



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РФ
ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
ФАКУЛЬТЕТ БАШКИРСКОЙ ФИЛОЛОГИИ, ВОСТОКОВЕДЕНИЯ И
ЖУРНАЛИСТИКИ

Утверждено:
на заседании кафедры
протокол № 14 от «23» июня 2020 г.
Зав.кафедрой  Кунафин Г.С.

Согласовано:
Председатель УМК факультета башкирской
филологии, востоковедения и журналистики
 Гареева Г.Н.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

дисциплина Восточная литература

Обязательная часть

программа бакалавриата

Направление подготовки

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль) подготовки
Родной (башкирский) язык и литература, Русский язык

Квалификация
бакалавр

Разработчик (составитель)
доцент, канд. филол. наук



/ Хужахметов А.О.

Для приема: 2020 г.

Уфа 2020

Составитель: доцент, канд. филол. наук Хужахметов А.О.

Рабочая программа дисциплины утверждена на заседании кафедры башкирской литературы, фольклора и культуры, протокол № 15 от 24 мая 2019 г.

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры башкирской литературы, фольклора и культуры (обновлены перечень основной и дополнительной литературы, лицензионное программное обеспечение, базы данных и информационные справочные системы), протокол № 14 от «23» июня 2020 г.

Заведующий кафедрой



/ Кунафин Г.С.

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры _____, протокол № ____ от « ____ » _____ 20 __ г.

Заведующий кафедрой

_____ / _____ Ф.И.О./

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры _____, протокол № ____ от « ____ » _____ 20 __ г.

Заведующий кафедрой

_____ / _____ Ф.И.О./

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры _____, протокол № ____ от « ____ » _____ 20 __ г.

Заведующий кафедрой

_____ / _____ Ф.И.О./

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры _____, протокол № ____ от « ____ » _____ 20 __ г.

Заведующий кафедрой

_____ / _____ Ф.И.О./

Список документов и материалов

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы	4
2. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы	4
3. Содержание рабочей программы (объем дисциплины, типы и виды учебных занятий, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся)	5
4. Фонд оценочных средств по дисциплине	5
4.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания	5
4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций	8
4.3. Рейтинг-план дисциплины	9
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины	17
5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины	17
5.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины	18
6. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине	18

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

В результате освоения образовательной программы обучающийся должен овладеть следующими результатами обучения по дисциплине:

<i>Категория (группа) компетенций</i>	<i>Формируемая компетенция (с указанием кода)</i>	<i>Код и наименование индикатора достижения компетенции</i>	<i>Результаты обучения по дисциплине</i>
Межкультурное взаимодействие	УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	ИУК 5.1. Знает: основные категории философии, основы межкультурной коммуникации, закономерности исторического развития России в мировом историко-культурном, религиозно-философском и эτικο-эстетическом контексте; воспринимает Российскую Федерацию как государство с исторически сложившимся разнообразным этническим и религиозным составом населения и региональной спецификой	Знать основные категории философии, основы межкультурной коммуникации, закономерности исторического развития России в мировом историко-культурном, религиозно-философском и эτικο-эстетическом контексте; воспринимать Российскую Федерацию как государство с особенностями этнического и религиозного состава населения и региональной спецификой
		ИУК-5.2. Умеет: анализировать социокультурные различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений	Уметь анализировать социокультурные различия социальных групп, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений
		ИУК-5.3. Владеет: навыками конструктивного взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции; сознательного выбора ценностных ориентиров и гражданской позиции; аргументированного обсуждения и решения проблем мировоззренческого, общественного и личностного характера; демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям своего Отечества	Владеть навыками конструктивного взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции; сознательного выбора ценностных ориентиров и гражданской позиции; аргументированного обсуждения и решения проблем мировоззренческого, общественного и личностного характера; показывать уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям своего Отечества

2. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Восточная литература» относится к обязательной части.

Дисциплина изучается на 3 курсе в 5-6 семестрах (ОДО), на 4 курсе в 7-8 семестрах (ОЗО).

Целями учебной дисциплины «Восточная литература» является:

- определение основных закономерностей развития восточных литератур, выявление их региональных особенностей;
- изучение особенно арабо-персоязычных и тюркских в контексте взаимосвязей Мусульманского Востока, в частности в ракурсе их влияния на башкирскую литературу;
- раскрытие идейно-эстетических ценностей некоторых произведений всемирно известных писателей прошлого;
- усвоение содержания научно-теоретического минимума.

Для освоения дисциплины необходимы компетенции, сформированные в рамках изучения следующих дисциплин: Литература народов СНГ, Мифология (тюрко-башкирская), Башкирская изустная литература.

Для освоения дисциплины студенты используют знания, умения, навыки, сформированные в процессе изучения башкирской литературы, фольклора и культуры в рамках бакалаврской программы подготовки. Освоение дисциплины является необходимой основой для последующего и сопряженного изучения дисциплин «История русской литературы», «История русской литературы XX-нач. XXI», «Русское народное творчество».

3. Содержание рабочей программы (объем дисциплины, типы и виды учебных занятий, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся)

Содержание рабочей программы представлено в Приложении № 1.

4. Фонд оценочных средств по дисциплине

4.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Планируемые результаты обучения (индикаторы достижения заданного уровня освоения компетенций)	Критерии оценивания результатов обучения	
	Не зачтено	Зачтено
ИУК 5.1. Знает: основные категории философии, основы межкультурной коммуникации, закономерности исторического развития России в мировом историко-культурном, религиозно-философском и этико-эстетическом контексте; воспринимает Российскую Федерацию как государство с исторически сложившимся разнообразным этническим и религиозным составом населения и региональной спецификой	Не знает основные категории философии, основы межкультурной коммуникации, закономерности исторического развития России в мировом историко-культурном, религиозно-философском и этико-эстетическом контексте; воспринимает Российскую Федерацию как государство с исторически сложившимся разнообразным этническим и религиозным составом населения и региональной спецификой	Знает основные категории философии, основы межкультурной коммуникации, закономерности исторического развития России в мировом историко-культурном, религиозно-философском и этико-эстетическом контексте; воспринимает Российскую Федерацию как государство с исторически сложившимся разнообразным этническим и религиозным составом населения и региональной спецификой
ИУК-5.2. Умеет: анализировать социокультурные различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций	Не умеет анализировать социокультурные различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира,	Умеет анализировать социокультурные различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира,

мира, основных философских, религиозных и этических учений	основных философских, религиозных и этических учений	основных философских, религиозных и этических учений
ИУК-5.3. Владеет: навыками конструктивного взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции; сознательного выбора ценностных ориентиров и гражданской позиции; аргументированного обсуждения и решения проблем мировоззренческого, общественного и личного характера; демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям своего Отечества	Владеет навыками конструктивного взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции; сознательного выбора ценностных ориентиров и гражданской позиции; аргументированного обсуждения и решения проблем мировоззренческого, общественного и личного характера; демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям своего Отечества	Не владеет навыками конструктивного взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции; сознательного выбора ценностных ориентиров и гражданской позиции; аргументированного обсуждения и решения проблем мировоззренческого, общественного и личного характера; демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям своего Отечества

