



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РФ
ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
ФАКУЛЬТЕТ БАШКИРСКОЙ ФИЛОЛОГИИ, ВОСТОКОВЕДЕНИЯ И
ЖУРНАЛИСТИКИ

Утверждено:
на заседании кафедры
протокол № 14 от «23» июня 2020 г.
Зав.кафедрой  Кунафин Г.С.

Согласовано:
Председатель УМК факультета башкирской
филологии, востоковедения и журналистики
Гареева Г.Н. 

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

дисциплина Практикум по башкирской литературе

Обязательная часть

программа бакалавриата

Направление подготовки

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль) подготовки
«Родной (башкирский) язык и литература, Русский язык»

Квалификация
бакалавр

Разработчик (составитель)
доцент, канд. филол. наук



/ Хужахметов А.О.

Для приема: 2020 г.

Уфа 2020

Составитель: доцент, канд. филол. наук Хужахметов А.О.

Рабочая программа дисциплины утверждена на заседании кафедры башкирской литературы, фольклора и культуры, протокол № 15 от 24 мая 2019 г.

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры башкирской литературы, фольклора и культуры (обновлены перечень основной и дополнительной литературы, лицензионное программное обеспечение, базы данных и информационные справочные системы), протокол № 14 от «23» июня 2020 г.

Заведующий кафедрой



/ Кунафин Г.С.

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры _____, протокол № ____ от « ____ » _____ 20 __ г.

Заведующий кафедрой

_____ / _____ Ф.И.О./

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры _____, протокол № ____ от « ____ » _____ 20 __ г.

Заведующий кафедрой

_____ / _____ Ф.И.О./

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры _____, протокол № ____ от « ____ » _____ 20 __ г.

Заведующий кафедрой

_____ / _____ Ф.И.О./

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры _____, протокол № ____ от « ____ » _____ 20 __ г.

Заведующий кафедрой

_____ / _____ Ф.И.О./

Список документов и материалов

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы	4
2. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы	4
3. Содержание рабочей программы (объем дисциплины, типы и виды учебных занятий, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся)	4
4. Фонд оценочных средств по дисциплине	5
4.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания	5
4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций	6
4.3. Рейтинг-план дисциплины	6
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины	11
5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины	11
5.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины	11
6. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине	12

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

В результате освоения образовательной программы обучающийся должен овладеть следующими результатами обучения по дисциплине:

Категория (группа) компетенций	Формируемая компетенция (с указанием кода)	Код и наименование индикатора достижения компетенции
Построение воспитывающей образовательной среды ОПК	ОПК-4 Способен осуществлять духовно- нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей	ОПК 4.1. Знает: национальные воспитательные идеалы и базовые национальные ценности ОПК 4.2. Умеет: характеризовать социально-педагогические условия и принципы духовно- нравственного воспитания и развития обучающихся ОПК 4.3. Владеет: способностью создавать и анализировать воспитательные ситуации, содействующие становлению у обучающихся нравственной позиции, нравственного поведения, духовности, ценностного отношения к человеку – реализовать программу духовно-нравственного воспитания обучающихся на различных ступенях общего образования и дополнительного образования детей

2. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Практикумы по башкирской литературе» относится к обязательной части.

Дисциплина изучается на 2 курсе в 4 семестре.

Целью учебной дисциплины «Практикум по башкирской литературе» является систематизация знаний студентов по теоретическим и историко-литературным курсам, обучение их применять эти знания при анализе конкретных литературных явлений с учётом исторического контекста и современных литературоведческих технологий.

Для освоения дисциплины необходимы компетенции, сформированные в рамках изучения следующих дисциплин: Введение в литературоведение, История башкирской литературы, Башкирское устное народное творчество, История культуры Башкортостана, Литература народов СНГ, Мифология (тюрко-башкирская), Башкирская изустная литература, Башкирская детская литература.

3. Содержание рабочей программы (объем дисциплины, типы и виды учебных занятий, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся)

Содержание рабочей программы представлено в Приложении № 1.

