



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РФ  
ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
ФАКУЛЬТЕТ БАШКИРСКОЙ ФИЛОЛОГИИ, ВОСТОКОВЕДЕНИЯ И  
ЖУРНАЛИСТИКИ

Утверждено:  
на заседании кафедры  
протокол № 14 от «23» июня 2020 г.  
Зав.кафедрой  Кунафин Г.С.

Согласовано:  
Председатель УМК факультета башкирской  
филологии, востоковедения и журналистики  
 Гареева Г.Н.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Основные тенденции развития современной башкирской литературы

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

**программа бакалавриата**

Направление подготовки  
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль) подготовки  
Родной (башкирский) язык и литература, Русский язык

Квалификация  
Бакалавр

Разработчик (составитель)  
доцент, к.филол.н.



/ Ямбаев И.К.

Для приема: 2020 г.

Уфа 2020

Составитель: доцент, канд. филол. наук Янбаев И.К.

Рабочая программа дисциплины утверждена на заседании кафедры башкирской литературы, фольклора и культуры, протокол № 15 от 24 мая 2019 г.

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры башкирской литературы, фольклора и культуры (обновлены перечень основной и дополнительной литературы, лицензионное программное обеспечение, базы данных и информационные справочные системы), протокол № 14 от «23» июня 2020 г.

Заведующий кафедрой



/ Кунафин Г.С.

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры \_\_\_\_\_, протокол № \_\_\_\_ от « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_ г.

Заведующий кафедрой

\_\_\_\_\_/ \_\_\_\_\_ Ф.И.О./

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры \_\_\_\_\_, протокол № \_\_\_\_ от « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_ г.

Заведующий кафедрой

\_\_\_\_\_/ \_\_\_\_\_ Ф.И.О./

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры \_\_\_\_\_, протокол № \_\_\_\_ от « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_ г.

Заведующий кафедрой

\_\_\_\_\_/ \_\_\_\_\_ Ф.И.О./

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры \_\_\_\_\_, протокол № \_\_\_\_ от « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_ г.

Заведующий кафедрой

\_\_\_\_\_/ \_\_\_\_\_ Ф.И.О./

## Список документов и материалов

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы	4
2. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы	5
3. Содержание рабочей программы (объем дисциплины, типы и виды учебных занятий, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся)	5
4. Фонд оценочных средств по дисциплине	5
4.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания	5
4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций	8
4.3. Рейтинг-план дисциплины	9
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины	13
5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины	13
5.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины	14
6. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине	14

## 1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

В результате освоения образовательной программы обучающийся должен овладеть следующими результатами обучения по дисциплине:

Категория (группа) компетенций (при наличии ОПК)	Формируемая компетенция (с указанием кода)	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения
<p>Построение воспитывающей образовательной среды ПК</p>	<p>ПК-9-Способен проявлять позитивное отношение к местным языковым явлениям, отражающим культурно-исторические особенности развития региона</p>	<p>ПК 9.1 Знает: теорию и методику преподавания башкирского языка -контекстную языковую норму -стандартное общерусское произношение и лексику, их отличия от местной языковой среды</p>	<p>Знать теорию и методику преподавания башкирского языка; контекстную языковую норму; стандартное общерусское произношение и лексику, их отличия от местной языковой среды</p>
		<p>ПК 9.2 Умеет: - анализировать основные этапы и закономерности исторического развития; - уважительно относиться к историческому наследию, понимать важность исторического наследия для формирования любви к Родине, ее языку и культуре; - проявлять позитивное отношение к местным языковым явлениям, отражающим культурно-исторические особенности развития региона; - видеть место языка в поле культуры в целом; видеть взаимосвязи литературного направления и эпохи; -учитывать время, место и социально-исторические условия создания литературного произведения при его интерпретации.</p>	<p>Уметь анализировать основные этапы и закономерности исторического развития; уважительно относиться к историческому наследию, понимать важность исторического наследия для формирования любви к Родине, ее языку и культуре; проявлять позитивное отношение к местным языковым явлениям, отражающим культурно-исторические особенности развития региона; видеть место языка в поле культуры в целом; видеть взаимосвязи литературного направления и эпохи; учитывать время, место и социально-исторические условия создания литературного произведения при его интерпретации.</p>
		<p>ПК 9.3 Владеет: методами и приемами обучения русскому языку, в том числе как не родному -специальными коррекционными приемами обучения для детей с ограниченными возможностями здоровья Владеет способностью: -вести постоянную работу с семьями обучающихся и местным сообществом по формированию речевой культуры, фиксируя различия местной и национальной языковой</p>	<p>Владеть: методами и приемами обучения русскому языку, в том числе как не родному; специальными коррекционными приемами обучения для детей с ограниченными возможностями здоровья Владеть способностью: вести постоянную работу с семьями обучающихся и местным сообществом по формированию речевой культуры, фиксируя различия местной и национальной языковой нормы; проявлять позитивное отношение к местным</p>

		<p>нормы</p> <p>-проявлять позитивное отношение к местным языковым явлениям, отражающим культурно-исторические особенности развития региона</p> <p>-проявлять позитивное отношение к родным языкам обучающихся</p> <p>-давать этическую и эстетическую оценку языковых проявлений в повседневной жизни: интернет-языка, языка субкультур, языка СМИ, ненормативной лексики</p> <p>-поощрять формирование эмоциональной и рациональной потребности обучающихся в коммуникации как процессе, жизненно необходимом для человека</p>	<p>языковым явлениям, отражающим культурно-исторические особенности развития региона; проявлять позитивное отношение к родным языкам обучающихся; давать этическую и эстетическую оценку языковых проявлений в повседневной жизни: интернет-языка, языка субкультур, языка СМИ, ненормативной лексики; поощрять формирование эмоциональной и рациональной потребности обучающихся в коммуникации как процессе, жизненно необходимом для человека</p>
--	--	--	--

## 2. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Основные тенденции развития современной башкирской литературы» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений.