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине	Критерии оценивания результатов обучения			
		2 «Не удовлетворительно»	3 «Удовлетворительно»	4 «Хорошо»	5 «Отлично»
ИУК 5.1. Знает: основные категории философии, основы межкультурной коммуникации, закономерности исторического развития России в мировом историко-культурном, религиозно-философском и этико-эстетическом контексте; воспринимать Российскую Федерацию как государство с исторически сложившимся разнообразным этническим и религиозным составом населения и региональной спецификой	Знать основные категории философии, межкультурной коммуникации, закономерности исторического развития России в мировом историко-культурном, религиозно-философском и этико-эстетическом контексте; воспринимать Российскую Федерацию как государство с исторически сложившимся разнообразным этническим и религиозным составом населения и региональной спецификой	Имеет фрагментарные представления об основных категориях философии, межкультурной коммуникации, закономерности исторического развития России в мировом историко-культурном, религиозно-философском и этико-эстетическом контексте; воспринимать Российскую Федерацию как государство с исторически сложившимся разнообразным этническим и религиозным составом населения и региональной спецификой	Имеет неполные представления об основных категориях философии, межкультурной коммуникации, закономерности исторического развития России в мировом историко-культурном, религиозно-философском и этико-эстетическом контексте; воспринимать Российскую Федерацию как государство с исторически сложившимся разнообразным этническим и религиозным составом населения и региональной спецификой	Имеет сформированные, но содержащие отдельные пробелы представления об основных категориях философии, межкультурной коммуникации, закономерности исторического развития России в мировом историко-культурном, религиозно-философском и этико-эстетическом контексте; воспринимать Российскую Федерацию как государство с исторически сложившимся разнообразным этническим и религиозным составом	Сформированные систематические представления об основных категориях философии, межкультурной коммуникации, закономерности исторического развития России в мировом историко-культурном, религиозно-философском и этико-эстетическом контексте; воспринимать Российскую Федерацию как государство с исторически сложившимся разнообразным этническим и религиозным составом населения и региональной спецификой

религиозным составом населения и региональной спецификой				населения и региональной спецификой	спецификой
ИУК-5.2. Умеет: анализировать социокультурные различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений	Уметь: анализировать социокультурные различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений	Имеет фрагментарные представления при анализе социокультурных различия социальных групп, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений	В целом успешное, но не систематическое умение анализировать социокультурные различия социальных групп, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений	В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы в умении анализировать социокультурных различия социальных групп, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений	Сформированное умение анализировать социокультурных различия социальных групп, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений
ИУК-5.3. Владеет: навыками конструктивного взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции; сознательного выбора ценностных ориентиров и гражданской позиции; аргументированного обсуждения и решения проблем мировоззренческого, общественного и личностного характера; демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурны	Владеть навыками конструктивного взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции; сознательного выбора ценностных ориентиров и гражданской позиции; аргументированного обсуждения и решения проблем мировоззренческого, общественного и личностного характера; демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурны	Фрагментарное владение навыками конструктивного взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции; сознательного выбора ценностных ориентиров и гражданской позиции; аргументированного обсуждения и решения проблем мировоззренческого, общественного и личностного характера; демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и	В целом успешное, но не систематическое владение навыками конструктивного взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции; сознательного выбора ценностных ориентиров и гражданской позиции; аргументированного обсуждения и решения проблем мировоззренческого, общественного и личностного характера; демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и	В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы владения навыками конструктивного взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции; сознательного выбора ценностных ориентиров и гражданской позиции; аргументированного обсуждения и решения проблем мировоззренческого, общественного и личностного характера; демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и	Успешное и систематическое владение навыками конструктивного взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции; сознательного выбора ценностных ориентиров и гражданской позиции; аргументированного обсуждения и решения проблем мировоззренческого, общественного и личностного характера; демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и

уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям своего Отечества	м традициям своего Отечества	социокультурным традициям своего Отечества	социокультурным традициям своего Отечества	уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям своего Отечества	наследию и социокультурным традициям своего Отечества
--	------------------------------	--	--	--	---

Критериями оценивания являются баллы, которые выставляются преподавателем за виды деятельности (оценочные средства) по итогам изучения модулей (разделов дисциплины), перечисленных в рейтинг-плане дисциплины (для экзамена: текущий контроль – максимум 40 баллов; рубежный контроль – максимум 30 баллов, поощрительные баллы – максимум 10; для зачета: текущий контроль – максимум 50 баллов; рубежный контроль – максимум 50 баллов, поощрительные баллы – максимум 10).

Шкалы оценивания:

(для экзамена:

от 45 до 59 баллов – «удовлетворительно»;

от 60 до 79 баллов – «хорошо»;

от 80 баллов – «отлично».

4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине	Оценочные средства
ИУК 5.1. Знает: основные категории философии, основы межкультурной коммуникации, закономерности исторического развития России в мировом историко-культурном, религиозно-философском и этико-эстетическом контексте; воспринимает Российскую Федерацию как государство с исторически сложившимся разнообразным этническим и религиозным составом населения и региональной спецификой	Знать: основные категории философии, основы межкультурной коммуникации, закономерности исторического развития России в мировом историко-культурном, религиозно-философском и этико-эстетическом контексте; воспринимает Российскую Федерацию как государство с исторически сложившимся разнообразным этническим и религиозным составом населения и региональной спецификой	индивидуальный / групповой опрос семинар
ИУК-5.2. Умеет: анализировать социокультурные различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений	Уметь: анализировать социокультурные различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений	конспектирование/ написание аннотаций семинар письменная контрольная работа

<p>ИУК-5.3. Владеет: навыками конструктивного взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции; сознательного выбора ценностных ориентиров и гражданской позиции; аргументированного обсуждения и решения проблем мировоззренческого, общественного и личностного характера; демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию исоциокультурным традициям своего Отечества</p>	<p>Владеть: навыками конструктивного взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции; сознательного выбора ценностных ориентиров и гражданской позиции; аргументированного обсуждения и решения проблем мировоззренческого, общественного и личностного характера; демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям своего Отечества</p>	<p>семинар письменная контрольная работа</p>
--	--	--

4.3. Рейтинг-план дисциплины

Рейтинг–план дисциплины представлен в приложении 2.

Перечень вопросов для подготовки к экзамену по дисциплине:

1. Восточная литература. Истоки и особенности. Общность корней тюрко-ирано-арабо-индоязычных литератур.
2. Жанровые формы и поэтические нормы Восточной классической поэзии.
3. Касыда. Виды касыд.
4. Газель. Жанровые и стилевые особенности.
5. Масневи как жанровая форма. Особенности рифмовки и структуры.
6. Рубай – распространенная жанровая форма Восточной поэзии. Особенности жанра.
7. Масал. Китга (Кит'а). Особенности.
8. Повествовательные жанровые формы Восточной литературы.
9. Дастан. Жанровые особенности. Распространенность.
10. Кисса. Особенности жанра кисса в современной литературе.
11. Хикаят. Жанровые особенности. Хикаят в современной литературе.
12. Иранские и индийские эпические памятники древности.
13. "Панчатантра" (IV в.) Вишнушармана и ее значение в развитии Восточной дидактической литературы.
14. Зороастризм и Зороастрийская литература.
15. Переводная литература VI в. ("Панчатантра", "Синдбадова книга" и т.д.).
16. Композиционно-структурные особенности повествовательной литературы III-VII вв. ("Воспоминания о Зарере", "Книга деяний Бабакана", "Книга о праведном Вирафе" и т.д.). Возникновение "обрамленных" повествований.
17. Литература периода предвозрождения. Основные направления и особенности развития.
18. Ислам и зороастризм. Противоречия. Отражение противоречий зороастризма и Ислама в художественной литературе (Исмаил ибн Ясар, Башар ибн Бурд, Абу Нувас VIII в.).
19. Праздники ранних мусульман. Использование в них языческих, фольклорных и литературных элементов. (Анекдот, веселый рассказ, пословицы, песни, обряды и др.)
20. Формирование поэзии 7-9 столетия (газель, касыда, китга, меснави, рубай и т.д.).

