

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

ФАКУЛЬТЕТ БАШКИРСКОЙ ФИЛОЛОГИИ, ВОСТОКОВЕДЕНИЯ И ЖУРНАЛИСТИКИ

Утверждено:  
на заседании кафедры  
протокол № 14 от «23» июня 2020 г.

Согласовано:  
Председатель УМК факультета  
башкирской филологии,  
востоковедения и журналистики

Зав. кафедрой



Кунафин Г.С.



Гареева Г.Н.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

дисциплина Методика преподавания башкирской литературы

Вариативная часть

**программа бакалавриата**

Направление подготовки  
45.03.01 Филология

Направленность (профиль) программы подготовки:  
Отечественная филология  
(башкирский язык и литература, русский язык и литература)

Квалификация  
Бакалавр

Разработчик (составитель)  
доцент, канд. филол. наук, доцент



Ямбаев И.К.

Для приема: 2020

Уфа – 2020 г.

Составитель– доцент, кандидат филологических наук, доцент Янбаев И.К.

Рабочая программа дисциплины утверждена на заседании кафедры башкирской литературы, фольклора и культуры, протокол № 14 от «23» июня 2020 г.

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры башкирской литературы, фольклора и культуры, протокол № \_\_\_\_\_ от « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ Ф.И.О./

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры башкирской литературы, фольклора и культуры, протокол № \_\_\_\_\_ от « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ Ф.И.О./

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры башкирской литературы, фольклора и культуры, протокол № \_\_\_\_\_ от « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ Ф.И.О./

### Список документов и материалов

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы	3
2. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы	5
3. Содержание рабочей программы (объем дисциплины, типы и виды учебных занятий, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся)	6
4. Фонд оценочных средств по дисциплине	6
4.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания	6
4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций	12
4.3. Рейтинг-план дисциплины (при необходимости)	14
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины	18
5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины	19
5.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины	19
6. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине	19

**1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы**

В результате освоения образовательной программы обучающийся должен овладеть следующими результатами обучения по дисциплине:

Результаты обучения		Формируемая компетенция (с указанием кода)	Примечание
Знания	<u>Знать:</u> - методику проведения учебных занятий и внеклассной работы по языку и литературе.	Способностью к проведению учебных занятий и внеклассной работы по языку и литературе в общеобразовательных и профессиональных образовательных организациях (ПК-5)	
	<u>Знать:</u> - нормативно-методические документы по составлению учебно-методических материалов для проведения занятий и внеклассных мероприятий; - методики и требования к подготовке учебно-методических материалов; - программы и требования к обучению детей на разных этапах.	Умением готовить учебно-методические материалы для проведения занятий и внеклассных мероприятий на основе существующих методик (ПК-6)	
	<u>Знать:</u> - способы и формы проведения мероприятий по распространению и популяризации филологических знаний; - знать основы психолого-педагогической воспитательной работы с обучающимися.	Готовностью к распространению и популяризации филологических знаний и воспитательной работе с обучающимися (ПК-7)	
Умения	<u>Уметь:</u> - подготовить и проводить учебные занятия и внеклассные мероприятия по языку и литературе в общеобразовательных и профессиональных образовательных организациях	Способностью к проведению учебных занятий и внеклассной работы по языку и литературе в общеобразовательных и профессиональных образовательных организациях (ПК-5)	
	<u>Уметь:</u> -подбирать, анализировать, готовить учебно-методические материалы для проведения занятий и внеклассных мероприятий.	Умением готовить учебно-методические материалы для проведения занятий и внеклассных мероприятий на основе существующих методик (ПК-6)	
	<u>Уметь:</u> - применять на практике приемы и способы распространения и популяризации филологического знания; - применять полученные знания в воспитательной работе с обучающимися.	Готовностью к распространению и популяризации филологических знаний и воспитательной работе с обучающимися (ПК-7)	
Владения (навыки/ опыт деятельно сти)	<u>Владеть</u> методикой проведения учебных занятий и внеклассной работы по филологическим дисциплинам в общеобразовательных учреждениях и образовательных учреждениях среднего профессионального образования.	Способностью к проведению учебных занятий и внеклассной работы по языку и литературе в общеобразовательных и профессиональных образовательных организациях (ПК-5)	
	<u>Владеть:</u> - навыками составления учебно-методических материалов для проведения занятий и внеклассных мероприятий на	Умением готовить учебно-методические материалы для проведения занятий и внеклассных мероприятий на основе	

основе существующих методик.	существующих методик (ПК-6)	
<u>Владеть:</u> - навыками организации воспитательной работы; - навыками распространения и популяризации филологических знаний.	Готовностью к распространению и популяризации филологических знаний и воспитательной работе с обучающимися (ПК-7)	

## 2. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Методика преподавания башкирской литературы» относится к вариативной части. Дисциплина изучается на 4 курсе в 7 семестре.

Цель изучения дисциплины: овладение студентами традиционными методами и современными технологиями преподавания литературы, в том числе национальной; умение определить место дисциплины в системе других наук; знание основных законов РФ и РБ об образовании, документы (ФГОС, уставы, резолюции, постановления и т.п.), регламентирующие деятельность органов управления по образованию; разбираться в особенностях развития современной методики преподавания башкирской литературы; содержание учебников и хрестоматий, пособий и программ по дисциплине и т.д.

В результате изучения данного предмета студенты должны уметь применять полученные знания по предмету во время учебно-производственной практики в общеобразовательных учреждениях республики, проводимых факультетом согласно учебному плану; применять полученные знания по предмету в дальнейшей профессиональной деятельности; владеть образовательными технологиями, новейшими методами преподавания литературы в школе; основными методами и приемами исследовательской и практической работы в области башкирской литературы.

Для освоения дисциплины необходимы компетенции, сформированные в рамках изучения следующих дисциплин:

Педагогика

Психология

Методика преподавания башкирского языка.

Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (педагогическая).

Подготовка и защита выпускной квалификационной работы

## 3. Содержание рабочей программы (объем дисциплины, типы и виды учебных занятий, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся)

Содержание рабочей программы представлено в Приложении № 1.

