

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

ФАКУЛЬТЕТ БАШКИРСКОЙ ФИЛОЛОГИИ, ВОСТОКОВЕДЕНИЯ И ЖУРНАЛИСТИКИ

Утверждено:
на заседании кафедры
протокол № 11 от 19.06.2020 г.
Зав.кафедрой  Абдуллина Г.Р.

Согласовано:
Председатель УМК факультета башкирской
филологии и журналистики
 Гареева Г.Н.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

дисциплина Стилистика и культура речи башкирского языка

Вариативная часть

программа бакалавриата

Направление подготовки (специальность)
45.03.01 Филология

Направленность (профиль) программы
«Отечественная филология»
(башкирский язык и литература, русский язык и литература)

Квалификация
Бакалавр

Разработчик (составитель)

доцент, к.филол.н.



/ Саньярова Р.Р.

Для приема: 2020

Уфа 2020 г.

Составитель: кандидат филологических наук, доцент Саньярова Р.Р.

Рабочая программа дисциплины утверждена на заседании кафедры востоковедения и башкирского языкознания, протокол № 11 от 19.06.2020 г.

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры _____,
протокол № ____ от « ____ » _____ 20 _ г.

Заведующий кафедрой _____ / _____ Ф.И.О/

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры _____,
протокол № ____ от « ____ » _____ 20 _ г.

Заведующий кафедрой _____ / _____ Ф.И.О/

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры _____,
протокол № ____ от « ____ » _____ 20 _ г.

Заведующий кафедрой _____ / _____ Ф.И.О/

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры _____,
протокол № ____ от « ____ » _____ 20 _ г.

Заведующий кафедрой _____ / _____ Ф.И.О/

Список документов и материалов

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы	4
2. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы	5
3. Содержание рабочей программы (объем дисциплины, типы и виды учебных занятий, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся)	5
4. Фонд оценочных средств по дисциплине	5
4.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания	5
4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций	9
4.3. <i>Рейтинг-план дисциплины (при необходимости)</i>	22
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины	22
5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины	22
5.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины	22
6. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине	24

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесённых с планируемыми результатами освоения образовательной программы

В результате освоения образовательной программы обучающийся должен овладеть следующими результатами обучения по дисциплине:

Результаты обучения		Формируемая компетенция (с указанием кода)	Примечание
знания	<ul style="list-style-type: none"> - основы теории и историю основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации; - принципы филологического анализа и интерпретации текста для применения полученных знаний в собственной научно-исследовательской деятельности 	- способностью демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории способностью применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности (ПК-1);	
знания	<ul style="list-style-type: none"> - фонетические, лексические, грамматические средства основного изучаемого языка в рамках литературной нормы для выражения логической и эмоционально-оценочной информации любой сложности; - иметь представление о базовых методах и приемах различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке. 	- свободным владением основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке (ОПК-5)	
знания	<ul style="list-style-type: none"> - методику и нормативы создания различных типов текстов. 	- владением базовыми навыками создания на основе стандартных методик и действующих нормативов различных типов текстов (ПК-8)	
умения	<ul style="list-style-type: none"> - применять полученные знания их в собственной научно-исследовательской деятельности. 	- способностью демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории способностью применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности (ПК-1);	
умения	<ul style="list-style-type: none"> - понимать общее содержание сложных текстов, строить четкие аргументированные высказывания на изучаемом языке; - уметь создавать тексты разных стилей и жанров, соответствующие нормам изучаемого литературного языка, - применять полученные знания в устной и письменной коммуникации на данном языке. 	- свободным владением основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке (ОПК-5)	
умения	<ul style="list-style-type: none"> - применять стандартные методики и действующие нормативы при создании различных типов текстов. 	- владением базовыми навыками создания на основе стандартных методик и действующих нормативов различных типов текстов (ПК-8)	
Владения (навыки/опыт деятельности)	<ul style="list-style-type: none"> - навыками изложения основных концепций в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур) в собственном научном исследовании; - навыками филологического анализа и интерпретации текста, разных форм 	- способностью демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории способностью применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического	

	коммуникаций.	анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности (ПК-1);	
Владения (навыки/опыт деятельности)	- навыками восприятия устных и письменных текстов разных стилей речи; - навыками создания устных и письменных текстов разговорно-бытового и официально-делового стиля речи; - владеть базовыми методами и приемами речевого воздействия в устной и письменной коммуникации на данном языке.	- свободным владением основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке (ОПК-5)	
Владения (навыки/опыт деятельности)	-навыками создания на основе стандартных методик и действующих нормативов различных типов текстов.	- владением базовыми навыками создания на основе стандартных методик и действующих нормативов различных типов текстов (ПК-8)	

2. Цель и место учебной дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Стилистика и культура речи башкирского языка» относится к вариативной части.

Дисциплина изучается на 2 курсе в 3 семестре.

Цели изучения дисциплины: развитие языковой и речевой компетенции студентов для эффективной коммуникации в устной и письменной формах и в различных сферах функционирования, раскрытие закономерностей функционирования башкирского литературного языка в современном обществе; ознакомление студентов со стилистической системой и нормами современного башкирского языка; формирование навыков правильного отбора и употребления языковых единиц в различных ситуациях общения.

Для освоения дисциплины необходимы компетенции, сформированные в рамках изучения следующих дисциплин: Русский язык и культура речи, Современный башкирский язык, Башкирская диалектология, Теория межкультурной коммуникации.

Дисциплина «Стилистика и культура речи башкирского языка» является предшествующей для изучения дисциплин: Практикумы по переводу по башкирскому языку, Сопоставительная грамматика башкирского и русского языков.

Эти дисциплины направлены на формирование компетенции ОПК-5; ПК-1, ПК-8.

3. Содержание рабочей программы (объем дисциплины, типы и виды учебных занятий, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся)

Содержание рабочей программы представлено в *Приложении № 1*.