4. Фонд оценочных средств по дисциплине

4.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Планируемые результаты обучения (индикаторы достижения заданного уровня освоения компетенций)	Критерии оценивания результатов обучения	
	Не зачтено	Зачтено
ОПК 4.1. Знает: национальные воспитательные идеалы и базовые национальные ценности	Не знает национальные воспитательные идеалы и базовые национальные ценности	Знает национальные воспитательные идеалы и базовые национальные ценности
ОПК 4.2. Умеет: характеризовать социально-педагогические условия и принципы духовно-нравственного воспитания и развития обучающихся	Не умеет характеризовать социально-педагогические условия и принципы духовно-нравственного воспитания и развития обучающихся	Умеет характеризовать социально-педагогические условия и принципы духовно-нравственного воспитания и развития обучающихся
ОПК 4.3. Владеет: способностью создавать и анализировать воспитательные ситуации, содействующие становлению у обучающихся нравственной позиции, нравственного поведения, духовности, ценностного отношения к человеку – реализовать программу духовно-нравственного воспитания обучающихся на различных ступенях общего образования и дополнительного образования детей	Владеет: способностью создавать и анализировать воспитательные ситуации, содействующие становлению у обучающихся нравственной позиции, нравственного поведения, духовности, ценностного отношения к человеку – реализовать программу духовно-нравственного воспитания обучающихся на различных ступенях общего образования и дополнительного образования детей	Не владеет: способностью создавать и анализировать воспитательные ситуации, содействующие становлению у обучающихся нравственной позиции, нравственного поведения, духовности, ценностного отношения к человеку – реализовать программу духовно-нравственного воспитания обучающихся на различных ступенях общего образования и дополнительного образования детей

Критериями оценивания являются баллы, которые выставляются преподавателем за виды деятельности (оценочные средства) по итогам изучения модулей (разделов дисциплины), перечисленных в рейтинг-плане дисциплины (*для экзамена*: текущий контроль – максимум 40 баллов; рубежный контроль – максимум 30 баллов, поощрительные баллы – максимум 10; *для зачета*: текущий контроль – максимум 50 баллов; рубежный контроль – максимум 50 баллов, поощрительные баллы – максимум 10).

Шкалы оценивания:

для зачета:

зачтено – от 60 до 110 рейтинговых баллов (включая 10 поощрительных баллов),
не зачтено – от 0 до 59 рейтинговых баллов).

4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Компетенция (с указанием кода)	Результаты обучения <i>Индикатор достижения компетенции (с кодом)</i>	Оценочные средства
ОПК-4 Способен осуществлять духовно- нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей	ОПК 4.1. Знает: национальные воспитательные идеалы и базовые национальные ценности	Индивидуальный/ групповой устный опрос, практическое задание, конспектирование/ написание аннотаций, письменная контрольная работа, контрольная работа
	ОПК 4.2. Умеет: характеризовать социально-педагогические условия и принципы духовно- нравственного воспитания и развития обучающихся	Индивидуальный/ групповой устный опрос, практическое задание, конспектирование/ написание аннотаций, письменная контрольная работа, контрольная работа
	ОПК 4.3. Владеет: способностью создавать и анализировать воспитательные ситуации, содействующие становлению у обучающихся нравственной позиции, нравственного поведения, духовности, ценностного отношения к человеку – реализовать программу духовно-нравственного воспитания обучающихся на различных ступенях общего образования и дополнительного образования детей	Индивидуальный/ групповой устный опрос, практическое задание, конспектирование/ написание аннотаций, письменная контрольная работа, контрольная работа

4.3. Рейтинг-план дисциплины

Рейтинг–план дисциплины представлен в приложении 2.

Перечень тем по контрольной работе по дисциплине:

1. Литература как вид искусства.
2. Специфика художественного образа.
3. Виды художественного образа.
4. Разделение литературы на роды и жанры.
5. Лирика как род литературы. Лирические жанры.
6. Жанровые признаки баллады.
7. Жанровые признаки элегии.
8. Жанровые признаки послания.
9. Эпос как род литературы. Жанры эпоса.
10. Рассказ как малый эпический жанр.
11. Повесть по отношению к рассказу и роману.

12. Жанровые признаки новеллы.
13. Драма как род литературы. Жанры драмы.
14. Жанровые признаки трагедии.
15. Жанровые признаки комедии.
16. Жанровые признаки собственно драмы.
17. Понятие «субъектная организация произведения».
18. Рассказчик, повествователь, образ автора – основные субъекты речи в эпосе.
19. Лирический субъект – основной образ-голос в лирике.
20. Проблема «точки зрения» в произведении.

Вопросы для практических заданий

Занятие № 1

1. Литература как вид искусства.
2. Специфика художественного образа.

Занятие № 2

1. Разделение литературы на роды и жанры.
2. Лирика как род литературы. Лирические жанры.