## 4. Фонд оценочных средств по дисциплине

### 4.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Код и формулировка компетенции

ПК-5 Способностью к проведению учебных занятий и внеклассной работы по языку и литературе в общеобразовательных и профессиональных образовательных организациях

Этап (уровень) освоения компетенции	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения)	Критерии оценивания результатов обучения			
		2	3	4	5
		«Неудовлетворительно»	«Удовлетворительно»	«Хорошо»	«Отлично»

	компетенций)				
Первый этап (уровень)	<u>Знать</u> методику проведения учебных занятий и внеклассной работы по языку и литературе; в школах;	Не знает, слабо, фрагментарно знает методику проведения учебных занятий и внеклассной работы по языку и литературе;	Удовлетворительно знает методику проведения учебных занятий и внеклассной работы по языку и литературе;	Хорошо знает методику проведения учебных занятий и внеклассной работы по языку и литературе;	Демонстрирует свободное и уверенное знание методики проведения учебных занятий и внеклассной работы по языку и литературе;
Второй этап (уровень)	<u>Уметь</u> подготовить и проводить учебные занятия и внеклассные мероприятия по языку и литературе в общеобразовательных и профессиональных образовательных организациях;	Не умеет подготовить и проводить учебные занятия и внеклассные мероприятия по языку и литературе в общеобразовательных и профессиональных образовательных организациях;	Демонстрирует удовлетворительное умение подготовить и проводить учебные занятия и внеклассные мероприятия по языку и литературе в общеобразовательных и профессиональных образовательных организациях;	Демонстрирует достаточно устойчивое умение подготовить и проводить учебные занятия и внеклассные мероприятия по языку и литературе в общеобразовательных и профессиональных образовательных организациях;	Демонстрирует устойчивое умение подготовить и провести учебные занятия и внеклассные мероприятия по языку и литературе в общеобразовательных и профессиональных образовательных организациях;
Третий этап (уровень)	<u>Владеть</u> методикой проведения учебных занятий и внеклассной работы по филологическим дисциплинам в общеобразовательных учреждениях и образовательных учреждениях среднего профессионального образования.	Демонстрирует низкий уровень владения методикой проведения учебных занятий и внеклассной работы по филологическим дисциплинам в общеобразовательных учреждениях и образовательных учреждениях среднего профессионального образования.	Демонстрирует достаточный уровень владения методикой проведения учебных занятий и внеклассной работы по филологическим дисциплинам в общеобразовательных учреждениях и образовательных учреждениях среднего профессионального образования.	Демонстрирует хороший уровень владения методикой проведения учебных занятий и внеклассной работы по филологическим дисциплинам в общеобразовательных учреждениях среднего профессионального образования.	Демонстрирует свободное и уверенное владение методикой проведения учебных занятий и внеклассной работы по филологическим дисциплинам в общеобразовательных учреждениях среднего профессионального образования.

Код и формулировка компетенции

ПК-6 Умением готовить учебно-методические материалы для проведения занятий и внеклассных мероприятий на основе существующих методик

Этап (уровень) освоения компетенции	Планируемые результаты обучения (показатели достижения)	Критерии оценивания результатов обучения			
		2	3	4	5
		«Неудовлетвори	«Удовлетворите		

и	заданного уровня освоения компетенций)	тельно»	льно»	«Хорошо»	«Отлично»
Первый этап (уровень)	<u>Знать</u> нормативно-методические документы по составлению учебно-методических материалов для проведения занятий и внеклассных мероприятий; методики и требования к подготовке учебно-методических материалов; программы и требования к обучению детей на разных этапах;	Не знает, слабо, фрагментарно знает нормативно-методических документов по составлению учебно-методических материалов для проведения занятий и внеклассных мероприятий; методики и требования к подготовке учебно-методических материалов; программы и требования к обучению детей на разных этапах;	Демонстрирует частичные знания нормативно-методических документов по составлению учебно-методических материалов для проведения занятий и внеклассных мероприятий; методики и требования к подготовке учебно-методических материалов; программы и требования к обучению детей на разных этапах;	Знает достаточно в базовом объеме о нормативно-методических документах по составлению учебно-методических материалов для проведения занятий и внеклассных мероприятий; методики и требования к подготовке учебно-методических материалов; программы и требования к обучению детей на разных этапах;	Демонстрирует высокий уровень знаний нормативно-методических документов по составлению учебно-методических материалов для проведения занятий и внеклассных мероприятий; методики и требования к подготовке учебно-методических материалов; программы и требования к обучению детей на разных этапах;
Второй этап (уровень)	<u>Уметь</u> подбирать, анализировать, готовить учебно-методические материалы для проведения занятий и внеклассных мероприятий;	Демонстрирует низкий уровень владения, навыками подбирать, анализировать, готовить учебно-методические материалы для проведения занятий и внеклассных мероприятий;	Демонстрирует частичные умения, упуская ошибки в подборке, анализе, подготовке учебно-методических материалов для проведения занятий и внеклассных мероприятий;	Умеет качественно подбирать, анализировать, готовить учебно-методические материалы для проведения занятий и внеклассных мероприятий;	Демонстрирует высокий уровень умений подбирать, анализировать, готовить учебно-методические материалы для проведения занятий и внеклассных мероприятий;
Трети этап (уровень)	<u>Владеть</u> навыками составления учебно-методических материалов для проведения занятий и внеклассных мероприятий на основе существующих методик;	Не владеет навыками составления учебно-методических материалов для проведения занятий и внеклассных мероприятий на основе существующих методик;	Демонстрирует достаточный уровень владения навыками составления учебно-методических материалов для проведения занятий и внеклассных мероприятий на основе существующих методик;	Хорошо владеет навыками составления учебно-методических материалов для проведения занятий и внеклассных мероприятий на основе существующих методик;	Демонстрирует владения навыками составления учебно-методических материалов для проведения занятий и внеклассных мероприятий на основе существующих методик;

Код и формулировка компетенции

ПК-7 Готовностью к распространению и популяризации филологических знаний и воспитательной работе с обучающимися

Этап (уровень) освоения компетенции	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)	Критерии оценивания результатов обучения			
		2	3	4	5
Первый этап (уровень)	<u>Знать</u> способы и формы проведения мероприятий по распространению и популяризации филологических знаний; знать основы психолого-педагогической воспитательной работы с обучающимися;	Не знает, слабо, фрагментарно знает способов и форм проведения мероприятий по распространению и популяризации филологических знаний; знания основ психолого-педагогической воспитательной работы с обучающимися;	Демонстрирует частичные знания способов и форм проведения мероприятий по распространению и популяризации филологических знаний; знания основ психолого-педагогической воспитательной работы с обучающимися;	Знает достаточно в базовом объеме способов и форм проведения мероприятий по распространению и популяризации филологических знаний; знания основ психолого-педагогической воспитательной работы с обучающимися;	Демонстрирует высокий уровень знания способов и форм проведения мероприятий по распространению и популяризации филологических знаний; знания основ психолого-педагогической воспитательной работы с обучающимися;
Второй этап (уровень)	<u>Уметь</u> применять на практике приемы и способы распространения и популяризации филологического знания; применять полученные знания в воспитательной работе с обучающимися;	Не умеет применять на практике приемы и способы распространения и популяризации филологического знания; применять полученные знания в воспитательной работе с обучающимися;	Демонстрирует частичные умения применять на практике приемы и способы распространения и популяризации филологического знания; применять полученные знания в воспитательной работе с обучающимися;	Умеет применять на практике приемы и способы распространения и популяризации филологического знания; применять полученные знания в воспитательной работе с обучающимися;	Демонстрирует высокий уровень умений применять на практике приемы и способы распространения и популяризации филологического знания; применять полученные знания в воспитательной работе с обучающимися;
Третий этап (уровень)	<u>Владеть</u> навыками организации воспитательной работы; навыками распространения и популяризации филологических знаний.	Не владеет навыками организации воспитательной работы; навыками распространения и популяризации филологических знаний.	Демонстрирует владение навыками организации воспитательной работы; навыками распространения и популяризации филологических знаний.	Хорошо владеет базовыми навыками организации воспитательной работы; навыками распространения и популяризации филологических знаний	Демонстрирует отличное владение навыками организации воспитательной работы; навыками распространения и популяризации филологических знаний.

