



МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
ФАКУЛЬТЕТ БАШКИРСКОЙ ФИЛОЛОГИИ, ВОСТОКОВЕДЕНИЯ И ЖУРНАЛИСТИКИ

Утверждено:
на заседании кафедры
протокол № 11 от 08 июня 2020 г.
Зав.кафедрой:  Фаткуллина Ф.Г.

Согласовано:
Председатель УМК факультета башкирской
филологии, востоковедения и
журналистики  Гареева Г.Н.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

дисциплина «Русская литература в аспекте мировой культуры»

Дисциплины по выбору

программа бакалавриата

Направление подготовки (специальность)
45.03.01 – «Филология»

Направленность (профиль) подготовки:
«Прикладная филология (филологическое обеспечение сферы внутреннего туризма)»

Квалификация
Бакалавр

Разработчики (составители):

доцент, канд.филол.н., доцент



Пермякова Л.А.

Для приема: 2020

Уфа – 2020 г.

Составители:

Пермякова Л.А., кандидат филологических наук, доцент кафедры русской и сопоставительной филологии

Рабочая программа дисциплины утверждена на заседании кафедры русской и сопоставительной филологии, протокол от «08» июня 2020 г., № 11.

Заведующий кафедрой



Ф.Г.Фаткулина

Список документов и материалов

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы 4
2. Место дисциплины в структуре образовательной программы 7
3. Содержание рабочей программы (объем дисциплины, типы и виды учебных занятий, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся) 7
4. Фонд оценочных средств по дисциплине 7
 - 4.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания 7
 - 4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций 10
 - 4.3. *Рейтинг-план дисциплины (при необходимости)*
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины 19
 - 5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины 19
 - 5.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины 20
6. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине 22

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы
(с ориентацией на карты компетенций)

В результате освоения образовательной программы обучающийся должен овладеть следующими результатами обучения по дисциплине:

Результаты обучения		Формируемая компетенция (с указанием кода)	Примечания
Знания	<p><u>1. Знать</u></p> <p>-теоретические, практические и методологические аспекты сбора и анализа языковых и литературных фактов;</p> <p>- имеет представление о филологическом анализе и интерпретации текста;</p>	Владение базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста (ОПК-4)	
	<p><u>2. Знать:</u></p> <p>- основы теории и историю основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации;</p> <p>- принципы филологического анализа и интерпретации текста для применения полученных знаний в собственной научно-исследовательской деятельности;</p>	Способность применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности (ПК-1)	
Умения	<p><u>1. Уметь</u></p> <p>- собирать и анализировать первичные и вторичные источники филологической информации;</p>	Владение базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста (ОПК-4)	

	- интерпретировать текст и проводить филологический анализ.		
	2. Уметь: - применять полученные знания их в собственной научно-исследовательской деятельности.	Способность применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности (ПК-1)	
Владения (навыки/ опыт деятельности)	<u>1. Владеть</u> базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, интерпретации текстов различных типов.	Владение базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста (ОПК-4)	
	2. Владеть: - навыками изложения основных концепций в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур) в собственном научном исследовании; - навыками филологического анализа и интерпретации текста, разных форм коммуникаций.	Способность применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности (ПК-1)	

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Русская литература в аспекте мировой культуры» относится к дисциплинам по выбору. Дисциплина изучается на 3, 4 курсах в 6, 7 семестрах.

Цели изучения дисциплины:

- овладение базовыми теоретическими знаниями по истории мировой литературы, основным закономерностям ее развития, творчеству крупнейших представителей русской и зарубежной литературы;

- владение культурой мышления, способность к восприятию, анализу, обобщению информации, постановке цели и выбору путей ее достижения;
- способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории и истории зарубежной литературы, филологического анализа и интерпретации текста, представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии;
- формирование общекультурных и профессиональных компетенций.

Для освоения дисциплины необходимы компетенции, сформированные в рамках изучения дисциплины Б 1. Б.16. «Введение в литературоведение».

3. Содержание рабочей программы (объем дисциплины, типы и виды учебных занятий, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся)

Содержание рабочей программы представлено в Приложении № 1.

4. Фонд оценочных средств по дисциплине

4.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Код и формулировка компетенции:

ОПК-4 Владение базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста

Этап (уровень) освоения компетенции	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)	Критерии оценивания результатов обучения			
		2 («Неудовлетворительно»)	3 («Удовлетворительно»)	4 («Хорошо»)	5 («Отлично»)
Первый этап (уровень)	Знать: -теоретические, практические и методологические аспекты сбора и анализа языковых и литературных фактов; - иметь представление о филологическом анализе и интерпретации текста;	Отсутствие представления о теоретических, практических и методологических аспектах сбора и анализа языковых и литературных фактов; -отсутствие представления о филологическом анализе и интерпретации текста;	Неполные представления о теоретических, практических и методологических аспектах сбора и анализа языковых и литературных фактов; - неполное представление о филологическом анализе и интерпретации текста;	Сформированные, но содержащие отдельные пробелы знания о теоретических, практических и методологических аспектах сбора и анализа языковых и литературных фактов; - сформированное, но содержащее отдельные пробелы представление о филологическом анализе и интерпретации текста;	Сформированные знания о теоретических, практических и методологических аспектах сбора и анализа языковых и литературных фактов; -сформированное представление о филологическом анализе и интерпретации текста;
Второй этап (уровень)	Уметь: - собирать и анализировать первичные и вторичные источники филологической информации; интерпретировать текст и проводить филологический анализ	Неумение собирать и анализировать первичные и вторичные источники филологической информации; интерпретировать текст и проводить филологический анализ	Недостаточно убедительное умение собирать и анализировать первичные и вторичные источники филологической информации;	В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы умение собирать и анализировать первичные и	Сформированное умение собирать и анализировать первичные и вторичные источники филологической информации;