4. Фонд оценочных средств по дисциплине

4.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Код и формулировка компетенции:

ОПК-5 - свободным владением основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке

Этап (уровень) освоения компет	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного	Критерии оценивания результатов обучения			
		2 («Не удовлетворительно»)	3 («Удовлетворительно»)	4 («Хорошо»)	5 («Отлично»)

енции	уровня освоения компетенций)				
Первый этап (уровень Б)	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - фонетические, лексические, грамматические средства основного изучаемого языка в рамках литературной нормы для выражения логической и эмоционально-оценочной информации любой сложности; - иметь представление о базовых методах и приемах различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке. 	<p>Не знает фонетические, лексические, грамматические средства основного изучаемого языка в рамках литературной нормы для выражения логической и эмоционально-оценочной информации любой сложности;</p> <p>иметь представление о базовых методах и приемах различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке.</p>	<p>Плохо знает фонетические, лексические, грамматические средства основного изучаемого языка в рамках литературной нормы для выражения логической и эмоционально-оценочной информации любой сложности;</p> <p>иметь представление о базовых методах и приемах различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке.</p>	<p>Хорошо знает фонетические, лексические, грамматические средства основного изучаемого языка в рамках литературной нормы для выражения логической и эмоционально-оценочной информации любой сложности;</p> <p>иметь представление о базовых методах и приемах различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке.</p>	<p>Демонстрирует системные и уверенные знания фонетических, лексических, грамматических средства основного изучаемого языка в рамках литературной нормы для выражения логической и эмоционально-оценочной информации любой сложности;</p> <p>иметь представление о базовых методах и приемах различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке.</p>
Второй этап (уровень Б)	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - понимать общее содержание сложных текстов, строить четкие аргументированные высказывания на изучаемом языке; - уметь создавать тексты разных стилей и жанров, соответствующие нормам изучаемого литературного языка, - применять полученные знания в устной и письменной коммуникации на данном языке. 	<p>Не умеет понимать общее содержание сложных текстов, строить четкие аргументированные высказывания на изучаемом языке;</p> <p>- уметь создавать тексты разных стилей и жанров, соответствующие нормам изучаемого литературного языка,</p> <p>- применять полученные знания в устной и письменной коммуникации на данном языке.</p>	<p>С трудом в редких случаях может понимать общее содержание сложных текстов, строить четкие аргументированные высказывания на изучаемом языке;</p> <p>- уметь создавать тексты разных стилей и жанров, соответствующие нормам изучаемого литературного языка,</p> <p>- применять полученные знания в устной и письменной коммуникации на данном языке.</p>	<p>Хорошо, но с отдельными ошибками может: понимать общее содержание сложных текстов, строить четкие аргументированные высказывания на изучаемом языке;</p> <p>- уметь создавать тексты разных стилей и жанров, соответствующие нормам изучаемого литературного языка,</p> <p>- применять полученные знания в устной и письменной коммуникации на данном языке.</p>	<p>Может уверенно понимать общее содержание сложных текстов, строить четкие аргументированные высказывания на изучаемом языке;</p> <p>- уметь создавать тексты разных стилей и жанров, соответствующие нормам изучаемого литературного языка,</p> <p>- применять полученные знания в устной и письменной коммуникации на данном языке.</p>
Третий этап	<p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками восприятия устных 	<p>Не владеет навыками восприятия</p>	<p>Слабо, с большим количеством ошибок владеет</p>	<p>Достаточно свободно владеет навыками</p>	<p>Уверенно владеет навыками</p>

(уровень Б)	и письменных текстов разных стилей речи; - навыками создания устных и письменных текстов разговорно-бытового и официально-делового стиля речи; - владеть базовыми методами и приемами речевого воздействия в устной и письменной коммуникации на данном языке.	устных и письменных текстов разных стилей речи; - навыками создания устных и письменных текстов разговорно-бытового и официально-делового стиля речи; - владеть базовыми методами и приемами речевого воздействия в устной и письменной коммуникации на данном языке.	навыками восприятия устных и письменных текстов разных стилей речи; - навыками создания устных и письменных текстов разговорно-бытового и официально-делового стиля речи; - владеть базовыми методами и приемами речевого воздействия в устной и письменной коммуникации на данном языке.	восприятия устных и письменных текстов разных стилей речи; - навыками создания устных и письменных текстов разговорно-бытового и официально-делового стиля речи; - владеть базовыми методами и приемами речевого воздействия в устной и письменной коммуникации на данном языке.	восприятия устных и письменных текстов разных стилей речи; - навыками создания устных и письменных текстов разговорно-бытового и официально-делового стиля речи; - владеть базовыми методами и приемами речевого воздействия в устной и письменной коммуникации на данном языке.
-------------	--	---	---	--	--

Код и формулировка компетенции: ПК - 1 – способностью демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории способностью применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности.

Этап (уровень) освоения компетенции	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)	Критерии оценивания результатов обучения			
		2 («Не удовлетворительно»)	3 («Удовлетворительно»)	4 («Хорошо»)	5 («Отлично»)

<p>Первый этап (уровень Б)</p>	<p>Знать: - основы теории и историю основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, принципы филологического анализа и интерпретации текста для применения полученных знаний в собственной научно-исследовательской деятельности.</p>	<p>Не знает об основах теории и историю основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации; принципы филологического анализа и интерпретации текста для применения полученных знаний в собственной научно-исследовательской деятельности.</p>	<p>Плохо знает основы теории и историю основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации; принципы филологического анализа и интерпретации текста для применения полученных знаний в собственной научно-исследовательской деятельности.</p>	<p>Хорошо знает основы теории и историю основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации; принципы филологического анализа и интерпретации текста для применения полученных знаний в собственной научно-исследовательской деятельности.</p>	<p>Демонстрирует системные и уверенные знания об основах теории и историю основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации; принципы филологического анализа и интерпретации текста для применения полученных знаний в собственной научно-исследовательской деятельности.</p>
<p>Второй этап (уровень Б)</p>	<p>Уметь: - применять полученные знания их в собственной научно-исследовательской деятельности.</p>	<p>Не умеет: применять их в собственной научно-исследовательской деятельности</p>	<p>С трудом в редких случаях может: применять их в собственной научно-исследовательской деятельности</p>	<p>Хорошо, но с отдельными ошибками может: применять их в собственной научно-исследовательской деятельности</p>	<p>Может уверенно применять их в собственной научно-исследовательской деятельности</p>
<p>Третий этап (уровень Б)</p>	<p>Владеть: - навыками изложения основных концепций в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур) в собственном научном исследовании; - навыками филологического анализа и интерпретации текста, разных форм коммуникаций.</p>	<p>Не владеет навыками изложения основных концепций в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур) в собственном научном исследовании; - навыками филологического анализа и интерпретации текста, разных форм коммуникаций</p>	<p>Слабо, с большим количеством ошибок владеет навыками изложения основных концепций в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур) в собственном научном исследовании; - навыками филологического анализа и интерпретации текста, разных форм коммуникаций</p>	<p>Достаточно свободно владеет навыками изложения основных концепций в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур) в собственном научном исследовании; - навыками филологического анализа и интерпретации текста, разных форм коммуникаций</p>	<p>Уверенно владеет навыками изложения основных концепций в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур) в собственном научном исследовании; - навыками филологического анализа и интерпретации текста, разных форм коммуникаций</p>

Код и формулировка компетенции: ПК-8 - владением базовыми навыками создания на основе стандартных методик и действующих нормативов различных типов текстов.