**4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования**



**компетенций**

Этапы освоения	Результаты обучения	Компетенция	Оценочные средства
1-й этап Знания	<u>Знать</u> методику проведения учебных занятий и внеклассной работы по языку и литературе	Способностью к проведению учебных занятий и внеклассной работы по языку и литературе в общеобразовательных и профессиональных образовательных организациях (ПК-5)	Доклады на семинарских занятиях, контрольные работы, собеседование по творчеству ученых-методистов), тестирование.
2-й этап Умения	<u>Уметь</u> подготовить и проводить учебные занятия и внеклассные мероприятия по языку и литературе в общеобразовательных и профессиональных образовательных организациях;	Способностью к проведению учебных занятий и внеклассной работы по языку и литературе в общеобразовательных и профессиональных образовательных организациях (ПК-5)	письменные работы (презентации и доклады); контрольные работы
3-й этап Владения навыками	<u>Владеть</u> методикой проведения учебных занятий и внеклассной работы по филологическим дисциплинам в общеобразовательных и профессиональных образовательных организациях	Способностью к проведению учебных занятий и внеклассной работы по языку и литературе в общеобразовательных и профессиональных образовательных организациях (ПК-5)	методические и творческие задачи; методические задания

Этапы освоения	Результаты обучения	Компетенция	Оценочные средства
Первый этап Знания	<u>Знать</u> нормативно-методические документы по составлению учебно-методических материалов для проведения занятий и внеклассных мероприятий; - методики и требования к подготовке учебно-методических материалов; - программы и требования к обучению детей на разных этапах;	Умением готовить учебно-методические материалы для проведения занятий и внеклассных мероприятий на основе существующих методик (ПК-6)	Доклады на семинарских занятиях, контрольные работы, собеседование по творчеству ученых-методистов), тестирование.
Второй этап Умения	<u>Уметь</u> подбирать, анализировать, готовить учебно-методические материалы для проведения занятий и внеклассных мероприятий.	Умением готовить учебно-методические материалы для проведения занятий и внеклассных мероприятий на основе существующих методик (ПК-6)	письменные работы (презентации и доклады); контрольные задания
Третий этап Владения навыками	<u>Владеть</u> навыками составления учебно-методических материалов для проведения занятий и внеклассных мероприятий на основе существующих методик.	Умением готовить учебно-методические материалы для проведения занятий и внеклассных мероприятий на основе существующих методик (ПК-6)	методические и творческие задачи;

Этапы освоения	Результаты обучения	Компетенция	Оценочные средства
Первый этап Знания	<u>Знать</u> способы и формы проведения мероприятий по распространению и популяризации филологических знаний; - знать основы психолого-педагогической воспитательной работы с обучающимися.	Готовностью к распространению и популяризации филологических знаний и воспитательной работе с обучающимися (ПК-7)	Доклады на семинарских занятиях, контрольные работы, собеседование по научному творчеству ученых-методистов), тестирование.
Второй этап Умения	<u>Уметь</u> применять на практике приемы и способы распространения и популяризации филологического знания; - применять полученные знания в воспитательной работе с обучающимися.	Готовностью к распространению и популяризации филологических знаний и воспитательной работе с обучающимися (ПК-7)	письменные работы (презентации и доклады); контрольные работы
Третий этап Владение навыками	<u>Владеть</u> навыками организации воспитательной работы; - навыками распространения и популяризации филологических знаний.	Готовностью к распространению и популяризации филологических знаний и воспитательной работе с обучающимися (ПК-7)	методические и творческие задачи;

### Экзаменационные билеты

Структура экзаменационного билета: Состоит из двух вопросов, составленных на основе экзаменационных, утвержденных решением кафедры. В первом вопросе необходимо дать ответ по истории и теории методики преподавания литературы, в том числе, башкирской. Второй вопрос предполагает ответ по методике преподавания башкирской литературы и научной деятельности известных ученых-методистов.

Вопросы для экзамена:

1. Әзәбиәт укытыу методикаһы фәнненең предметы
2. Әзәбиәт укытыу методикаһы фәнненең йөкмәткеһе һәм бурыстары
3. Әзәбиәт укытыу методикаһы фәнненең өйрәнеләү тарихы.
4. Әзәбиәт дәресе буйынса программалар һәм методик кулланмалар
5. Әзәбиәт буйынса дәрәслек, хрестоматияларҙың төрҙәре һәм уларҙа материалды биреү принциптары.
6. Әзәби әсәрҙе өйрәнеү этаптары. IV–XI кластарҙа уларҙың уртаҡ һәм айырмалы яктары.
7. Әзәби әсәрҙе өйҙә өйрәнеүҙән алда үзаллы укыуҙы ойштороу.
8. Инеш дәрәстәр. Әзәбиәт укытыуҙа уларҙың урыны, күләме, алымдары.
9. Әсәрҙе класта тәүге тапкыр укыу. Бәләкәй һәм зур күләмле әсәрҙәрҙе укыуҙың уртаҡ һәм айырмалы яктары, йөкмәткеһен үزلәштерәү алымдары.
10. Әзәби әсәргә анализ. Анализдың максаттары һәм йөкмәткеһе.
11. Әсәргә текстураль һәм дөйөмләштерәүсе анализ. Анализдың характерҙары.
12. Урта һәм юғары кластарҙа әзәби әсәрҙе анализлауҙың элементтары.
13. Анализдың алымдары.
14. Герой-персонаждарға һәм образдарға характеристика биреү. Уның дөйөм талаптары, төрҙәре, принциптары.
15. Әзәбиәт укытыуҙың төп дидактик методтары. Укыу ситуациялары.
16. Әзәбиәт фәнненең төп берәмеге буларак укыу ситуациялары.
17. Иншаға әҙерлек һәм уны баһалау максатында үткәрелгән саралар.
18. Әзәби әсәрҙе анализлауҙың элементтары.
19. Әзәби әсәрҙең тел-стиль сараларын өйрәнеү.
20. Изложение һәм уның төрҙәре.
21. Инша һәм уның төрҙәре.