21. Особенности фарсыязычной литературы 8-9 вв. Творчество Ханзалы Бодгиси, Аббас Марвази, Абу Салих Гургани, Масуди ("Книга владык").
22. Восточная классическая литература (10-15 вв.). Основные черты классической литературы.
23. Восточный ренессанс (X-XIII вв.) – истоки и основные черты литературы.
24. Рудаки – основоположник новой фарсыязычной литературы.
25. Эволюция и причины возникновения величайшего памятника средневековья "Шах-намэ" Фирдоуси.
26. Основные тенденции, направления, школы в фарсыязычной литературе XI-XIII вв.
27. Профессиональная литература. Основные черты и критерии профессиональной, дворцовой литературы.
28. Еретизм в Исламе (суфизм, карматство, хуруфизм и т.д.). Философские и мистические основы еретизма.
29. Газневидская школа. «Царь поэтов» Унсури; Поэты газневидской школы.,
30. Сельджукидская и Хорезмская школы. Анвари и его касыда "Слезы
31. Суфийская поэзия. Ансари. Санаи Аттар.
32. Вольнодумная литература. Ал-Фараби, Аль-Бируни, Абу Али ибн Сина.
33. Омар Хайям. Основные направления и особенности творчества. Мотивы и причины темы вина и любви.
34. Творчество Абу Абдаллах Мушрифитдина Саади.
35. Три типа прозаических произведений восточной литературы (художественные, дидактические, нехудожественные) средневековья, их особенности.
36. Жанровая принадлежность и структура "Кабус-намэ". Назначение произведения.
37. "Синдбаднамэ" Мухаммеда аз Зихири ас Самарканда. Основное содержание и варианты "Синдбад-намэ".
38. «Семь приключений Хатема» как жанр дастана.
39. Любовно-романтическая касса "Рассказ о Малике Нушафарин Гаухарташ и ее невероятных приключениях". Жанровые особенности кассы.
40. Основные типы сюжетно-композиционных структур восточных эпических (прозаических) произведений («Панчатантры», «Кабус-намэ», «Синдбад-намэ» и т.п.).
41. Хафиз-Шамсутдин Мухаммад – мастер газелей. Особенности лирического героя Хафиза.
42. Алишер Навои – основоположник тюркоязычной литературе в средней Азии.
43. Научные трактаты и творчество А.Навои как назира.
44. Новаторские искания А.Навои в области языка.
45. Лирика А.Навои и ее особенности.
46. Традиции Восточной литературы в формировании тюркоязычной и мировой культуры.
47. Низами Ганджави и его творчество.
48. Хамса Низами и структура произведения.
49. Жанровые и тематические особенности Восточной дидактической литературы («Литература адаба», инд. шастра и т.д.).
50. «Панчатантра» – книга о законах и житейской мудрости. Структура книги.
51. Основные тенденции развития арабской, персидской и индийской литератур 16-18 вв.
52. Тюркская поэзия 16-18 вв. и ее межлитературные взаимосвязи (на примере персидской и арабской).
53. Индийская литература 19- 20 веков. Англоязычная индийская литература.
54. Персоязычная литература 19- 20 века.

55. Формирование и становление новоарабской литературы 19-20 вв.

Экзаменационные билеты

Структура экзаменационного билета состоит из двух теоретических вопросов:

Примерные вопросы для экзамена:

1. Восточная литература. Истоки и особенности. Общность корней тюрко-ирано-арабо-индоязычных литератур.
2. Формирование и становление новоарабской литературы 19-20 вв.

Образец экзаменационного билета:

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
ФАКУЛЬТЕТ БАШКИРСКОЙ ФИЛОЛОГИИ, ВОСТОКОВЕДЕНИЯ И
ЖУРНАЛИСТИКИ

Кафедра башкирской литературы, фольклора и культуры

Дисциплина: Восточная литература

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки

Направленности (профили) подготовки: Родной (башкирский) язык и литература, русский язык

3 курс, очная форма обучения

4 курс, заочная форма обучения

Экзаменационный билет № 1

1. Восточная литература. Истоки и особенности. Общность корней тюрко-ирано-арабо-индоязычных литератур.
2. «Панчатантра» – книга о законах и житейской мудрости. Структура книги.

Зав.кафедрой

Г.С. Кунафин

Перевод оценки из 100-балльной в пятибалльную производится следующим образом:

- отлично – от 80 до 110 баллов (включая 10 поощрительных баллов);
- хорошо – от 60 до 79 баллов;
- удовлетворительно – от 45 до 59 баллов;
- неудовлетворительно – менее 45 баллов.

Критерии оценки (в баллах):

- **25-30 баллов** выставляется студенту, если студент дал полные, развернутые ответы на все теоретические вопросы билета, продемонстрировал знание функциональных возможностей, терминологии, основных элементов, умение применять теоретические знания при выполнении практических заданий. Студент без затруднений ответил на все дополнительные вопросы. Практическая часть работы выполнена полностью без неточностей и ошибок;

- **17-24 баллов** выставляется студенту, если студент раскрыл в основном теоретические вопросы, однако допущены неточности в определении основных понятий. При ответе на дополнительные вопросы допущены небольшие неточности. При выполнении практической части работы допущены несущественные ошибки;

- **10-16** баллов выставляется студенту, если при ответе на теоретические вопросы студентом допущено несколько существенных ошибок в толковании основных понятий. Логика и полнота ответа страдают заметными изъянами. Заметны пробелы в знании основных методов. Теоретические вопросы в целом изложены достаточно, но с пропусками материала. Имеются принципиальные ошибки в логике построения ответа на вопрос. Студент не решил задачу или при решении допущены грубые ошибки;

- **1-10** баллов выставляется студенту, если ответ на теоретические вопросы свидетельствует о непонимании и крайне неполном знании основных понятий и методов. Обнаруживается отсутствие навыков применения теоретических знаний при выполнении практических заданий. Студент не смог ответить ни на один дополнительный вопрос.

Вопросы для семинаров

Занятие № 1

1. Основные этапы изучения ориенталистики (востоковедения) в России и Европе.
2. Особенности формирования и развития восточной литературы, основные этапы эволюции и жанровые формы.
3. Взаимосвязь и взаимодействие арабо-персидских литератур с тюркоязычными культурами в истоках.

Занятие № 2

1. Древнетюркская поэзия У1-ХН веков и ее межлитературные взаимосвязи.
2. Формирование классической тюркоязычной поэзии («Кутадгу би-лиг», «Диван лугат ат-турк» и т.д.) на арабо-персидской поэтике.
3. «Авеста» как свод многосторонних знаний VI-V веков до нашей эры.

Критерии оценки (в баллах)

- **7-8** баллов выставляется студенту, если студент дал полные, развернутые ответы на все теоретические вопросы билета, продемонстрировал знание функциональных возможностей, терминологии, основных элементов, умение применять теоретические знания при выполнении практических заданий. Студент без затруднений ответил на все дополнительные вопросы. Практическая часть работы выполнена полностью без неточностей и ошибок;

- **5-6** баллов выставляется студенту, если студент раскрыл в основном теоретические вопросы, однако допущены неточности в определении основных понятий. При ответе на дополнительные вопросы допущены небольшие неточности. При выполнении практической части работы допущены несущественные ошибки;

- **3-4** баллов выставляется студенту, если при ответе на теоретические вопросы студентом допущено несколько существенных ошибок в толковании основных понятий. Логика и полнота ответа страдают заметными изъянами. Заметны пробелы в знании основных методов. Теоретические вопросы в целом изложены достаточно, но с пропусками материала. Имеются принципиальные ошибки в логике построения ответа на вопрос. Студент не решил задачу или при решении допущены грубые ошибки;

- **1-2** баллов выставляется студенту, если ответ на теоретические вопросы свидетельствует о непонимании и крайне неполном знании основных понятий и методов. Обнаруживается отсутствие навыков применения теоретических знаний при выполнении практических заданий. Студент не смог ответить ни на один дополнительный вопрос.

