
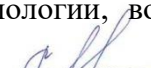


МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
ФАКУЛЬТЕТ БАШКИРСКОЙ ФИЛОЛОГИИ, ВОСТОКОВЕДЕНИЯ И ЖУРНАЛИСТИКИ

Утверждено:
на заседании кафедры
протокол № 11 от 08 июня 2020 г.
Зав.кафедрой:  Фаткуллина Ф.Г.

Согласовано:
Председатель УМК факультета
башкирской филологии, востоковедения и
журналистики  Гареева Г. Н.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

дисциплина «Прикладные аспекты литературоведения для сферы внутреннего туризма»

Вариативная часть

программа бакалавриата

Направление подготовки (специальность):
45.03.01 «Филология»

Направленность (профиль) подготовки:
«Прикладная филология: филологическое обеспечение сферы внутреннего туризма»

Квалификация
Бакалавр

Разработчик (составитель)
доцент, канд.филол.н., доцент



Кульсарина И.Г.

Для приема: 2020

Уфа – 2020 г.

Составитель: Кульсарина И.Г., кандидат филологических наук, доцент кафедры русской и сопоставительной филологии

Рабочая программа дисциплины утверждена на заседании кафедры русской и сопоставительной филологии, протокол от «08» июня 2020 г., № 11.

Заведующий кафедрой



Ф.Г.Фаткуллина

Список документов и материалов

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы 4
2. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы 5
3. Содержание рабочей программы (объем дисциплины, типы и виды учебных занятий, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся) 24
4. Фонд оценочных средств по дисциплине 6
 - 4.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания 6
 - 4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций 10
 - 4.3. *Рейтинг-план дисциплины (при необходимости)*
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины 21
 - 5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины 21
 - 5.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины 22
6. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине 23

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы (с ориентацией на карты компетенций)

В результате освоения образовательной программы обучающийся должен овладеть следующими результатами обучения по дисциплине:

Результаты обучения		Формируемая компетенция (с указанием кода)	Примечания
Знания	<p>1. Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные интернет-ресурсы и программные продукты, предназначенные для поиска, сбора и обработки информации; - основные требования информационной безопасности <p>2. Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - методику и нормативы создания различных типов текстов. <p>3. Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные правила и требования доработки и обработки различных типов текстов. 	<p>Владение способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности (ОПК-6);</p> <p>владением базовыми навыками создания на основе стандартных методик и действующих нормативов различных типов текстов (ПК – 8);</p> <p>владением базовыми навыками доработки и обработки (например, корректура, редактирование, комментирование, реферирование, информационно-словарное описание) различных типов текстов (ПК-9).</p>	

Умения	<p>1. Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе использования информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности. <p>2. Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - применять стандартные методики и действующие нормативы при создании различных типов текстов. <p>3. Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - корректировать, редактировать, комментировать, реферировать, составлять информационно-словарное описание 	<p>Владение способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности (ОПК-6); владением базовыми навыками создания на основе стандартных методик и действующих нормативов различных типов текстов (ПК – 8); владением базовыми навыками доработки и обработки (например, корректура, редактирование, комментирование, реферирование, информационно-словарное описание) различных типов текстов (ПК-9).</p>	
Владения (навыки / опыт деятельности)	<p>1. Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками поиска, сбора и обработки электронной информации, работы с современными информационно-коммуникационными техническими средствами и программными продуктами. <p>2. Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками создания на основе стандартных методик и действующих нормативов различных типов текстов. <p>3. Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> -навыками корректирования, редактирования, комментирования, реферирования, информационно-словарного описания различных типов текстов. 	<p>Владение способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности (ОПК-6); владением базовыми навыками создания на основе стандартных методик и действующих нормативов различных типов текстов (ПК – 8); владением базовыми навыками доработки и обработки (например, корректура, редактирование, комментирование, реферирование, информационно-словарное описание) различных типов текстов (ПК-9).</p>	

2. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Прикладные аспекты литературоведения для сферы внутреннего туризма» относится к *вариативной* части.

Дисциплина изучается на очной форме обучения на 3 курсе во втором семестре, в заочной форме обучения на 4 курсе во втором семестре.

Целями изучения дисциплины являются: ознакомить студентов с общими методами литературного редактирования экскурсоведческих текстов, приемами литературоведческого анализа произведений известных писателей и публицистов XIX-XX вв., формировать у обучающихся навыки подготовки научных обзоров, аннотаций, рецензий, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований; способствовать использованию полученных знаний в собственных научных исследованиях по сфере внутреннего туризма.

Для освоения дисциплины необходимы компетенции, сформированные в рамках изучения следующих дисциплин:

«Введение в литературоведение»,

«История русской литературы».

Дисциплина «Прикладные аспекты литературоведения для сферы внутреннего туризма» является предшествующей для изучения дисциплин: «Информационные технологии в профессиональной деятельности», «Литературное краеведение», «Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности», а также подготовки и защиты выпускной квалификационной работы.

3. Содержание рабочей программы (объем дисциплины, типы и виды учебных занятий, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся)

Содержание рабочей программы представлено в Приложении № 1.