22. Әсәрзең жанрын билдәләү, сюжетын, композицияһын өйрәнеү.
23. Лирик жанрзағы әсәрзәрзе өйрәнеү үзенсәлектәре.
24. Әзәби әсәрзеан ализдан һуң тасуири укыузы ойштороу.
25. Әзәби-теоретик төшөнсәләрзе үзләштерәү.
26. Йомғаклау дәрестәре үткәрәү.
27. Әзәбиәт буйынса кластан тыш эштәр. Уларзың максаты.
28. Кластан тыш эштәрзең көндәлек төрзәре.
29. Кластан тыш эштәрзең әйләнешле төрзәре.
30. Кластан тыш эштәрзең эпизодик төрзәре.
31. Әзәбиәт дәрестәрәндә укыусыларзың язма телмәрен үстәрәү.
32. Әзәбиәт дәрестәре буйынса укытыусының эш пландары.
33. Халык педагогикаһы һәм башкорт әзәбиәте дәрестәре
34. Хәзерге заман технологиялары һәм яңылыклы дәрестәр
35. Әзәбиәт дәрестәрәндә модуль технологияһын кулланылыуы
36. Эпик жанрзағы әсәрзәрзе өйрәнеү үзенсәлектәре.
37. Драматик жанрзағы әсәрзәрзе өйрәнеү үзенсәлектәре.
38. Әзәбиәт дәрестәрәндә фольклор әсәрзәрәрен өйрәнеү үзенсәлектәре.
39. М.Ғ.Ғималованың башкорт әзәбиәтен укытыу методикаһы фәне өлкәһәндәге эшмәкәрлеге
40. Б.М.Мәғсүмованың башкорт әзәбиәтен укытыу методикаһы фәне өлкәһәндәге эшмәкәрлеге
41. Б.Б.Ғафаровтың башкорт әзәбиәтен укытыу методикаһы фәненә индергән өлөшө
42. М.Б.Юлмөхәмәтовтың башкорт әзәбиәтен укытыу методикаһы буйынса хезмәттәре
43. М.Х.Изелбаевтың башкорт әзәбиәтен укытыу методикаһы фәне өлкәһәндәге эшмәкәрлеге
44. Әзәбитсе-ғалимдарзың дәреслек, хрестоматия һәм программалар эшләүгә индергән өлөшө

#### Критерии и методика оценивания (в баллах):

- **Отлично** выставляется студенту, если студент дал полные, развернутые ответы на все теоретические вопросы билета, продемонстрировал знание функциональных возможностей, терминологии, основных элементов, умение применять теоретические знания при выполнении практических заданий. Студент без затруднений ответил на все дополнительные вопросы. Практическая часть работы выполнена полностью без неточностей и ошибок;

- **Хорошо** выставляется студенту, если студент раскрыл в основном теоретические вопросы, однако допущены неточности в определении основных литературоведческих понятий. При ответе на дополнительные вопросы допущены небольшие неточности. При выполнении практической части работы допущены несущественные ошибки;

- **Удовлетворительно** выставляется студенту, если при ответе на теоретические вопросы студентом допущено несколько существенных ошибок в толковании основных литературоведческих понятий и процессов. Логика и полнота ответа страдают заметными изъянами. Заметны пробелы в знании основных методов. Теоретические вопросы в целом изложены достаточно, но с пропусками материала. Имеются принципиальные ошибки в логике построения ответа на вопрос. Студент не решил задачу или при решении допущены грубые ошибки;

- **Не удовлетворительно** выставляется студенту, если ответ на теоретические вопросы свидетельствует о непонимании и крайне неполном знании основных понятий и методов. Обнаруживается отсутствие навыков применения теоретических знаний при выполнении практических заданий. Студент не смог ответить ни на один дополнительный вопрос.

#### Образец экзаменационного билета

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
 ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
 ФАКУЛЬТЕТ БАШКИРСКОЙ ФИЛОЛОГИИ, ВОСТОКОВЕДЕНИЯ И ЖУРНАЛИСТИКИ  
 Кафедра башкирской литературы, фольклора и культуры

Дисциплина «Методика преподавания башкирской литературы»  
 Направление подготовки: 45.03.01 – Филология  
 Направленность (профиль) программы подготовки: Отечественная филология  
 (башкирский язык и литература, русский язык и литература»  
 3 курс, очная форма обучения

## Экзаменационный билет № 1

1. Өзәбиәт укытыу методикаһы фәненең йөкмәткеһе һәм бурыстары
2. Эпик жанрҙағы әсәрҙәрҙе өйрәнеү үҙенсәлектәре.

Зав. кафедрой

Кунафин Г.С.

### Вопросы для семинаров

№	Тема урока	Учебник, хрестоматия	Класс, объем	Занятие
1.	Али Карнай тураһында кыскаса мәғлүмәттәр. “Урманда” хикәйәһе	М.Х. Изелбаев. Башкорт әзәбиәте. Урта мәктәптең 5-се класс укыусылары өсөн дәреслек – хрестоматия.- Өфө:Китап, 2011.	5 класс, 1 сәғәт	Практик дәрес № 1
2.	Ғилемдар Рамазанов. “Урак өстө”.	М.Х. Изелбаев. Башкорт әзәбиәте. Урта мәктәптең 5-се класс укыусылары өсөн дәреслек – хрестоматия.- Өфө:Китап, 2011.	5 класс, 1 сәғәт	Практик дәрес № 2
3.	Катын-кыззар яҙмышы тураһында йырҙар. “Зөлхизә”, “Ғилмияза”.	Ғималова, М.Ғ., Хөсәйенов, Ғ.Б. Дөйөм белем биреү учреждениеларының 7-се класы өсөн дәреслек-хрестоматия/Авт.-төз.: М.Ғ.Ғималова, Ғ.Б.Хөсәйенов.-3-сө баһма.- Өфө: Китап, 2014.-384 бит. <b>(142—143-сы биттәр).</b>	7 класс, 1 сәғәт	Практик дәрес № 3
4.	Дауыт Юлтый. “Тимеркәй фәлсәфәһе” хикәйәһе.	Ғималова, М.Ғ., Хөсәйенов, Ғ.Б. Дөйөм белем биреү учреждениеларының 7-се класы өсөн дәреслек-хрестоматия/Авт.-төз.: М.Ғ.Ғималова, Ғ.Б.Хөсәйенов.-3-сө баһма.- Өфө: Китап, 2014.-384 бит. <b>(214—231-се биттәр).</b>	7 класс, 1 сәғәт	Практик дәрес № 4
5	Хәзистәр хаҡында төшөнсә. Рауил Бикбаев. Хәзистәр. Мәүлит Ямалетдинов. Сүрәләр.	Башкорт әзәбиәте. Дөйөм белем биреү учреждениеларының 8-се класы өсөн дәреслек-хрестоматия / Автор-төзөүселәре М.Ғ.Ғималова, Ғ.Б.Хөсәйенов.-3-сө баһма. — Өфө: Китап, 2014.-328 бит. <b>(25—27-се биттәр).</b>	8 класс, 1 сәғәт	Практик дәрес № 5
6.	Талха Ғиниәтуллин. “Мәтрүшкә есе” хикәйәһе.	Башкорт әзәбиәте. Дөйөм белем биреү учреждениеларының 8-се класы өсөн дәреслек-хрестоматия / Автор-төзөүселәре М.Ғ.Ғималова, Ғ.Б.Хөсәйенов.-3-сө баһма. — Өфө: Китап, 2014.-328 бит. <b>(225—238-се биттәр).</b>	8 класс, 1 сәғәт	Практик дәрес № 6
7	Дауыт Юлтый. “Карағол” драманы.	1) Хөсәйенов Ғ.Б., Ғималова М.Ғ., Шәкүров Р.З. Башкорт әзәбиәте. Урта мәктәптең 10-сы класы өсөн дәреслек.-3-сө баһма. — Өфө: Китап, 2012.-288 бит. <b>(21—47-се биттәр).</b> 2) Өзәбиәт-хрестоматия. Урта мәктәптең 10-сы класы өсөн / Төз.: Хөсәйенов Ғ.Б., Ғималова М.Ғ., Шәкүров Р.З. -3-сө баһма. —	10 класс, 1 дәрес	Практик дәрес № 7