Дисциплина изучается на 5 курсе в 9 семестре.

Целями учебной дисциплины «Основные тенденции развития современной башкирской литературы» являются:

– иметь представление об основных тенденциях развития современной башкирской литературы в ее поступательном развитии (с 1985 года до сегодняшних дней) и в персоналиях;

– знать содержания произведений писателей-классиков современной башкирской литературы – конца XX -начала XXI веков.

Для освоения дисциплины необходимы компетенции, сформированные в рамках изучения следующих дисциплин: «Башкирская литература XX- XXI веков», «Башкирское устное народное творчество» и др.

## 3. Содержание рабочей программы (объем дисциплины, типы и виды учебных занятий, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся)

Содержание рабочей программы представлено в Приложении № 1.

## 4. Фонд оценочных средств по дисциплине

### 4.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

ПК-9-способен проявлять позитивное отношение к местным языковым явлениям, отражающим культурно-исторические особенности развития региона

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине	Критерии оценивания результатов обучения			
		2 «Неудовлетворительно»	3 «Удовлетворительно»	4 «Хорошо»	5 «Отлично»
ПК 9.1 Знает: теорию и методику преподавания башкирского языка -контекстную языковую норму -стандартное общерусское произношение и лексику, их отличия от местной языковой среды	Знать: теорию и методику преподавания башкирского языка; контекстную языковую норму; стандартное общерусское произношение и лексику, их отличия от местной языковой среды	Отсутствие знания	Имеет фрагментарные знания демонстрировать теорию и методику преподавания башкирского языка; контекстную языковую норму; стандартное общерусское произношение и лексику, их отличия от местной языковой среды	Имеет сформированные, но содержащие отдельные пробелы знания демонстрировать теорию и методику преподавания башкирского языка; контекстную языковую норму; стандартное общерусское произношение и лексику, их отличия от местной языковой среды	Сформированные и систематические знания демонстрировать теорию и методику преподавания башкирского языка; контекстную языковую норму; стандартное общерусское произношение и лексику, их отличия от местной языковой среды
ПК 9.2 Умеет: - анализировать основные этапы и закономерности исторического развития; - уважительно относиться к историческому наследию, понимать важность исторического наследия для формирования любви к Родине, ее языку и культуре; - проявлять позитивное отношение к местным языковым явлениям, отражающим культурно-исторические особенности развития региона; - видеть место языка в поле культуры в целом; видеть	Уметь: анализировать основные этапы и закономерности исторического развития; уважительно относиться к историческому наследию, понимать важность исторического наследия для формирования любви к Родине, ее языку и культуре; проявлять позитивное отношение к местным языковым явлениям, отражающим культурно-исторические особенности развития региона; видеть место языка в поле культуры в целом; видеть взаимосвязи литературного направления и эпохи; учитывать время, место и	Отсутствие умения	Неполное умение анализировать основные этапы и закономерности исторического развития; уважительно относиться к историческому наследию, понимать важность исторического наследия для формирования любви к Родине, ее языку и культуре; проявлять позитивное отношение к местным языковым явлениям, отражающим культурно-исторические особенности развития региона; видеть место языка в поле культуры в целом; видеть	В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы в умении анализировать основные этапы и закономерности исторического развития; уважительно относиться к историческому наследию, понимать важность исторического наследия для формирования любви к Родине, ее языку и культуре; проявлять позитивное отношение к местным языковым явлениям, отражающим культурно-исторические особенности развития региона; видеть место языка в поле культуры в целом; видеть взаимосвязи	Сформированное умение анализировать основные этапы и закономерности исторического развития; уважительно относиться к историческому наследию, понимать важность исторического наследия для формирования любви к Родине, ее языку и культуре; проявлять позитивное отношение к местным языковым явлениям, отражающим культурно-исторические особенности развития региона; видеть место языка в поле культуры в целом; видеть взаимосвязи литературного направления и эпохи; учитывать

взаимосвязи литературного направления и эпохи; -учитывать время, место и социально-исторические условия создания литературного произведения при его интерпретации.	социально-исторические условия создания литературного произведения при его интерпретации.		взаимосвязи литературного направления и эпохи; учитывать время, место и социально-исторические условия создания литературного произведения при его интерпретации.	литературного направления и эпохи; учитывать время, место и социально-исторические условия создания литературного произведения при его интерпретации.	время, место и социально-исторические условия создания литературного произведения при его интерпретации.
ПК 9.3 Владеет: методами и приемами обучения русскому языку, в том числе как не родному -специальными коррекционными приемами обучения для детей с ограниченными возможностями и здоровья Владеет способностью: вести постоянную работу с семьями обучающихся и местным сообществом по формированию речевой культуры, фиксируя различия местной и национальной языковой нормы; проявлять позитивное отношение к местным языковым явлениям, отражающим культурно-исторические особенности развития региона; проявлять позитивное отношение к родным языкам обучающихся; давать этическую и эстетическую оценку языковых проявлений в повседневной жизни: интернет-	Владеть: методами и приемами обучения русскому языку, в том числе как не родному; специальными коррекционными приемами обучения для детей с ограниченными возможностями здоровья Владеть способностью: вести постоянную работу с семьями обучающихся и местным сообществом по формированию речевой культуры, фиксируя различия местной и национальной языковой нормы; проявлять позитивное отношение к местным языковым явлениям, отражающим культурно-исторические особенности развития региона; проявлять позитивное отношение к родным языкам обучающихся; давать этическую и эстетическую оценку языковых проявлений в повседневной жизни: интернет-	Отсутствие владения	Неполное владение методами и приемами обучения русскому языку, в том числе как не родному; специальными коррекционными приемами обучения для детей с ограниченными возможностями и здоровья. Неполное владение способностью: вести постоянную работу с семьями обучающихся и местным сообществом по формированию речевой культуры, фиксируя различия местной и национальной языковой нормы; проявлять позитивное отношение к местным языковым явлениям, отражающим культурно-исторические особенности развития	В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы владения методами и приемами обучения русскому языку, в том числе как не родному; специальными коррекционными приемами обучения для детей с ограниченными возможностями здоровья. В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы владения способностью: вести постоянную работу с семьями обучающихся и местным сообществом по формированию речевой культуры, фиксируя различия местной и национальной языковой нормы; проявлять позитивное отношение к местным языковым явлениям, отражающим культурно-исторические особенности развития региона; проявлять	Успешное и систематическое владение методами и приемами обучения русскому языку, в том числе как не родному; специальными коррекционными приемами обучения для детей с ограниченными возможностями здоровья. Успешное владение способностью: вести постоянную работу с семьями обучающихся и местным сообществом по формированию речевой культуры, фиксируя различия местной и национальной языковой нормы; проявлять позитивное отношение к местным языковым явлениям, отражающим культурно-исторические особенности развития региона; проявлять позитивное отношение к родным языкам обучающихся; давать этическую и эстетическую