4. Фонд оценочных средств по дисциплине

4.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Код и формулировка компетенции:

ОПК-6 Способность решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности

Этап (уровень) освоения компетенции	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)	Критерии оценивания результатов обучения			
		2 («Неудовлетворительно»)	3 («Удовлетворительно»)	4 («Хорошо»)	5 («Отлично»)
Первый этап (уровень)	Знать: - основные интернет-ресурсы и программные продукты, предназначенные для поиска, сбора и обработки информации; - основные требования информационной безопасности	Не знает основные интернет-ресурсы и программные продукты, предназначенные для поиска, сбора и обработки информации; основные требования информационной безопасности	Имеет неполные знания об основных интернет-ресурсах и программных продуктах, предназначенные для поиска, сбора и обработки информации; основных требования информационной безопасности	Демонстрирует достаточные знания об основных интернет-ресурсах и программных продуктах, предназначенные для поиска, сбора и обработки информации; основных требования информационной безопасности	Демонстрирует достаточно высокий уровень знаний об основных интернет-ресурсах и программных продуктах, предназначенные для поиска, сбора и обработки информации; основных требования информационной безопасности
Второй этап (уровень)	Уметь: - решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе использования информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности.	Отсутствие умения решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе использования информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности.	В целом успешное, но не систематическое умение решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе использования информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности.	В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы в умении решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе использования информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности.	Сформированное умение решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе использования информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности.
Третий этап (уровень)	Владеть: - навыками поиска, сбора и обработки электронной информации, работы с современными информационно-коммуникационными техническими средствами	Отсутствие владения навыками поиска, сбора и обработки электронной информации, работы с современными информационно-коммуникационными техническими средствами и	В целом успешное, но не систематическое владение навыками поиска, сбора и обработки электронной информации, работы с современными информационно-коммуникационными	В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы во владении навыками поиска, сбора и обработки электронной информации, работы с современными информационно-	Успешное и систематическое владение навыками поиска, сбора и обработки электронной информации, работы с современными информационно-коммуникационными

	и программными продуктами.	программными продуктами.	техническими средствами и программными продуктами.	коммуникационными техническими средствами и программными продуктами	техническими средствами и программными продуктами.
--	----------------------------	--------------------------	--	---	--

ПК-8 Владение базовыми навыками создания на основе стандартных методик и действующих нормативов различных типов текстов

Этап (уровень) освоения компетенции	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)	Критерии оценивания результатов обучения			
		2 («Неудовлетворительно»)	3 («Удовлетворительно»)	4 («Хорошо»)	5 («Отлично»)
Первый этап (уровень)	Знать: - методику и нормативы создания различных типов текстов.	Не знает методику и нормативы создания различных типов текстов.	Неполное знание методики и нормативов создания различных типов текстов.	Сформированные, но содержащие отдельные пробелы в знании методики и нормативов создания различных типов текстов.	Сформированные систематические знания методики и нормативов создания различных типов текстов.
Второй этап (уровень)	Уметь: - применять стандартные методики и действующие нормативы при создании различных типов текстов.	Отсутствие умения применять стандартные методики и действующие нормативы при создании различных типов текстов	В целом успешное, но не систематически осуществляемое умение создавать оптимальные тексты	В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы умение создавать оптимальные тексты	Сформированное умение создавать оптимальные тексты
Третий этап (уровень)	Владеть: - навыками создания на основе стандартных методик и действующих нормативов различных типов текстов.	Фрагментарное применение навыков создания на основе стандартных методик и действующих нормативов различных типов оптимальных текстов	В целом успешное, но не систематическое применение навыков создания на основе стандартных методик и действующих нормативов различных типов оптимальных текстов	В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы в применении навыков создания на основе стандартных методик и действующих нормативов различных типов оптимальных текстов	Успешное и систематическое применение навыков создания на основе стандартных методик и действующих нормативов различных типов оптимальных текстов

ПК-9 Владение базовыми навыками доработки и обработки (например, корректура, редактирование, комментирование, реферирование, информационно-словарное описание) различных типов текстов

Этап (уровень) освоения компетенции	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)	Критерии оценивания результатов обучения			
		2 («Неудовлетворительно»)	3 («Удовлетворительно»)	4 («Хорошо»)	5 («Отлично»)
Первый	Знать:	Не знает основные правила и	Недостаточно знает	Сформированные, но	Сформированные

этап (уровень)	- основные правила и требования доработки и обработки различных типов текстов	требования доработки и обработки различных типов текстов	основные правила и требования доработки и обработки различных типов текстов	содержащие отдельные пробелы в знании основных правил и требований доработки и обработки различных типов текстов	систематические знания основных правил и требований доработки и обработки различных типов текстов
Второй этап (уровень)	Уметь: -корректировать, редактировать, комментировать, реферировать, составлять информационно-словарное описание	Отсутствия умения корректировать, редактировать, комментировать, реферировать, составлять информационно-словарное описание	В целом успешное, но не систематически осуществляемое умение корректировать, редактировать, комментировать, реферировать, составлять информационно-словарное описание	В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы в умении корректировать, редактировать, комментировать, реферировать, составлять информационно-словарное описание	Сформированное умение корректировать, редактировать, комментировать, реферировать, составлять информационно-словарное описание
Третий этап (уровень)	Владеть: -навыками корректирования, редактирования, комментирования, реферирования, информационно-словарного описания различных типов текстов.	Фрагментарное применение навыков корректирования, редактирования, комментирования, реферирования, информационно-словарного описания различных типов текстов.	В целом успешное, но не систематическое применение навыков корректирования, редактирования, комментирования, реферирования, информационно-словарного описания различных типов текстов.	В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы применение навыков корректирования, редактирования, комментирования, реферирования, информационно-словарного описания различных типов текстов.	Успешное и систематическое применение навыков корректирования, редактирования, комментирования, реферирования, информационно-словарного описания различных типов текстов.