		Өфө: Китап, 2012.-336 бит. <b>(6—26-сы биттәр).</b>		
8.	Мостай Кәрим. “Кара һыузар” поэманы.	1) Хөсәйенов Ғ.Б., Байымов Р.Н. Хәзерге башкорт әзәбиәте: урта мәктәптең 11 класы өсөн дәреслек.-Өфө: Китап, 2007.-Һүрәттәре менән 228 бит. <b>(22—50-се биттәр).</b> 2) Хәзерге башкорт әзәбиәте. Хрестоматия. Урта мәктәптең 11 класы өсөн./ Төз.: Ғ.Б.Хөсәйенов, Р.Н.Байымов.-Өфө: Китап, 2007.-296 бит. <b>(8—14-се биттәр).</b>	11 класс, 1 дәрес	Практик дәрес № 8
9.	Уйзың күрке — тел, телдең күрке һүз. З.Биишева. Башкорт теле. Р.Бикбаев. Халкыма хат.	М.Х. Изелбаев. Башкорт әзәбиәте. Урта мәктәптең 6-сы класс укыусылары өсөн дәреслек – хрестоматия.-Өфө: Китап, 2012.-240б.	6 класс, 1 сәгәт	Практик дәрес № 9

### Критерии оценки семинарских занятий

По данной дисциплине преподавателем планируется проведение 18 часов практических занятий (10 часов по модулю №1 и 8 часов по модулю № 2. Студент по итогам семинаров может набрать до 4 баллов.

**Отлично** выставляется студенту, если подготовлен развернутый план-конспект урока по заявленной теме, подготовлены презентационные материалы; правильно выстроена концепция подачи материала; применяется передовая и современная технология; показано знание по теоретическим, научно-методологическим вопросам, умело выбрана технология проведения современного урока литературы, использованы источники и фактический материал по изучаемой дисциплине.

**Хорошо** выставляется студенту, если подготовлен достаточно полный план-конспект урока по заявленной преподавателем теме; правильно выстроена концепция подачи материала; применяется современная технология; разбирается в теоретических, научно-методологических вопросах, знает основную методическую литературу по дисциплине.

**Удовлетворительно** выставляется студенту, если подготовлен краткий план-конспект урока по заявленной преподавателем теме; есть определенное понимание концепция урока; есть представления о современных технологиях; имеется неполное представление о теоретических, научно-методологических вопросах методики преподавания литературы.

**Не удовлетворительно** выставляется студенту, если задание не выполнено (план-конспект отсутствует, студент не готов к беседе по теме урока литературы )

### Задания для контрольной работы

Выполняется по результатам изучения раздела дисциплины с целью выявления уровня усваиваемости студентами практического материала. Планируется проведение 3 контрольных работ (2 по модулю №1 и 1 - по модулю №2). По рейтинг-плану, студент может набрать до 8 баллов из расчета 4 балла за письменную работу.

**Письменная контрольная работа** – средство проверки умений применять полученные знания для решения задач определенного типа по теме или разделу. Письменная работа – письменное задание, выполняемое в течение заданного времени (в условиях аудиторной работы – от 45 минут до 1,5 часов, от одного дня до нескольких недель в случае внеаудиторного задания). Письменная работа проводится в форме преподавателем в форме контрольной работы.

Вопросы контрольной работы:

#### А) вопросы к контрольной работе:

1. Предмет и содержание «Методики преподавания башкирской литературы».
2. Роль народной педагогики в становлении и развитии методики преподавания литературы.
3. Влияние отечественных ученых на развитие методики ПБЛ.

*Дать развернутый письменный ответ на поставленные вопросы.*

**В) вопросы к контрольной работе:**

1. Научно-методическая деятельность М.Г.Гималовой.
2. Научно-методическая деятельность Б.Б.Гафарова.
3. Научно-методическая деятельность М.Х.Идельбаева.

*Дать развернутый письменный ответ на поставленные вопросы.*

**С) вопросы к контрольной работе:**

1. Содержание и основные требования к урокам литературы в начальных классах (1-4 классах).
2. Содержание и основные требования к урокам литературы в средних классах (5-8).
3. Содержание и основные требования к урокам литературы в средних классах (9-11).

*Дать развернутый письменный ответ на поставленные вопросы.*

**Д) вопросы к контрольной работе:**

1. Этапы изучения литературного произведения в средних классах (5-8 классах).
2. Этапы изучения художественного текста в старших классах (9-11).

*Дать развернутый письменный ответ на поставленные вопросы.*

Критерии оценки контрольных работ:

**Отлично** выставляется студенту, если вопрос раскрыт полностью и без ошибок, работа выполнена на высоком теоретическом, научно-методологическом уровне, умело использованы источники и фактический материал по изучаемой дисциплине.

**Хорошо** выставляется студенту, если вопрос раскрыт более чем наполовину, но без ошибок. Имеются незначительные и/или единичные ошибки. Используются более чем на половину рекомендованных по данному вопросу источников.

**Удовлетворительно** выставляется студенту, если вопрос раскрыт частично. Работа выполнена наполовину, есть неточности в фактических материалах, чувствуется нехватка знаний по литературному процессу и т.д.

**Методические задачи**

Методическая задача предполагает написание развернутого ответа на обозначенные вопросы с обязательным изложением и аргументацией своего собственного мнения. Она может занимать 3-4 страницы печатного текста, включая титульный лист и список литературы в случае, если работа выполняется вне аудитории. Данный вид работы может проводиться и во время занятий.

Планируется решение 2 методических задач по модулю №2. Студент может набрать до 8 баллов из расчета 4 балла за письменную работу.