Этап (уровень) освоения компетенции	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)	Критерии оценивания результатов обучения			
		2 («Не удовлетворительно»)	3 («Удовлетворительно»)	4 («Хорошо»)	5 («Отлично»)
Первый этап (уровень Б)	Знать: - методику и нормативы создания различных типов текстов.	Не знает методику и нормативы создания различных типов текстов.	Плохо знает методику и нормативы создания различных типов текстов.	Хорошо знает методику и нормативы создания различных типов текстов.	Демонстрирует системные и уверенные знания методику и нормативы создания различных типов текстов.
Второй этап (уровень Б)	Уметь: - применять стандартные методики и действующие нормативы при создании различных типов текстов.	Не умеет: применять стандартные методики и действующие нормативы при создании различных типов текстов.	С трудом в редких случаях может применять стандартные методики и действующие нормативы при создании различных типов текстов.	Хорошо, но с отдельными ошибками может применять стандартные методики и действующие нормативы при создании различных типов текстов.	Может уверенно применять стандартные методики и действующие нормативы при создании различных типов текстов.
Третий этап (уровень Б)	Владеть: -навыками создания на основе стандартных методик и действующих нормативов различных типов текстов.	Не владеет навыками создания на основе стандартных методик и действующих нормативов различных типов текстов.	Слабо, с большим количеством ошибок владеет навыками создания на основе стандартных методик и действующих нормативов различных типов текстов.	Достаточно свободно владеет навыками создания на основе стандартных методик и действующих нормативов различных типов текстов.	Уверенно владеет навыками создания на основе стандартных методик и действующих нормативов различных типов текстов.

4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Этапы освоения	Результаты обучения	Компетенция	Оценочные средства
1-й этап Знания	Знать: - фонетические, лексические, грамматические средства основного изучаемого языка в рамках литературной нормы для выражения логической и эмоционально-оценочной	ОПК-5 свободным владением основным изучаемым языком в его литературной	Собеседование Практическое задание

	информации любой сложности; - иметь представление о базовых методах и приемах различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке.	форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке	
2-й этап Умения	Уметь: - понимать общее содержание сложных текстов, строить четкие аргументированные высказывания на изучаемом языке; - уметь создавать тексты разных стилей и жанров, соответствующие нормам изучаемого литературного языка, - применять полученные знания в устной и письменной коммуникации на данном языке.	ОПК-5	Собеседование Доклад-презентация Эссе Конспект
3-й этап Владеть навыками	Владеть: - навыками восприятия устных и письменных текстов разных стилей речи; - навыками создания устных и письменных текстов разговорно-бытового и официально-делового стиля речи; - владеть базовыми методами и приемами речевого воздействия в устной и письменной коммуникации на данном языке.	ОПК-5	Доклад-презентация Эссе Конспект Тестирование

Этапы освоения	Результаты обучения	Компетенция	Оценочные средства
1-й этап Знания	Знать: - основы теории и историю основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, принципы филологического анализа и интерпретации текста для применения полученных знаний в собственной научно-	ПК - 1 – способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории способностью применять полученные	Собеседование Практическое задание

	исследовательской деятельности.	знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности.	
2-й этап Умения	Уметь: - применять полученные знания их в собственной научно-исследовательской деятельности.	ПК-1	Собеседование Доклад-презентация Эссе Конспект
3-й этап Владеть навыками	Владеть: - навыками изложения основных концепций в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур) в собственном научном исследовании; - навыками филологического анализа и интерпретации текста, разных форм коммуникаций.	ПК-1	Доклад-презентация Эссе Конспект Тестирование

Этапы освоения	Результаты обучения	Компетенция	Оценочные средства
1-й этап Знания	Знать: - методику и нормативы создания различных типов текстов.	ПК-8 - владением базовыми навыками создания на основе стандартных методик и действующих нормативов различных типов текстов.	Собеседование Практическое задание
2-й этап Умения	Уметь: - применять стандартные методики и действующие нормативы при создании различных типов текстов.	ПК-8	Собеседование Доклад-презентация Эссе Конспект

3-й этап	Владеть: -навыками создания на основе стандартных методик и действующих нормативов различных типов текстов.	ПК-8	Доклад-презентация Эссе Конспект Тестирование
Владеть навыками			

1. Вопросы к экзамену

1. Телмәр мәзәниәте. Телмәр мәзәниәтенең предметы һәм бурыстары
2. Телмәр мәзәниәтенең теоретик нигеҙе
3. Телмәрҙең функциональ стилдәре
4. Башҡорт теленең йәнле һөйләү стиле
5. Рәсми эш қағызҙары стиле
6. Фәнни стиль
7. Публицистик стиль
8. Күркәм әҙәбиәт стиле
9. Хаттар стиле
10. Телмәр дәрәжәләре. Телдең нормалары
11. Дәрәжә әйтеп һөйләш нормалары
12. Баһымдың дәрәжә куйылышы
13. Тауыш ағышы һәм һөйләмдәге баһым
14. Логик баһым
15. Телмәр мелодикаһы
16. Телмәр дәрәжәләре.
17. Телмәрҙең теүәллеге
18. Синонимия һәм телмәр теүәллеге
19. Паронимия һәм телмәр теүәллеге
20. Күп мәғәнәлек, омонимдар һәм телмәр теүәллеге
21. Һүҙҙәрҙең йәнәшәлеге һәм телмәр теүәллеге
22. Күпһүҙлек һәм телмәр теүәллеге
23. Телмәрҙең логик эзмә-эҙләлеге
24. Телмәрҙең логик эзмә-эҙләлеге һәм функциональ стилдәр
25. Телмәрҙең тазалығы
26. Телмәрҙең тасуирилығы
27. Телмәр тасуирилығының фонетик саралары
28. Телмәрҙең яғымлылығы
29. Телмәр тасуирилығының лексик саралары
30. Грамматиканың тасуирилик мөмкинлектәре
31. Тел системаһына инмәгән тасуирилик саралары
32. Телмәрҙең байлығы
33. Телмәрҙең лексик-фразеологик һәм мәғәнәүи байлығы
34. Телмәр байлығының грамматик мөмкинлектәре
35. Телмәрҙең байлығы һәм функциональ стилдәр
36. Телмәрҙең урынлы булыуы
37. Телмәрҙең стилдең урынлылығы
38. Телмәр мәзәниәтенең шәхси-психологик урынлылығы

Образец экзаменационного билета:

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РФ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

«БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

ФАКУЛЬТЕТ БАШКИРСКОЙ ФИЛОЛОГИИ И ЖУРНАЛИСТИКИ

Кафедра востоковедения и башкирского языкознания

Дисциплина: Стилистика и культура речи башкирского языка

Направление подготовки: 45.03.01 Филология

Направленность (профиль) подготовки: «Отечественная филология» (башкирский язык и литература, русский язык и литература)

2 курс (ОЗО)

Экзаменационный билет № 1.

1. Стилистика фәнненең предметы һәм бурыстары
2. Телмәр тазалығы.