	- интерпретировать текст и проводить филологический анализ.		интерпретировать текст и проводить филологический анализ	вторичные источники филологической информации; интерпретировать текст и проводить филологический анализ	- интерпретировать текст и проводить филологический анализ
Третий этап (уровень)	Владеть: базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, интерпретации текстов различных типов.	Не владение базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, интерпретации текстов различных типов.	Неуверенное владение базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, интерпретации текстов различных типов.	Достаточное владение базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, интерпретации текстов различных типов	Свободное владение базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, интерпретации текстов различных типов

ПК-1 Способность применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности

Этап освоения компетенции (уровень)	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)	Критерии оценивания результатов обучения			
		2 («Неудовлетворительно»)	3 («Удовлетворительно»)	4 («Хорошо»)	5 («Отлично»)
Первый этап (уровень)	Знать: - основы теории и историю основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации; о принципах филологического анализа и интерпретации текста для применения полученных знаний в собственной научно-исследовательской деятельности; - принципы филологического анализа и интерпретации текста для применения полученных знаний в собственной научно-исследовательской деятельности;	Отсутствие знаний об основах теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации; о принципах филологического анализа и интерпретации текста для применения полученных знаний в собственной научно-исследовательской деятельности;	Неполные знания об основах теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации; о принципах филологического анализа и интерпретации текста для применения полученных знаний в собственной научно-исследовательской деятельности;	Сформированные, но содержащие отдельные пробелы знания основ теории и историю основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации; - принципы филологического анализа и интерпретации текста для применения полученных знаний в собственной научно-исследовательской деятельности;	Сформированные знания основ теории и историю основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации; - принципы филологического анализа и интерпретации текста для применения полученных знаний в собственной научно-исследовательской деятельности;

Второй этап (уровень)	Уметь: - применять полученные знания в собственной научно-исследовательской деятельности.	Частично освоенное умение применять полученные знания в собственной научно-исследовательской деятельности.	В целом успешное, но не систематически осуществляемое умение применять полученные знания в собственной научно-исследовательской деятельности.	В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы умение - применять полученные знания в собственной научно-исследовательской деятельности.	Сформированное умение применять полученные знания в собственной научно-исследовательской деятельности.
Третий этап (уровень)	Владеть: - навыками изложения основных концепций в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур) в собственном научном исследовании; - навыками филологического анализа и интерпретации текста, разных форм коммуникаций.	Фрагментарное применение навыков изложения основных концепций в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур) в собственном научном исследовании; навыков филологического анализа и интерпретации текста, разных форм коммуникаций.	В целом успешное, но не систематическое применение навыков изложения основных концепций в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур) в собственном научном исследовании; навыков филологического анализа и интерпретации текста, разных форм коммуникаций.	В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы применение навыков изложения основных концепций в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур) в собственном научном исследовании; навыков филологического анализа и интерпретации текста, разных форм коммуникаций.	Успешное и систематическое применение навыков изложения основных концепций в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур) в собственном научном исследовании; навыков филологического анализа и интерпретации текста, разных форм коммуникаций.

Критериями оценивания на очной форме обучения являются баллы, которые выставляются преподавателем за виды деятельности (оценочные средства) по итогам изучения модулей (разделов дисциплины), перечисленных в рейтинг-плане дисциплины (для экзамена: текущий контроль – максимум 40 баллов; рубежный контроль – максимум 30 баллов, поощрительные баллы – максимум 10; для зачета: текущий контроль – максимум 50 баллов; рубежный контроль – максимум 50 баллов, поощрительные баллы – максимум 10).

Шкалы оценивания:

(для экзамена:

от 45 до 59 баллов – «удовлетворительно»;

от 60 до 79 баллов – «хорошо»;

от 80 баллов – «отлично».

для зачета:

зачтено – от 60 до 110 рейтинговых баллов (включая 10 поощрительных баллов),

не зачтено – от 0 до 59 рейтинговых баллов).

Выполнение заданий (индивидуальный /групповой опрос, доклады и сообщения на практических занятиях и научных мероприятиях, написание реферата и т.д.), необходимых для оценки знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы, являются для студентов заочной формы обучения допуском к экзамену или зачету.