4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Этапы освоения	Результаты обучения	Компетенция	Оценочные средства
1-й этап Знания	<p>1. Знать:</p> <p>- основные интернет-ресурсы и программные продукты, предназначенные для поиска, сбора и обработки информации;</p> <p>- основные требования информационной безопасности</p>	<p>Владение способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности (ОПК-6).</p>	<p>индивидуальный / групповой устный опрос, практические задания, реферат</p>
	<p>2. Знать:</p> <p>- методику и нормативы создания различных типов текстов.</p>	<p>владением базовыми навыками создания на основе стандартных методик и действующих нормативов различных типов текстов (ПК – 8).</p>	<p>индивидуальный / групповой устный опрос, практические задания</p>
	<p>3. Знать:</p> <p>- основные правила и требования доработки и обработки различных типов текстов.</p>	<p>владением базовыми навыками доработки и обработки (например, корректура, редактирование, комментирование, реферирование, информационно-словарное описание) различных типов текстов (ПК-9).</p>	<p>редактирование текстов, статья</p>

2-й этап Умения	<p>1. Уметь: - решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе использования информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности.</p>	<p>Владение способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности (ОПК-6).</p>	<p>индивидуальный / групповой устный опрос, реферат, написание аннотации</p>
	<p>2. Уметь: - применять стандартные методики и действующие нормативы при создании различных типов текстов.</p>	<p>владением базовыми навыками создания на основе стандартных методик и действующих нормативов различных типов текстов (ПК – 8).</p>	<p>индивидуальный / групповой устный опрос, сообщение с презентацией</p>
	<p>3. Уметь: - корректировать, редактировать, комментировать, реферировать, составлять информационно-словарное описание.</p>	<p>владением базовыми навыками доработки и обработки (например, корректура, редактирование, комментирование, реферирование, информационно-словарное описание) различных типов текстов (ПК-9).</p>	<p>Подготовка реферата, индивидуальный / групповой устный опрос</p>

3-й этап Владеть навыками	1. Владеть: - навыками поиска, сбора и обработки электронной информации, работы с современными информационно-коммуникационными техническими средствами и программными продуктами.	Владение способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности (ОПК-6).	индивидуальный / групповой устный опрос, составление библиографического списка
	2. Владеть: - навыками создания на основе стандартных методик и действующих нормативов различных типов текстов.	владением базовыми навыками создания на основе стандартных методик и действующих нормативов различных типов текстов (ПК – 8).	индивидуальный / групповой устный опрос, выступление с сообщением
	3. Владеть: -навыками корректирования, редактирования, комментирования, реферирования, информационно-словарного описания различных типов текстов.	владением базовыми навыками доработки и обработки (например, корректура, редактирование, комментирование, реферирование, информационно-словарное описание) различных типов текстов (ПК-9).	индивидуальный / групповой устный опрос, подготовка статьи

4.3 Рейтинг-план дисциплины

Рейтинг-план дисциплины представлен в приложении 2.

Экзаменационный билет по дисциплине «Прикладные аспекты литературоведения для сферы внутреннего туризма». состоит из двух вопросов.

Перечень вопросов для подготовки к экзамену по дисциплине

1. Предмет и задачи курса «Прикладные аспекты литературоведения для сферы внутреннего туризма». Методология и методы литературоведческих исследований.
2. Значение разысканий для различных литературоведческих исследований (при изучении отдельного произведения, при изучении экскурсионно-туристических текстов и т.д.). Типы разысканий: сплошное и эпизодическое.

3. Основы и методика литературного редактирования. Виды редактирования художественно-публицистического текста.
4. Методика редактирования авторского материала. Главные методические процедуры анализа и правки текста.
5. Редакторская основа с текстами различных функциональных стилей русского языка.
6. Работа над языком и стилем публикации.
7. Редакторская работа над изобразительно-выразительными средствами языка.
8. Цитаты, их виды и назначения. Правила и приемы цитирования.
9. Правила библиографического описания. Оформление библиографической ссылки.
10. Библиографический поиск в Интернете
11. Крупнейшие российские и зарубежные каталоги.
12. Государственные стандарты, регулирующие правила библиографической записи и библиографического описания.
13. Описание электронных ресурсов: ресурсы локального и удаленного доступа.
14. Оформление библиографических ссылок. Постраничные и затекстовые сноски.
15. Электронные каталоги библиотек. Возможности поиска в электронных каталогах. Проблемы транслитерации.
16. Принципы поиска и отбора информации по теме научной работы.
17. Виды рефератов, особенности их составления.
18. Требования к языку и стилю научной работы.
19. Правила цитирования в научной работе.
20. Требования к аннотации (рецензии).
21. Виды научных статей. Требования к их оформлению.
22. Географическое пространство в литературных произведениях как ресурс развития туризма.
23. Использование литературоведческих работ в сфере внутреннего туризма.
24. Литературная карта Башкортостана в сфере внутреннего туризма.