<p>-проявлять позитивное отношение к родным языкам обучающихся -давать этическую и эстетическую оценку языковых проявлений в повседневной жизни: интернет-языка, языка субкультур, языка СМИ, ненормативной лексики -поощрять формирование эмоциональной и рациональной потребности обучающихся в коммуникации как процессе, жизненно необходимом для человека</p>	<p>языка, языка субкультур, языка СМИ, ненормативной лексики; поощрять формирование эмоциональной и рациональной потребности обучающихся в коммуникации как процессе, жизненно необходимом для человека</p>		<p>региона; проявлять позитивное отношение к родным языкам обучающихся; давать этическую и эстетическую оценку языковых проявлений в повседневной жизни: интернет-языка, языка субкультур, языка СМИ, ненормативной лексики; поощрять формирование эмоциональной и рациональной потребности обучающихся в коммуникации как процессе, жизненно необходимом для человека</p>	<p>отношение к родным языкам обучающихся; давать этическую и эстетическую оценку языковых проявлений в повседневной жизни: интернет-языка, языка субкультур, языка СМИ, ненормативной лексики; поощрять формирование эмоциональной и рациональной потребности обучающихся в коммуникации как процессе, жизненно необходимом для человека</p>	<p>оценку языковых проявлений в повседневной жизни: интернет-языка, языка субкультур, языка СМИ, ненормативной лексики; поощрять формирование эмоциональной и рациональной потребности обучающихся в коммуникации как процессе, жизненно необходимом для человека</p>
--	---	--	--	--	---

Шкалы оценивания:

для экзамена:

от 45 до 59 баллов – «удовлетворительно»;

от 60 до 79 баллов – «хорошо»;

от 80 баллов – «отлично»).

**4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций**

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине	Оценочные средства
<p>ПК 9.1 Знает: теорию и методику преподавания башкирского языка -контекстную языковую норму -стандартное общерусское произношение и лексику, их отличия от местной языковой среды</p>	<p>Знать: демонстрировать знание теории и методики преподавания башкирского языка; контекстной языковой нормы;- стандартного общерусского произношения и лексики, их отличия от местной языковой среды</p>	<p>Устный опрос. Практическое занятие.</p>
<p>ПК 9.2 Умеет: - анализировать основные этапы и закономерности исторического развития; - уважительно относиться к</p>	<p>Уметь: - анализировать основные этапы и закономерности исторического развития; - уважительно относиться к</p>	<p>Устный опрос. Практическое занятие.</p>



<p>историческому наследию, понимать важность исторического наследия для формирования любви к Родине, ее языку и культуре;</p> <p>- проявлять позитивное отношение к местным языковым явлениям, отражающим культурно- исторические особенности развития региона;</p> <p>- видеть место языка в поле культуры в целом; видеть взаимосвязи литературного направления и эпохи;</p> <p>-учитывать время, место и социально-исторические условия создания литературного произведения при его интерпретации.</p>	<p>историческому наследию, понимать важность исторического наследия для формирования любви к Родине, ее языку и культуре;</p> <p>- проявлять позитивное отношение к местным языковым явлениям, отражающим культурно- исторические особенности развития региона;</p> <p>- видеть место языка в поле культуры в целом; видеть взаимосвязи литературного направления и эпохи;</p> <p>-учитывать время, место и социально-исторические условия создания литературного произведения при его интерпретации.</p>	
<p>ПК 9.3 Владеет: методами и приемами обучения русскому языку, в том числе как не родному</p> <p>- специальными коррекционными приемами обучения для детей с ограниченными возможностями здоровья</p> <p>Владеет способностью:</p> <p>-вести постоянную работу с семьями обучающихся и местным сообществом по формированию речевой культуры, фиксируя различия местной и национальной языковой нормы</p> <p>-проявлять позитивное отношение к местным языковым явлениям, отражающим культурно-исторические особенности развития региона</p> <p>-проявлять позитивное отношение к родным языкам обучающихся</p> <p>-давать этическую и эстетическую оценку языковых проявлений в повседневной жизни: интернет-языка, языка субкультур, языка СМИ, ненормативной лексики</p> <p>-поощрять формирование эмоциональной и рациональной потребности обучающихся в коммуникации как процессе, жизненно необходимым для человека.</p>	<p>Владеть:</p> <p>методами и приемами обучения русскому языку, в том числе как не родному</p> <p>- специальными коррекционными приемами обучения для детей с ограниченными возможностями здоровья</p> <p>Владеет способностью:</p> <p>-вести постоянную работу с семьями обучающихся и местным сообществом по формированию речевой культуры, фиксируя различия местной и национальной языковой нормы</p> <p>-проявлять позитивное отношение к местным языковым явлениям, отражающим культурно-исторические особенности развития региона</p> <p>-проявлять позитивное отношение к родным языкам обучающихся</p> <p>-давать этическую и эстетическую оценку языковых проявлений в повседневной жизни: интернет-языка, языка субкультур, языка СМИ, ненормативной лексики</p> <p>-поощрять формирование эмоциональной и рациональной потребности обучающихся в коммуникации как процессе, жизненно необходимым для человека.</p>	<p>Устный опрос. Практическое занятие</p>

### 4.3. Рейтинг-план дисциплины

Рейтинг–план дисциплины представлен в Приложении 2.