Критерии оценки (в баллах)

- **7-8 баллов** выставляется студенту, если студент дал полные, развернутые ответы на все теоретические вопросы билета, продемонстрировал знание функциональных возможностей, терминологии, основных элементов, умение применять теоретические знания при выполнении практических заданий. Студент без затруднений ответил на все дополнительные вопросы. Практическая часть работы выполнена полностью без неточностей и ошибок;

- **5-6 баллов** выставляется студенту, если студент раскрыл в основном теоретические вопросы, однако допущены неточности в определении основных понятий. При ответе на дополнительные вопросы допущены небольшие неточности. При выполнении практической части работы допущены несущественные ошибки;

- **3-4 баллов** выставляется студенту, если при ответе на теоретические вопросы студентом допущено несколько существенных ошибок в толковании основных понятий. Логика и полнота ответа страдают заметными изъянами. Заметны пробелы в знании основных методов. Теоретические вопросы в целом изложены достаточно, но с пропусками материала. Имеются принципиальные ошибки в логике построения ответа на вопрос. Студент не решил задачу или при решении допущены грубые ошибки;

- **1-2 баллов** выставляется студенту, если ответ на теоретические вопросы свидетельствует о непонимании и крайне неполном знании основных понятий и методов. Обнаруживается отсутствие навыков применения теоретических знаний при выполнении практических заданий. Студент не смог ответить ни на один дополнительный вопрос.

Индивидуальный /групповой устный опрос

Примерные вопросы:

1. Как проявляются в художественном тексте признаки завершенности и адекватной воплощенности творческого замысла?
2. Как вы считаете, правомерно ли понимать под литературой «все, что написано»?
3. Какое значение имеет звуковая организация литературного произведения?
4. Какова роль фантазии в создании литературного произведения?

5. Что вы понимаете под объектом и субъектом высказывания литературного произведения?
6. По каким признакам можно определять «более или менее прозаические» и «более или менее стихотворные явления»?
7. Можете вы согласиться с тем, что «поэзия обращается больше к фантазии слушателя как смысловая сила впечатления», а «проза более к разуму как абстрактная способность мышления»?
8. В чем заключается принципиальное отличие ритмической структуры прозы от стихотворного ритма?
9. Какую роль играют различные виды тропов в поэзии?
10. Можете вы согласиться с тем, что язык поэзии всегда архаичнее языка прозы?
11. В чем, по-вашему, заключается никогда не стираемая разность между языком поэзии (лирики) и прозы?
12. Насколько справедливо, на ваш взгляд, утверждение, что объем прозы задается сюжетом и жанром, но не системой художественной речи?
13. Можно ли согласиться с тем, что разграничение формы и содержания носит условный характер?
14. Что такое идея художественного произведения?
15. Что входит в понятие «чувственное воплощение» применительно к литературному произведению?
16. Что вы понимаете под конкретностью содержания и формы художественного произведения?
17. Что вы понимаете под «органической целостностью» литературного произведения?
18. Какую роль в создании художественного мира выполняет вымысел?
19. Какие особенности художественного текста свидетельствуют о том, что содержание в определенной степени копирует реальные предметы?
20. Что представляют собой «символические моменты» поэзии?

Индивидуальный /групповой устный опрос проводится после изучения теоретического материала модуля с целью выяснения наиболее сложных вопросов, степени усвоения учебного теоретического материала

Это метод контроля позволяющий оценить знания одного студента или группы. Вопросы должны быть четкими, ясными, конкретными, охватывать основной материал программы. Содержание вопросов должно стимулировать студентов логически мыслить, сравнивать, анализировать сущность явлений, доказывать, подбирать примеры, делать выводы. Вопрос задается всей группе, затем необходима небольшая пауза для того, чтобы все студенты приготовились к ответу, а вызывают для ответа конкретного студента. Чтобы группа слушала ответ своего товарища, студентам предлагается оценить полноту и глубину ответа в виде рецензирования. Оценить можно не только отвечающего студента, но и тех, кто участвовал в обсуждении. При необходимости целесообразно наводящими вопросами помогать студенту, не подсказывая ему правильного ответа. Заключительная часть устного опроса – подробный анализ ответов студентов. Преподаватель отмечает как положительные стороны, так и указывает на недостатки ответа, делает вывод о том, как изложен учебный материал.

На усмотрение преподавателя можно провести индивидуальный опрос студента по изученным темам модуля.

Критерии и методика оценивания:

- 5 баллов выставляется студенту, если точно используется специализированная терминология, понятия; в ответе отслеживается четкая структура, выстроенная в логической последовательности; ответ изложен литературным грамотным языком. Студент показал

отличные владения навыками применения полученных знаний и умений при решении профессиональных задач в рамках усвоенного учебного материала.