**№ 1.** Развитие письменной речи учащихся: изложение. Виды изложений. Основные требования к ним.

*В письменной форме охарактеризуйте особенности каждого вида сочинений.*

**№ 2.** Развитие письменной речи учащихся: сочинение. Виды сочинений. Основные требования к написанию сочинений.

*В письменной форме охарактеризуйте особенности каждого вида сочинений.*

Критерии и методика оценивания решений методических задач:

4 балла выставляется студенту, если работа выполнена в полном объеме и изложена грамотным языком в определенной логической последовательности с точным использованием специализированной терминологии; показано уверенное владение нормативной базой; умело использованы источники и фактический материал по изучаемой дисциплине.

3 балла выставляется студенту, если работа выполнена в полном объеме, но имеет один из недостатков: в работе допущены один-два недочета при освещении основного содержания ответа; нет определенной логической последовательности, неточно используется специализированная терминология;

2 балла выставляется студенту, если работа выполнена неполно, не показано общее понимание вопроса, имелись затруднения или допущены ошибки в определении понятий, использовании терминологии, при знании теоретического материала выявлена недостаточная сформированность основных умений и навыков.

1 балла выставляется студенту, если обнаруживается общее представление о сущности вопроса

0 баллов выставляется студенту, если задание не выполнено (ответ отсутствует или вопрос не раскрыт)

### **Собеседование по творчеству ученых-методистов**

**Собеседование** – выяснение уровня знаний по проработанной теме, умение анализировать и обобщать материал.

Исходным материалом для собеседования предлагаются жизнь и научная деятельность известных отечественных и башкирских методистов: Ф.И.Буслаев, В.И.Водовозов, В.Я. Стоюнин, В.П.Острогорский, Ц.П.Балталон, А.Д.Алферов, Н.М.Соколов, М.А.Рыбникова, Л.С.Троицкий, В.В.Голубков, Я.А.Роткович, Н.И.Кудряшев, Ю.К.Бабанский, О.Ю.Богданова, Е.Н.Ильин, Г.Д.Курдюмова, В.А.Никольский, М.Г.Гималова, М.Х.Идельбаев, Б.Б.Гафаров, М.Б.Юлмухаметов.

**Отлично** выставляется студенту, если продемонстрирована способность анализировать индивидуальную методику и педагогическую концепцию отдельного ученого, определить роль и значение их для отечественной педагогической науки; сделаны обоснованные выводы, разъяснения по внедренным в учебный процесс авторским технологиям по преподаванию литературы в школах.

**Хорошо** выставляется студенту, если продемонстрирована способность анализировать индивидуальную методику и педагогическую концепцию отдельного ученого, определить роль и значение их для отечественной педагогической науки; сделаны выводы, разъяснения, однако с незначительными погрешностями и т.п.

**Удовлетворительно** выставляется студенту, если продемонстрирована способность анализировать индивидуальную методику и педагогическую концепцию отдельного ученого, однако не умеет обозначить их значение для отечественной методической науки.

**Не удовлетворительно** выставляется студенту, если продемонстрировано умение анализировать индивидуальную методику и педагогическую концепцию отдельного ученого, однако не имеет четкого представления о значении их для отечественной науки о методике преподавания литературы.

### **Комплект тестов**

Рубежный контроль по модулям проводится в форме тестирования (1 по модулю №1 и 1 по модулю №2). Студент может набрать до 30 баллов за семестр.

Тестирование рассчитано на временной промежуток от 45 до 90 минут (в зависимости от количества тестовых заданий). Тестовые задания выполняются индивидуально без использования вспомогательных учебных материалов. При выполнении тестов достаточно указать вариант правильного ответа (один) без дополнительных комментариев.

Каждый вариант тестовых заданий состоит из 25 вопросов.

Примерные тестовые задания:

**A1.** “Минең өсөн әзәбиәт дәресе – кеше дәресе”. Был һүзәрзе түбәндәге галим-методистарзың кайһыһы әйткән?

- 1) Шаталов В. Ф.
- 2) Занков Л. В.
- 3) Ильин Е. Н.
- 4) Зимин А. А.

**A2.** Әзәбиәт укытыу методикаһының предметы:

- 1) Мәктәп укыусыларына эзәбиәттә өйрәтәү процесы. Ул эзәбиәттә укытыузың ғилми методтарын һәм алымдарын өйрәнә;
- 2) Эзәбиәт укытыу методикаһы – нәфис эзәбиәттәң үзән өйрәнә;
- 3) Эзәбиәт укытыу методикаһы – эзәбиәт ғилемен өйрәнә;
- 4) Эзәбиәт укытыу методикаһы – эзәби-теоретик төшөнсәләрҙе өйрәнә;
- 5) Бөтәһе лә дәрәҫ.

**A3.** Эзәбиәт укытыу методикаһының бурьсы:

- 1) Эзәбиәттә өйрәнәү процесының төп законлыктарын асыу, укытыусыларға иң кулайлы саралар менән эш итеү мөмкинлектәрән күрһәтәү;
- 2) Эзәбиәт ғилемен, эзәби-теоретик төшөнсәләре, языусыларзың тормош юлын конкрет материалдар аша өйрәтәүҙе күрһәтәү;
- 3) Укытыусының эзәбиәт укытыу методикаһы буйынса профессиональ әзерлеген камиллаштырыу юлдарын күрһәтәү;
- 4) Алдыңғы педагогик тәҗрибәләрҙе таратыу юлдарын күрһәтәү;
- 5) Дәрәҫ яуап юк.

**A4.** Эзәбиәттә өйрәтәү процесы үз-ара катмарлы мөнәсәбәттә торған һиндәй элементтарзы үз эсенә ала ?

- 1) Директор – укытыусы – укыусы – тәрбиәсе – ашнаксы;
- 2) Өйрәтәүҙән максаты – укытыусы – дәрәслек – мәктәп;
- 3) Мәктәп – дәрәс – дәрәслек – дәрәстәр;
- 4) Өйрәтәүҙән максаты – өйрәнелә торған предмет – укытыусы – укыусы;
- 5) Бөтәһе лә дәрәҫ.

**A5.** Кайһы ғалимды рус эзәбиәте методикаһы фәнненә нигез һалыусы тип атайзар?

- 1) Ф. Прокопович.
- 2) В. Голубков.
- 3) М. Ломоносов.
- 4) М. Рыбникова.
- 5) Ф. Буслаев.

#### Критерии оценивания тестовых заданий

14-15 баллов выставляется студенту, если правильные ответы составляют 91-100 %;

11-13 балла выставляется студенту, если правильные ответы составляют 81-90 %;

8-10 баллов выставляется студенту, если правильные ответы составляют 61-80 %;

5-7 баллов выставляется студенту, если правильные ответы составляют 41-60 %;

0-4 балла выставляется студенту, если правильные ответы составляют 0- 40%;

#### Творческое задание: План-конспект урока (доклад с презентацией)

Выполняется по результатам изучения темы дисциплины с целью дополнения практического материала. Преподавателем планируется 4 творческих заданий (2 по модулю №1 и 2 - по модулю №2). По рейтинг-плану, студент может набрать до 10 баллов из расчета 3 балла за разработку презентационного материала.