#### Экзаменационные билеты

*Структура экзаменационного билета:*

Экзаменационный билет состоит из двух теоретических вопросов.

*Перечень вопросов для экзамена:*

1. Концепция героя в башкирской литературе конца XX-начала XXI вв. Образ героя «нашего» времени.
2. Эволюция жанровой системы современной башкирской поэзии.
3. Жанрово-стилевые искания в современной башкирской прозе.
4. Тенденции развития современных башкирских рассказов (М.Кунафин, А.Аминев, М.Кагарманова и др.)

5. Современная башкирская повесть: постсоветская модель жанра (А.Аминев, Р.Камал, Г.Гиззатуллина, М.Кунафин, С.Абузаров и др.)
6. Жанр бэйэн как новое явление в современной национальной повествовательной литературе.
7. Тенденции развития современной башкирской эссеистики (М.Карим, Р.Бикбаев, Р.Шакур и др.)
8. Башкирская мемуаристика на современном этапе: природа жанра. Вопросы традиций и новаторства.
9. Особенности развития современной башкирской поэмы. Вопросы жанра и стиля, идейно-тематического содержания и проблематики (Р.Бикбаев, Т.Ганиева, Р.Туйгун, К.Аралбай и др.)
10. Тенденции развития современной сатиры и юмора (М.Салимов, Р.Мифтахов, В.Исхаков, М.Аминев и др.)
11. Жанр фэнтэзи в современной башкирской литературе. Вопросы содержания и формы, жанра и стиля.
12. Эволюция башкирских очерков на современном этапе: новаторство в области жанра и стиля, проблематики.
13. Роман “Книга о поэте” Равиля Бикбаева как новое явление в башкирской прозе. Вопросы стиля, содержания и формы.
14. Тенденции развития современной башкирской комедии.
15. Роман и его жанровые формы в современной башкирской литературе. Вопросы классификации.
16. Жанр кисса в современной башкирской прозе. Вопросы традиций и новаторства.
17. Жанр дастан в современной башкирской литературе. Синтез восточных и западных традиций.
18. Особенности развития современной башкирской детской литературы: поэзия
19. Тенденции развития современной башкирской детской литературы: проза
20. Особенности жанра сказка (экиэт) в современной литературе. Литературная сказка.
21. Коранические мотивы в современной башкирской литературе (Р.Бикбаев, М.Ямалетдинов и др.)
22. Основные сюжетно-композиционные формы в современной башкирской прозе.
23. Современная трилогия: основные особенности жанровой формы (Р.Камал, Т.Гарипова, Г.Якупова)
24. Образ исторической личности в романе «Шакай бураны» Галима Хисамова
25. Особенности портретной характеристики в современной национальной литературе: вопросы эволюции (на примере повести)
26. Циклы стихотворений в современной поэзии: особенности структуры и композиции (Р.Бикбаев, Р.Шакур, К.Аралбай и др.)
27. Особенности современного сентиментального романа (на примере «Таня-Таңһылыу» Р.Камала)
28. Современная трагедия. Особенности жанра и стиля, проблематики, идейно-тематического содержания
29. Образ революционера в современной башкирской литературе. На примере романа «Коммунист» Зигата Султанова.
30. Фольклорные истоки современной башкирской прозы. Вопросы традиций и новаторства.
31. Мифологические мотивы в современной башкирской прозе (А.Аминев, М.Кунафин, Т.Гарипова и др.)
32. Мифологические образы в романе «Буренушка» (“Бөйрәкәй”) Т.Гариповой.
33. Мотивы башкирских легенд и риваятов в современной башкирской литературе.

34. Тенденции развития современной башкирской драматургии
35. Драма «Ледяной трон» («Боз тэхет») Азата Абдуллина как новое явление в национальной драматургии.
36. Особенности развития современной башкирской лирики (гражданская, философская, пейзажная, любовная)
37. Башкирское переводоведение на современном этапе. Основные тенденции развития.
38. Башкирская детская драматургия: особенности развития на современном этапе (на примере деятельности Башкирского театра кукол)
39. Трилогия в драматургии: «Башкир из Кузяново» Н.Асанбаева как новое явление в национальной драматургии.
40. Башкирская религиозная литература: традиции в современной прозе (на примере творчества Л.Якшибаевой)
41. Тенденции развития современной башкирской фантастики. Жанрово-стилевые особенности.
42. Особенности развития башкирской постсоветской литературы. Общая характеристика.

*Образец экзаменационного билета:*

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РФ  
 ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
 ФАКУЛЬТЕТ БАШКИРСКОЙ ФИЛОЛОГИИ, ВОСТОКОВЕДЕНИЯ И  
 ЖУРНАЛИСТИКИ

Кафедра башкирской литературы, фольклора и культуры

Дисциплина: История башкирской литературы

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль) подготовки: Родной башкирский язык и литература, Русский язык

5 курс, очная (заочная) форма обучения

**Экзаменационный билет №1**

1. Концепция героя в башкирской литературе конца XX-начала XXI вв. Образ героя «нашего» времени.

2. Драма «Ледяной трон» («Боз тэхет») Азата Абдуллина как новое явление в национальной драматургии..

Зав.кафедрой

/ Г.С. Кунафин

*Критерии оценки (в баллах):*

- **25-30 баллов** выставляется студенту, если студент дал полные, развернутые ответы на все теоретические вопросы билета, продемонстрировал знание функциональных возможностей, терминологии, основных элементов, умение применять теоретические знания при выполнении практических заданий. Студент без затруднений ответил на все дополнительные вопросы. Практическая часть работы выполнена полностью без неточностей и ошибок;

- **17-24 баллов** выставляется студенту, если студент раскрыл в основном теоретические вопросы, однако допущены неточности в определении основных понятий. При ответе на дополнительные вопросы допущены небольшие неточности. При выполнении практической части работы допущены несущественные ошибки;

- **10-16 баллов** выставляется студенту, если при ответе на теоретические вопросы студентом допущено несколько существенных ошибок в толковании основных понятий.