4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Этапы освоения	Результаты обучения	Компетенция	Оценочные средства
1-й этап Знания	<p>Знать: -теоретические, практические и методологические аспекты сбора и анализа языковых и литературных фактов;</p> <p>- имеет представление о филологическом анализе и интерпретации текста;</p> <p>- основы теории и историю основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации;</p> <p>- принципы филологического анализа и интерпретации текста для применения полученных знаний в собственной научно-исследовательской деятельности;</p>	<p>ОПК-4 Владение базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста</p> <p>ПК-1 Способность применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности</p>	индивидуальный / групповой устный опрос, практические задания

2-й этап Умения	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - собирать и анализировать первичные и вторичные источники филологической информации; - интерпретировать текст и проводить филологический анализ. - применять полученные знания их в собственной научно-исследовательской деятельности. 	<p>ОПК-4 Владение базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста</p> <p>ПК-1 Способность применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности</p>	индивидуальный / групповой устный опрос, практические задания, написание рецензии
3-й этап Владеть навыками	<p><u>Владеть</u></p> <p>базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, интерпретации текстов различных типов.</p>	<p>ОПК-4 Владение базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста</p>	индивидуальный / групповой устный опрос, практические задания, тестирование

	<p>- навыками изложения основных концепций в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур) в собственном научном исследовании;</p> <p>- навыками филологического анализа и интерпретации текста, разных форм коммуникаций.</p>	<p>ПК-1Способность применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности</p>	
--	--	--	--

Экзамен

Критерии оценивания ответов на экзамене студентов очной формы обучения :

Критерии оценки (в баллах):

25-30 баллов выставляется студенту, если студент дал полные, развернутые ответы на все теоретические вопросы билета, продемонстрировал знание функциональных возможностей, терминологии, основных элементов, умение применять теоретические знания при выполнении практических заданий. Студент без затруднений ответил на все дополнительные вопросы. Практическая часть работы выполнена полностью без неточностей и ошибок;

17-24 баллов выставляется студенту, если студент раскрыл в основном теоретические вопросы, однако допущены неточности в определении основных понятий. При ответе на дополнительные вопросы допущены небольшие неточности. При выполнении практической части работы допущены несущественные ошибки;

10-16 баллов выставляется студенту, если при ответе на теоретические вопросы студентом допущено несколько существенных ошибок в толковании основных понятий. Логика и полнота ответа страдают заметными изъянами. Заметны пробелы в знании основных методов. Теоретические вопросы в целом изложены достаточно, но с пропусками материала. Имеются принципиальные ошибки в логике построения ответа на вопрос. Студент не решил задачу или при решении допущены грубые ошибки;

1-10 баллов выставляется студенту, если ответ на теоретические вопросы свидетельствует о непонимании и крайне неполном знании основных понятий и методов. Обнаруживается отсутствие навыков применения теоретических знаний при выполнении практических заданий. Студент не смог ответить ни на один дополнительный вопрос.

Перевод оценки из 100-балльной в пятибалльную производится следующим образом:

«отлично» – от 80 до 110 баллов (включая 10 поощрительных баллов);

«хорошо» – от 60 до 79 баллов;

«удовлетворительно» – от 45 до 59 баллов;

«неудовлетворительно» – менее 45 баллов.

Образцы экзаменационных билетов

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
ФАКУЛЬТЕТ БАШКИРСКОЙ ФИЛОЛОГИИ И ЖУРНАЛИСТИКИ

Кафедра русской и сопоставительной филологии
20_ - 20_учебный год

Дисциплина: Русская литература в аспекте мировой культуры
Направление подготовки: 45.03.01 – «Филология»
Направленность (профиль) подготовки: «Прикладная филология (филологическое обеспечение сферы внутреннего туризма)»
4 курс, очная форма обучения

Экзаменационный билет № 1

1. «Вечные образы» в творчестве А.С. Пушкина.
2. Проблема жанровой природы романов Ф.М. Достоевского в оценке зарубежных критиков и литературоведов.
3. Роман Б.Л. Пастернака «Доктор Живаго» в мировой культуре.

Зав. кафедрой _____

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
ФАКУЛЬТЕТ БАШКИРСКОЙ ФИЛОЛОГИИ И ЖУРНАЛИСТИКИ
Кафедра русской и сопоставительной филологии
20_ - 20_учебный год

Дисциплина: Русская литература в аспекте мировой культуры
Направление подготовки: 45.03.01 – «Филология»
Направленность (профиль) подготовки: «Прикладная филология (филологическое обеспечение сферы внутреннего туризма)»
4 курс, очная форма обучения

Экзаменационный билет № 2

1. И.С. Тургенев и французская литература.
2. Эпический театр А.Н. Островского в мировом репертуаре.
3. М.И. Цветаева –переводчик.

Зав. кафедрой _____

Индивидуальный /групповой опрос

Индивидуальный /групповой опрос проводится после изучения теоретического материала модуля с целью выяснения наиболее сложных вопросов, степени усвоения учебного теоретического материала

Это метод контроля позволяющий оценить знания одного студента или группы. Вопросы должны быть четкими, ясными, конкретными, охватывать основной материал программы. Содержание вопросов должно стимулировать студентов логически мыслить, сравнивать, анализировать сущность явлений, доказывать, подбирать примеры, делать выводы. Вопрос задается всей группе, затем необходима

небольшая пауза для того, чтобы все студенты приготовились к ответу, а вызывают для ответа конкретного студента. Чтобы группа слушала ответ своего товарища, студентам предлагается оценить полноту и глубину ответа в виде рецензирования. Оценить можно не только отвечающего студента, но и тех, кто участвовал в обсуждении. При необходимости целесообразно наводящими вопросами помогать студенту, не подсказывая ему правильного ответа. Заключительная часть устного опроса – подробный анализ ответов студентов. Преподаватель отмечает как положительные стороны, так и указывает на недостатки ответа, делает вывод о том, как изложен учебный материал.