Образцы экзаменационных билетов

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
 ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
 ФАКУЛЬТЕТ БАШКИРСКОЙ ФИЛОЛОГИИ, ВОСТОКОВЕДЕНИЯ И ЖУРНАЛИСТИКИ
 КАФЕДРА РУССКОЙ И СОПОСТАВИТЕЛЬНОЙ ФИЛОЛОГИИ

Дисциплина: «Прикладные аспекты литературоведения для сферы внутреннего туризма»

Направление подготовки: 45.03.01 Филология

Направленность (профиль) подготовки: «Прикладная филология (филологическое обеспечение сферы внутреннего туризма)»

3 курс, очная форма обучения

Экзаменационный билет № 1

1. Предмет и задачи курса «Прикладные аспекты литературоведения для сферы внутреннего туризма». Методология и методы литературоведческих исследований.
2. Географическое пространство в литературных произведениях как ресурс развития туризма.

Зав.кафедрой

Ф.Г.Фаткулина

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
ФАКУЛЬТЕТ БАШКИРСКОЙ ФИЛОЛОГИИ, ВОСТОКОВЕДЕНИЯ И ЖУРНАЛИСТИКИ
КАФЕДРА РУССКОЙ И СОПОСТАВИТЕЛЬНОЙ ФИЛОЛОГИИ

Дисциплина: «Прикладные аспекты литературоведения для сферы внутреннего туризма»

Направление подготовки: 45.03.01 Филология

Направленность (профиль) подготовки: «Прикладные аспекты литературоведения для сферы внутреннего туризма»

4 курс, заочная форма обучения

Экзаменационный билет № 2

1. Основы и методика литературного редактирования. Виды редактирования художественно-публицистического текста.

2 Виды научных статей. Требования к их оформлению.

Зав.кафедрой

Ф.Г.Фаткуллина

Перевод оценки из 100-балльной в пятибалльную производится следующим образом:

- отлично – от 80 до 110 баллов (включая 10 поощрительных баллов);
- хорошо – от 60 до 79 баллов;
- удовлетворительно – от 45 до 59 баллов;
- неудовлетворительно – менее 45 баллов.

При оценивании учитываются следующие критерии:

- **25-30 баллов** выставляется студенту, если студент дал полные, развернутые ответы на все теоретические вопросы билета, продемонстрировал знание функциональных возможностей, терминологии, основных элементов дисциплины, умение применять теоретические знания при выполнении практических заданий. Студент без затруднений ответил на все дополнительные вопросы.

- **17-24 баллов** выставляется студенту, если студент раскрыл в основном теоретические вопросы, однако допущены неточности в определении основных понятий. При ответе на дополнительные вопросы допущены небольшие неточности. При анализе художественных произведений допущены несущественные ошибки;

- **10-16 баллов** выставляется студенту, если при ответе на теоретические вопросы студентом допущено несколько существенных ошибок в толковании основных понятий. Логика и полнота ответа страдают заметными изъянами. Заметны пробелы в знании основных методов. Теоретические вопросы в целом изложены достаточно, но с пропусками материала. Имеются принципиальные ошибки в логике построения ответа на вопрос. Студент не смог проанализировать художественное произведение, указанное в билете;

- **1-10 баллов** выставляется студенту, если ответ на теоретические вопросы свидетельствует о непонимании и крайне неполном знании основных понятий дисциплины. Студент не смог ответить ни на один дополнительный вопрос.

*Критерии оценивания ответов на экзамене
студентов заочной формы обучения:*

Оценка «5» («отлично») соответствует следующей качественной характеристике: «изложено правильное понимание вопроса и дан исчерпывающий на него ответ, содержание раскрыто полно, профессионально, грамотно». Выставляется студенту, усвоившему взаимосвязь основных понятий дисциплины в их значении для приобретаемой профессии,

проявившему творческие способности в понимании, изложении и использовании учебно-программного материала; обнаружившему всестороннее систематическое знание учебно-программного материала, четко и самостоятельно (без наводящих вопросов) отвечающему на вопрос билета.

Оценка «4» («хорошо») соответствует следующей качественной характеристике: «изложено правильное понимание вопроса, дано достаточно подробное описание предмета ответа, приведены и раскрыты в тезисной форме основные понятия, относящиеся к предмету ответа, ошибочных положений нет». Выставляется студенту, обнаружившему полное знание учебно-программного материала, грамотно и по существу отвечающему на вопрос билета и не допускающему при этом существенных неточностей; показавшему систематический характер знаний по дисциплине и способному к их самостоятельному пополнению и обновлению в ходе дальнейшей учебы и профессиональной деятельности.

Оценка «3» («удовлетворительно») выставляется обучающемуся, обнаружившему знание основного учебно-программного материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по профессии, справляющемуся с выполнением заданий, предусмотренных программой; допустившему неточности в ответе и при выполнении экзаменационных заданий, но обладающими необходимыми знаниями для их устранения под руководством преподавателя.

Оценка «2» («неудовлетворительно») выставляется студенту, обнаружившему существенные пробелы в знаниях основного учебно-программного материала, допустившему принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий; давшему ответ, который не соответствует вопросу экзаменационного билета.