Логика и полнота ответа страдают заметными изъянами. Заметны пробелы в знании основных методов. Теоретические вопросы в целом изложены достаточно, но с пропусками материала. Имеются принципиальные ошибки в логике построения ответа на вопрос. Студент не решил задачу или при решении допущены грубые ошибки;

- **1-10 баллов** выставляется студенту, если ответ на теоретические вопросы свидетельствует о непонимании и крайне неполном знании основных понятий и методов. Обнаруживается отсутствие навыков применения теоретических знаний при выполнении практических заданий. Студент не смог ответить ни на один дополнительный вопрос.

### **Вопросы для семинаров**

**Занятие № 1.** Тема современности в постсоветской башкирской поэзии

**Занятие № 2.** Тенденции развития современной башкирской лиро-эпики

**Занятие № 3.** Жанрово-стилевые искания современных башкирских писателей

**Занятие № 4.** Жанровые особенности современных башкирских романов.

**Занятие № 5.** Актуализация мифологических и фольклорных мотивов в современной башкирской литературе

**Занятие № 6.** Основные тенденции развития современной башкирской драматургии

**Занятие № 7.** Традиции дастанов и касса в современной башкирской литературе

**Занятие № 8.** Вопросы синтеза восточных и западных литературных традиций в творчестве Мустая Карима. Проблемы евразийства в современной литературе.

**Занятие № 9.** Традиции и новаторство в творчестве Рауиля Бикбаева

### **Устный опрос**

Метод контроля, организованный как беседа преподавателя с обучающимся на темы, связанные с изучаемой дисциплиной, и рассчитанный на выяснение объема знаний обучающегося по определенному разделу, теме, проблеме и т.п. Опрос проводится после изучения теоретического материала модуля с целью выяснения наиболее сложных вопросов, степени усвоения учебного теоретического материала. Вопросы должны быть четкими, ясными, конкретными.

#### *Вопросы для устного опроса*

1. Дайте определение жанровой форме *дастан*. Чем отличается литературный дастан от фольклорного?

2. В чем жанровое своеобразие повести “Долгое-долгое детство” М.Карима? В чем заключается новаторство произведения?

3. Перечислите видных башкирских литературных критиков и назовите их более значимые работы.

4. Чем объясняется популярность сказок, легенд, сказов в современной детской литературе?

5. Перечислите произведения М.Яматетдинова на религиозные мотивы.

6. Назовите современные литературные произведения, написанные по мотивам эпоса “Урал-батыр”.

7. Назовите прототипов современных трилогий и диалогий в башкирском фольклоре.

8. Перечислите русскоязычных писателей современного Башкортостана. Назовите наиболее интересные и популярные, на ваш взгляд, произведения.

9. На какие языки переведен башкирский эпос “Урал батыр”? Что вам известно о работе современных переводчиков?

10. В чем заключается, на ваш взгляд, популярность произведений молодого писателя Айгиза Баймухаметова?

#### *Критерии и методика оценивания:*

На «два балла» оценивается ответ, в котором студент правильно выполнил задание, владеет содержанием практической работы. Студент показал отличные владения навыками применения полученных знаний и умений при решении профессиональных задач в рамках усвоенного учебного материала;

На «один балл» оценивается ответ, когда студент не знает значительной части учебного материала, допускает существенные ошибки, когда знания носят отрывочный и бессистемный характер, нет понимания важных узловых вопросов курса, а на большинство дополнительных вопросов даны ошибочные ответы;

На «ноль баллов» оценивается ответ, если студент не ответил ни на один вопрос.

### **Задания для контрольной работы**

1. Особенности развития современных башкирских баллад: жанрово-стилевые особенности, проблематика, идейно-тематическое содержание.
2. Формирование, становление и особенности развития жанровой формы «уймак хикэйә» («смешной рассказ»).
3. Природа и особенности развития жанровой формы «тарихи фараз».
4. Жанровые особенности повествовательной формы бәйән.
5. Современные башкирские саяхатнаме: тематика, проблематика, жанрово-стилевые особенности.
6. Особенности повестей Лиры Якшибаевой.
7. Жанровые и стилевые особенности «Книги о поэте» Рауиля Бикбаева.
8. Назидательная природа творчества М. Ямалетдинова.
9. Поэтика повести «Йөзөп барғандар, ти аттар, диңгеззә...” М.Кунафина.
10. Образ Мастера в драме А.Абдуллина «Нездешний сад»

### *Критерии и методика оценивания:*

**10-15 баллов** выставляется студенту, если он правильно выполнил задание, владеет содержанием контрольной работы. Студент показал отличные владения навыками применения полученных знаний и умений при решении профессиональных задач в рамках усвоенного учебного материала;

**5-10 баллов** выставляется студенту, если он не знает значительной части учебного материала, допускает существенные ошибки, когда знания носят отрывочный и бессистемный характер, нет понимания важных узловых вопросов курса, а на большинство дополнительных вопросов даны ошибочные ответы;

**0-5 баллов** выставляется студенту, если он не знает значительной части учебного материала, допускает существенные ошибки, когда знания носят отрывочный и бессистемный характер, нет понимания важных узловых вопросов курса, а на большинство дополнительных вопросов даны ошибочные ответы;

**0 баллов** выставляется студенту, если он не ответил ни на один вопрос.

## **5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**

### **5.1 Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины**

#### *Основная литература:*

1. Гареева Г.Н. Башкирская литература XX-XXI веков [Электронный ресурс]: учебник для студентов высших учебных заведений/ Г.Н.Гареева [и др.]; Башкирский государственный университет: Уфа: РИЦ БашГУ, 2017. Электрон. версия печ. публикации.-На баш. яз. – Доступ возможен через Электронную библиотеку БашГУ. (н/д)
2. История башкирской литературы: в 4 т. / Российская академия наук, Уфимский научный центр, Институт истории, языка и литературы; гл. ред. М. Х. Надергулов .—

Уфа: Китап, 2012-. Т. 2: Литература советского периода (1917-1955 гг.) / редкол. тома: М. Х. Надергулов, Г. Б. Хусаинов .— 2014 .— 678 с. (53 шт.)