- 4 балла выставляется студенту, если в ответе допущены неточности при освещении основного содержания ответа, неточно используется специализированная терминология, понятия, не имеет определенной логической последовательности. Студент показал хорошие владения навыками применения полученных знаний и умений при решении профессиональных задач в рамках усвоенного учебного материала.

- 3 балла выставляется студенту, если нет общего понимания вопроса, имеются затруднения или допущены ошибки в определении понятий, использовании терминологии. Студент показал удовлетворительное владение навыками применения полученных знаний и умений при решении профессиональных задач в рамках усвоенного учебного материала.

- 2 балла выставляется студенту, если проявил неудовлетворительное владение материалом работы и не смог ответить на большинство поставленных вопросов по теме. Студент продемонстрировал недостаточный уровень владения умениями и навыками при решении профессиональных задач в рамках усвоенного учебного материала.

- 1 балл выставляется студенту, если нет понимания вопроса, допущены ошибки в определении понятий, использовании терминологии, не смог ответить ни на один поставленный вопрос по теме. Студент продемонстрировал полное отсутствие владения умениями и навыками при решении профессиональных задач в рамках усвоенного учебного материала.

Конспектирование /написание аннотаций

Примерный список литературы для конспектирования/ написания аннотации:

1. Минералова, И.Г. Практикум по детской литературе / И.Г. Минералова .— М. : Владос, 2001 .— 256 с.

2. Практикум по советской литературе : Учеб.пособие для студ. пед.ин-тов по спец."Рус.яз.и лит.в нац.шк." / Под ред.М.В.Черкезовой,И.Х.Майоровой .— Л. : Просвещение, 1986 .— 303 с.

3. Практикум как жанр учебной книги по литературе [Текст] : история и современность // Литература в школе. — 2008 .— №9 .— С.25-28.

4. Практикум по русской литературе XVIII века : Для студентов-заочников II курса факультетов русского языка и литературы педагогических институтов / Н. А. Каргаполов ; МГЗПИ .— Москва : Просвещение, 1979 .— 24 с.

В ходе самостоятельного изучения дополнительной литературы студенту дается задание на конспектирование или написания аннотации к определенному разделу учебного материала. Данное оценочное средство позволяет самостоятельно проработать учебный материал.

Критерии оценки:

- 2 балла выставляется студенту, если текст работы логически выстроен и точно изложен, ясен весь ход рассуждения. Имеются ответы на все поставленные вопросы, и они изложены научным языком, с применением терминологии, принятой в изучаемой дисциплине. Ответ на каждый вопрос заканчивается выводом, сокращения слов в тексте отсутствуют.

- 1 балл выставляется студенту, если тема раскрыта, но допущены несущественные ошибки или тема раскрыта не полностью, собственная точка зрения на изучаемую проблему не достаточно аргументирована.

- 0 баллов выставляется студенту, если не выполнил работу.

Письменная контрольная работа

Примерные вопросы письменной контрольной работы:

1. Как вы понимаете определения: «форма, ставшая содержанием» и «содержание, воплотившееся в единственно возможной, им порожденной, им обусловленной форме»?
2. Как поэт может для выражения всеобщего подыскивать особенное, а в особенном видеть всеобщее?
3. Что значит «ввести» в художественное произведение прекрасное?
4. Какими качествами должны обладать художественные образы литературного произведения, чтобы казаться читателю «подлинно существующими»?
5. Что такое, по-вашему, «представление в слове»?
6. Как вы понимаете мысль о том, что художественный образ ценен именно сам по себе и конкретен подобно первичной действительности?
7. Как вы понимаете утверждение, что художественный образ – это способ и форма освоения жизни?
8. Как представлены в художественном образе «объективно-познавательное» и «субъективно-творческое» начала?
9. Каково ваше понимание определения «художественное произведение как образ»?
10. Как вы думаете, в чем сложность проблемы «адекватности художественного образа действительности»?

Средство проверки умений применять полученные знания для выполнения заданий определенного типа по разделу или модулю учебной дисциплины. Письменная работа может проводиться в виде теста, перевода, ответа на теоретические вопросы (на усмотрение преподавателя) после завершения 1 модуля для подведения итогов по изученному разделу учебной программы учреждения высшего образования по учебной дисциплине.