Индивидуальный /групповой опрос

Индивидуальный /групповой опрос проводится после изучения теоретического материала модуля с целью выяснения наиболее сложных вопросов, степени усвоения учебного теоретического материала

Этот метод контроля позволяет оценить знания одного студента или группы. Вопросы должны быть четкими, ясными, конкретными, охватывать основной материал программы. Содержание вопросов должно стимулировать студентов логически мыслить, сравнивать, анализировать сущность явлений, доказывать, подбирать примеры, делать выводы. Вопрос задается всей группе, затем необходима небольшая пауза для того, чтобы все студенты приготовились к ответу, а вызывают для ответа конкретного студента. Чтобы группа слушала ответ своего товарища, студентам предлагается оценить полноту и глубину ответа в виде рецензирования. Оценить можно не только отвечающего студента, но и тех, кто участвовал в обсуждении. При необходимости целесообразно наводящими вопросами помогать студенту, не подсказывая ему правильного ответа. Заключительная часть устного опроса – подробный анализ ответов студентов. Преподаватель отмечает как положительные стороны, так и указывает на недостатки ответа, делает вывод о том, как изложен учебный материал.

На усмотрение преподавателя можно провести индивидуальный опрос студента по изученным темам модуля.

Критерии и методика оценивания:

5 баллов выставляется студенту, если точно используется специализированная терминология, понятия; в ответе отслеживается четкая структура, выстроенная в логической последовательности; ответ изложен литературным грамотным языком. *Студент показал отличные владения навыками применения полученных знаний и умений при решении профессиональных задач в рамках усвоенного учебного материала.*

4 балла выставляется студенту, если в ответе допущены неточности при освещении основного содержания ответа, неточно используется специализированная терминология, понятия, не имеет определенной логической последовательности. *Студент показал*

хорошие владения навыками применения полученных знаний и умений при решении профессиональных задач в рамках усвоенного учебного материала;

3 балла выставляется студенту, если нет общего понимания вопроса, имеются затруднения или допущены ошибки в определении понятий, использовании терминологии. *Студент показал удовлетворительное владение навыками применения полученных знаний и умений при решении профессиональных задач в рамках усвоенного учебного материала*

2 балла выставляется студенту, если проявил слабое владение материалом работы и не смог ответить на большинство поставленных вопросов по теме. *Студент продемонстрировал недостаточный уровень владения умениями и навыками при решении профессиональных задач в рамках усвоенного учебного материала.*

Примерные вопросы для опроса:

Библиографический поиск в Интернете

Крупнейшие российские и зарубежные каталоги.

Государственные стандарты, регулирующие правила библиографической записи и библиографического описания.

Описание электронных ресурсов: ресурсы локального и удаленного доступа.

Оформление библиографических ссылок. Постраничные и затекстовые сноски.

Литературное редактирование.

Методика литературоведческого исследования.

Практические задания

Практические задания выполняются после чтения лекций, дающих теоретические основы для их выполнения. Выполнение практических заданий во время практических занятий – одна из основных форм организации учебного процесса, заключающаяся в выполнении студентами комплекса учебных заданий (подготовка устных ответов на вопросы практического занятия) под руководством преподавателя с целью усвоения научно-теоретических основ учебной дисциплины, приобретения умений и навыков, опыта творческой деятельности по изучаемой дисциплине, закрепление, углубление, расширение и детализация знаний студентов при решении конкретных задач; развитие познавательных способностей, самостоятельности мышления, творческой активности

Критерии и методика оценивания:

Оценка «отлично» выставляется студенту, если он *правильно выполнил задание, владеет содержанием практической работы. Студент показал отличные владения навыками применения полученных знаний и умений при решении профессиональных задач в рамках усвоенного учебного материала.*

Оценка «хорошо» выставляется студенту, если он владеет содержанием практической работы, *выполнил задание с небольшими неточностями. Студент показал хорошие владения навыками применения полученных знаний и умений при решении профессиональных задач в рамках усвоенного учебного материала;*

Оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если он частично владеет содержанием практической работы; *выполнил задание с существенными неточностями. Студент показал удовлетворительное владение навыками применения полученных знаний и умений при решении профессиональных задач в рамках усвоенного учебного материала*

Оценка «неудовлетворительно» *выставляется студенту, если он не полностью выполнил задание практической работы, при выполнении задания студент продемонстрировал недостаточный уровень владения умениями и навыками при решении профессиональных задач в рамках усвоенного учебного материала.*

Тема №1: Литературоведческая библиография и библиографическая эвристика.

План:

Понятие о библиографии. Библиографоведение. История библиографии как науки в Западной Европе и России. Четыре периода развития библиографии. Российская библиография. Основные функции библиографии.

Классификация библиографий. Типы, роды и виды библиографий.

Библиография II степени («библиография библиографий»). Государственная (учетная), научно-вспомогательная, рекомендательная библиография.

Библиографическая запись. Типы библиографической записи: описание, аннотация, реферат.

Библиографическое пособие. Типы библиографических пособий: список, указатель, обзор. Этапы составления библиографических пособий.

Литературная библиография. Библиография как совокупность пособий и как научная дисциплина. Значение библиографии для литературоведа. Место библиографии в литературоведческом исследовании.