На усмотрение преподавателя можно провести индивидуальный опрос студента по изученным темам модуля.

Критерии и методика оценивания:

- 5 баллов выставляется студенту, если точно используется специализированная терминология, понятия; в ответе отслеживается четкая структура, выстроенная в логической последовательности; ответ изложен литературным грамотным языком. *Студент показал отличные владения навыками применения полученных знаний и умений при решении профессиональных задач в рамках усвоенного учебного материала.*

- 4 балла выставляется студенту, если в ответе допущены неточности при освещении основного содержания ответа, неточно используется специализированная терминология, понятия, не имеет определенной логической последовательности. *Студент показал хорошие владения навыками применения полученных знаний и умений при решении профессиональных задач в рамках усвоенного учебного материала;*

- 3 балла выставляется студенту, если нет общего понимания вопроса, имеются затруднения или допущены ошибки в определении понятий, использовании терминологии. *Студент показал удовлетворительное владение навыками применения полученных знаний и умений при решении профессиональных задач в рамках усвоенного учебного материала*

- 2 балла выставляется студенту, если проявил неудовлетворительное владение материалом работы и не смог ответить на большинство поставленных вопросов по теме. *Студент продемонстрировал недостаточный уровень владения умениями и навыками при решении профессиональных задач в рамках усвоенного учебного материала.*

- 1 балл выставляется студенту, если нет понимания вопроса, допущены ошибки в определении понятий, использовании терминологии, не смог ответить ни на один поставленный вопрос по теме. *Студент продемонстрировал полное отсутствие владения умениями и навыками при решении профессиональных задач в рамках усвоенного учебного материала.*

Примерные вопросы:

- 1.«Вечные» образы как мифологемы в культуре Нового времени.
2. Новые воплощения и интерпретации «вечных» образов: Дон Кихот, Гамлет, Король Лир, Дон Жуан, Вертер, Фауст в творчестве зарубежных и русских писателей (В.Жуковский, А. Пушкин, И. Тургенев, Ги де Мопассан, Г. Гауптман, А. Чехов и др.)

Практические задания

Практические задания выполняются после чтения лекций, дающих теоретические основы для их выполнения. Выполнение практических заданий во время практических занятий – одна из основных форм организации учебного процесса, заключающаяся в выполнении студентами комплекса учебных заданий (подготовка ответов на вопросы практического (семинарского) занятия) под руководством преподавателя с целью усвоения научно-теоретических основ учебной дисциплины, приобретения умений и навыков, опыта творческой деятельности по изучаемой дисциплине, закрепление, углубление, расширение и детализация знаний студентов при решении конкретных задач; развитие познавательных способностей, самостоятельности мышления, творческой активности

Критерии и методика оценивания:

– 5 баллов выставляется студенту, если он *правильно выполнил задание*, владеет содержанием практической работы. *Студент показал отличные владения навыками применения полученных знаний и умений при решении профессиональных задач в рамках усвоенного учебного материала.*

- 4 балла выставляется студенту, если он владеет содержанием практической работы, *выполнил задание с небольшими неточностями. Студент показал хорошие владения навыками применения полученных знаний и умений при решении профессиональных задач в рамках усвоенного учебного материала;*

- 3 балла выставляется студенту, если он частично владеет содержанием практической работы; *выполнил задание с существенными неточностями. Студент показал удовлетворительное владение навыками применения полученных знаний и умений при решении профессиональных задач в рамках усвоенного учебного материала*

- 2 балла *выставляются студенту, если он не полностью выполнил задание практической работы, при выполнении задания студент продемонстрировал недостаточный уровень владения умениями и навыками при решении профессиональных задач в рамках усвоенного учебного материала.*

- 1 балл *выставляются студенту, если он не выполнил задание практической работы.*

Примерные задания:

Тема: Роман И. С. Тургенева "Отцы и дети" в современном литературоведении.