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РФ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

ФАКУЛЬТЕТ БАШКИРСКОЙ ФИЛОЛОГИИ И ЖУРНАЛИСТИКИ

Кафедра востоковедения и башкирского языкознания

Дисциплина: Стилистика и культура речи башкирского языка

Направление подготовки: 45.03.01 Филология

Направленность (профиль) подготовки: «Отечественная филология» (башкирский язык и литература, русский язык и литература)

2 курс (ОЗО)

Экзаменационный билет № 2.

1. Күпһүзлелек һәм телмәр теүәллеге.
2. Телмәрзең логик эзмә-эзлелеге.

Примерные критерии оценивания ответа на экзамене

Критерии оценки:

- **5 - отлично** выставляется студенту, если студент дал полные, развернутые ответы на все теоретические вопросы билета, продемонстрировал знание функциональных возможностей, терминологии, основных элементов, умение применять теоретические знания при выполнении практических заданий. Студент без затруднений ответил на все дополнительные вопросы. Практическая часть работы выполнена полностью без неточностей и ошибок;

- **4 - хорошо** выставляется студенту, если студент раскрыл в основном теоретические вопросы, однако допущены неточности в определении основных понятий. При ответе на дополнительные вопросы допущены небольшие неточности. При выполнении практической части работы допущены несущественные ошибки;

- **3- удовлетворительно** баллов выставляется студенту, если при ответе на теоретические вопросы студентом допущено несколько существенных ошибок в толковании основных понятий. Логика и полнота ответа страдают заметными изъянами. Заметны пробелы в знании основных методов. Теоретические вопросы в целом изложены достаточно, но с пропусками материала. Имеются принципиальные ошибки в логике построения ответа на вопрос. Студент не решил задачу или при решении допущены грубые ошибки;

- **2- неудовлетворительно** выставляется студенту, если ответ на теоретические вопросы свидетельствует о непонимании и крайне неполном знании основных понятий и методов. Обнаруживается отсутствие навыков применения теоретических знаний при выполнении практических заданий. Студент не смог ответить ни на один дополнительный вопрос.

2. Темы для собеседования

1. Лексико-стилистические особенности слова.
2. Стилистически нейтральные слова.
3. Многозначные слова.
4. Стилистические особенности заимствованных слов.
5. Синонимия в лингвостилистике.
6. Фонетико-стилистические особенности слова.
7. Фоностилистика и ее проблемы. Нормы орфоэпии.
8. Морфолого – стилистические особенности слова. Стилистические особенности частей речи.
9. Культурно-речевые ошибки:
10. Профессиональное просторечие. Диалектизмы, грубопросторечные, бранные и оскорбительные слова.

Собеседование – выяснение уровня знаний по проработанной теме, умение анализировать и обобщать материал.

Критерии оценки собеседования (для ОЗО):	
5 - отлично	продемонстрирована способность анализировать и обобщать информацию; сделаны обоснованные выводы, разъяснения
4 - хорошо	продемонстрирована способность анализировать и обобщать информацию, сделаны обоснованные выводы, разъяснения, однако с незначительными погрешностями
3 - удовлетворительно	не умеет анализировать и обобщать информацию, сделать обоснованные выводы, разъяснения
2 - неудовлетворительно	не может ответить ни на один из поставленных вопросов

3. Практические задания

Практическое задание №1.

Выписать из СМИ текущие ошибки с указанием источника, распределив по группам:

1. Орфоэпические ошибки.
2. Грамматические ошибки.
3. Наличие элементов канцелярита.
4. Объем ненормативной лексики.

Практическое задание №2.

Тема: Создание текстов в жанрах официально-делового стиля.

Цели: Научиться составлять в соответствии с требованиями официально-делового стиля деловые бумаги: заявления, заявки, доверенности,

объяснительные записки.

I. Написать заявление о приеме на работу (на курсы)

II. Составить заявку на посещение выставки в музее или на организацию

III. Написать доверенность на получение стипендии.

IV. Написать объяснительную записку в связи с неявкой на занятия.

Проверочные вопросы:

1 Перечислите основные признаки официально-делового стиля.

2 Перечислите основные жанры официально-делового стиля.

Практическое задание №3.

Тема: Нахождение лексических ошибок, их исправление.

Цели: выявить умение находить лексические ошибки в предложениях и их исправлять

1 Внимательно прочитайте предложения.

2 Найдите лексические ошибки.

3 Внести необходимые изменения и списать предложения.

4 При затруднении обратиться к толковому словарю.

1 Князь Андрей понимает, что нашел девушку, не успевшую еще втереться в общество.

2) В деле повышения производства мы используем новые альтернативы.

3) Ярким шрифтом на переднем плане картины изображена девочка

4) В озере отражались прибрежные деревья и кустарники, камыши и облака.

5) Перебраться через реку нам удалось на джонке.

6) А.П. Чехов говорил, что «краткость – сестра таланта».

7) Всадники уже приближались ближе к деревне.

8) Родителям не импонирует моя манера одеваться, и мы часто дебатировали по этому поводу.

9) Хочется особо отметить дуэт двух тромбонов.

10) Он смотрел из окна на проносящуюся мимо кавалькаду скал, деревьев, кустов.

11) Фирма традиционно изготавливает ювелирные приборы, но может выполнить и другую продукцию.

12) С тихим шумом лопались почки, гудели ранние пчелы.

13) Эти недостатки нам надо решать вместе.

14) Смотрите нашу передачу по будним дням и в субботу в 19.30.

15) В актовом зале школы царил предпраздничное оживление.

16) В музейной экспозиции представлена амуниция русских солдат: ранцы, патронные сумки и т.п.

17) Мизантроп, несмотря ни на что, продолжал питать любовь ко всему человечеству.

18) Космополит – это человек, увлекающийся всем, что связано с космосом.

19) Пол комнаты был устелен старинными гобеленами ручной работы.

20) Антураж гостиной соответствовал духу роскоши, царившему во всем доме.

21) Это был первый дебют начинающего актера.

22) Медведя выводили во двор и подкатывали к нему пустую порожнюю бочку.

23) Сверх плана в истекшем квартале было сдано много сверхплановой продукции.

24) Избиратели выдвинули кандидатуру самого достойного человека.

Практическое задание №4.

Тема: Стилистический анализ синтаксических конструкций в тексте.

Цели: выявить умение производить стилистический анализ синтаксических конструкций в тексте.

1 Прочитать текст и произвести его стилистический анализ.

