экзамена:

от 45 до 59 баллов – «удовлетворительно»;

от 60 до 79 баллов – «хорошо»;

от 80 баллов – «отлично».

для зачета:

зачтено – от 60 до 110 рейтинговых баллов (включая 10 поощрительных баллов),

не зачтено – от 0 до 59 рейтинговых баллов).

Индивидуальный / групповой опрос

Индивидуальный / групповой опрос проводится после изучения теоретического материала модуля с целью выяснения наиболее сложных вопросов, степени усвоения учебного теоретического материала

Это метод контроля позволяющий оценить знания одного студента или группы. Вопросы должны быть четкими, ясными, конкретными, охватывать основной материал программы. Содержание вопросов должно стимулировать студентов логически мыслить, сравнивать, анализировать сущность явлений, доказывать, подбирать примеры, делать выводы. Вопрос задается всей группе, затем необходима небольшая пауза для того, чтобы все студенты приготовились к ответу, а вызывают для ответа конкретного студента. Чтобы группа слушала ответ своего товарища, студентам предлагается оценить полноту и глубину ответа в виде рецензирования. Оценить можно не только отвечающего студента, но и тех, кто участвовал в обсуждении. При необходимости целесообразно наводящими вопросами помогать студенту, не подсказывая ему правильного ответа. Заключительная часть устного опроса – подробный анализ ответов студентов. Преподаватель отмечает как положительные стороны, так и указывает на недостатки ответа, делает вывод о том, как изложен учебный материал.

На усмотрение преподавателя можно провести индивидуальный опрос студента по изученным темам модуля.

Критерии и методика оценивания:

- 5 баллов выставляется студенту, если точно используется специализированная терминология, понятия; в ответе отслеживается четкая структура, выстроенная в логической последовательности; ответ изложен литературным грамотным языком.

Студент показал отличные владения навыками применения полученных знаний и умений при решении профессиональных задач в рамках усвоенного учебного материала.

- 4 балла выставляется студенту, если в ответе допущены неточности при освещении основного содержания ответа, неточно используется специализированная терминология, понятия, не имеет определенной логической последовательности. Студент показал хорошие владения навыками применения полученных знаний и умений при решении профессиональных задач в рамках усвоенного учебного материала.

- 3 балла выставляется студенту, если нет общего понимания вопроса, имеются затруднения или допущены ошибки в определении понятий, использовании терминологии. Студент показал удовлетворительное владение навыками применения полученных знаний и умений при решении профессиональных задач в рамках усвоенного учебного материала.

- 2 балла выставляется студенту, если проявил неудовлетворительное владение материалом работы и не смог ответить на большинство поставленных вопросов по теме. Студент продемонстрировал недостаточный уровень владения умениями и навыками при решении профессиональных задач в рамках усвоенного учебного материала.

- 1 балл выставляется студенту, если нет понимания вопроса, допущены ошибки в определении понятий, использовании терминологии, не смог ответить ни на один поставленный вопрос по теме. Студент продемонстрировал полное отсутствие владения умениями и навыками при решении профессиональных задач в рамках усвоенного учебного материала.

Примерные вопросы:

1. Академическая речь.
2. Судебная речь.
3. Духовная (социально-богословская) речь.
4. Социально-политическая, социально-бытовая речи.
5. Информационная речь, её разработка и исполнение.
6. Аргументирующая речь и её виды (убеждающая и агитирующая).

Практические задания

Практические задания выполняются после чтения лекций, дающих теоретические основы для их выполнения. Выполнение практических заданий во время практических занятий – одна из основных форм организации учебного процесса, заключающаяся в выполнении студентами комплекса учебных заданий (подготовка ответов на вопросы практического (семинарского) занятия) под руководством преподавателя с целью усвоения научно-теоретических основ учебной дисциплины, приобретения умений и навыков, опыта творческой деятельности по изучаемой дисциплине, закрепление, углубление, расширение и детализация знаний студентов при решении конкретных задач; развитие познавательных способностей, самостоятельности мышления, творческой активности

Критерии и методика оценивания:

– 5 баллов выставляется студенту, если он правильно выполнил задание, владеет содержанием практической работы. Студент показал отличные владения навыками применения полученных знаний и умений при решении профессиональных задач в рамках усвоенного учебного материала.

- 4 балла выставляется студенту, если он владеет содержанием практической работы, выполнил задание с небольшими неточностями. Студент показал хорошие владения навыками применения полученных знаний и умений при решении профессиональных задач в рамках усвоенного учебного материала.