1. "Отцы и дети" и тип тургеневского романа в оценках современного литературоведения / Н.Д.Тамарченко, В.М. Маркович, Ю.М. Лотман/ /Ср. с интерпретацией романа в 1960-е годы /Г.А. Бялый/.
2. Герой романов Тургенева - "устойчивая модель исторического характера" /Л.Я. Гинзбург/. Значение статьи И.С. Тургенева "Гамлет и Дон-Кихот" для понимания тургеневской характерологии. Реализация конфликта "Базаров и другие" (Ю.В. Манн):
 - 3.1. Базаров и Павел Петрович, Николай Петрович Кирсановы / культурно- исторический уровень/:
 - 3.2. Базаров и люди "прежнего времени": Арина Власьева, Василий Иванович Базаровы, Тимофеич /архаический уровень/;
 - 3.3. Базаров и два поколения "отцов" /два уровня столкновений главного героя с прошлым /
 - 3.4. Базаров и современное поколение /Аркадий, Ситников, Кукшина./
 - 3.5. Базаров и нигилизм.
 - 3.6. Базаров и революционеры-демократы.
- Своеобразие любовной коллизии в романе:
 - а) множественность любовных предыстории в романе /Николай Петрович и его первая жена, Павел Петрович и княгиня Р., Анна Сергеевна и ее муж/;
 - б) истории любви, развивающиеся параллельно главной любовной коллизии /Николай Петрович и Фенечка, Павел Петрович и Фенечка, Аркадий и Катя/;
 - в) Базаров и Одинцова. Роль любовной коллизии в раскрытии характера главного героя. Можно ли говорить об эволюции Базарова?
4. Природа как объективный хронограф в романе. Отношение Базарова к природе и философские проблемы 60-х годов XIX века /противоречие "ощущения" и "мысли" в философских воззрениях Базарова/. Смерть героя как проявление природных законов. Философский смысл финала романа.
5. "Отцы и дети" и своеобразие романа 60-х годов XIX века /Ср. с романами Гончарова, Чернышевского/.

Литература:

Тексты: И.С. Тургенев "Отцы и дети"

И.С. Тургенев "Гамлет и Дон-Кихот"

Батюто А. Тургенев-романист. - Л., 1977.-С.38-77.

Бялый Г.А. Роман И.С.Тургенева "Отцы и дети". - М.;Л.,1968.

3. Лотман Ю.М. В школе поэтического слова. Пушкин, Лермонтов, Гоголь - М., 1988.-С.325-349./гл.Сюжетное пространство русского романа XIX столетия/

4. Маркович В.М. И.С.Тургенев и русский реалистический роман XIX века. - Л., 1982, -С. 186-200.

5. Маркович В.М. Человек в романах И.С.Тургенева. -Л., 1975. /гл.Уровни человечности/
Манн Ю.В. Диалектика художественного образа. - М., 1987. -С.97-132. /гл. «Базаров и другие» или первая публикация статьи // Новый мир.-1968.-№ 10.-С.235-238.
7. Пустовойт П.Г. Роман И.С. Тургенева "Отцы и дети": Комментарий. - М.,1991.

Выразительное чтение стихотворений

Критерии оценки выразительного чтения стихотворения:

1. Указана ли фамилия автора и название стихотворения.
2. Знание текста. Безошибочность чтения.
- 3.Выразительность чтения (правильно ли выделены ключевые слова, расставлено логическое ударение, логические паузы, правильно ли выбрана интонация, темп чтения, сила голоса, высоты и длительности в ударении.) Умение правильно пользоваться диапазоном своего голоса.
4. Проникновение в идейно-художественное содержание произведения (в чем состоит идея и замысел произведения). Четкая передача мыслей автора (что хотел автор выразить данным произведением?).
5. Выявление своего отношения к читаемому.
6. Активное общение со слушателями. Эмоционально-образная выразительность. Видения. Адресат. Позиция. Поза. Сопереживание. Словесное действие. Паузы: психологические, начальные, финальные.
7. Передача специфики жанра и стиля произведения (баллада, басня, лирическое стихотворение, патриотическая лирика, песня и т.д.).
8. Эффективное использование мимики и жестов.
9. Четкое и правильное произношение.
10. Простота и естественность чтения.

5 баллов ставится при соблюдении всех перечисленных условий.

4 балла ставится при несоблюдении одного из перечисленных условий.

3 балла ставится при несоблюдении двух-трёх из перечисленных условий (уверенное знание текста при невыразительном чтении; выразительное, но неуверенное чтение текста; немотивированные паузы; неумение расставлять логические ударения и/или соблюдать соответствующий смыслу темп чтения).

2 балла ставится при слабом знании текста (три и более немотивированных пауз, фактические ошибки при воспроизведении текста, неполное воспроизведение текста).

Примерные задания:

Выразительно прочитать наизусть стихотворение А.С. Пушкина «Анчар».

Письменная проверочная работа

Средство проверки умений применять полученные знания для выполнения заданий определенного типа по разделу или модулю учебной дисциплины. Письменная работа может проводиться в виде теста, перевода, ответа на теоретические вопросы (на усмотрение преподавателя) после завершения 1 модуля для подведения итогов по изученному разделу учебной программы учреждения высшего образования по учебной дисциплине.

15 баллов выставляется студенту, если он выполнил все задания без ошибок или допустил незначительную (не грубую) ошибку, не повлиявшую на ответ, и продемонстрировал систематизированные, глубокие и полные знания по разделам учебной программы учреждения высшего образования по учебной дисциплине, а также по основным вопросам, выходящим за ее пределы; полное и глубокое усвоение основной, и дополнительной литературы, по изучаемой учебной дисциплине.

14 - 10 баллов выставляется студенту, если он выполнил все задания, но допустил незначительные ошибки, *не повлиявшие на ответ, а также частично выполнил одно из заданий или полностью его не выполнил.* Студент продемонстрировал: систематизированные, достаточные знания по всем разделам учебной программы учреждения высшего образования по учебной дисциплине; достаточное усвоение основной и дополнительной литературы, рекомендованной учебной программой учреждения высшего образования по учебной дисциплине.