Киләсәк... Кайзалыр бик алыстан, күкһел томан артынан сак-сак кына күзгә сағылып яткан алыс, ят... Шуға ла ахыры харап мауықтырғыс киләсәк... Дөрөс, ул да аңлайышың за, бер ни зә вәғәзә лә итмәй... Бәлки, шул билдәһезлеге, аңлайышыңлыгы менән кескәй кыздың күңелен бик йыш биләйҙер зә әле ул... Эйе, киләсәк – уның өсөн өмөт, бәхет сығанағы. Ул хакта уйлаһа, Емеш үзен бер сиреккә үсеп киткәндәй тоя. Сәскәле, кояшлы яз һымак тойола уға киләсәк... Был уның иң бәхетле хыялы. Ә бына үзенә бөгөнгө хәле хакында уйларға һис кенә лә яратмай. Сөнки ул кеше тигән оло йән эйәһенә хас тормош түгел бит! Аслык, яланғаслык, яңғызлык кеүек йөрәк өшөткәс ауырлыктарҙан, тағы һиндәйҙер бәхетһезлек өстәләү, үҙендә кәрәкһезлегендә, йәшәүендә мәғәнәһезлеген тойоу азаптарынан тора бит уның бөгөнгөһө... Былар хакында уйлау – йәшәмәү тигән һүз булып ине. Эйе, эйе, йәшәмәү, рәхимһез язмыш алдында тез сүтеү, ауырыу һәм үлемгә тантана итергә юл куйыу булып ине. Юк, Емеш быны теләмәй. Хәҙер инде, балиғ булғас, теге донъяла ождама кошо ғына булып йәшәү мөмкинлегенән мәхрүм була торған йәшкә еткәс, ул инде үз өлөшөнә төшкән язмыш емешен сиктән тыш әсе, хатта ағыулы булһа ла, аҙағына хәтле татып қарарға тейеш. Кем белә, ул емештең бәлки татлы булыуы ла бар ҙабаһа!., йәшәргә һәм өмөт итергә кәрәк. «Шайтан ғына өмөттән мәхрүм» ти торғайны бит Қарасәс инәй... Емеш бит – кеше. Ә кеше өмөтлө булып тейеш. Өмөтһөҙ тормош ул – тамук! Унан килеп бар булған өмөт тә бушқа сығып тормайҙыр әле?! Бойомға ашқандары ла булалыр!.. Тик уйың-ақылыңды биләгән яқты өмөтөң, уға ирештерерҙәй кайнар дәртең, талмаң тырышлығың ғына кәрәктер, моғайын... Бына уның һауығырмын тигән өмөтө үтәлдә ләбаһа. Ә бит уны йәшәмәс, был ауырыуҙан қотола алмаң, тип уйлағайнылар: «Тапма, уның өстәүенә һары ауырыуы... Етмәһә, аслык... Шундай арык, кескәй кыз енеп сығыр хәлдәрме ни был?!» тигән өмөтһөҙ һүзәрҙе ул бит һаташыу аралаш бик йыш ишетә ине. Тик ул бер үзе генә быға ышанмай ҙа, быны теләмәй зә ине... Үзенә һауығыуына сак кына ла шикләnmәнә Емеш...

Ә урамда яз! Хәҙер бына тағы яз... Алланың бирмеш ерен тағы яз кояшы йылыта... Тик бына Таиба козағыйы ғына Емеште һаман сығармай ызалай: «Сабыр ит. Ерҙе кояш нығырак кыздырһын, язғы ташкын ер йөзөнән сүп-сарзы, сир-сырхаузы йыуып алып китһен әле», ти. Нисек уның, шундай яқшы күңелле кешенә, һүзен тыңламайһың. Йөрөгөң һайрар кош булып урманға атлыҡһа ла, сабыр итәһең шул...

(Зәйнәб Бишева "Емеш")

Практическое задание №5.

Тема: Создание текста на заданную тему в определённом стиле в соответствии с языковыми нормами.

Цель: создать текст на заданную тему.

1 Выбрать тему текста, его стиль.

2 Составить план текста, выбрать заголовок.

3 Написать текст, соблюдая все нормы башкирского языка.

Практическое задание – это самостоятельная работа студентов над основной и дополнительной литературой с целью глубокого осмысления и обогащения знаниями по изучаемой теме

Критерии оценки практических заданий (для ОЗО):

5 - отлично	студент свободно владеет докладываемым материалом, подробно отвечает на дополнительные
-------------	--

	вопросы, в работе содержатся чёткие выводы, красочное оформление
4 - хорошо	студент в целом владеет докладываемым материалом, но отвечает не на все дополнительные вопросы, в работе содержатся чёткие выводы, красочное оформление, имеется список использованной литературы
3 - удовлетворительно	студент поверхностно владеет докладываемым материалом, с затруднением отвечает на дополнительные вопросы или не отвечает на них, работа не имеет красочного оформления
2 - неудовлетворительно	студент не владеет докладываемым материалом, содержание не соответствует заявленной теме, не отвечает на дополнительные вопросы, работа не имеет правильного оформления (согласно требованиям).

4. Темы для докладов-презентаций

1. Функциональные стили современного башкирского литературного языка.
2. Разговорный стиль.
3. Научный стиль.
4. Жанры научного стиля.
5. Официально-деловой стиль.
6. Публицистический стиль.
7. Жанры публицистического стиля.
8. Грамматические особенности публицистического стиля.
9. Художественный стиль.
10. Фразеология как компонент речевой культуры. Новая фразеология и ее использование.

Доклад-презентация – подготовленное студентом самостоятельно публичное выступление по представлению полученных результатов решения определенной учебно-практической, учебно-исследовательской или научной проблемы. Презентация – удобное средство для иллюстративного сопровождения доклада; – это помощник докладчика, а не его «заместитель»; презентация создается для слушателя.

Критерии оценивания доклада-презентации

Критерии оценки (для ОЗО):	
5 - отлично	содержание доклада соответствует заявленной теме и в полной мере её раскрывает тема раскрыта полностью; представлен обоснованный объём информации; изложение материала логично, доступно на основе представленной презентации формируется полное понимание тематики исследования, раскрыты детали презентация полностью соответствует установленным требованиям оформление списка использованной литературы полностью соответствует ГОСТ Р 7.0.5-2008 представлены ссылки на все работы списка использованной литературы вся использованная литература и представленная информация за последние 5 лет все ответы на вопросы исчерпывающие, аргументированные, корректные