25-20 баллов выставляется студенту, если он выполнил все задания без ошибок или допустил незначительную (не грубую) ошибку, не повлиявшую на ответ, и продемонстрировал: систематизированные, глубокие и полные знания по разделам учебной программы учреждения высшего образования по учебной дисциплине, а также по основным (заданиям) вопросам, выходящим за ее пределы; полное и глубокое усвоение основной, и дополнительной литературы, по изучаемой учебной дисциплине; точное использование научной терминологии, грамотное, логически правильное изложение ответа на вопросы; безупречное владение инструментарием учебной дисциплины, умение его эффективно использовать в постановке и решении научных и профессиональных задач; выраженная способность самостоятельно и творчески решать сложные проблемы в нестандартной ситуации; умение свободно ориентироваться в теориях, концепциях и направлениях по изучаемой учебной дисциплине и давать им аналитическую оценку, использовать научные достижения других дисциплин; творческая самостоятельная работа на практических, лабораторных занятиях, активное творческое участие в групповых обсуждениях, высокий уровень культуры исполнения заданий.

Критерии оценки:

19-15 баллов выставляется студенту, если он выполнил все задания, но допустил незначительные ошибки, не повлиявшие на ответ, а также частично выполнил одно из заданий или полностью его не выполнил. Студент продемонстрировал: систематизированные, достаточные знания по всем разделам учебной программы учреждения высшего образования по учебной дисциплине; достаточное усвоение основной и дополнительной литературы, рекомендованной учебной программой учреждения высшего образования по учебной дисциплине; грамотное, логически правильное изложение ответа на вопросы; владение инструментарием учебной дисциплины, умение его эффективно использовать в постановке и решении научных и профессиональных задач; способность

самостоятельно и творчески решать сложные проблемы в нестандартной ситуации в рамках учебной программы учреждения высшего образования по учебной дисциплине; умение ориентироваться в теориях, концепциях и направлениях по изучаемой учебной дисциплине и давать им аналитическую оценку; систематическая, активная самостоятельная работа на практических, лабораторных занятиях, творческое участие в групповых обсуждениях, высокий уровень культуры исполнения заданий.

14-10 баллов выставляется студенту, если он выполнил все задания, но допустил множество грубых ошибок, правильно выполнил только половину заданий и продемонстрировал неполные, недостаточные знания по всем разделам учебной программы учреждения высшего образования по учебной дисциплине в объеме учебной программы учреждения высшего образования по учебной дисциплине;

9-5 баллов выставляется студенту, если он выполнил неверно задания, показал отсутствие знаний в рамках образовательного стандарта высшего образования.

4-1 балла выставляется студенту, если он не выполнил ни одно задание, показал полное отсутствие знаний в рамках образовательного стандарта высшего образования.

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

а) основная литература

1. Балыхина, Т.М. Текстовый практикум по литературе, теории литературы, лит. критике, фонетике, морфологии : учеб. пособие / Т.М, Балыхина .— М. : ПОМАТУР, 2001 .— 144 с.

2. Сулейманов А.М., Хуббитдинова Н.А. Пути анализа литературного произведения. — Уфа: Гилем, 2012 г. — 168 с.

б) дополнительная литература

1. Минералова, И.Г. Практикум по детской литературе / И.Г. Минералова .— М. : Владос, 2001 .— 256 с.

2. Практикум по советской литературе : Учеб.пособие для студ. пед.ин-тов по спец."Рус.яз.и лит.в нац.шк." / Под ред.М.В.Черкезовой,И.Х.Майоровой .— Л. : Просвещение, 1986 .— 303 с.

3. Практикум как жанр учебной книги по литературе [Текст] : история и современность // Литература в школе. — 2008 .— №9 .— С.25-28.

4. Практикум по русской литературе XVIII века : Для студентов-заочников II курса факультетов русского языка и литературы педагогических институтов / Н. А. Каргаполов ; МГЗПИ .— Москва : Просвещение, 1979 .— 24 с.

5.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины

<http://www.rsl.ru> - Российская государственная библиотека.

<http://www.feb-web.ru/> - Фундаментальная библиотека.

<http://sci-lib.com/> - Большая научная библиотека.

<http://legendy.claw.ru/> - Мифы и легенды народов мира.

<http://www.inslav.ru/> Электронная библиотека Института славяноведения РАН

<http://www.folk.ru/> . «Русский фольклор в современных записях» Пропповский центр СПбГУ.

<http://lcpb.bashedu.ru/> - Лаборатория компьютерной филологии БашГУ.

6. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине

<i>Наименование специализированных аудиторий, кабинетов, лабораторий</i>	<i>Вид занятий</i>	<i>Наименование оборудования, программного обеспечения</i>
1	2	3
<p>1. Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа: аудитория № 311 (главный корпус), лаборатория ИТ № 312, аудитория 347 (главный корпус), аудитория 401 (главный корпус),</p>	<p>Практические занятия</p>	<p align="center">Аудитория № 311. Учебная мебель, экран настенный Classic Solution модель W 243x182/3 MW-SO/W – 1 шт., проектор мультимедийный Optoma X312 DLP -1 шт.</p> <p align="center">Лаборатория ИТ № 312 Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, доска, интерактивная доска SMART с проектором V25 – 1 шт., системный блок USN Quad Core 3,2 GHz Gb / Hdd 500 Gb / H 81 / TX 450 W / мышь USB / LSD монитор 1,5" / Vin 10 Pro – 12 шт.</p> <p align="center">Аудитория № 347 Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, мобильный переносной проектор PJD5226 – 1 шт., экран на штативе 224*183 – 1 шт.</p> <p align="center">Аудитория № 401 Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, мобильный переносной проектор PJD5226 – 1 шт., экран на штативе 224*183 – 1 шт.</p>
<p>2. Учебная аудитория для групповых и индивидуальных консультаций: аудитория № 311 (главный корпус), аудитория № 417 (главный корпус).</p>	<p>Консультации</p>	<p align="center">Аудитория № 311. Учебная мебель, экран настенный Classic Solution модель W 243x182/3 MW-SO/W – 1 шт., проектор мультимедийный Optoma X312 DLP -1 шт.</p> <p align="center">Аудитория № 417 Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, доска, экран настенный Classic Solution (1 шт.), модель W 243x182/3 MW-SO/W; проектор мультимедийный EPSON EB-X31 (1 шт.).</p>
<p>3. Учебная аудитория для текущего контроля и промежуточной аттестации: аудитория № 311 (главный корпус), аудитория № 417 (главный корпус).</p>	<p>Контроль</p>	<p align="center">Аудитория № 311. Учебная мебель, экран настенный Classic Solution модель W 243x182/3 MW-SO/W – 1 шт., проектор мультимедийный Optoma X312 DLP -1 шт.</p> <p align="center">Аудитория № 417 Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, доска, экран настенный Classic Solution (1 шт.), модель W 243x182/3 MW-SO/W; проектор мультимедийный EPSON EB-X31 (1 шт.).</p>
<p>4. Помещения для самостоятельной работы: Читальный зал №1 (главный корпус), Читальный зал №2 (физмат корпус - учебное).</p>	<p>Самостоятельная работа</p>	<p align="center">Читальный зал №1 Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, стенд по пожарной безопасности, моноблоки стационарные – 5 шт, принтер – 1 шт., сканер – 1 шт.</p> <p align="center">Читальный зал №2 Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, моноблоки стационарные – 7 шт, компьютер – 1 шт.</p>

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РФ
 ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
 ФАКУЛЬТЕТ БАШКИРСКОЙ ФИЛОЛОГИИ, ВОСТОКОВЕДЕНИЯ И
 ЖУРНАЛИСТИКИ

СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

дисциплины Практикумы по башкирской литературе на 4 семестр

очная

Вид работы	Объем дисциплины
Общая трудоемкость дисциплины (ЗЕТ / часов)	2 ЗЕТ / 72
Учебных часов на контактную работу с преподавателем:	32,2
лекций	-
практических/ семинарских	32
лабораторных	-
других (групповая, индивидуальная консультация и иные виды учебной деятельности, предусматривающие работу обучающихся с преподавателем) (ФКР)	0,2
Учебных часов на самостоятельную работу обучающихся (СР)	39,8
Учебных часов на подготовку к экзамену / зачету / дифференцированному зачету (Контроль)	-

Форма (ы) контроля:

Зачет 4 семестр

№ п/п	Тема и содержание	Форма изучения материалов: лекции, практические занятия, семинарские занятия, лабораторные работы, самостоятельная работа и трудоемкость (в часах)				Основная и дополнительная литература, рекомендуемая студентам (номера из списка)	Задания по самостоятельной работе студентов	Форма текущего контроля успеваемости (коллоквиумы, контрольные работы, компьютерные тесты и т.п.)
		ЛК	ПР/СЕМ	ЛР	СР			
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	Художественный анализ текста: методика, принципы, направления. Текст как объект исследования.		5		4	Основная лит-ра: <u>1, 2</u> Дополнительная литература: 1, 2, 3, 4	Самостоятельное изучение рекомендуемой основной и дополнительной литературы (конспектирование)	Индивидуальный/ групповой устный опрос, практическое задание, конспектирование/ написание аннотаций, письменная контрольная работа
2	Жанры эпоса: повесть		3		4	Основная лит-ра: <u>1, 2</u> Дополнительная литература: 1, 2, 3, 4	Самостоятельное изучение рекомендуемой основной и дополнительной литературы (конспектирование)	индивидуальный / групповой опрос
3	Жанры эпоса: рассказ.		3		4	Основная лит-ра: <u>1, 2</u> Дополнительная литература: 1, 2, 3, 4	Самостоятельное изучение рекомендуемой основной и дополнительной литературы (конспектирование)	Индивидуальный/ групповой устный опрос, конспектирование/ написание аннотаций, письменная контрольная работа
4	Жанры эпоса: новелла.		3		4	Основная лит-ра: <u>1, 2</u> Дополнительная литература: 1, 2, 3, 4	Самостоятельное изучение рекомендуемой основной и дополнительной литературы	Индивидуальный/ групповой устный опрос, конспектирование/ написание аннотаций, письменная контрольная работа

						(конспектирование)	
5	Жанры лирики: элегия и мунажат.		3		4	Основная лит-ра: <u>1, 2</u> Дополнительная литература: 1, 2, 3, 4	Самостоятельное изучение рекомендуемой основной и дополнительной литературы (конспектирование) Индивидуальный/ групповой устный опрос, практическое задание, конспектирование/ написание аннотаций, письменная контрольная работа
6	Жанры лирики: мактуб - послание.		3		4	Основная лит-ра: <u>1, 2</u> Дополнительная литература: 1, 2, 3, 4	Индивидуальный/ групповой устный опрос, конспектирование/ написание аннотаций, письменная контрольная работа
7	Эстетические субъекты и субъекты речи.		3		4	Основная лит-ра: <u>1, 2</u> Дополнительная литература: 1, 2, 3, 4	Индивидуальный/ групповой устный опрос, практическое задание, конспектирование/ написание аннотаций, письменная контрольная работа
8	Лирический субъект – основной образ-голос лирики.		3		4	Основная лит-ра: <u>1, 2</u> Дополнительная литература: 1, 2, 3, 4	Индивидуальный/ групповой устный опрос, практическое задание, конспектирование/ написание аннотаций, письменная контрольная работа
9	Лирические субъекты в драматургии.		3		4	Основная лит-ра: <u>1, 2</u> Дополнительная литература: 1, 2, 3, 4	Индивидуальный/ групповой устный опрос, практическое задание, конспектирование/ написание аннотаций, письменная контрольная работа
10	Методы анализа драматического		3		3,9	Основная лит-ра: <u>1, 2</u>	Индивидуальный/ групповой устный опрос,

	произведения					Дополнительная литература: 1, 2, 3, 4		конспектирование/ написание аннотаций, письменная контрольная работа
	Всего часов:	-	32	0	39,8			

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РФ
ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
ФАКУЛЬТЕТ БАШКИРСКОЙ ФИЛОЛОГИИ, ВОСТОКОВЕДЕНИЯ И
ЖУРНАЛИСТИКИ

СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

дисциплины Практикумы по башкирской литературе на 6 семестр

заочная

Вид работы	Объем дисциплины
Общая трудоемкость дисциплины (ЗЕТ / часов)	2 ЗЕТ / 72
Учебных часов на контактную работу с преподавателем:	6,2
лекций	-
практических/ семинарских	6
лабораторных	-
других (групповая, индивидуальная консультация и иные виды учебной деятельности, предусматривающие работу обучающихся с преподавателем) (ФКР)	0,2
Учебных часов на самостоятельную работу обучающихся (СР)	61,8
Учебных часов на подготовку к экзамену / зачету / дифференцированному зачету (Контроль)	4