3. История башкирской литературы : в 4 т. / Российская академия наук, Уфимский научный центр, Институт истории, языка и литературы; гл. ред. Надергулов М. Х. — Уфа : Китап, 2015. Том 3: Литература советского периода (конец 50-х - начало 90-х гг. XX в.) / редкол.: С. М. Хусаинов , М. Х. Надергулов, Г. Х. Абдрафикова .— 2015 .— 696 с. (24 шт.)

*Дополнительная литература:*

1. Гареева, Г.Н. Башкирская литература второй половины XX века [Электронный ресурс] = XX быуаттың икенсе яртыһындағы башкорт прозаһының үсеш үзенсәлектәре: монография /Г.Н.Гареева; Башкирский государственный университет. — Уфа: РИЦ БашГУ, 2010. На баш. яз. – Доступ возможен через Электронную библиотеку БашГУ (н/д)

2. Башкорт әзәбиәте тарихы. Алты томда. Т.3. Башкорт совет әзәбиәте: учебник/Российская академия наук, Уфимский научный центр, Институт истории, языка и литературы; Под ред. Г.Б.Хусаитнова.-- Өфө: “Китап”, 1991. 544 б.: илл.-История башкирской литературы в шести томах. Т.3: Башкирская советская литература (1917-1941г.г.) (20 шт.).

3. Гареева Г.Н. Вопросы мастерства в башкирской прозе: учебное пособие по спецкурсу для студентов филологического факультета /Г.Н.Гареева – Башкорт прозаһында оҫталыҡ мәсьәләләре — Уфа, 1996. 128 с. (45 шт.)

4. Писатели земли башкирской: справочник/Р.Н.Баимов, Г.Н.Гареева, Р.Х.Тимергалина.-Уфа: Китап, 2006.-496 с. (7 шт.)

**5.2.Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины**

Справочно-правовая система «Консультант Плюс»  
Справочно-правовая система «Гарант. Платформа F1»

*Интернет-ресурсы:*

- Официальный сайт компании «Консультант Плюс» [www.consultant.ru](http://www.consultant.ru)
- Информационно-правовой портал «Гарант» [www.garant.ru](http://www.garant.ru)
- <http://ihtik.lib.ru>
- <http://www.philosophy.ru>
- <http://www.credo-new.narod.ru>
- <http://www.philosophy.allru.net>
- <http://www.auditorium.ru>
- <http://www.okno.km.ru/ofir> и др.
- <http://www.hist.msu.ru/Departments/RusHis19/texts.htm>
- <http://www.hist.msu.ru/Departments/RusHis19/seminar/index.html>
- <http://www.shpl.ru/>
- [www.rsl.ru](http://www.rsl.ru)
- [www.rusarchives.ru](http://www.rusarchives.ru)
- [www.bashlib.ru](http://www.bashlib.ru)

**6. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине**

Наименование специализированных аудиторий, кабинетов, лабораторий	Вид занятий	Наименование оборудования, программного обеспечения
1	2	3
Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа: аудитория № 414 (главный корпус), аудитория № 425 (главный корпус)	Лекции	Аудитория № 414 Учебная мебель, доска, экран настенный для проектора DINON Electric L 274*366 MW (1 шт.); проектор мультимедийный MITSUBISHI EX 320U

корпус).		<p>XGA, Акустическая система APart MASK 4T-W (6 шт).</p> <p><b>Аудитория № 425</b> Учебная мебель, доска, кафедра 1140x600x480 мм, мобильный переносной проектор PJD5226 – 1 шт., экран на штативе 224*183 – 1 шт.</p> <p><b>Программное обеспечение</b> 1. Windows 8 Russian. Windows Professional 8 Russian Upgrade. Договор №104 от 17.06.2013 г. Лицензии бессрочные. 2. MicrosoftOfficeStandard 2013 Russian. Договор №114 от 12.11.2014 г. Лицензии бессрочные.</p>
<p><b>Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа:</b> аудитория № 311 (главный корпус), лаборатория ИТ № 312 аудитория 347 (главный корпус), аудитория 401 (главный корпус),</p>	<p><i>Практически е занятия</i></p>	<p><b>Аудитория № 311.</b> Учебная мебель, экран настенный Classic Solution модель W 243x182/3 MW-SO/W – 1шт., проектор мультимедийный Optoma X312 DLP -1 шт.</p> <p><b>Лаборатория ИТ № 312</b> Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, доска, интерактивная доска SMART с проектором V25 – 1 шт., системный блок USN Quad Core 3,2 GHz Gb / Hdd 500 Gb / H 81 / TX 450 W / мышь USB / LSD монитор 1,5" / Vin 10 Pro – 12 шт.</p> <p><b>Аудитория № 347</b> Учебная мебель, доска, мобильный переносной проектор PJD5226 – 1 шт., экран на штативе 224*183 – 1 шт.</p> <p><b>Аудитория № 401</b> Учебная мебель, доска, мобильный переносной проектор PJD5226 – 1 шт., экран на штативе 224*183 – 1 шт.</p> <p><b>Программное обеспечение</b> 1. Windows 8 Russian. Windows Professional 8 Russian Upgrade. Договор №104 от 17.06.2013 г. Лицензии бессрочные. 2. MicrosoftOfficeStandard 2013 Russian. Договор №114 от 12.11.2014 г. Лицензии бессрочные.</p>
<p><b>Учебная аудитория для групповых и индивидуальных консультаций:</b> аудитория № 311 (главный корпус), аудитория № 417 (главный корпус).</p>	<p><i>Консультаци и</i></p>	<p><b>Аудитория № 311.</b> Учебная мебель, экран настенный Classic Solution модель W 243x182/3 MW-SO/W – 1шт., проектор мультимедийный Optoma X312 DLP -1 шт.</p> <p><b>Аудитория № 417</b> Учебная мебель, доска, экран настенный Classic Solution (1 шт.), модель W 243x182/3 MW-SO/W; проектор мультимедийный EPSON EB-X31 (1 шт.).</p> <p><b>Программное обеспечение</b> 1. Windows 8 Russian. Windows Professional 8 Russian Upgrade. Договор №104 от 17.06.2013 г. Лицензии бессрочные. 2. MicrosoftOfficeStandard 2013 Russian. Договор №114 от 12.11.2014 г. Лицензии бессрочные.</p>
<p><b>Учебная аудитория для текущего контроля и промежуточной аттестации:</b> аудитория № 311 (главный корпус), аудитория № 417 (главный корпус).</p>	<p><i>Текущий контроль, промежуточная аттестация</i></p>	<p><b>Аудитория № 311.</b> Учебная мебель, экран настенный Classic Solution модель W 243x182/3 MW-SO/W – 1шт., проектор мультимедийный Optoma X312 DLP -1 шт.</p> <p><b>Аудитория № 417</b> Учебная мебель, доска, экран настенный Classic Solution (1 шт.), модель W 243x182/3 MW-SO/W; проектор мультимедийный EPSON EB-X31 (1 шт.).</p> <p><b>Программное обеспечение</b> 1. Windows 8 Russian. Windows Professional 8 Russian Upgrade. Договор №104 от 17.06.2013 г.</p>