	выступление докладчика полностью соответствует критериям
4 - хорошо	<p>содержание доклада, за исключением отдельных моментов, соответствует заявленной теме и в полной мере её раскрывает</p> <p>Тема раскрыта хорошо, но не в полном объёме; информации представлено недостаточно; в отдельных случаях нарушена логика в изложении материала, не совсем дотупно</p> <p>на основе представленной презентации формируется общее понимание тематики исследования, но не ясны детали</p> <p>презентация частично соответствует установленным требованиям</p> <p>оформление списка использованной литературы частично соответствует ГОСТ Р 7.0.5-2008</p> <p>представлены ссылки не на все работы списка использованной литературы</p> <p>большинство использованной литературы и представленной информации за последние 5 лет</p> <p>ответы не на все вопросы были исчерпывающие, аргументированные, корректные</p>
3 - удовлетворительно	<p>содержание доклада лишь частично соответствует заявленной теме</p> <p>Раскрыта малая часть темы; поиск информации проведён поверхностно; в изложении материала отсутствует логика, доступность</p> <p>из представленной презентации не совсем понятна тематика исследования, детали не раскрыты</p> <p>Презентация не соответствует установленным требованиям</p> <p>оформление списка использованной литературы не соответствует ГОСТ Р 7.0.5-2008</p> <p>отсутствуют ссылки на все работы списка использованной литературы</p> <p>источники информации выбраны формально и не актуальны</p> <p>ответов на вопросы не было, или они не соответствовали заданным вопросам</p> <p>выступление докладчика лишь частично соответствует критериям</p>
2 - неудовлетворительно	<p>содержание доклада лишь не соответствует заявленной теме</p> <p>Раскрыта малая часть темы; поиск информации проведён поверхностно; в изложении материала отсутствует логика, доступность</p> <p>из представленной презентации не совсем понятна тематика исследования, детали не раскрыты</p> <p>Презентация не соответствует установленным требованиям</p> <p>оформление списка использованной литературы не соответствует ГОСТ Р 7.0.5-2008</p> <p>отсутствуют ссылки на все работы списка использованной литературы</p> <p>источники информации выбраны формально и не актуальны</p> <p>ответов на вопросы не было, или они не соответствовали заданным вопросам</p> <p>выступление докладчика лишь частично соответствует критериям</p>

5. Темы для конспектов

1. Телмәрзең лексик-фразеологик һәм мәғәнәүи байлығы
2. Телмәр байлығының грамматик мөмкинлектәре
3. Телмәрзең байлығы һәм функциональ стилдәр
4. Телмәрзең урынлы булуы

5. Телмәрзә стилдең урынлылығы
6. Телмәр мәзәниәтенәң шәхси-психологик урынлылығы

Конспект – особый вид текста, в основе которого лежит аналитико-синтетическая переработка информации первоисточника (исходного текста).

Критерии оценки конспектов (для ОЗО):	
5 - отлично	если текст работы логически выстроен и точно изложен, ясен весь ход рассуждения. Имеются ответы на все поставленные вопросы, и они изложены научным языком, с применением терминологии, принятой в изучаемой дисциплине. Ответ на каждый вопрос заканчивается выводом, сокращения слов в тексте отсутствуют
4 - хорошо	если тема раскрыта, но допущены несущественные ошибки
3 - удовлетворительно	если тема описана не полностью, собственная точка зрения на изучаемую проблему не достаточно аргументирована
2 - неудовлетворительно	если тема описана лишь частично, вкратце, собственная точка зрения на изучаемую проблему не аргументирована

6. Темы для эссе

1. Телмәр мелодикаһы
2. Телмәр дәрәслөгө.
3. Телмәрзәң теүәллеге
4. Телмәрзәң тазалығы
5. Телмәрзәң тасуирилығы

Методические указания по подготовке эссе

Эссе предполагает написание краткого очерка по указанному вопросу с обязательным изложением и аргументацией своего собственного мнения.

Объем эссе занимает 3-5 страниц печатного текста, включая титульный лист и список литературы.

Критерии оценки эссе (для ОЗО):	
5 - отлично	вопрос раскрыт полностью и без ошибок, эссе написано правильным литературным языком без грамматических ошибок, умело использованы ссылки на источники
4 - хорошо	вопрос раскрыт более чем наполовину, но без ошибок. · Имеются незначительные и/или единичные ошибки. · Используются ссылки менее чем на половину рекомендованных по данному вопросу источников. ·
3 - удовлетворительно	вопрос раскрыт частично · Эссе написано небрежно, неаккуратно, использованы необщепринятые сокращения, затрудняющие ее прочтение. · Допущено 2-3 фактические ошибки.
2 - неудовлетворительно	обнаруживается общее представление о сущности вопроса

7. Пример тестовых заданий:**1-се вариант**

1. Тексттың ниндэй стилгә карағанын билдәләгез.

Туй икән - туй. Ундай сакта Асылбикә үз эшен белә, иренең генә түгел, бөтә нәсел-ырыузың йөзөнә кызыллык килтермәскә тырыша. Йәнәһе, күрһендәр уның һыйсыллығын. (Ғ.Ибраһимов.)

- 1) рәсми;
- 2) *художестволы*;
- 3) публицистик;
- 4) йәнле һөйләү.

2. Стилистик яктан нейтраль һүззе билдәләргә.

- 1) коток;
- 2) *йылга*;
- 3) нейтрон;

4) купон.

3. Һөйләмдәрҙә кулланылған һүзҙәр нисек атала?

«Зачеттан автомат булды»

«Был семестрҙа койроктар юк»

- 1) архаизмдар
- 2) *жаргон һүзҙәр*
- 3) диалектизмдар
- 4) профессиональ һүзҙәр

4. Кайһы һүзбәйләнештә тавтология бар?

- 1) Матурзың-матуры;
- 2) *Һәйбәт билдәләрен билдәләй*;
- 3) Йәш кыҙың күз йәштәре ;
- 4) Бөтәһендә лә.

5. Тексттың ниндэй стилгә карағанын билдәләгез.

Урал иктисади-географик райондары илебезең Европа өлөшөнөң сәнәгәт райондары һәм Себер араһында урынлашқан. Урал районы көнбайыш сиктәрҙән Тымык океанғаса бөтә илебезе киҫеп үтөүсе транспорт магистралендә булғанлыктан, уның иктисади-географик урыны уңайлы. (Иктисади география, 8-се класс.)

- 1) рәсми
- 2) художестволы
- 3) *фәнни*
- 4) йәнле һөйләү

Критерии оценивания тестовых заданий

Итоговое тестирование проводится по завершению изучения студентами модуля. Тестирование рассчитано на временной промежуток от 45 до 90 минут (в зависимости от количества тестовых заданий). Тестовые задания выполняются индивидуально без использования вспомогательных учебных материалов. При выполнении тестов достаточно

указать вариант правильного ответа (один) без дополнительных комментариев. Критерии оценки:

Критерии оценки (для ОЗО)	
5 - отлично	91-100 % правильных ответов
4 - хорошо	81-90 % правильных ответов
3 - удовлетворительно	61-80 % правильных ответов
2 - неудовлетворительно	41-60 % правильных ответов
5 - отлично	0-40 % правильных ответов

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

5.1 . Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

Основная литература:

1. Арсланова, М.С. Стилистика башкирского языка (функциональные стили : учеб.-метод. пособие для студ. фак. башк. филол. — Стерлитамак: Изд-во СФ БашГУ, 2013 .— 67с. https://elib.bashedu.ru/dl/local/Arslanova_Stilistika_bachkirskogo_yazyka_ump_2017.pdf
2. Сәйетбатталов Ғ.Ғ. Башкорт теле. 3 том. Стилистика. – Өфө: Китап, 2007. (В библиотеке БашГУ - 27 шт.)
3. Султанбаева, Х.В. Стилистика башкирского языка и культура речи [Электронный ресурс]: учебное пособие для студентов филологических факультетов высших учебных заведений / Х.В. Султанбаева ; Башкирский государственный университет .— Уфа : РИЦ БашГУ, 2014 .— Электрон. версия печ. публикации .— на баш.яз. — Доступ возможен через Электронную библиотеку БашГУ .— <URL:https://elib.bashedu.ru/dl/read/Sultanbaeva_Stilistika_i_kultura_rechi_bash_jaz_up_2014.pdf>.