- 3 балла выставляется студенту, если он частично владеет содержанием практической работы; выполнил задание с существенными неточностями. Студент показал удовлетворительное владение навыками применения полученных знаний и умений при решении профессиональных задач в рамках усвоенного учебного материала.

- 2 балла выставляются студенту, если он не полностью выполнил задание практической работы, при выполнении задания студент продемонстрировал недостаточный уровень владения умениями и навыками при решении профессиональных задач в рамках усвоенного учебного материала.

- 1 балл выставляется студенту, если он не выполнил задание практической работы.

Примерные задания:

Занятия №1 - 2. Тема: Культура дискусивно-полемиической речи

Вопросы для обсуждения:

1. Спор: понятие и определение. Виды спора.
2. Из истории искусства спора.
3. Спор как форма организации человеческого общения. Споры в современном обществе.
4. Дискуссия – диспут – полемика – дебаты - спор.
5. Основа дискуссии – наличие противоположных точек зрения; устная и письменная форма дискуссии.
6. Основные признаки дискуссии: наличие темы, ведущего, аргументативных текстов.
7. Способы доказательства и их виды. Согласие и возражение в дискуссии.
8. Культура дискуссии.

Литература:

1. Риторика [Текст] : учеб. пособие / [А. Г. Антипов [и др.]]; [под ред. П. А. Катышева] ; Кемеровский гос. ун-т. - Кемерово : [б. и.], 2011. - 337 с.
2. Голуб И.Б. Риторика: учитесь говорить правильно и красиво [Текст] : учебник для вузов / И. Б. Голуб. - 4-е изд., стер. - Москва : Омега-Л, 2013. - 405 с.
3. Грамота. ру. Справочно-информационный портал «Русский язык»: www.gramota.ru
4. Основы культуры речи и риторики: <http://www.mediaterra.ru/rhetoric>

Письменная проверочная работа

Средство проверки умений применять полученные знания для выполнения заданий определенного типа по разделу или модулю учебной дисциплины. Письменная работа может проводиться в виде теста, перевода, ответа на теоретические вопросы (на усмотрение преподавателя) после завершения 1 модуля для подведения итогов по изученному разделу учебной программы учреждения высшего образования по учебной дисциплине.

Критерии и методика оценивания:

- 5 баллов выставляется студенту, если он выполнил все задания без ошибок или допустил незначительную (не грубую) ошибку, не повлиявшую на ответ, и продемонстрировал: систематизированные, глубокие и полные знания по разделам учебной программы учреждения высшего образования по учебной дисциплине, а также по основным вопросам, выходящим за ее пределы; полное и глубокое усвоение основной, и дополнительной литературы, по изучаемой учебной дисциплине.

- 4 балла выставляется студенту, если он выполнил все задания, но допустил незначительные ошибки, не повлиявшие на ответ, а также частично выполнил одно из

заданий или полностью его не выполнил. Студент продемонстрировал: систематизированные, достаточные знания по всем разделам учебной программы учреждения высшего образования по учебной дисциплине; достаточное усвоение основной и дополнительной литературы, рекомендованной учебной программой учреждения высшего образования по учебной дисциплине.

- 3 балла выставляется студенту, если он выполнил все задания, но допустил множество грубых ошибок, правильно выполнил только половину заданий и продемонстрировал неполные, недостаточные знания по всем разделам учебной программы учреждения высшего образования по учебной дисциплине в объеме учебной программы учреждения высшего образования по учебной дисциплине.

- 1 - 2 балла выставляется студенту, если он выполнил неверно задания, показал отсутствие знаний в рамках образовательного стандарта высшего образования.

- 0 баллов выставляется студенту, если он не выполнил ни одно задание, показал полное отсутствие знаний в рамках образовательного стандарта высшего образования.