		Лицензии бессрочные. 2. MicrosoftOfficeStandard 2013 Russian. Договор №114 от 12.11.2014 г. Лицензии бессрочные.
<b>Помещения для самостоятельной работы:</b> Читальный зал №1 (главный корпус), Читальный зал №2 (физмат корпус - учебное).	<i>Самостоятельная работа</i>	<p style="text-align: center;"><b>Читальный зал №1</b></p> <p>Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, стенд по пожарной безопасности, моноблоки стационарные – 5 шт, принтер – 1 шт., сканер – 1 шт.</p> <p style="text-align: center;"><b>Читальный зал №2</b></p> <p>Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, моноблоки стационарные – 7 шт, компьютер – 1 шт.</p> <p style="text-align: center;"><b>Программное обеспечение</b></p> <p>1. Windows 8 Russian. Windows Professional 8 Russian Upgrade. Договор №104 от 17.06.2013 г. Лицензии бессрочные. 2. MicrosoftOfficeStandard 2013 Russian. Договор №114 от 12.11.2014 г. Лицензии бессрочные.</p>



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РФ  
 ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
 ФАКУЛЬТЕТ БАШКИРСКОЙ ФИЛОЛОГИИ, ВОСТОКОВЕДЕНИЯ И  
 ЖУРНАЛИСТИКИ

### СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

дисциплины Основные тенденции развития современной башкирской литературы

на 9 семестр

Очная

Вид работы	Объем дисциплины
Общая трудоемкость дисциплины (ЗЕТ / часов)	3/108
Учебных часов на контактную работу с преподавателем:	21,2
лекций	10
практических/семинарских	10
лабораторных	
Других (групповая, индивидуальная консультация и иные виды учебной деятельности, предусматривающие работу обучающихся с преподавателем) (ФКР)	1,2
Учебных часов на самостоятельную работу обучающихся (СР)	52
Учебных часов на подготовку к экзамену / зачету / дифференцированному зачету (Контроль)	34,8

Форма контроля:  
 экзамен 9 семестр

№ п/ п	Тема и содержание	Форма изучения материалов: лекции, практические занятия, лабораторные работы, самостоятельная работа и трудоемкость (в часах)				Задания по самостоятельной работе студентов	Форма текущего контроля успеваемости (коллоквиумы, контрольные работы, компьютерные тесты и т.п.)
		ЛК	ПР/СЕМ	ЛР	СР		
1	Вводная лекция. Программа и содержание курса. Основные тенденции развития башкирской поэзии на современном этапе.	1	1		10	1. изучение вопросов темы; 2. проработка конспекта лекций, учебников, литературы	1) Устный опрос.
2	Современная башкирская лиро-эпика: поэмы и баллады. Вопросы лиризма в прозе и драматургии. Основные тенденции в развитии жанра и стиля.	1	1		10	1. изучение вопросов темы; 2. проработка конспекта лекций, учебников, литературы	1) Устный опрос. 2) Практическое занятие.
3	Особенности развития малых повествовательных жанров конца XX-начала XXI вв.: рассказ и очерк. Вопросы традиций и новаторства.	1	1		10	1. изучение вопросов темы; 2. проработка конспекта лекций, учебников, литературы	1) Устный опрос. 2) Практическое занятие.
4	Особенности развития башкирской повести конца XX-начала XXI вв.: Вопросы традиций и новаторства, классификации жанра.	1	1		10	1. изучение вопросов темы; 2. проработка конспекта лекций, учебников, литературы	1) Устный опрос. 2) Практическое занятие.
5	Особенности развития башкирской романистики в постсоветский период. Природа жанра, актуальные проблемы национальной эпической литературы.	1	1		10	1. изучение вопросов темы; 2. проработка конспекта лекций, учебников, литературы	1) Устный опрос. 2) Практическое занятие.
6	Жанровые искания в современной национальной драматургии. Актуальные проблемы сценического искусства (Н.Асанбаев, А.Абдуллин, Н.Гаитбаев и др.)	1	1		10	1. изучение вопросов темы; 2. проработка конспекта лекций, учебников, литературы	1) Устный опрос. 2) Практическое занятие.
7	Основные тенденции развития башкирской детской литературы. Жанрово-стилевая природа, идейно-тематическое содержание и проблематика.	1	1		10	1. изучение вопросов темы; 2. проработка конспекта лекций, учебников, литературы	1) Устный опрос. 2) Практическое занятие.
8	Восточные корни современной башкирской литературы. Актуализация традиционных жанров, вопросы евразийства и т.д.	1	1		10	1. изучение вопросов темы; 2. проработка конспекта лекций, учебников, литературы	1) Устный опрос. 2) Практическое занятие.
9	Новаторство в творчестве башкирских писателей. Творческие искания молодых писателей (М.Кунафин, М.Кагарманова, Л.Абдуллина, А.Баймухаметов и др.)	2	2		12	1. изучение вопросов темы; 2. проработка конспекта лекций, учебников, литературы	1) Устный опрос. 2) Практическое занятие.
	Всего:	10	10		52		