Дополнительная литература:

1. Хисамова, Галия Гильмулловна. Стилистика и культура речи: Учебное пособие / Башкирский ГУ .— Уфа : БашГУ, 1995 .— 121с .
2. Стилистика и культура речи башкирского языка [Электронный ресурс] : программа и методические указания / Башкирский государственный университет ; сост. Р.Р. Саньярова .— Уфа : РИЦ БашГУ, 2018 .— Электрон. версия печ. публикации.— Доступ возможен через Электронную библиотеку БашГУ .— <URL:https://elib.bashedu.ru/dl/local/Sanjarova_sost_Stilistika_i_KR_bash_jaz_mu_2018.pdf>

5.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины

1. Windows 8 Russian. Windows Professional 8 Russian Upgrade. Договор №104 от 17.06.2013 г. Лицензии бессрочные.
2. MicrosoftOfficeStandard 2013 Russian. Договор №114 от 12.11.2014 г. Лицензии бессрочные.

6. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Наименование специализированных аудиторий, кабинетов,	Вид занятий	Наименование оборудования, программного обеспечения
---	-------------	---

лабораторий		
1	2	3
<p>Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа: аудитория № 311 (главный корпус), аудитория № 425 (главный корпус).</p>	<p>Лекции</p>	<p style="text-align: center;">Аудитория № 311</p> <p>Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, доска, экран настенный ClassicSolution модель W 243x182/3 MW-SO/W – 1шт., проектор мультимедийный Optoma X312 DLP – 1 шт.</p> <p style="text-align: center;">Аудитория № 403</p> <p>Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, доска, интерактивная доска SMART с проектором V25 (1 шт.); Персональный компьютер №3 DEPO Neos460 G 530/1x2GDDR 333/T250G/DVD+R (9 шт.).</p> <p style="text-align: center;">Аудитория № 415</p> <p>Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, доска, экран настенный ClassicSolution (1 шт.), модель W 243x182/3 MW-SO/W; проектор мультимедийный EPSON EB-2250U (1 шт.).</p> <p style="text-align: center;">Аудитория № 417</p> <p>Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, доска, экран настенный ClassicSolution (1 шт.), модель W 243x182/3 MW-SO/W; проектор мультимедийный EPSON EB-X31 (1 шт.).</p> <p style="text-align: center;">Аудитория № 425</p> <p>Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, доска, мобильный переносной проектор PJD5226 – 1 шт., экран на штативе 224*183 – 1 шт.</p> <p style="text-align: center;">Читальный зал №1</p> <p>Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, стенд по пожарной безопасности, моноблоки стационарные – 5 шт, принтер – 1 шт., сканер – 1 шт.</p> <p style="text-align: center;">Читальный зал №2</p> <p>Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, моноблоки стационарные – 7 шт, компьютер – 1 шт.</p> <p style="text-align: center;">Программное обеспечение</p> <p>1. Windows 8 Russian. Windows Professional 8 Russian Upgrade. Договор №104 от 17.06.2013 г. Лицензии бессрочные.</p> <p>2. MicrosoftOfficeStandard 2013 Russian. Договор №114 от 12.11.2014 г. Лицензии бессрочные.</p>
<p>Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа: аудитория 401 (главный корпус), аудитория 403 (главный корпус)</p>	<p>Практические занятия</p>	
<p>Помещения для самостоятельной работы: читальный зал №1 (главный корпус)</p>	<p>Самостоятельная работа</p>	
<p>Учебная аудитория для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации: : аудитория № 417 (главный корпус), аудитория № 415 (главный корпус).</p>	<p>Текущий контроль и промежуточная аттестация</p>	
<p>Учебная аудитория для групповых и индивидуальных консультаций: аудитория № 417 (главный корпус), аудитория № 415(главный корпус).</p>	<p>Групповые и индивидуальные консультации</p>	

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
 ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
 ФАКУЛЬТЕТ БАШКИРСКОЙ ФИЛОЛОГИИ, ВОСТОКОВЕДЕНИЯ И ЖУРНАЛИСТИКИ

СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

по дисциплине Стилистика и культура речи башкирского языка на 3-4 семестры 2 курса
 заочная форма обучения

Вид работы	Объем дисциплины
Общая трудоемкость дисциплины (ЗЕТ / часов)	3 (108)
Учебных часов на контактную работу с преподавателем:	
лекций	6
практических/ семинарских	10
лабораторных	
других (групповая, индивидуальная консультация и иные виды учебной деятельности, предусматривающие работу обучающихся с преподавателем)	1,2
Учебных часов на самостоятельную работу обучающихся (СР)	83
Учебных часов на подготовку к экзамену/зачету/дифференцированному зачету (Контроль)	7,8

Форма(ы) контроля:

экзамен 4 семестр

№ п/п	Тема и содержание	Форма изучения материалов: лекции, практические занятия, семинарские занятия, лабораторные работы, самостоятельная работа и трудоемкость (в часах)				Основная и дополнительная литература, рекомендуемая студентам (номера из списка)	Задания по самостоятельной работе студентов	Форма текущего контроля успеваемости (коллоквиумы, контрольные работы, компьютерные тесты и т.п.)
		ЛК	ПР/ СЕМ	ЛР	СР			
1	2	4	5	6	7	8	9	10
1.	Предмет и задачи курса «Стилистика и культура башкирской речи» как области языкознания.	2	2		20	<p>1. Арсланова, М.С. Стилистика башкирского языка (функциональные стили : учеб.-метод. пособие для студ. фак. башк. филол. — Стерлитамак: Изд-во СФ БашГУ, 2013 — 67с. <URL:https://elib.bashedu.ru/dl/local/Arslanova_Stilistika_bachkirskogo_yazyka_ump_2017.pdf></p> <p>2. Сәйетбатталов Ғ.Ғ. Башкорт теле. 3 том. Стилистика. – Өфө: Китап, 2007. (В библиотеке БашГУ - 27 шт.)</p> <p>3. Султанбаева, Х.В. Стилистика башкирского языка и культура речи [Электронный ресурс]: учебное пособие для студентов филологических факультетов высших учебных заведений / Х.В. Султанбаева; Башкирский государственный университет .— Уфа : РИЦ БашГУ, 2014 .— Электрон. версия печ. публикации .— на баш.яз. — Доступ возможен через Электронную библиотеку БашГУ .— <URL:https://elib.bashedu.ru/dl/read/Sultanbaeva_Stilistika_i_kultura_rechi_bash_jaz_up_2014.pdf>.</p>	<p>Типичные языковые ошибки в информационном пространстве страны: Выписать из СМИ текущие ошибки с указанием источника, распределив по группам: 1.Орфоэпические ошибки. 2.Грамматические ошибки. 3. Наличие элементов канцелярита. 4.Объем ненормативной лексики. Культурно-речевые ошибки: Профессиональное просторечие. Диалектизмы, грубопросторечные, бранные и оскорбительные слова, слова из молодежного сленга (глючить, приколы, заморочки, навороты), язык «зоны» (разборка, общак, феня, блатная музыка), табуированные слова и выражения, обилие заимствований сниженного характера из английского языка. Заимствование и его особый случай - калькирование. Социальные и внутриязыковые</p>	Собеседование Доклад-презентация, Практическое задание