Примерные темы письменных работ:

1. Риторика – наука об убеждающей речи: сущность, содержание
2. Объект и предмет изучения дисциплины
3. Античная риторика и ее характеристика
4. Средневековая риторика и ее характеристика

Выразительное чтение стихотворений

Критерии оценки выразительного чтения стихотворения:

1. Указана ли фамилия автора и название стихотворения.
2. Знание текста. Безошибочность чтения.
3. Выразительность чтения (правильно ли выделены ключевые слова, расставлено логическое ударение, логические паузы, правильно ли выбрана интонация, темп чтения, сила голоса, высоты и длительности в ударении.) Умение правильно пользоваться диапазоном своего голоса.
4. Проникновение в идейно-художественное содержание произведения (в чем состоит идея и замысел произведения). Четкая передача мыслей автора (что хотел автор выразить данным произведением?).
5. Выявление своего отношения к читаемому.
6. Активное общение со слушателями. Эмоционально-образная выразительность. Видения. Адресат. Позиция. Поза. Сопереживание. Словесное действие. Паузы: психологические, начальные, финальные.
7. Передача специфики жанра и стиля произведения (баллада, басня, лирическое стихотворение, патриотическая лирика, песня и т.д.).
8. Эффективное использование мимики и жестов.
9. Четкое и правильное произношение.
10. Простота и естественность чтения.

5 баллов ставится при соблюдении всех перечисленных условий.

4 балла ставится при несоблюдении одного из перечисленных условий.

3 балла ставится при несоблюдении двух-трех из перечисленных условий (уверенное знание текста при невыразительном чтении; выразительное, но неуверенное чтение текста; немотивированные паузы; неумение расставлять логические ударения и/или соблюдать соответствующий смыслу темп чтения).

2 балла ставится при слабом знании текста (три и более немотивированных пауз, фактические ошибки при воспроизведении текста, неполное воспроизведение текста).

Примерные задания:

Выразительно прочитать наизусть стихотворение одного из русских поэтов 19 века

4.3. Рейтинг-план дисциплины

Рейтинг-план дисциплины представлен в приложении 2.

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

Основная литература:

1. Ивин, А.А. Риторика : учебник и практикум для академического бакалавриата / А.А. Ивин. - Москва; Берлин : Директ-Медиа, 2017 - 419 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-9220-2; [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=474287>.

Дополнительная литература:

1. Александров, Дмитрий Николаевич. Риторика : учеб. пособие / Д. Н. Александров. — М. : ЮНИТИ, 2000 .— 534 с.

2. Введенская, Л. А. Риторика и культура речи / Л. А. Введенская, Л. Г. Павлова .— 4-е изд. — Ростов-на-Дону: Феникс, 2004 .— 544 с.

3. Стернин, Иосиф Абрамович. Практическая риторика : учеб. пособие / И. А. Стернин. — 6-е изд., стер. — М. : Академия, 2010 .— 272 с.

5.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины

Российская государственная библиотека (РГБ) – <http://www.rsl.ru/>

Государственная публичная научно-техническая библиотека (ГПНТБ) – <http://www.gpntb.ru/>

Научная электронная библиотека – www.elibrary.ru – электронная библиотека научных публикаций, интегрированная с Российским индексом научного цитирования (РИНЦ) и информационно-аналитической системой SCIENCE INDEX