Библиографическая эвристика. Значение разысканий для различных литературоведческих исследований (при изучении отдельного произведения, при изучении творчества писателя и т.д.). Типы разысканий: сплошное и эпизодическое.

Система основных пособий и источников, необходимых для разысканий. Летописи Книжной палаты, издания ИНИОН, путеводители, тематические указатели, персональные библиографии, летописи жизни и творчества. Словари псевдонимов. Справочники по русской журналистике.

Универсальные библиографии. Энциклопедические словари. Биографические и биобиблиографические справочники. Конкордансы, словари языка писателя, словари цитат. Семинарии.

Методы разысканий. Диалектико-логический метод и его принципы.

Простые и сложные библиографические разыскания. Основные типы задач на разыскание.

Задание: Составить библиографический список работ, посвященных литературному туризму.

Тема № 2. Библиографический поиск в Интернете.

Основные проблемы интернет-поиска. Инструменты информационного поиска. Справочники (каталоги): основные особенности и предназначение. Крупнейшие российские и зарубежные каталоги.

Поисковые системы (машины): выполняемые задачи и основные параметры. Национальные и глобальные поисковые системы.

Общие требования к информационному поиску. Основные приемы разысканий. Библиографические ресурсы Интернета. Электронные каталоги библиотек. Возможности поиска в электронных каталогах. Проблемы транслитерации. Гипертекст. Возможности гипертекста. Навигация в гиперпространстве. Филологические ресурсы в Интернете.

Задание: Подготовить список интернет-ресурсов по творчеству С.Т.Аксакова.

Тема № 3. Виды рефератов, особенности их составления.

1. Виды рефератов.
2. Структура реферата.
3. Правила оформления содержания реферата.
4. Оформление использованной литературы.

5. Техническое оформление реферата.

Задание: Подготовить реферат (темы для рефератов приводятся ниже).

Тема № 4. Аннотации: виды и требования к их оформлению.

1. Виды аннотаций (справочная, рекомендательная, групповая и т.д.).

2. Композиционная структура аннотации.

3. Требования к объему аннотации.

4. Языковое оформление аннотации.

5. Техническое оформление аннотации.

Задание: Составить аннотацию научной статьи (сборника стихов, художественного произведения и т.д.).

Тема № 5. Рецензии: виды и требования к их оформлению.

1. Виды рецензий. Структурные элементы рецензии.

2. Рецензия на художественное произведение.

3. Рецензия на научную работу.

4. Требования к оформлению рецензии.

Задание: Написать рецензию на произведение М.Чванова (на выбор).

Тема № 6. Требования к подготовке и оформлению научных статей.

1. Цели обзорной статьи.

2. Виды обзорной статьи.

3. Требования к обзорным статьям.

4. Цели аналитической статьи.

5. Виды аналитической статьи.

6. Требования к аналитическим статьям.

Задание: Подготовить статью по творчеству одного из писателей второй половины XX века для сборника материалов студенческой конференции «Актуальные проблемы современной филологии, востоковедения и журналистики».

Тема № 7. Правила подготовки устного публичного выступления.

1. Составление конспекта, тезисов к выступлению.

2. Требования к содержанию и стилю устного выступления.

3. Взаимодействие оратора с аудиторией.

4. Подготовка презентационного материала к выступлению.

Задание: Подготовить выступление по творчеству одного из драматургов XX века и презентацию к нему.

Написание рецензии

В ходе самостоятельного изучения дополнительной литературы студенту дается задание на написание рецензии на произведение конкретного автора.

Рецензия на художественное произведение – это отзыв, с помощью которого рецензент выражает свое личное мнение о прочитанном, используя при этом критический анализ произведения.

Критерии оценивания работ студентов:

Оценка «5» («отлично») выставляется студенту, если текст работы логически выстроен и точно изложен, ясен весь ход рассуждения. В работе продемонстрировано прочное знание и достаточно глубокое понимание текста рецензируемого произведения; умение объяснить взаимосвязь событий, характеры и поступки героев и роль основных художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения; умение привлекать текст произведения для обоснования своих выводов.

Оценка «4» («хорошо») выставляется студенту, если в работе продемонстрировано хорошее знание и понимание текста рецензируемого произведения; умение объяснить взаимосвязь событий, характеры и поступки героев и роль основных художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения; умение привлекать текст произведения для обоснования своих выводов. Допущены 2-3 недочета в работе, имеются стилистические ошибки.

Оценка «3» («удовлетворительно») выставляется студенту, если в работе продемонстрировано в основном знание и понимание художественного текста, умение объяснять взаимосвязь основных средств в раскрытии идейно-художественного содержания произведения, но недостаточное умение пользоваться этими знаниями при анализе произведения. Допускается несколько ошибок в содержании ответа, недостаточно свободное владение монологической речью, ряд недостатков в композиции и языке письменной работы.

Оценка «2» («неудовлетворительно») выставляется студенту, если анализ художественного произведения заменен пересказом его содержания, собственная точка зрения студента на изучаемую проблему недостаточно аргументирована.

Написание аннотации

Аннотация – это краткое содержание основного смысла источника (книги, журнала, статьи).

Аннотация показывает отличительные особенности и достоинства издаваемого произведения, помогает читателям сориентироваться в их выборе. Перед текстом аннотации присутствуют выходные данные (автор, название, место и время издания) в номинативной форме. Аннотация содержит основную тему статьи или книги, кроме этого она может перечислять (называть) основные положения описываемого источника.