#### Примеры тем творческих заданий:

План-конспект урока (с использованием презентационного материала)

1.	Ж.Кейекбаев. Урал тураһында кобайыр	6 класс, 1 сәғәт
2.	Сәйф Сараи. Парсалар.	6 класс, 1 сәғәт
3.	Ә.Бикчәнтәев. Бөркөт һауала үлә.	6 класс, 2 сәғәт
4.	Р.Байбулатов. Һарыбай.	7 класс, 1 сәғәт
5.	З.Биишева. Башкортостан. Н.Нәжми. Башкортостан.	6 класс, 1 сәғәт
6.	Б.Бикбай “Каһым түрә” драмаһы.	8 класс, 2 сәғәт
7.	Р. Бикбаев. Бөтә донъя башкорттары берләшегез!	8 класс, 1 сәғәт
8.	Ш.Әминев Тамъяни. “Урал”, “Башкорт балаларының тарихы”.	8 класс, 1 сәғәт



9.	К.Аралбай. Йомабай курайы.	6 класс, 1 сәғәт
----	----------------------------	------------------

#### Критерии и методика оценивания творческого задания :

Подготовленная и оформленная в соответствии с требованиями работа (презентация, доклад) оценивается преподавателем по следующим критериям:

- уровень эрудированности автора по изученной теме (знание автором состояния изучаемой проблематики, цитирование источников, в т.ч. НПА);
- логичность подачи материала, грамотность автора;
- соответствие работы всем стандартным требованиям к оформлению;
- знания и умения на уровне требований стандарта данной дисциплины: знание фактического материала, усвоение общих понятий и идей.
- **Не удовлетворительно** выставляется студенту, если работа не соответствует критериям;
- **Удовлетворительно** выставляется студенту, если работа частично соответствует критериям;
- **Хорошо** выставляется студенту, если работа соответствует критериям, но отсутствует логичность изложения информации;
- **Отлично** выставляется студенту, если работа полностью соответствует критериям.

### 5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

#### 5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

##### **Основная литература:**

1. Богданова, Оксана Юрьевна. Методика преподавания литературы: учебник / О.Ю.Богданова, С.А.Леонов, В.Ф.Чертов.– 3-е изд., испр. – М. : Академия, 2004 .– 400 с. (60 экз.)
2. Технологии и методики обучения литературе : учебное пособие / ред. В.А. Коханова. - 2-е изд., стер. - Москва: Издательство «Флинта», 2016. - 250 с. - ISBN 978-5-9765-0917-7; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=69143> (26.12.2018). (н/д)
3. Гафаров, Б. Б. Методика преподавания башкирской литературы в школе: учеб. пособие / Б. Б. Гафаров; М-во образования РФ, Стерлитамакский гос. пед. ин-т.– Уфа: Гилем, 2003 .– 256 с.

##### **Дополнительная литература:**

- 1.Богданова, Оксана Юрьевна. Методика преподавания литературы: учебник / О. Ю. Богданова, С. А. Леонов, В. Ф. Чертов .— 2-е изд., испр. – М.: Академия, 2000 .– 400 с. (52 экз.)
2. Фималова, Мәрийәм Филметдин кызы. 8-10 класстарза башкорт эзәбиәтен укытыу методикаһы = [Методка преподавания башкирской литературы в 8-10классах] / М. Ф. Фималова .– Өфө : Башкортостан китап нәшриәте, 1983 .— 152 бит . (38 экз.)
3. Методика преподавания русской литературы в национальной школе: пособие для студентов пед. ин-тов / под ред. М. В. Черкезовой, А. Д. Жижинной.– 2-е изд., дораб. – М.: Просвещение, 1992 .– 416 с. (55 экз.)
- 4.Исаева, Е.В. Актуальные вопросы современного литературного образования: учебно-методическое пособие / Е.В. Исаева, И.А. Ролдугина; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное агентство по образованию, Елецкий государственный университет им. И.А. Бунина, Кафедра русской литературы хх века и зарубежной литературы. - Елец : ЕГУ им. И.А. Бунина, 2006. - 177 с. - Библиогр. в кн.; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=272146>(26.12.2018). (н/д)

#### 5.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины

<https://stylopedia.ru/2x8455.html>

[http://bib.convdocs.org/v35668/гималова\\_м.г.\\_методика\\_преподавания\\_башкирской\\_литературы\\_на\\_баш.языке\\_башорт\\_битен\\_уытыу\\_методикаһы](http://bib.convdocs.org/v35668/гималова_м.г._методика_преподавания_башкирской_литературы_на_баш.языке_башорт_битен_уытыу_методикаһы)

– Электронно-библиотечная система (ЭБС) «Лань» – URL: <http://e.lanbook.com/>, договор на ЭБС между БашГУ и издательством «Лань» № 691 от 01.08.2016 (С 01.10.2016 по 30.09.2017)

– Электронно-библиотечная система (ЭБС) "Университетская библиотека online" – URL: <http://www.biblioclub.ru/>. Договор на ЭБС «Университетская библиотека онлайн» между БашГУ и «Нексмедиа» № 690 от 26.07.2016 (С 01.10.2016 по 30.09.2017).

– <http://www.ivis.ru> / База данных периодических изданий (на платформе EastView EBSCO), договор с ООО «ИВИС» №85-П от 10.06.2016 г. (С 01.07.2016 по 30.06.2017).

**6. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине**

Наименование специальных* помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты подтверждающего документа
<p><b>1. Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа:</b> аудитория № 311 (главный корпус), аудитория № 303 (главный корпус), аудитория № 417 (главный корпус)</p> <p><b>2. Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа:</b> компьютерный класс № 403, аудитория № 311 (главный корпус), аудитория № 303 (главный корпус), аудитория № 211 (главный корпус).</p> <p><b>3. Учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций</b> аудитория № 417 (главный корпус), аудитория № 303 (главный корпус), аудитория № 211 (главный корпус).</p> <p><b>4. Учебная аудитория для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации:</b> аудитория № 417 (главный корпус), аудитория № 303 (главный корпус), аудитория № 211 (главный корпус).</p> <p><b>5. Помещения для самостоятельной работы:</b> Читальный зал №1 (главный корпус), читальный зал № 2 (физико-математический корпус)</p>	<p><b>Аудитория № 311</b> Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, доска, экран настенный ClassicSolution модель W 243x182/3 MW-SO/W – 1шт., проектор мультимедийный Optoma X312 DLP – 1 шт.</p> <p><b>Аудитория № 303</b> Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, доска, Проектор View Sonic PS501X – 1 шт., экран настенный Lumien [LMP-100109] Master Picture 153 x203см Matte White FiberGlass – 1 шт.</p> <p><b>Аудитория № 211</b> Учебная мебель, доска.</p> <p><b>Компьютерный класс № 403</b> Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, доска, интерактивная доска SMART с проектором V25 (1 шт.); Персональный компьютер №3 DEPO Neos460 G 530/1x2GDDR 333/T250G/DVD+R (9 шт.).</p> <p><b>Аудитория № 417</b> Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, доска, экран настенный ClassicSolution (1 шт.), модель W 243x182/3 MW-SO/W; проектор мультимедийный EPSON EB-X31 (1 шт.).</p> <p><b>Читальный зал № 1</b> Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, стенд по пожарной безопасности, моноблоки стационарные – 5 шт, принтер – 1 шт., сканер – 1 шт.</p> <p><b>Читальный зал № 2</b> Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, моноблоки стационарные – 7 шт, компьютер – 1 шт.</p>	<p>1. Windows 8 Russian. Windows Professional 8 Russian Upgrade. Договор №104 от 17.06.2013 г. Лицензии бессрочные.</p> <p>2. MicrosoftOfficeStandard 2013 Russian. Договор №114 от 12.11.2014 г. Лицензии бессрочные.</p>