							предпосылки заимствований.	
2.	Лексико-стилистические особенности слова. Стилистически нейтральные слова. Многозначные слова. Стилистические особенности заимствованных слов. Синонимия в лингвостилистике. Фонетико-стилистические особенности слова. Фоностилистика и ее проблемы. Нормы орфоэпии. Морфолого – стилистические особенности слова. Стилистические особенности частей речи.	2	2	-	20	1. Арсланова, М.С. Стилистика башкирского языка (функциональные стили : учеб.-метод. пособие для студ. фак. башк. филол. — Стерлитамак: Изд-во СФ БашГУ, 2013 .— 67с. <URL:https://elib.bashedu.ru/dl/local/Arslanova_Stilistika_bachkirskogo_yazyka_ump_2017.pdf> 2. Сәйетбатталов Ғ.Ғ. Башкорт теле. 3 том. Стилистика. – Өфө: Китап, 2007. (В библиотеке БашГУ - 27 шт.) 3. Султанбаева, Х.В. Стилистика башкирского языка и культура речи [Электронный ресурс]: учебное пособие для студентов филологических факультетов высших учебных заведений / Х.В. Султанбаева; Башкирский государственный университет .— Уфа : РИЦ БашГУ, 2014 .— Электрон. версия печ. публикации .— на баш.яз. — Доступ возможен через Электронную библиотеку БашГУ .— <URL:https://elib.bashedu.ru/dl/read/Sultanbaeva_Stilistika_i_kultura_rechi_bash_jaz_up_2014.pdf>.	Лексико-стилистические особенности слова. Стилистически нейтральные слова. Многозначные слова. Стилистические особенности заимствованных слов. Синонимия в лингвостилистике. Фонетико-стилистические особенности слова. Фоностилистика и ее проблемы. Нормы орфоэпии. Морфолого – стилистические особенности слова. Стилистические особенности частей речи.	Собеседование Доклад-презентация, Практическое задание
3.	Функциональные стили современного башкирского литературного языка. Разговорный стиль. Функция разговорного стиля. Особенности разговорного стиля. Научный стиль. Фонетические. Лексические особенности научного стиля.. Грамматические особенности научного стиля. Жанры научного стиля. Официально-деловой стиль. Грамматические особенности официально-делового стиля. Разновидности официально-	2	2		20	1. Арсланова, М.С. Стилистика башкирского языка (функциональные стили : учеб.-метод. пособие для студ. фак. башк. филол. — Стерлитамак: Изд-во СФ БашГУ, 2013 .— 67с. <URL:https://elib.bashedu.ru/dl/local/Arslanova_Stilistika_bachkirskogo_yazyka_ump_2017.pdf> 2. Сәйетбатталов Ғ.Ғ. Башкорт теле. 3 том. Стилистика. – Өфө: Китап, 2007. (В библиотеке БашГУ - 27 шт.) 3. Султанбаева, Х.В. Стилистика башкирского языка и культура речи [Электронный ресурс]: учебное пособие для студентов филологических факультетов высших учебных заведений / Х.В. Султанбаева; Башкирский государственный	Функциональные стили современного башкирского литературного языка. Разговорный стиль. Научный стиль. Жанры научного стиля. Официально-деловой стиль. Публицистический стиль. Жанры публицистического стиля. Грамматические особенности публицистического стиля. Художественный стиль.	Доклад-презентация, Практическое задание

	делового стиля. Публицистический стиль. Жанры публицистического стиля. Грамматические особенности публицистического стиля. Художественный стиль. Формы художественного стиля.					университет .— Уфа : РИЦ БашГУ, 2014 .— Электрон. версия печ. публикации .— на баш.яз. — Доступ возможен через Электронную библиотеку БашГУ .— <URL: https://elib.bashedu.ru/dl/read/Sultanbaeva_Stilistika i kultura rechi bash jaz_up_2014.pdf >.		
4.	Нормы современной башкирской речи. Орфоэпические нормы. Стили произношения. Нормы ударения. Лексические нормы. Требование смысловой точности и многозначность башкирского слова. Появление новых значений и ненормативное словоупотребление. Заемствования в современной речи. Нормативная сочетаемость слов. Фразеология как компонент речевой культуры. Новая фразеология и ее использование. Стилистическая окрашенность языковых средств. Морфологические нормы башкирского языка. Употребление имен существительных. Употребление имен прилагательных, числительных, местоимений. Употребление глагола и глагольных форм. Употребление служебных частей речи. Синтаксические нормы башкирского языка. Вариантность в форме управления. Вариантность в форме согласования. Нормативное употребление предлогов.	4	-	23	1. Арсланова, М.С. Стилистика башкирского языка (функциональные стили : учеб.-метод. пособие для студ. фак. башк. филол. — Стерлитамак: Изд-во СФ БашГУ, 2013 .— 67с. <URL: https://elib.bashedu.ru/dl/local/Arslanova_Stilistika_bachkirskogo_yazyka_ump_2017.pdf > 2. Сәйетбатталов Ғ.Ғ. Башкорт теле. 3 том. Стилистика. – Өфө: Китап, 2007. (В библиотеке БашГУ - 27 шт.) 3. Султанбаева, Х.В. Стилистика башкирского языка и культура речи [Электронный ресурс]: учебное пособие для студентов филологических факультетов высших учебных заведений / Х.В. Султанбаева; Башкирский государственный университет .— Уфа : РИЦ БашГУ, 2014 .— Электрон. версия печ. публикации .— на баш.яз. — Доступ возможен через Электронную библиотеку БашГУ .— <URL: https://elib.bashedu.ru/dl/read/Sultanbaeva_Stilistika i kultura rechi bash jaz_up_2014.pdf >.	Нормы современной башкирской речи. Орфоэпические нормы. Лексические нормы. Требование смысловой точности и многозначность башкирского слова. Фразеология как компонент речевой культуры. Новая фразеология и ее использование. Морфологические нормы башкирского языка. Употребление имен существительных. Синтаксические нормы башкирского языка. Вариантность в форме управления. Вариантность в форме согласования.	Доклад-презентация, Практическое задание Тестирование	
	Всего часов:	6	10		83			