Индивидуальный /групповой опрос

Примерные вопросы:

1. Истоки и особенности Восточной литературы.

2. Арабская литература раннего средневековья.
3. Тамильская литература.
4. Творчество А. Навои.
5. «Махабхарата».
6. «Рамаяна».
7. «Шахнаме» А. Фирдоуси.
8. Кришнаитская литература
9. Зороастризм и Зороастрийская литература. Суждение Духа разума. Сотворение основы. Дозволенное и недозволенное. Значение дрона. Наставление мудреца. Обязанности детей.
10. Персоязычная литература в Индии.
11. Суфизм.
12. Иранская литература. Литература раннего средневековья. Литература Предвозрожденья.
13. Основные жанровые формы и нормы поэтики Восточной литературы.
14. Арабская литература и любовная лирика.
15. Иранская литература. Литература раннего средневековья. Литература Предвозрожденья.
16. «Панчатантра» Вишнушармана.
17. «Дети нашей улицы» Н.Махфуза.
18. Поэзия Рабиндраната Тагора.

Индивидуальный /групповой опрос проводится после изучения теоретического материала модуля с целью выяснения наиболее сложных вопросов, степени усвоения учебного теоретического материала

Это метод контроля позволяющий оценить знания одного студента или группы. Вопросы должны быть четкими, ясными, конкретными, охватывать основной материал программы. Содержание вопросов должно стимулировать студентов логически мыслить, сравнивать, анализировать сущность явлений, доказывать, подбирать примеры, делать выводы. Вопрос задается всей группе, затем необходима небольшая пауза для того, чтобы все студенты приготовились к ответу, а вызывают для ответа конкретного студента. Чтобы группа слушала ответ своего товарища, студентам предлагается оценить полноту и глубину ответа в виде рецензирования. Оценить можно не только отвечающего студента, но и тех, кто участвовал в обсуждении. При необходимости целесообразно наводящими вопросами помогать студенту, не подсказывая ему правильного ответа. Заключительная часть устного опроса – подробный анализ ответов студентов. Преподаватель отмечает как положительные стороны, так и указывает на недостатки ответа, делает вывод о том, как изложен учебный материал.

На усмотрение преподавателя можно провести индивидуальный опрос студента по изученным темам модуля.

Критерии и методика оценивания:

- 5 баллов выставляется студенту, если точно используется специализированная терминология, понятия; в ответе отслеживается четкая структура, выстроенная в логической последовательности; ответ изложен литературным грамотным языком. Студент показал отличные владения навыками применения полученных знаний и умений при решении профессиональных задач в рамках усвоенного учебного материала.

- 4 балла выставляется студенту, если в ответе допущены неточности при освещении основного содержания ответа, неточно используется специализированная терминология, понятия, не имеет определенной логической последовательности. Студент показал хорошие владения навыками применения полученных знаний и умений при решении профессиональных задач в рамках усвоенного учебного материала.

- 3 балла выставляется студенту, если нет общего понимания вопроса, имеются затруднения или допущены ошибки в определении понятий, использовании терминологии. Студент показал удовлетворительное владение навыками применения полученных знаний и умений при решении профессиональных задач в рамках усвоенного учебного материала.

- 2 балла выставляется студенту, если проявил неудовлетворительное владение материалом работы и не смог ответить на большинство поставленных вопросов по теме. Студент продемонстрировал недостаточный уровень владения умениями и навыками при решении профессиональных задач в рамках усвоенного учебного материала.

- 1 балл выставляется студенту, если нет понимания вопроса, допущены ошибки в определении понятий, использовании терминологии, не смог ответить ни на один поставленный вопрос по теме. Студент продемонстрировал полное отсутствие владения умениями и навыками при решении профессиональных задач в рамках усвоенного учебного материала.

Конспектирование /написание аннотаций

Примерные темы для конспектов:

1. Баимов Р.Н. Великие лики и литературные памятники Востока. – Уфа, 2005. – 493 с.
2. История всемирной литературы : в девяти томах . – М. : Наука, 1983. Том первый / под ред. И. С. Брагинского . – 1983 . – 583 с. : ил. 184 р.
3. История всемирной литературы : в девяти томах . – М. : Наука, 1983. Том второй / под ред. Х. Г. Короглы . – 1984 . – 672 с. : ил. 213 р.
4. Бертельс Е.Э. Избранные труды. История персидско-таджикской литературы / Е.Э. Бертельс ; АН СССР, Ин-т востоковедения; [ред. коллегия: Н. И. Конрад [и др.]; отв. ред. И.С. Брагинский] . – Москва : Изд-во восточной лит-ры, 1960 . – 556 с.

В ходе самостоятельного изучения дополнительной литературы студенту дается задание на конспектирование или написания аннотации к определенному разделу учебного материала. Данное оценочное средство позволяет самостоятельно проработать учебный материал.

Критерии оценки:

- 2 балла выставляется студенту, если текст работы логически выстроен и точно изложен, ясен весь ход рассуждения. Имеются ответы на все поставленные вопросы, и они изложены научным языком, с применением терминологии, принятой в изучаемой дисциплине. Ответ на каждый вопрос заканчивается выводом, сокращения слов в тексте отсутствуют.

- 1 балл выставляется студенту, если тема раскрыта, но допущены несущественные ошибки или тема раскрыта не полностью, собственная точка зрения на изучаемую проблему не достаточно аргументирована.

- 0 баллов выставляется студенту, если не выполнил работу.

Письменная контрольная работа

Примерные вопросы письменной контрольной работы:

1. Истоки и особенности Восточной литературы.
2. Арабская литература раннего средневековья.
3. Тамильская литература.
4. Творчество А. Навои.

5. А. Фирдоуси и его «Шахнаме».
6. Кришнаитская литература
7. Зороастризм и зороастрийская литература. Суждение Духа разума. Сотворение основы. Дозволенное и недозволенное. Значение дрона. Наставление мудреца. Обязанности детей.
8. Персоязычная литература в Индии.
9. Суфизм.
10. Иранская литература. Литература раннего средневековья. Литература Предвозрожденья.
11. Основные жанровые формы и нормы поэтики Восточной литературы.
12. Арабская литература и любовная лирика .
13. Иранская литература. Литература раннего средневековья. Литература Предвозрожденья.
14. «Панчатантра» Вишнушармана.
15. Алишер Навои и становление тюркоязычной литературы.
16. Иранские и индийские эпические памятники древности.
17. Литература Хинди. Литература 15- нач. 18 вв. Литература Возрождения.
18. Особенности творчества Абу Гали Сины (Авиценны).
19. Литература Урду. Театральное искусство в Индии.
20. Феномен творчества О. Хайяма.
21. Восточные поэтические жанры.
22. Бенгальская литература. Литература 9-прев. Пол. 18 вв.
23. «Кабуснамэ» Унсуралмаали кайкавус
24. Творчество Н. Гянджави.
25. Традиции жанра «назире».
26. Творчество Саади.
27. Основные жанровые формы и нормы поэтики Восточной литературы.
28. Творчество А. Рудаки.
29. М. Физули и его литературные традиции.
30. Индийский эпический памятник «Махабхарата».
31. Творчество А. Джамии.
32. Традиции «ящичной композиции» в башкирской литературе.
33. «Синдбаднамэ».
34. Литературные особенности «Корана».
35. Кочующие сюжеты восточной литературы.
36. Литературные школы фарсыязычной литературы.
37. Значение содержательных и структурных традиций древнеиндийских эпических памятников «Панчатантра», «Махабхарата», «Камасутра» и жанровой формы «шаштра» в мировой литературе
38. Гипотезы З.Султанова и С. Галлямова и др. ученых-краеведов с древневосточными литературами и их достоверность.
39. Научные взгляды и труды профессора БГУ Р. Баимова в изучении восточных литератур.
40. Творческие связи восточных традиций в башкирской литературе.
41. Театральное искусство Индии и ее влияние в мировую культуру.
42. Произведения «Бустан» и «Гулистан» Саади и их тюркоязычные традиции.
43. Восточная литература и традиции гуманизма.
44. Связь восточных эпических традиций с тюркоязычной мифологией.
45. Традиции хамса в восточной литературе.
46. Восточная литература и башкирская проза
47. «Суждения Духа Духа разума» и фальсификации религиозных традиций Запада.