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РФ  
ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
ФАКУЛЬТЕТ БАШКИРСКОЙ ФИЛОЛОГИИ, ВОСТОКОВЕДЕНИЯ И  
ЖУРНАЛИСТИКИ

**СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**

дисциплины Основные тенденции развития современной башкирской литературы

на 9 семестр

Заочная

<b>Вид работы</b>	<b>Объем дисциплины</b>
Общая трудоемкость дисциплины (ЗЕТ / часов)	3/108
Учебных часов на контактную работу с преподавателем:	17,2
лекций	8
практических/семинарских	8
лабораторных	
Других (групповая, индивидуальная консультация и иные виды учебной деятельности, предусматривающие работу обучающихся с преподавателем) (ФКР)	1,2
Учебных часов на самостоятельную работу обучающихся (СР)	81,8
Учебных часов на подготовку к экзамену / зачету / дифференцированному зачету (Контроль)	9

Форма контроля:  
экзамен 9 семестр

№ п/п	Тема и содержание	Форма изучения материалов: лекции, практические занятия, лабораторные работы, самостоятельная работа и трудоемкость (в часах)				Задания по самостоятельной работе студентов	Форма текущего контроля успеваемости (коллоквиумы, контрольные работы, компьютерные тесты и т.п.)
		ЛК	ПР/СЕМ	ЛР	СР		
1	Вводная лекция. Программа и содержание курса. Основные тенденции развития башкирской поэзии на современном этапе.	1	1		9	1. изучение вопросов темы; 2. проработка конспекта лекций, учебников, литературы	1) Устный опрос.
2	Современная башкирская лиро-эпика: поэмы и баллады. Вопросы лиризма в прозе и драматургии. Основные тенденции в развитии жанра и стиля.	1	1		9	1. изучение вопросов темы; 2. проработка конспекта лекций, учебников, литературы	1) Устный опрос. 2) Практическое занятие.
3	Особенности развития малых повествовательных жанров конца XX-начала XXI вв.: рассказ и очерк. Вопросы традиций и новаторства.	1	1		9	1. изучение вопросов темы; 2. проработка конспекта лекций, учебников, литературы	1) Устный опрос. 2) Практическое занятие.
4	Особенности развития башкирской повести конца XX-начала XXI вв.: Вопросы традиций и новаторства, классификации жанра.	1	1		9	1. изучение вопросов темы; 2. проработка конспекта лекций, учебников, литературы	1) Устный опрос. 2) Практическое занятие.
5	Особенности развития башкирской романистики в постсоветский период. Природа жанра, актуальные проблемы национальной эпической литературы.	1	1		9	1. изучение вопросов темы; 2. проработка конспекта лекций, учебников, литературы	1) Устный опрос. 2) Практическое занятие.
6	Жанровые искания в современной национальной драматургии. Актуальные проблемы сценического искусства (Н.Асанбаев, А.Абдуллин, Н.Гаитбаев и др.)	1	1		9	1. изучение вопросов темы; 2. проработка конспекта лекций, учебников, литературы	1) Устный опрос. 2) Практическое занятие.
7	Основные тенденции развития башкирской детской литературы. Жанрово-стилевая природа, идейно-тематическое содержание и проблематика.	1	1		9	1. изучение вопросов темы; 2. проработка конспекта лекций, учебников, литературы	1) Устный опрос. 2) Практическое занятие.
8	Восточные корни современной башкирской литературы. Актуализация традиционных жанров, вопросы евразийства и т.д.	0,5	0,5		9	1. изучение вопросов темы; 2. проработка конспекта лекций, учебников, литературы	1) Устный опрос. 2) Практическое занятие.
9	Новаторство в творчестве башкирских писателей. Творческие искания молодых писателей (М.Кунафин, М.Кагарманова, Л.Абдуллина, А.Баймухаметов и др.)	0,5	0,5		9,8	1. изучение вопросов темы; 2. проработка конспекта лекций, учебников, литературы	1) Устный опрос. 2) Практическое занятие.
	Всего:	8	8		81,8		

## Рейтинг-план дисциплины

**Основные тенденции развития современной башкирской литературы**

Направление подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Профиль (и) подготовки: Родной башкирский язык и литература, Русский язык  
5 курс, семестр 9

Виды учебной деятельности студентов	Балл за конкретное задание	Число заданий за семестр	Баллы	
			Минимальный	Максимальный
<b>Модуль 1</b>				
<b>Текущий контроль</b>				<b>35</b>
1. Практическое занятие	5	2		10
2. Устный опрос	2	5		10
<b>Рубежный контроль</b>				<b>15</b>
1. Контрольная работа	15	1		15
<b>Итого</b>				<b>35</b>
<b>Модуль 2</b>				
<b>Текущий контроль</b>				<b>35</b>
1. Практическое занятие	5	2		10
2. Устный опрос	2	5		10
<b>Рубежный контроль</b>				<b>10</b>
1. Контрольная работа	15	1		15
<b>Итого</b>				<b>35</b>
<b>Итоговый контроль</b>				
1. Экзамен				
<b>Поощрительные баллы</b>				
1. Студенческая олимпиада				3
2. Публикация статей				4
<b>Посещаемость (баллы вычитываются из общей суммы набранных баллов)</b>				
1. Посещение лекционных занятий			0	-6
2. Посещение практических (семинарских, лабораторных занятий)			0	-10
<b>Итоговой контроль</b>				
1. Экзамен				<b>30</b>