9 - 5 баллов выставляется студенту, если он выполнил все задания, но допустил множество грубых ошибок, правильно выполнил только половину заданий и продемонстрировал неполные, недостаточные знания по всем разделам учебной программы учреждения высшего образования по учебной дисциплине в объеме учебной программы учреждения высшего образования по учебной дисциплине;

4 – 1 баллов выставляется студенту, если он выполнил неверно задания, показал отсутствие знаний в рамках образовательного стандарта высшего образования.

0 баллов выставляется студенту, если он не выполнил ни одного задания, показал полное отсутствие знаний в рамках образовательного стандарта высшего образования.

Темы письменных работ:

1. Понятие «литературной классики»
2. Русская классика как предмет спора о национальных ценностях
3. Проблема исторического пути в русской классической литературе 19 в.
4. Проблема национального характера в русской классике 19 в.
5. Религиозные мотивы в русской классической литературе 19 в.
6. Социальный идеал и утопия в отечественной классике 19 в.
7. «Век нынешний и век минувший» в литературном процессе 19 в.

Тестирование

Итоговое тестирование проводится по завершению изучения студентами модуля. Тестирование рассчитано на временной промежуток от 45 до 90 минут (в зависимости от количества тестовых заданий). Тестовые задания выполняются индивидуально без использования вспомогательных учебных материалов. При выполнении тестов достаточно указать вариант правильного ответа (один) без дополнительных комментариев.

Критерии оценки для очной формы обучения:

10 баллов выставляется студенту, если правильно ответил на 91-100 % тестовых заданий.

8 баллов выставляется студенту, если правильно ответил на 81-90 % тестовых заданий.

6 баллов выставляется студенту, если правильно ответил на 61-80 % тестовых заданий.

4 балла выставляется студенту, если правильно ответил на 41-60 % тестовых заданий.

2 балла выставляется студенту, если правильно ответил на менее 40 % тестовых заданий.

Критерии оценки для заочной формы обучения:

«Зачтено» ставится, если студент правильно ответил на более 60 % тестовых заданий.

«Не зачтено» ставится, если студент ответил на менее 60 % тестовых заданий.

Пример тестовых заданий:

1. Кто из зарубежных писателей оказал влияние на «таинственные повести» И.С. Тургенева:
 - 1) А. Стендаль
 - 2) Э. По
 - 3) М. Метерлинк
 - 4) Ч. Диккенс

4.3 Рейтинг-план дисциплины

Рейтинг-план дисциплины представлен в приложении 2.

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

Основная литература:

1. Мещерякова, Л.А. Русская литература X – первой трети XIX веков в контексте зарубежной литературы : методическое пособие /Л.А. Мещерякова. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2014 - 33 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-3084-6 ; То же [Электронный ресурс]. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=271619> (14.01.2019).
2. Фортунатов, Николай Михайлович. История русской литературы XIX века / Н.М. Фортунатов, М. Г. Уртминцева, И. С. Юхнова .— М. : Высшая школа, 2008 .— 671 с.
3. История русской литературы XX века. Учебник для бакалавров. Под общей редакцией проф. В.В.Агеносова. М.: Юрайт, 2014.

Дополнительная литература:

1. Янушкевич, Александр Сергеевич. История русской литературы первой трети XIX века : учеб. пособие / А. С. Янушкевич .— Изд. 2-е, стер. — Москва : Флинта : Наука, 2015 .— 747 с.
2. Минералов, Юрий Иванович. История русской литературы 19 века (40-60-е годы): учеб. пособие / Ю. И. Минералов .— М. : Высшая школа, 2003 .— 301 с.
3. Щенников, Гурий Константинович. История русской литературы XIX века (70- 90- годы) : учебник / Г. К. Щенников, Л. П. Щенникова .— М. : Высшая школа, 2005 .— 384 с.
4. Русская литература XX в. в 2-х т. / Под ред. Л. Кременцова. М., 2002.

5.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины

Российская государственная библиотека (РГБ) – <http://www.rsl.ru/>

Государственная публичная научно-техническая библиотека (ГПНТБ) – <http://www.gpntb.ru/>

Научная электронная библиотека – www.elibrary.ru – электронная библиотека научных публикаций, интегрированная с Российским индексом научного цитирования (РИНЦ) и информационно-аналитической системой SCIENCE INDEX

Университетская библиотека online – <http://biblioclub.ru/>

Электронный читальный зал ЭБС БашГУ – <https://bashedu.bibliotech.ru/>

Программное обеспечение

1. Windows 8 Russian. Windows Professional 8 Russian Upgrade. Договор №104 от 17.06.2013 г. Лицензии бессрочные.

2. Microsoft Office Standard 2013 Russian. Договор №114 от 12.11.2014 г. Лицензии бессрочные.

6. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине

№ п\п	Наименование дисциплины (модуля), практик в соответствии	Наименование специальных* помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты подтверждающего документа
-------	--	--	---	--