48. Творчество Муслихитдина Саади Ширази.
49. Восточная литература и ее исторические корни.
50. Традиции восточной литературы в формировании эпических форм башкирской литературы.
51. Жанрово-стилевая природа восточной литературы нового времени.
52. Формирование национальных литератур Египта, Сирии, Марокко и других стран.
53. Поэтика восточной литературы, особенности стихосложения, литературные формы.
54. Структура тюркской литературы нового времени.

Средство проверки умений применять полученные знания для выполнения заданий определенного типа по разделу или модулю учебной дисциплины. Письменная работа может проводиться в виде теста, перевода, ответа на теоретические вопросы (на усмотрение преподавателя) после завершения 1 модуля для подведения итогов по изученному разделу учебной программы учреждения высшего образования по учебной дисциплине.

Критерии оценки:

25-20 баллов выставляется студенту, если он выполнил все задания без ошибок или допустил незначительную (не грубую) ошибку, не повлиявшую на ответ, и продемонстрировал: систематизированные, глубокие и полные знания по разделам учебной программы учреждения высшего образования по учебной дисциплине, а также по основным (заданиям) вопросам, выходящим за ее пределы; полное и глубокое усвоение основной, и дополнительной литературы, по изучаемой учебной дисциплине; точное использование научной терминологии, грамотное, логически правильное изложение ответа на вопросы; безупречное владение инструментарием учебной дисциплины, умение его эффективно использовать в постановке и решении научных и профессиональных задач; выраженная способность самостоятельно и творчески решать сложные проблемы в нестандартной ситуации; умение свободно ориентироваться в теориях, концепциях и направлениях по изучаемой учебной дисциплине и давать им аналитическую оценку, использовать научные достижения других дисциплин; творческая самостоятельная работа на практических, лабораторных занятиях, активное творческое участие в групповых обсуждениях, высокий уровень культуры исполнения заданий.

19-15 баллов выставляется студенту, если он выполнил все задания, но допустил незначительные ошибки, не повлиявшие на ответ, а также частично выполнил одно из заданий или полностью его не выполнил. Студент продемонстрировал: систематизированные, достаточные знания по всем разделам учебной программы учреждения высшего образования по учебной дисциплине; достаточное усвоение основной и дополнительной литературы, рекомендованной учебной программой учреждения высшего образования по учебной дисциплине; грамотное, логически правильное изложение ответа на вопросы; владение инструментарием учебной дисциплины, умение его эффективно использовать в постановке и решении научных и профессиональных задач; способность самостоятельно и творчески решать сложные проблемы в нестандартной ситуации в рамках учебной программы учреждения высшего образования по учебной дисциплине; умение ориентироваться в теориях, концепциях и направлениях по изучаемой учебной дисциплине и давать им аналитическую оценку; систематическая, активная самостоятельная работа на практических, лабораторных занятиях, творческое участие в групповых обсуждениях, высокий уровень культуры исполнения заданий.

14-10 баллов выставляется студенту, если он выполнил все задания, но допустил множество грубых ошибок, правильно выполнил только половину заданий и

продемонстрировал неполные, недостаточные знания по всем разделам учебной программы учреждения высшего образования по учебной дисциплине в объеме учебной программы учреждения высшего образования по учебной дисциплине.

9-5 баллов выставляется студенту, если он выполнил неверно задания, показал отсутствие знаний в рамках образовательного стандарта высшего образования.

4-1 балла выставляется студенту, если он не выполнил ни одно задание, показал полное отсутствие знаний в рамках образовательного стандарта высшего образования.

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

а) основная литература

1. Баимов, Р.Н. Восточная литература: материалы по истории индийской, иранской, арабской литератур с древнейших времен до середины XVII века : учеб.-метод. пособие / Р. Н. Баимов ; БашГУ .— Уфа : БГУ, 1999 .— 165 с.

2. Баимов, Р.Н. Восточная литература [текст] : учеб.-метод. пособие / Р.Н. Баимов .— Уфа : РИЦ БГУ, 1999 .— 165 с.

3. Баимов, Р.Н. Великие лики и литературные памятники Востока / Р.Н. Баимов ; АН РБ, БашГУ .— 2-е изд., испр. — Уфа : Гилем, 2005 .— 496с .

4. Восточная литература [Электронный ресурс] : средневековые исторические источники Востока и Запада .— Электрон. дан. — Загл. с титул. экрана .— Сайт представляет собой полнотекстовую электронную библиотеку средневековых исторических хроник, записок, описания путешествий и других источников, переведенных на русский язык. Кроме текстов имеются карты, библиографические указатели, таблицы и другие материалы .— Свободный доступ из сети Интернет .— Режим доступа: <http://www.vostlit.info> .— <URL:<http://www.vostlit.info>>.

б) дополнительная литература

1. История всемирной литературы : в 9 т. Т.1.-5 / редкол.: И.С. Брагинский (отв. ред.), и др. — М. : Наука, 1983-1985 .— 583с.

2. Баимов, Р. Н. Восточная литература : учебно-методическое пособие / Р. Н. Баимов, Л. Р. Зиннатуллина .— Уфа : Изд-во Башкирск. ун-та, 2011 .— 107 с.

3. Васильев, Л.С. История Востока : учебник для бакалавриата и магистратуры / Л. С. Васильев ; ВШЭ Нац. исслед. ун-т . – 7-е изд. – Москва : Юрайт, 2017. Том 1 : книга 1 . 2017 . – 3 60 с.

4. Васильев, Л.С. История Востока : учебник для бакалавриата и магистратуры / Л. С. Васильев ; ВШЭ Нац. исслед. ун-т . – 7-е изд. – Москва : Юрайт, 2017. Том 1 : книга 2 . – 2017 . – 369 с.

5. Литература и культура древней и средневековой Индии : сб. статей / АН СССР, Ин-т востоковедения ; [отв. ред. Г. А. Зограф, В. Г. Эрман] .— Москва : Наука, 1979 .— 240 с.

6. Левковская, Р. Г. Персидская литература [Текст] / Р. Г. Левковская // История всемирной литературы: в 9-ти томах .— М., 19. — Т. 4. - 1987 .— С. 391-398

7. Комиссаров, Д. С. Персидская литература [Текст] / Д. С. Комиссаров // История всемирной литературы: в 9-ти томах .— М., 19. — Т.7. - 1991 .— С. 617-619.

8. Фильштинский, И.М. Арабская литература в средние века. Словесное искусство арабов в древности и раннем средневековье / И. М. Фильштинский ; АН СССР, Ин-т востоковедения; [отв. ред. Б. Я. Шидфар] .— Москва : Наука, 1977 .— 294 с. — Библиогр.: с. 257-282.

9. Шарафутдинов, А. Алишер Навои. Биографический очерк / А. Шарафутдинов ; Академия наук УзССР, Институт языка и литературы; пер. М. Салье . – Ташкент : Государственное изд-во УзССР, 1948 . – 193 с.

10. Гибб, Х.А. Арабская литература. Классический период / Х.А. Гибб. - Москва : Директ-Медиа, 2012. - 322 с. - ISBN 978-5-9989-1147-7 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=47020>.