Требования к написанию аннотации:

В аннотации на произведения художественной литературы должны быть указаны сведения о литературном жанре; период, к которому относится творчество автора; основная тема и проблема произведения; место и время действия описываемых событий.

Аннотация на периодические и продолжающиеся издания включает данные о задачах, целях, характере издания, об объединении, возобновлении или прекращении выпуска и других изменениях в издании.

Критерии оценивания работ студентов:

Оценка «5» («отлично») выставляется студенту, если в аннотации точно указаны проблемы, содержащиеся в тексте. Соблюдены структура информативности, стиль и формат аннотации.

Оценка «4» («хорошо») выставляется студенту, если в работе соблюдены структура информативности, стиль и формат аннотации. Имеются незначительные погрешности в использовании специальной терминологической лексики.

Оценка «3» («удовлетворительно») выставляется студенту, если в работе соблюдены основные требования к аннотации, но имеются ошибки в изложении основных проблем, содержащих в тексте, имеются погрешности в языковом оформлении работы.

Оценка «2» («неудовлетворительно») выставляется студенту, если нарушены стиль, структура и формат аннотации. В работе имеются орфографические, стилистические и грамматические ошибки.

Примерные задания:

Написать рецензию на рассказ А.Солженицына «Настенька».

Подготовить аннотацию к сборнику стихов Н.Грахова «Правдой своей».

Написание рефератов

Реферат – одна из форм интерпретации исходного текста или нескольких источников. Поэтому реферат, в отличие от конспекта, является новым, авторским текстом. Новизна в данном случае подразумевает новое изложение, систематизацию материала, особую авторскую позицию при сопоставлении различных точек зрения. Реферирование предполагает изложение какого-либо вопроса на основе классификации, обобщения, анализа и синтеза одного или нескольких источников.

Критерии оценивания реферата

Оценка «отлично» выставляется студенту, если работа сдана в указанные сроки, обозначена проблема и обоснована её актуальность, сделан краткий анализ различных точек зрения на рассматриваемую проблему, логично изложена собственная позиция, сформулированы выводы, раскрыта тема, выдержан объем, соблюдены требования к внешнему оформлению реферата.

Оценка «хорошо» выставляется студенту, если основные требования к реферату выполнены, но при этом допущены недочеты, например: имеются неточности в изложении материала, отсутствует логическая последовательность в суждениях, объем реферата выдержан более чем на 50%, имеются упущения в оформлении.

Оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если основные требования к реферату выполнены, но при этом допущены недочеты, например: имеются неточности в изложении материала, отсутствует логическая последовательность в суждениях, объем реферата выдержан более чем на 50%, имеются упущения в оформлении.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если тема не раскрыта, обнаруживается существенное непонимание проблемы, допущены грубейшие ошибки в оформлении работы.

Примерные темы для рефератов:

Электронные библиотеки по филологии.

Место библиографии в литературоведческом исследовании.

Библиографическая эвристика в области художественной литературы.

Требования к устному выступлению (сообщению, докладу)

1. Соответствие содержания работы теме.
2. Самостоятельность выполнения работы, глубина проработки материала, использование рекомендованной и справочной литературы.
3. Исследовательский характер.
4. Логичность и последовательность изложения.
5. Обоснованность и доказательность выводов.
6. Грамотность изложения и качество оформления работы.
7. Использование наглядного материала.

Критерии оценивания доклада/сообщения

Оценка «отлично» - учебный материал освоен студентом в полном объеме, легко ориентируется в материале, полно и аргументировано отвечает на дополнительные вопросы, излагает материал логически последовательно, делает самостоятельные выводы, умозаключения, демонстрирует кругозор, использует материал из дополнительных

источников, интернет ресурсы. Сообщение носит исследовательский характер. Речь характеризуется эмоциональной выразительностью, четкой дикцией, стилистической и орфоэпической грамотностью. Использует наглядный материал (презентация).

Оценка «хорошо» - по своим характеристикам сообщение студента соответствует характеристикам отличного ответа, но студент может испытывать некоторые затруднения в ответах на дополнительные вопросы, допускать некоторые погрешности в речи. Отсутствует исследовательский компонент в сообщении.

Оценка «удовлетворительно» - студент испытывал трудности в подборе материала, его структурировании. Пользовался, в основном, учебной литературой, не использовал дополнительные источники информации. Не может ответить на дополнительные вопросы по теме сообщения. Материал излагает не последовательно, не устанавливает логические связи, затрудняется в формулировке выводов. Допускает стилистические и орфоэпические ошибки.

Оценка «неудовлетворительно» - сообщение студентом подготовлено по одному источнику информации.

Примерные темы для подготовки докладов/сообщений:

1. Пьесы А. Вампилова как высшее достижение русской драматургии второй половины XX века.
2. Реалистическая драма на современном этапе.

Подготовка статей

Научная статья – это законченное и логически цельное произведение, освещающее какую-либо тему, входящую в круг проблем, связанных с темой исследования обучающегося по профилю.

Критерии оценивания статьи

Оценка «5» («отлично») выставляется студенту, если статья логически выстроена и научно аргументирована. Написана грамотно, библиографические ссылки оформлены по ГОСТу.