	с учебным планом			
1	<p>История зарубежной литературы</p> <p>История восточной литературы</p>	<p>1. Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа: аудитория №, 401, 417 (главный корпус),</p> <p>2. Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа: аудитория 401, 415, 417, 421 (главный корпус)</p> <p>3. Учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций аудитория 401, 415, 417, 421 (главный корпус)</p> <p>4. Учебная аудитория для текущего контроля и промежуточной аттестации: аудитория 401, 415, 417, 421 (главный корпус)</p> <p>5. Помещения для самостоятельной работы: читальный зал № 1 (главный корпус)</p>	<p>Аудитория № 401 Учебная мебель, доска - 1 шт., шкаф – 2 шт., мобильный переносной проектор PJD5226, экран на штативе 224*183</p> <p>Аудитория № 415 Учебная мебель, доска - 1шт, экран настенный Classic Solution (1 шт.) модель W 243x182/3 MW-SO/W; проектор мультимедийный EPSON EB-2250U (1 шт.).</p> <p>Аудитория № 417 Учебная мебель, доска - 1шт.; экран настенный Classic Solution (1 шт.) модель W 243x182/3 MW-SO/W; проектор мультимедийный EPSON EB-X31 (1 шт.)</p> <p>Аудитория № 421 Учебная мебель: доска – 1 шт., доска Bealingo – 1 шт.</p> <p>Читальный зал № 1 Учебная мебель, стенд по пожарной безопасности, моноблоки стационарные – 5 шт, принтер – 1 шт., сканер – 1 шт.</p>	<p>1. Windows 8 Russian. Windows Professional 8 Russian Upgrade. Договор № 104 от 17.06.2013 г. Лицензия OLP NL Academic Edition. Бессрочная.</p> <p>2. Microsoft Office Standard 2013 Russian. Договор № 114 от 12.11.2014 г. Лицензия OLP NL Academic Edition. Бессрочная.</p>

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
 ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
 ФАКУЛЬТЕТ БАШКИРСКОЙ ФИЛОЛОГИИ И ЖУРНАЛИСТИКИ

СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

дисциплины «Русская классика в аспекте мировой культуры» на 6 семестр
 (наименование дисциплины)
очная

Вид работы	Объем дисциплины
Общая трудоемкость дисциплины (ЗЕТ / часов)	2/72
Учебных часов на контактную работу с преподавателем:	32
лекций	16
практических/ семинарских	16
лабораторных	
других (групповая, индивидуальная консультация и иные виды учебной деятельности, предусматривающие работу обучающихся с преподавателем) (ФКР)	
Учебных часов на самостоятельную работу обучающихся (СР)	40
Учебных часов на подготовку к экзамену/зачету/дифференцированному зачету (Контроль)	

Форма контроля:

№ п/п	Тема и содержание	Форма изучения материалов: лекции, практические занятия, семинарские занятия, лабораторные работы, самостоятельная работа и трудоемкость (в часах)				Основная и дополнительная литература, рекомендуемая студентам (номера из списка)	Задания по самостоятельной работе студентов	Форма текущего контроля успеваемости (коллоквиумы, контрольные работы, компьютерные тесты и т.п.)
		ЛК	ПР/СЕМ	ЛР	СР			
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1.	«Вечные образы» в русской и зарубежной литературе	4	4		10	Основная литература 1; дополнительная литература 1,2.	Самостоятельное изучение рекомендуемой основной и дополнительной литературы, практические задания (подготовка к вопросам семинарского занятия).	индивидуальный / групповой опрос, проверка практического задания (ответов на вопросы практического занятия).
2.	А.С. Пушкин и мировая литература.	4	4		10	Основная литература 1,2; дополнительная литература 1,2.	Самостоятельное изучение рекомендуемой основной и дополнительной литературы, практические задания (подготовка к вопросам семинарского занятия). Выразительное чтение стихотворений.	Индивидуальный / групповой опрос, проверка практического задания (ответов на вопросы практического занятия). Проверка выразительного чтения стихотворений.

3.	Творчество И.С. Тургенева, Ф.М. Достоевского, Л.Н. Толстого в контексте мировой литературы	4	4		10	Основная литература 1,2; дополнительная литература 2,3.	Самостоятельное изучение рекомендуемой основной и дополнительной литературы, практические задания (подготовка к вопросам семинарского занятия).	Индивидуальный / групповой опрос, проверка практического задания (ответов на вопросы практического занятия).
4.	А.П. Чехов и мировая художественная культура.	4	4		10	Основная литература 1,2; дополнительная литература 2,3.	Самостоятельное изучение рекомендуемой основной и дополнительной литературы, практические задания (подготовка к вопросам семинарского занятия). Подготовка к письменной проверочной работе.	Индивидуальный/ групповой опрос. Письменная проверочная работа.
	Всего часов:	16	16		40			

Рейтинг-план дисциплины
Русская литература в аспекте мировой культуры
 (название дисциплины согласно рабочему учебному плану)
 Направление 45.03.01 - Филология

Профиль: « Прикладная филология (филологическое обеспечение сферы внутреннего туризма)»