Университетская библиотека online – <http://biblioclub.ru/>

Электронный читальный зал ЭБС БашГУ – <https://bashedu.bibliotech.ru/>

Программное обеспечение

1. Windows 8 Russian. Windows Professional 8 Russian Upgrade. Договор №104 от 17.06.2013 г. Лицензии бессрочные.

2. Microsoft Office Standard 2013 Russian. Договор №114 от 12.11.2014 г. Лицензии бессрочные.

6. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине

<i>Наименование специализированных аудиторий, кабинетов, лабораторий</i>	<i>Вид занятий</i>	<i>Наименование оборудования, программного обеспечения</i>
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>
Аудитория 417, главный корпус	аудитория для проведения занятий лекционного и практического типа	Оборудование: экран настенный Classic Solution (1 шт.), модель W 243x182/3 MW-SO/W; проектор мультимедийный EPSON EB-X31 (1 шт.) Парта аудиторск. 3-х местн. – 13 шт. Стол – 2 шт. Доска - 1шт
Аудитория 412, главный корпус	аудитория для проведения занятий семинарского типа, практических занятий, выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Лаборатория компьютерной филологии № 412. Оборудование: монитор Philips LCD Full HD (1920x1080) (1 шт.); системный блок Philips 237E7Q (1 шт.); видеокамера SONI PXW-X70 (1 шт.); микрофон CANON (2 шт.); Acer C 205 LED Projektor (1 шт.).
Аудитория 403, ул.Заки Валиди, 32, главный корпус, 4 этаж	аудитория для проведения занятий семинарского типа, практических занятий, выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Оборудование: интерактивная доска SMART с проектором V25 (1 шт.); Персональный компьютер №3 DEPO Neos 460 G 530/1x2GDDR 333/T250G/DVD+R, клавиатура/мышь; Персональный компьютер №3 DEPO Neos 460 G 530/1x2GDDR 333/T250G/DVD+R , клавиатура/мышь; Персональный компьютер №3 DEPO Neos 460 G 530/1x2GDDR 333/T250G/DVD+R, клавиатура/мышь Персональный компьютер №3 DEPO Neos 460 G 530/1x2GDDR 333/T250G/DVD+R , клавиатура/мышь; Персональный компьютер №3 DEPO Neos 460 G 530/1x2GDDR 333/T250G/DVD+R; Персональный компьютер №3 DEPO Neos 460 G 530/1x2GDDR 333/T250G/DVD+R, клавиатура/мышь; Персональный компьютер №3 DEPO Neos 460 G 530/1x2GDDR 333/T250G/DVD+R клавиатура/мышь; Персональный компьютер №3 DEPO Neos 460 G 530/1x2GDDR 333/T250G/DVD+R , клавиатура/мышь Персональный компьютер №3 DEPO Neos 460 G 530/1x2GDDR 333/T250G/DVD+R , клавиатура/мышь Стол 2-х местн. – 9 шт (7 шт.), (2шт)) Стулья - 20 шт Доска - 1 шт. Железный шкаф - 1 шт.
Читальный зал №1 ул.Заки Валиди, 32, главный корпус, 1 этаж	для самостоятельной работы	Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, стенд по пожарной безопасности, моноблоки стационарные – 5 шт, принтер – 1 шт., сканер – 1 шт.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РФ
ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
ФАКУЛЬТЕТ БАШКИРСКОЙ ФИЛОЛОГИИ, ВОСТОКОВЕДЕНИЯ И
ЖУРНАЛИСТИКИ

СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

дисциплины «Ораторское искусство» на 6 семестр

Очная

Вид работы	Объем дисциплины
Общая трудоемкость дисциплины (ЗЕТ / часов)	2/72
Учебных часов на контактную работу с преподавателем:	30,2
Лекций	14
практических/ семинарских	16
Лабораторных	
других (групповая, индивидуальная консультация и иные виды учебной деятельности, предусматривающие работу обучающихся с преподавателем) (ФКР)	0,2
Учебных часов на самостоятельную работу обучающихся (СР)	41,8
Учебных часов на подготовку к экзамену / зачету / дифференцированному зачету (Контроль)	

Форма контроля:
зачет 6 семестр

№ п/п	Тема и содержание	Форма изучения материалов: лекции, практические занятия, семинарские занятия, лабораторные работы, самостоятельная работа и трудоемкость (в часах)				Основная и дополнительная литература, рекомендуемая студентам (номера из списка)	Задания по самостоятельной работе студентов	Форма текущего контроля успеваемости (коллоквиумы, контрольные работы, компьютерные тесты и т.п.)
		ЛК	ПР/СЕМ	ЛР	СР			
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1.	«Риторика» как дисциплина и мировоззрение. История ораторского искусства.	4	4		10	Основная литература 1; дополнительная литература 1,2,3.	Самостоятельное изучение рекомендуемой основной и дополнительной литературы, практические задания (подготовка к вопросам семинарского занятия).	индивидуальный / групповой опрос, проверка практического задания (ответов на вопросы практического занятия).
2.	Риторический канон. Роды и виды ораторского искусства.	4	4		10	Основная литература 1; дополнительная литература 1,2,3.	Самостоятельное изучение рекомендуемой основной и дополнительной литературы, практические задания (подготовка к вопросам семинарского занятия). Письменная проверочная работа	Индивидуальный / групповой опрос, проверка практического задания (ответов на вопросы практического занятия). Проверка письменной проверочной работы.
3.	Основы мастерства публичного выступления. Образ оратора.	4	4		10	Основная литература 1; дополнительная литература 1, 2,3.	Самостоятельное изучение рекомендуемой основной и дополнительной литературы, практические задания (подготовка к вопросам семинарского занятия).	Индивидуальный / групповой опрос, проверка практического задания (ответов на вопросы практического занятия).