5.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины

<http://www.rsl.ru> - Российская государственная библиотека.
<http://www.feb-web.ru/> - Фундаментальная библиотека.
<http://sci-lib.com/> - Большая научная библиотека.
<http://legendy.claw.ru/> - Мифы и легенды народов мира.
 Сайт Института истории, языка и литературы УНЦ РАН
 Электронная библиотека Института славяноведения РАН <http://www.inslav.ru/>
<http://www.folk.ru/> . «Русский фольклор в современных записях» Пропповский центр СПбГУ.
<http://lcpb.bashedu.ru/> - Лаборатория компьютерной филологии БашГУ.

6. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине

<i>Наименование специализированных аудиторий, кабинетов, лабораторий</i>	<i>Вид занятий</i>	<i>Наименование оборудования, программного обеспечения</i>
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>
1. Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа: аудитория № 414 (главный корпус), аудитория № 425 (главный корпус).	Лекции	Аудитория № 414 Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, доска, экран настенный для проектора DINON Electric L 274*366 MW (1 шт.); проектор мультимедийный MITSUBISHI EX 320U XGA, Акустическая система APart MASK 4T-W (6 шт). Аудитория № 425 Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, кафедра 1140x600x480 мм, мобильный переносной проектор PJD5226 – 1 шт., экран на штативе 224*183 – 1 шт.
2. Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа: аудитория № 311 (главный корпус), лаборатория ИТ № 312, аудитория 347 (главный корпус), аудитория 401 (главный корпус),	Практические занятия	Аудитория № 311. Учебная мебель, экран настенный Classic Solution модель W 243x182/3 MW-SO/W – 1шт., проектор мультимедийный Optoma X312 DLP -1 шт. Лаборатория ИТ № 312 Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, доска, интерактивная доска SMART с проектором V25 – 1 шт., системный блок USN Quad Core 3,2 GHz Gb / Hdd 500 Gb / H 81 / TX 450 W / мышь USB / LSD монитор 1,5" / Vin 10 Pro – 12 шт. Аудитория № 347 Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, мобильный переносной проектор PJD5226 – 1 шт., экран на штативе 224*183 – 1 шт. Аудитория № 401 Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, мобильный переносной проектор PJD5226 – 1 шт., экран на штативе 224*183 – 1 шт.
3. Учебная аудитория для групповых и индивидуальных	Консультации	Аудитория № 311. Учебная мебель, экран настенный Classic Solution модель W 243x182/3 MW-SO/W – 1шт., проектор

<p><i>консультаций:</i> аудитория № 311 (главный корпус), аудитория № 417 (главный корпус).</p>		<p>мультимедийный Optoma X312 DLP -1 шт. Аудитория № 417 Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, доска, экран настенный Classic Solution (1 шт.), модель W 243x182/3 MW-SO/W; проектор мультимедийный EPSON EB-X31 (1 шт.).</p>
<p>4. Учебная аудитория для текущего контроля и промежуточной аттестации: аудитория № 311 (главный корпус), аудитория № 417 (главный корпус).</p>	<p>Контроль</p>	<p>Аудитория № 311. Учебная мебель, экран настенный Classic Solution модель W 243x182/3 MW-SO/W – 1шт., проектор мультимедийный Optoma X312 DLP -1 шт. Аудитория № 417 Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, доска, экран настенный Classic Solution (1 шт.), модель W 243x182/3 MW-SO/W; проектор мультимедийный EPSON EB-X31 (1 шт.).</p>
<p>5. Помещения для самостоятельной работы: Читальный зал №1 (главный корпус), Читальный зал №2 (физмат корпус - учебное).</p>	<p>Самостоятельная работа</p>	<p>Читальный зал №1 Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, стенд по пожарной безопасности, моноблоки стационарные – 5 шт, принтер – 1 шт., сканер – 1 шт. Читальный зал №2 Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, моноблоки стационарные – 7 шт, компьютер – 1 шт.</p>

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РФ
 ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
 ФАКУЛЬТЕТ БАШКИРСКОЙ ФИЛОЛОГИИ, ВОСТОКОВЕДЕНИЯ И
 ЖУРНАЛИСТИКИ

СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

дисциплины Восточная литература на 5-6 семестры

очная

Вид работы	Объем дисциплины
Общая трудоемкость дисциплины (ЗЕТ / часов)	4 ЗЕТ / 144
Учебных часов на контактную работу с преподавателем:	69,2
лекций	34
практических/ семинарских	34
лабораторных	-
других (групповая, индивидуальная консультация и иные виды учебной деятельности, предусматривающие работу обучающихся с преподавателем) (ФКР)	1,2
Учебных часов на самостоятельную работу обучающихся (СР)	49
Учебных часов на подготовку к экзамену / зачету / дифференцированному зачету (Контроль)	25,8

Форма (ы) контроля:
 Экзамен б семестр

№ п/п	Тема и содержание	Форма изучения материалов: лекции, практические занятия, семинарские занятия, лабораторные работы, самостоятельная работа и трудоемкость (в часах)				Основная и дополнительная литература, рекомендуемая студентам (номера из списка)	Задания по самостоятельной работе студентов	Форма текущего контроля успеваемости (коллоквиумы, контрольные работы, компьютерные тесты и т.п.)
		ЛК	ПР/СЕМ	ЛР	СР			
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1.	Введение. Содержание, задачи и объем курса. Историография изучения восточной литературы. Истоки и особенности восточной лит-ры.	2	2		2	Основная лит-ра: 1, 2, 3 Дополнительная литература: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10	Самостоятельное изучение рекомендуемой основной и дополнительной литературы (конспектирование)	индивидуальный / групповой опрос, конспектирование/ написание аннотации
2.	Общность и неравномерность развития восточных лит-р. Основные направления древней и раннего средневековья вост. лит-ры.	2			2	Основная лит-ра: 1, 2, 3 Дополнительная литература: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10	Самостоятельное изучение рекомендуемой основной и дополнительной литературы (конспектирование)	индивидуальный / групповой опрос, конспектирование /написание аннотации
3.	Клерикальная литература древности. Зороастризм и зороастрийская литература. Авеста.	2	2		2	Основная лит-ра: 1, 2, 3 Дополнительная литература: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10	Самостоятельное изучение рекомендуемой основной и дополнительной литературы (конспектирование)	индивидуальный / групповой опрос, семинарские задания
4.	Своеобразие развития индийской лит-ры. Древнеиндийские эпосы. Махабхарата, Рамаяна, Панчатантра.	2	2		2	Основная лит-ра: 1, 2, 3 Дополнительная литература: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10	Самостоятельное изучение рекомендуемой основной и дополнительной литературы	индивидуальный / групповой опрос, семинарские задания

							(конспектирование)	
5	Тема любви и женщины в восточной литературе. «Кама-сутра» Ватсьяны Малланаги.		2		2	Основная лит-ра: 1, 2, 3 Дополнительная литература: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10	Самостоятельное изучение рекомендуемой основной дополнительной литературы (конспектирование)	и индивидуальный / групповой опрос, семинарские задания
6	Развитие иранской лит-ры. Вопросы периодизации. Жизнь и творчество Фирдоуси. «Шахнамэ».	2	2		2	Основная лит-ра: 1, 2, 3 Дополнительная литература: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10	Самостоятельное изучение рекомендуемой основной дополнительной литературы (конспектирование)	и индивидуальный / групповой опрос, семинарские задания
7	Основные жанровые формы и нормы поэтики восточной лит-ры.	2			2	Основная лит-ра: 1, 2, 3 Дополнительная литература: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10	Самостоятельное изучение рекомендуемой основной дополнительной литературы (конспектирование)	и индивидуальный / групповой опрос,
8	Суфийская литература. Аль-Маарри, Омар Хайям и др.	2	2		2	Основная лит-ра: 1, 2, 3 Дополнительная литература: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10	Самостоятельное изучение рекомендуемой основной дополнительной литературы (конспектирование)	и индивидуальный / групповой опрос, семинарские задания
9	Арабо-испанская литература.	2	2		2	Основная лит-ра: 1, 2, 3 Дополнительная литература: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10	Самостоятельное изучение рекомендуемой основной дополнительной литературы (конспектирование)	и индивидуальный / групповой опрос, семинарские задания
10	Жизнь и творчество Саади.	2			2	Основная лит-ра: 1, 2, 3	Самостоятельное изучение	индивидуальный / групповой опрос,