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

**СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**

дисциплины Методика преподавания башкирской литературы на 7 семестр

заочная

Вид работы	Объем дисциплины
Общая трудоемкость дисциплины (ЗЕТ / часов)	3 ЗЕТ / 108 часов
Учебных часов на контактную работу с преподавателем:	12
лекций	6
практических / семинарских	6
лабораторных	-
других (групповая, индивидуальная консультация и иные виды учебной деятельности, предусматривающие работу обучающихся с преподавателем) (ФКР)	1,2
Учебных часов на самостоятельную работу обучающихся (СР)	87
Учебных часов на подготовку к экзамену/зачету/дифференцированному зачету (Контроль)	7,8

Форма контроля:

Экзамен – 7 семестр

№ п/п	Тема и содержание	Форма изучения материалов: лекции, семинарские занятия, лабораторные работы, самостоятельная работа и трудоемкость (в часах)				Основная и дополнительная литература, рекомендуемая студентам (номера из списка)	Задания по самостоятельной работе студентов	Формы текущего контроля успеваемости (коллоквиумы, контрольные работы, компьютерные тесты и т.п.)
		ЛК	ПР/СЕМ	ЛР	СР			
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1.	Тема 1. Өзбейәт укытыу методикаһы фәнненең предметы, йөкмәткеһе, бурыстары. Өзбейәт укытыу методикаһы фәнненең өйрәнелеу тарихы.	1			10	<u>Основная литература:</u> 1, 2, 3 <u>Доп. литература:</u> 1, 2, 3, 4.	Самостоятельное изучение рекомендуемой литературы, подготовка к практическим занятиям; разработка презентации	Доклад и выступление на семинарском занятии; презентации
2.	Тема 2. Башкорт Өзбейәте буйынса программалар, дәрәслек, хрестоматия. Өзбейәт әсәрҙе өйҙә укыуҙы ойшоштороу. Өйгә укыуға булған талаптар.	1			10	<u>Основная литература:</u> 1, 2, 3 <u>Доп. литература:</u> 1, 2, 3, 4.	Самостоятельное изучение рекомендуемой литературы, подготовка к практическим занятиям; разработка презентации	Доклад и выступление на семинарском занятии; ; презентации
3.	Тема 3. Өзбейәт укытыуҙың дөйөм дидактик методтары. Өзбейәт дәрәсенен этаптары. Уларҙың урта һәм юғары кластарғағы үзенсәлектәре.	1			10	<u>Основная литература:</u> 1, 2, 3 <u>Доп. литература:</u> 2, 3, 4.	Самостоятельное изучение рекомендуемой литературы, подготовка к практическим занятиям; подготовка к контрольному заданию.	Доклад и выступление на семинарском занятии; Письменная контрольная работа А.
4.	Тема 4. Өзбейәт әсәрҙе өйрәнөү. Өйҙә үзаллы укыуҙы ойшоштороу. Инеш дәрәстәр үткәрөү алымдары.	1	1		10	<u>Основная литература:</u> 1, 2, 3 <u>Доп. литература:</u> 2, 3, 4.	Самостоятельное изучение рекомендуемой литературы, подготовка к	Доклад и выступление на семинарском занятии;; собеседование по творчеству

						практически м занятиям, собеседованию; подготовка к контрольному заданию.	ученых-методистов; контрольная работа В.	
5.	Тема 5. Өзәби әсәрзең йөкмәткеһен үзләштереү. Өзәби әсәргә анализ: уның максаты.	1	1		10	<u>Основная литература:</u> 1, 2, 3 <u>Доп. литература:</u> 1, 2, 3, 4.	Самостоятельное изучение рекомендуемой литературы, подготовка к практическим занятиям, компьютерному тестированию	Доклад и выступление на семинарском занятии; Рубежный контроль по модулю 1: тестирование №1.
6.	Тема 6. Анализдың элементтары, алымдары. Анализ: образдарға характеристика биреү алымдары.	1	1		10	<u>Основная литература:</u> 1, 2, 3 <u>Доп. литература:</u> 1, 2, 3, 4.	Самостоятельное изучение рекомендуемой литературы, подготовка к практическим занятиям; разработка презентации	Доклад и выступление на семинарском занятии; презентации
7.	Тема 7. Анализ: әзәби әсәрзең сюжетын, композицияһын өйрәнеү.		1		10	<u>Основная литература:</u> 1, 2, 3 <u>Доп. литература:</u> 1, 2, 3, 4.	Самостоятельное изучение рекомендуемой литературы, подготовка к практическим занятиям; разработка презентации	Доклад и выступление на семинарском занятии; презентации
8.	Тема 8. Анализ: әзәби әсәрзең жанры тураһында һөйләшеү. Өзәби әсәрзең тел-стиль сараларын өйрәнеү.		1		10	<u>Основная литература:</u> 1, 2, 3 <u>Доп. литература:</u> 1, 2, 3, 4.	Самостоятельное изучение рекомендуемой литературы, подготовка к практическим занятиям; подготовка к контрольному	Доклад и выступление на семинарском занятии; контрольная работа С, D; методическое задание №1

							заданию.	
9.	Тема 9. Укыусыларзың язма телмәрен үстөрөү. Изложение һәм инша, уларзың төрзәре.		1		7	<u>Основная лит- ра:</u> 1. <u>Основная лит-ра:</u> 1, 2, 3 <u>Доп.</u> <u>литература:</u> 1, 2, 3, 4.	Самостоятел ьное изучение рекомендуе мой литературы, подготовка к практически м занятиям, компьютерн ому тестировани ю.	Доклад и выступление на семинарском занятии; методическое задание №2; Рубежный контроль по модулю 2: тестирование №2.
	Всего часов:	6	6		87			