Форма (ы) контроля:
Зачет 6 семестр

№ п/п	Тема и содержание	Форма изучения материалов: лекции, практические занятия, семинарские занятия, лабораторные работы, самостоятельная работа и трудоемкость (в часах)				Основная и дополнительная литература, рекомендуемая студентам (номера из списка)	Задания по самостоятельной работе студентов	Форма текущего контроля успеваемости (коллоквиумы, контрольные работы, компьютерные тесты и т.п.)
		ЛК	ПР/СЕМ	ЛР	СР			
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	Художественный анализ текста: методика, принципы, направления. Текст как объект исследования.		0,5		6	Основная лит-ра: <u>1, 2</u> Дополнительная литература: 1, 2, 3, 4	Самостоятельное изучение рекомендуемой основной и дополнительной литературы (конспектирование)	Индивидуальный/ групповой устный опрос, практическое задание, конспектирование/ написание аннотаций, письменная контрольная работа
2	Жанры эпоса: повесть		0,5		6	Основная лит-ра: <u>1, 2</u> Дополнительная литература: 1, 2, 3, 4	Самостоятельное изучение рекомендуемой основной и дополнительной литературы (конспектирование)	индивидуальный / групповой опрос
3	Жанры эпоса: рассказ.		0,5		6	Основная лит-ра: <u>1, 2</u> Дополнительная литература: 1, 2, 3, 4	Самостоятельное изучение рекомендуемой основной и дополнительной литературы (конспектирование)	Индивидуальный/ групповой устный опрос, конспектирование/ написание аннотаций, письменная контрольная работа
4	Жанры эпоса: новелла.		0,5		6	Основная лит-ра: <u>1, 2</u> Дополнительная литература: 1, 2, 3, 4	Самостоятельное изучение рекомендуемой основной и дополнительной литературы	Индивидуальный/ групповой устный опрос, конспектирование/ написание аннотаций, письменная контрольная работа

						(конспектирование)	
5	Жанры лирики: элегия и мунажат.		1		6	Основная лит-ра: <u>1, 2</u> Дополнительная литература: 1, 2, 3, 4	Самостоятельное изучение рекомендуемой основной и дополнительной литературы (конспектирование) Индивидуальный/ групповой устный опрос, практическое задание, конспектирование/ написание аннотаций, письменная контрольная работа
6	Жанры лирики: мактуб - послание.		1		6	Основная лит-ра: <u>1, 2</u> Дополнительная литература: 1, 2, 3, 4	Индивидуальный/ групповой устный опрос, конспектирование/ написание аннотаций, письменная контрольная работа
7	Эстетические субъекты и субъекты речи.		0,5		6	Основная лит-ра: <u>1, 2</u> Дополнительная литература: 1, 2, 3, 4	Индивидуальный/ групповой устный опрос, практическое задание, конспектирование/ написание аннотаций, письменная контрольная работа
8	Лирический субъект – основной образ-голос лирики.		0,5		6	Основная лит-ра: <u>1, 2</u> Дополнительная литература: 1, 2, 3, 4	Индивидуальный/ групповой устный опрос, практическое задание, конспектирование/ написание аннотаций, письменная контрольная работа
9	Лирические субъекты в драматургии.		0,5		6	Основная лит-ра: <u>1, 2</u> Дополнительная литература: 1, 2, 3, 4	Индивидуальный/ групповой устный опрос, практическое задание, конспектирование/ написание аннотаций, письменная контрольная работа
10	Методы анализа драматического		0,5		7,8	Основная лит-ра: <u>1, 2</u>	Индивидуальный/ групповой устный опрос,

	произведения					Дополнительная литература: 1, 2, 3, 4		конспектирование/ написание аннотаций, письменная контрольная работа
	Всего часов:	-	6	0	39,8			

Рейтинг-план дисциплины

Практикумы по башкирской литературе

Направление / специальность 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Курс 2, семестр 4

Виды учебной деятельности студентов	Балл за конкретное задание	Число заданий за семестр	Баллы	
			Минимальный	Максимальный
Модуль 1				
Текущий контроль			0	25
1. Аудиторная работа (выступления, доклады)	2	5	0	10
2. Индивидуальный/ групповой устный опрос	3	2	0	5
3. Практические задания	4	1	0	8
4. Письменная работа: конспектирование	2	1	0	2
Рубежный контроль				15
1. Письменная контрольная работа	15	1	0	15
Модуль 2				
Текущий контроль				25
1. Аудиторная работа (выступления, доклады)	2	4	0	10
2. Индивидуальный/ групповой устный опрос	3	1	0	5
3. Практические задания	3	1	0	8
3. Письменная работа: конспектирование	5	2	0	2
Рубежный контроль				15
1. Письменная контрольная работа	25	1	0	15
Поощрительные баллы				
1. Студенческая олимпиада	2	1	0	2
2. Публикация статей	3	1	0	3
3. Участие в НП конференции	2	1	0	2
4. Участие в работе ЛТО «Шонкар»	1	3	0	3
Всего				10
Посещаемость (баллы вычитаются из общей суммы набранных баллов)				
1. Посещение лекционных занятий				-6
2. Посещение практических занятий				-10
Итоговый контроль				
Зачет				
ИТОГО			0	110