						Дополнительная литература: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10	рекомендуемой основной и дополнительной литературы (конспектирование)	
11	Эпоха поэта Хафиза. Расцвет газели.		2		2	Основная лит-ра: 1, 2, 3 Дополнительная литература: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10	Самостоятельное изучение рекомендуемой основной и дополнительной литературы (конспектирование)	индивидуальный / групповой опрос, семинарские задания
12	Восточная литература позднего Ренессанса.	2			2	Основная лит-ра: 1, 2, 3 Дополнительная литература: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10	Самостоятельное изучение рекомендуемой основной и дополнительной литературы (конспектирование)	индивидуальный / групповой опрос, письменная контрольная работа
13	Алишер Навои и становление тюркоязычной литературы.	2			2	Основная лит-ра: 1, 2, 3 Дополнительная литература: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10	Самостоятельное изучение рекомендуемой основной и дополнительной литературы (конспектирование)	индивидуальный / групповой опрос
14	Творческая деятельность Бабура. «Бабур-намэ».		2		2	Основная лит-ра: 1, 2, 3 Дополнительная литература: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10	Самостоятельное изучение рекомендуемой основной и дополнительной литературы (конспектирование)	индивидуальный / групповой опрос, семинарские задания
15	Низами Ганджяви и его хамса		2		2	Основная лит-ра: 1, 2, 3 Дополнительная литература: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8,	Самостоятельное изучение рекомендуемой основной и дополнительной	индивидуальный / групповой опрос, семинарские задания

						9, 10	литературы (конспектирование)	
16	Переводная литература на Востоке. «Кочующие сюжеты» и «кочующие образы».		2		2	Основная лит-ра: 1, 2, 3 Дополнительная литература: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10	Самостоятельное изучение рекомендуемой основной дополнительной литературы (конспектирование)	и индивидуальный / групповой опрос, семинарские задания
17	Коран как памятник литературы.		2		2	Основная лит-ра: 1, 2, 3 Дополнительная литература: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10	Самостоятельное изучение рекомендуемой основной дополнительной литературы (конспектирование)	и индивидуальный / групповой опрос, семинарские задания
18	Влияние восточной литературы на развитие башкирской словесности.	2			2	Основная лит-ра: 1, 2, 3 Дополнительная литература: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10	Самостоятельное изучение рекомендуемой основной дополнительной литературы (конспектирование)	и индивидуальный / групповой опрос,
19	История восточной литературы средневековья. Основные тенденции развития арабской, персидской и индийской литератур (16-18 вв.). Структура литературы средневековья.	2	2		2	Основная лит-ра: 1, 2, 3 Дополнительная литература: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10	Самостоятельное изучение рекомендуемой основной дополнительной литературы (конспектирование)	и индивидуальный / групповой опрос, семинарские задания
20	Тюркская поэзия 16-18 веков и ее межлитературные взаимосвязи (на примере персидской и арабской). Поэтика, особенности	2	2		2	Основная лит-ра: 1, 2, 3 Дополнительная литература: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10	Самостоятельное изучение рекомендуемой основной дополнительной литературы	и индивидуальный / групповой опрос, семинарские задания

	стихосложения, литературные формы.						(конспектирование)	
21	Новоарабская литература 19 века. Формирование и становление просветительской литературы в Египте, Сирии, Марокко и других странах.	2	2		2	Основная лит-ра: 1, 2, 3 Дополнительная литература: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10	Самостоятельное изучение рекомендуемой основной дополнительной литературы (конспектирование) и	индивидуальный / групповой опрос, семинарские задания
22	Персоязычная литература в 19- 20 вв. Особенности и основные тенденции развития. Жанрово-стилевая природа литературы нового времени.	2	2		2	Основная лит-ра: 1, 2, 3 Дополнительная литература: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10	Самостоятельное изучение рекомендуемой основной дополнительной литературы (конспектирование) и	индивидуальный / групповой опрос, семинарские задания
23	Индийская литература 19-20 вв. Англоязычная индийская литература. Основные факторы, повлиявшие на формирование просветительской литературы (Пробуждение самосознания, развертывание национально-освободительного движения). Литература независимой Индии.	2	2		5	Основная лит-ра: 1, 2, 3 Дополнительная литература: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10	Самостоятельное изучение рекомендуемой основной дополнительной литературы (конспектирование) и	индивидуальный / групповой опрос, семинарские задания, письменная контрольная работа
	Всего часов:	34	34	0	49			

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РФ
ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
ФАКУЛЬТЕТ БАШКИРСКОЙ ФИЛОЛОГИИ, ВОСТОКОВЕДЕНИЯ И
ЖУРНАЛИСТИКИ

СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

дисциплины Восточная литература на 7-8 семестры

Заочная

Вид работы	Объем дисциплины
Общая трудоемкость дисциплины (ЗЕТ / часов)	4 ЗЕТ / 144
Учебных часов на контактную работу с преподавателем:	23,7
лекций	8
практических/ семинарских	14
лабораторных	-
других (групповая, индивидуальная консультация и иные виды учебной деятельности, предусматривающие работу обучающихся с преподавателем) (ФКР)	1,7
Учебных часов на самостоятельную работу обучающихся (СР)	111,3
Учебных часов на подготовку к экзамену / зачету / дифференцированному зачету (Контроль)	9

Форма (ы) контроля:
Контрольная работа 7 семестр
Экзамен 8 семестр

№ п/п	Тема и содержание	Форма изучения материалов: лекции, практические занятия, семинарские занятия, лабораторные работы, самостоятельная работа и трудоемкость (в часах)				Основная и дополнительная литература, рекомендуемая студентам (номера из списка)	Задания по самостоятельной работе студентов	Форма текущего контроля успеваемости (коллоквиумы, контрольные работы, компьютерные тесты и т.п.)
		ЛК	ПР/СЕМ	ЛР	СР			
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1.	Введение. Содержание, задачи и объем курса. Историография изучения восточной литературы. Истоки и особенности восточной лит-ры.	0,5			4	Основная лит-ра: 1, 2, 3 Дополнительная литература: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10	Самостоятельное изучение рекомендуемой основной и дополнительной литературы (конспектирование)	индивидуальный / групповой опрос, конспектирование/ написание аннотации
2.	Общность и неравномерность развития восточных лит-р. Основные направления древней и раннего средневековья вост. лит-ры.	0,5			6	Основная лит-ра: 1, 2, 3 Дополнительная литература: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10	Самостоятельное изучение рекомендуемой основной и дополнительной литературы (конспектирование)	индивидуальный / групповой опрос, конспектирование /написание аннотации
3.	Клерикальная литература древности. Зороастризм и зороастрийская литература. Авеста.	1			4	Основная лит-ра: 1, 2, 3 Дополнительная литература: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10	Самостоятельное изучение рекомендуемой основной и дополнительной литературы (конспектирование)	индивидуальный / групповой опрос, семинарские задания
4.	Своеобразие развития индийской лит-ры. Древнеиндийские эпосы. Махабхарата, Рамаяна, Панчатантра.	1			6	Основная лит-ра: 1, 2, 3 Дополнительная литература: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10	Самостоятельное изучение рекомендуемой основной и дополнительной литературы	индивидуальный / групповой опрос, семинарские задания