4.	Культура дискусивно-полемической речи.	2	4		11,8	Основная литература 1; дополнительная литература 1, 2, 3.	Самостоятельное изучение рекомендуемой основной и дополнительной литературы, практические задания (подготовка к вопросам семинарского занятия). Выразительное чтение стихотворений	Проверка практического задания (ответов на вопросы практического занятия). Проверка выразительного чтения
	Всего часов:	14	16		41,8			

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РФ
ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
ФАКУЛЬТЕТ БАШКИРСКОЙ ФИЛОЛОГИИ, ВОСТОКОВЕДЕНИЯ И
ЖУРНАЛИСТИКИ

СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

дисциплины «Ораторское искусство» на 6 семестр

Заочная

Вид работы	Объем дисциплины
Общая трудоемкость дисциплины (ЗЕТ / часов)	2/72
Учебных часов на контактную работу с преподавателем:	8,2
Лекций	4
практических/ семинарских	4
Лабораторных	
других (групповая, индивидуальная консультация и иные виды учебной деятельности, предусматривающие работу обучающихся с преподавателем) (ФКР)	0,2
Учебных часов на самостоятельную работу обучающихся (СР)	59,8
Учебных часов на подготовку к экзамену / зачету / дифференцированному зачету (Контроль)	4

Форма контроля:

зачет 6 семестр

№ п/п	Тема и содержание	Форма изучения материалов: лекции, практические занятия, семинарские занятия, лабораторные работы, самостоятельная работа и трудоемкость (в часах)				Основная и дополнительная литература, рекомендуемая студентам (номера из списка)	Задания по самостоятельной работе студентов	Форма текущего контроля успеваемости (коллоквиумы, контрольные работы, компьютерные тесты и т.п.)
		ЛК	ПР/СЕМ	ЛР	СР			
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1.	«Риторика» как дисциплина и мировоззрение. История ораторского искусства.	2	2		14	Основная литература 1; дополнительная литература 1,2,3.	Самостоятельное изучение рекомендуемой основной и дополнительной литературы, практические задания (подготовка к вопросам семинарского занятия).	индивидуальный / групповой опрос, проверка практического задания (ответов на вопросы практического занятия).
2.	Риторический канон. Роды и виды ораторского искусства.	2	2		16	Основная литература 1; дополнительная литература 1,2,3.	Самостоятельное изучение рекомендуемой основной и дополнительной литературы, практические задания (подготовка к вопросам семинарского занятия). Письменная проверочная работа	Индивидуальный / групповой опрос, проверка практического задания (ответов на вопросы практического занятия). Проверка письменной проверочной работы.
3.	Основы мастерства публичного выступления. Образ оратора.		2		16	Основная литература 1; дополнительная литература 1, 2,3.	Самостоятельное изучение рекомендуемой основной и дополнительной литературы, практические задания (подготовка к вопросам семинарского занятия).	Индивидуальный / групповой опрос, проверка практического задания (ответов на вопросы практического занятия).

4.	Культура дискусивно-полемиической речи.		2		13,8	Основная литература 1; дополнительная литература 1, 2, 3.	Самостоятельное изучение рекомендуемой основной и дополнительной литературы, практические задания (подготовка к вопросам семинарского занятия). Выразительное чтение стихотворений	Проверка практического задания (ответов на вопросы практического занятия). Проверка выразительного чтения
	Всего часов:	4	8		59,8			

Рейтинг-план дисциплины

Ораторское искусство

Направление подготовки 45.03.05– «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)»

Профиль «Родной (башкирский) язык и литература, русский язык»

Курс 3, семестр 6

Виды учебной деятельности студентов	Балл за конкретное задание	Число заданий за семестр	Баллы	
			Минимальный	Максимальный
Модуль 1. Теоретические основы риторики				
Текущий контроль				25
1. Индивидуальный опрос	5	3		15
2. Групповой опрос	5	2		10
Рубежный контроль				25
1. Письменная проверочная работа	5	3		15
2. Индивидуальный опрос	5	2		10
Итого:				50
Модуль 2. Культура дискусивно-полемиической речи.				
Текущий контроль				25
1. Индивидуальный опрос	5	3		15
2. Групповой опрос	5	2		10
Рубежный контроль				25
Выразительное чтение	5	5		25
Итого:				50
Поощрительные баллы – 10				
1. Студенческая олимпиада				5
2. Публикация статей				5
Посещаемость				
1. Посещение лекционных занятий				-6
2. Посещение практических (семинарских, лабораторных занятий)				- 10
Итоговый контроль				зачет