Курс3, семестр 6

Преподаватель: Пермякова Л.А., к.ф.н., доцент

Кафедра русской и сопоставительной филологии

Виды учебной деятельности студентов	Балл за конкретное задание	Число заданий за семестр	Баллы	
			Минимальный	Максимальный
Модуль 1. Русская литература первой половины 19 века в аспекте мировой культуры				
Текущий контроль				25
1. Групповой опрос	5	2		10
2. Выразительное чтение стихотворений	5	2		10
3. Выполнение домашнего задания (письменно).	1	5		5
Рубежный контроль				25
1. Групповой опрос	5	2		10
2. Индивидуальный опрос	5	3		15
Итого:				50
Модуль 2. Русская литература второй половины 19 века в аспекте мировой культуры				
Текущий контроль				25
1. Письменная проверочная работа	15	3		15

3. Выполнение домашнего задания (письменно)	1	10		10
Рубежный контроль				25
1. Письменная проверочная работа	15	1		15
2. Индивидуальный опрос	5	2		10
Итого:				50
Поощрительные баллы - 10				
1. Студенческая олимпиада				5
2. Публикация статей				5
Итого				10
Посещаемость				
1. Посещение лекционных занятий				-6
2. Посещение практических (семинарских, лабораторных занятий)				- 10
Итоговый				

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
 ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
 ФАКУЛЬТЕТ БАШКИРСКОЙ ФИЛОЛОГИИ И ЖУРНАЛИСТИКИ

СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

дисциплины «Русская литература в аспекте мировой культуры» на 7 семестр
 (наименование дисциплины)

очная

Вид работы	Объем дисциплины
Общая трудоемкость дисциплины (ЗЕТ / часов)	3/108
Учебных часов на контактную работу с преподавателем:	29,2
Лекций	14
практических/ семинарских	14
Лабораторных	
других (групповая, индивидуальная консультация и иные виды учебной деятельности, предусматривающие работу обучающихся с преподавателем) (ФКР)	1,2
Учебных часов на самостоятельную работу обучающихся (СР)	44
Учебных часов на подготовку к экзамену/зачету/дифференцированному зачету (Контроль)	34,8

Форма контроля: экзамен 7 семестр

№ п/п	Тема и содержание	Форма изучения материалов: лекции, практические занятия, семинарские занятия, лабораторные работы, самостоятельная работа и трудоемкость (в часах)				Основная и дополнительная литература, рекомендуемая студентам (номера из списка)	Задания по самостоятельной работе студентов	Форма текущего контроля успеваемости (коллоквиумы, контрольные работы, компьютерные тесты и т.п.)
		ЛК	ПР/СЕМ	ЛР	СР			
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1.	Серебряный век в аспекте мировой культуры	4	4		14	Основная литература ³ ; дополнительная литература 4.	Самостоятельное изучение рекомендуемой основной и дополнительной литературы, практические задания (подготовка к вопросам семинарского занятия).	индивидуальный / групповой опрос, проверка практического задания (ответов на вопросы практического занятия).
2.	Советская литература в контексте мировой культуры	2	2		10	Основная литература ³ ; дополнительная литература ⁴ .	Самостоятельное изучение рекомендуемой основной и дополнительной литературы, практические задания (подготовка к вопросам семинарского занятия).	Индивидуальный / групповой опрос, проверка практического задания (ответов на вопросы практического занятия).
3.	Зарубежная литература второй половины 20 века и	4	4		10	Основная литература ³ ; дополнительная литература ⁴	Самостоятельное изучение рекомендуемой	Индивидуальный / групповой опрос, проверка

	русская культура						основной и дополнительной литературы, практические задания (подготовка к вопросам семинарского занятия). Подготовка к письменной проверочной работе.	практического задания (ответов на вопросы практического занятия). Письменная проверочная работа.
4.	Русская и зарубежная литература в эпоху модернизма.	4	4		10	Основная литература 3; дополнительная литература 4.	Самостоятельное изучение рекомендуемой основной и дополнительной литературы, практические задания (подготовка к вопросам семинарского занятия). Тестирование .	Индивидуальный / групповой опрос. Проверка тестов.
	Всего часов:	14	14		44			

Рейтинг-план дисциплины

«Русская литература в аспекте мировой культуры»

(название дисциплины согласно учебному плану)

Направление 45.03.01 – Филология

Профиль: «Прикладная филология (филологическое обеспечение сферы внутреннего туризма)»

курс 4 , семестр 7

Преподаватель: кандидат филологических наук, доцент Пермякова Л.А.

Кафедра русской и сопоставительной филологии ФБФиЖ

Виды учебной деятельности студентов	Балл за конкретное задание	Число заданий за семестр	Баллы	
			Минимальный	Максимальный
Модуль 1. Серебряный век в аспекте мировой культуры				
Текущий контроль				20
1. Групповой опрос	5	2		10
2. Индивидуальный опрос	5	2		10
Рубежный контроль				15
1. Групповой опрос	5	2		10
2. Индивидуальный опрос	5	1		5
Итого:				
Модуль 2. Зарубежная литература 20 века.				
Текущий контроль				20
1. Письменная проверочная работа	15	1		15
2. Индивидуальный опрос	5	1		5
Рубежный контроль				15
1. Тестирование	10	1		10
Итого:				

Поощрительные баллы – 10				
1. Студенческая олимпиада				5
2. Публикация статей				5
Итого				10
Посещаемость				
1. Посещение лекционных занятий				-6
2. Посещение практических (семинарских, лабораторных занятий)				- 10
Итоговый				
Экзамен				30