							(конспектирование)	
5	Тема любви и женщины в восточной литературе. «Кама-сутра» Ватсьяны Малланаги.	1			4	Основная лит-ра: 1, 2, 3 Дополнительная литература: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10	Самостоятельное изучение рекомендуемой основной дополнительной литературы (конспектирование)	и индивидуальный / групповой опрос, семинарские задания
6	Развитие иранской литературы. Вопросы периодизации. Жизнь и творчество Фирдоуси. «Шахнамэ».	1			6	Основная лит-ра: 1, 2, 3 Дополнительная литература: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10	Самостоятельное изучение рекомендуемой основной дополнительной литературы (конспектирование)	и индивидуальный / групповой опрос, семинарские задания
7	Основные жанровые формы и нормы поэтики восточной лит-ры.	1			4	Основная лит-ра: 1, 2, 3 Дополнительная литература: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10	Самостоятельное изучение рекомендуемой основной дополнительной литературы (конспектирование)	и индивидуальный / групповой опрос,
8	Суфийская литература. Аль-Маарри, Омар Хайям и др.	1			6	Основная лит-ра: 1, 2, 3 Дополнительная литература: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10	Самостоятельное изучение рекомендуемой основной дополнительной литературы (конспектирование)	и индивидуальный / групповой опрос, семинарские задания
9	Арабо-испанская литература.	1			4	Основная лит-ра: 1, 2, 3 Дополнительная литература: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10	Самостоятельное изучение рекомендуемой основной дополнительной литературы (конспектирование)	и индивидуальный / групповой опрос, семинарские задания
10	Жизнь и творчество Саади.		1		6	Основная лит-ра: 1, 2, 3	Самостоятельное изучение	индивидуальный / групповой опрос,

						Дополнительная литература: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10	рекомендуемой основной и дополнительной литературы (конспектирование)	
11	Эпоха поэта Хафиза. Расцвет газели.		1		4	Основная лит-ра: 1, 2, 3 Дополнительная литература: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10	Самостоятельное изучение рекомендуемой основной и дополнительной литературы (конспектирование)	индивидуальный / групповой опрос, семинарские задания
12	Восточная литература позднего Ренессанса.		1		6	Основная лит-ра: 1, 2, 3 Дополнительная литература: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10	Самостоятельное изучение рекомендуемой основной и дополнительной литературы (конспектирование)	индивидуальный / групповой опрос, письменная контрольная работа
13	Алишер Навои и становление тюркоязычной литературы.		1		4	Основная лит-ра: 1, 2, 3 Дополнительная литература: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10	Самостоятельное изучение рекомендуемой основной и дополнительной литературы (конспектирование)	индивидуальный / групповой опрос
14	Творческая деятельность Бабура. «Бабур-намэ».		1		6	Основная лит-ра: 1, 2, 3 Дополнительная литература: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10	Самостоятельное изучение рекомендуемой основной и дополнительной литературы (конспектирование)	индивидуальный / групповой опрос, семинарские задания
15	Низами Ганджяви и его хамса		1		4	Основная лит-ра: 1, 2, 3 Дополнительная литература: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8,	Самостоятельное изучение рекомендуемой основной и дополнительной	индивидуальный / групповой опрос, семинарские задания

						9, 10	литературы (конспектирование)	
16	Переводная литература на Востоке. «Кочующие сюжеты» и «кочующие образы».		1		6	Основная лит-ра: 1, 2, 3 Дополнительная литература: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10	Самостоятельное изучение рекомендуемой основной дополнительной литературы (конспектирование)	и индивидуальный / групповой опрос, семинарские задания
17	Коран как памятник литературы.		1		4	Основная лит-ра: 1, 2, 3 Дополнительная литература: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10	Самостоятельное изучение рекомендуемой основной дополнительной литературы (конспектирование)	и индивидуальный / групповой опрос, семинарские задания
18	Влияние восточной литературы на развитие башкирской словесности.		1		6	Основная лит-ра: 1, 2, 3 Дополнительная литература: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10	Самостоятельное изучение рекомендуемой основной дополнительной литературы (конспектирование)	и индивидуальный / групповой опрос,
19	История восточной литературы средневековья. Основные тенденции развития арабской, персидской и индийской литератур (16-18 вв.). Структура литературы средневековья.		1		4	Основная лит-ра: 1, 2, 3 Дополнительная литература: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10	Самостоятельное изучение рекомендуемой основной дополнительной литературы (конспектирование)	и индивидуальный / групповой опрос, семинарские задания
20	Тюркская поэзия 16-18 веков и ее межлитературные взаимосвязи (на примере персидской и арабской). Поэтика, особенности		1		6	Основная лит-ра: 1, 2, 3 Дополнительная литература: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10	Самостоятельное изучение рекомендуемой основной дополнительной литературы	и индивидуальный / групповой опрос, семинарские задания

	стихосложения, литературные формы.						(конспектирование)	
21	Новоарабская литература 19 века. Формирование и становление просветительской литературы в Египте, Сирии, Марокко и других странах.		1		4	Основная лит-ра: 1, 2, 3 Дополнительная литература: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10	Самостоятельное изучение рекомендуемой основной дополнительной литературы (конспектирование) и	индивидуальный / групповой опрос, семинарские задания
22	Персоязычная литература в 19- 20 вв. Особенности и основные тенденции развития. Жанрово-стилевая природа литературы нового времени.		1		6	Основная лит-ра: 1, 2, 3 Дополнительная литература: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10	Самостоятельное изучение рекомендуемой основной дополнительной литературы (конспектирование) и	индивидуальный / групповой опрос, семинарские задания
23	Индийская литература 19-20 вв. Англоязычная индийская литература. Основные факторы, повлиявшие на формирование просветительской литературы (Пробуждение самосознания, развертывание национально-освободительного движения). Литература независимой Индии.		1		1,3	Основная лит-ра: 1, 2, 3 Дополнительная литература: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10	Самостоятельное изучение рекомендуемой основной дополнительной литературы (конспектирование) и	индивидуальный / групповой опрос, семинарские задания, письменная контрольная работа
	Всего часов:	8	14	0	111,3			

Рейтинг-план дисциплины

Восточная литература

Направление: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль) подготовки: Родной (башкирский) язык и литература, Русский язык

курс 3, семестр 6

Виды учебной деятельности студентов	Балл за конкретное задание	Число заданий за семестр	Баллы	
			Минимальный	Максимальный
Модуль 1				
Текущий контроль			0	25
1. Аудиторная работа (выступления, доклады)	2	4	0	5
2. Индивидуальный/ групповой опрос	3	2	0	5
3. Семинарские задания	2	1	0	8
4. Письменная работа: конспектирование	4	1	0	2
Рубежный контроль				15
1. Письменная контрольная работа	15	1	0	15
Всего				35
Модуль 2				
Текущий контроль				20
1. Аудиторная работа (выступления, доклады)	2	3	0	5
2. Индивидуальный/ групповой опрос	3	2	0	5
3. Семинарские задания	2	1	0	2
4. Письменная работа: эссе/рефераты	4	2	0	8
Рубежный контроль				15
1. Письменная контрольная работа	15	1	0	15
Всего				35
Поощрительные баллы				
1. Студенческая олимпиада	2	1	0	2
2. Публикация статей	3	1	0	3
3. Участие в НП конференции	2	1	0	2
4. Участие в работе ЛТО «Шонкар»	1	3	0	3
Всего				10
Посещаемость (баллы вычитаются из общей суммы набранных баллов)				
1. Посещение лекционных занятий				-6
2. Посещение практических занятий				-10
Итоговый контроль				
Экзамен			0	30