Оценка «4» («хорошо») выставляется студенту, если информация в статье хорошо структурирована, изложена ясно и последовательно. Допущены 1-2 недочета в оформлении работы, имеются стилистические ошибки.

Оценка «3» («удовлетворительно») выставляется студенту, если в статье мало ссылок на работы других исследователей. Допущены 2-3 недочета в оформлении работы, имеются грамматические и стилистические ошибки.

Оценка «2» («неудовлетворительно») выставляется студенту, если анализ художественного произведения заменен пересказом его содержания, собственная точка зрения студента на изучаемую проблему не достаточно аргументирована. Допущены 4-5 недочетов в оформлении работы, имеются грамматические и стилистические ошибки.

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

Основная литература:

1. Бельчиков Н. Ф. Пути и навыки литературоведческого труда (любое издание).
2. Тимина С. И. Русская литература XX - XXI века [Электронный ресурс]: практикум: учеб. пособие / С. И. Тимина, М. А. Левченко, М. В. Смирнова. — Электрон. дан. и прогр. — М.: Академия, 2011. <URL:https://elib.bashedu.ru/dl/read/Timina_i_dr_Russkaja_literatura_20-21_v_pr_up_Akademija_2011.pdf>.

3. Фаткуллина Ф.Г., Салимова Л.М. Основы научных исследований: методы, принципы, нормы учеб. пособие.. — Уфа: РИЦ БашГУ, 2011. — Электрон. версия печ. публикации. —[Электронный ресурс]
<URL:<https://elib.bashedu.ru/dl/read/FatkullinaOsnov.Nauch.isled.UchPos.2011.pdf>>.

Дополнительная литература:

1. Богданов А. Н. Методика литературоведческого анализа / А. Н. Богданов, Л. Г. Юдкевич. М., 1969.
2. Есин А. Б. Принципы и приёмы анализа литературного произведения. Изд. 5-е. / А. Б. Есин. М., 2003.
3. Земсков А.И. Электронные библиотеки: учебное пособие для студентов / А.И. Земсков, Я.Л. Шрайберг. – М., 2001.
4. Стилистика и литературное редактирование. Под ред. В.И. Максимова. – М., 2004.
5. Моргенштерн И.Г. Общее библиографоведение: учебное пособие для вузов. – СПб.: Профессия, 2005.
6. Тимофеев Л.И. Основы теории литературы: учебное пособие. М., 1971.

5.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины

Российская государственная библиотека (РГБ) – <http://www.rsl.ru/>

Научная электронная библиотека – www.elibrary.ru – электронная библиотека научных публикаций, интегрированная с Российским индексом научного цитирования (РИНЦ) и информационно-аналитической системой SCIENCE INDEX

Университетская библиотека online – <http://biblioclub.ru/>

Электронный читальный зал ЭБС БашГУ – <https://bashedu.bibliotech.ru/>

Программное обеспечение:

1. Windows 8 Russian. Windows Professional 8 Russian Upgrade. Договор № 104 от 17.06.2013 г. Лицензия OLP NL Academic Edition. Бессрочная.
2. Microsoft Office Standard 2013 Russian. Договор № 114 от 12.11.2014 г. Лицензия OLP NL Academic Edition. Бессрочная.

6. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине

<i>Наименование специализированных аудиторий, кабинетов, лабораторий</i>	<i>Вид занятий</i>	<i>Наименование оборудования, программного обеспечения</i>
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>
<p>Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа: аудитория № 417 (главный корпус), аудитория № 415 (главный корпус), аудитория № 211 (главный корпус).</p>	<p><i>Практические занятия</i></p>	<p align="center">Аудитория № 415 Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, доска, экран настенный ClassicSolution (1 шт.), модель W 243x182/3 MW-SO/W; проектор мультимедийный EPSON EB-2250U (1 шт.).</p> <p align="center">Аудитория № 417 Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, доска, экран настенный ClassicSolution (1 шт.), модель W 243x182/3 MW-SO/W; проектор мультимедийный EPSON EB-X31 (1 шт.).</p>
<p>Учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций: аудитория № 417 (главный корпус), аудитория № 415 (главный корпус).</p>	<p><i>Групповые и индивидуальные консультации</i></p>	<p align="center">Аудитория № 211 Учебная мебель, доска.</p> <p align="center">Читальный зал №1 Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, стенд по пожарной безопасности, моноблоки стационарные – 5 шт, принтер – 1 шт., сканер – 1 шт.</p>
<p>Учебная аудитория для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации: аудитория № 417 (главный корпус), аудитория № 415 (главный корпус).</p>	<p><i>Текущий контроль и промежуточная аттестация</i></p>	<p align="center">Читальный зал №2 Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, моноблоки стационарные – 7 шт, компьютер – 1 шт.</p> <p align="center">Программное обеспечение:</p> <p>1. Windows 8 Russian. Windows Professional 8 Russian Upgrade. Договор №104 от 17.06.2013 г. Лицензии бессрочные.</p> <p>2. MicrosoftOfficeStandard 2013 Russian. Договор №114 от 12.11.2014 г. Лицензии бессрочные.</p>
<p>Помещения для самостоятельной работы: Читальный зал №1 (главный корпус), читальный зал №2 (физико-математический корпус)</p>	<p><i>Самостоятельная работа</i></p>	

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
 ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
 ФАКУЛЬТЕТ БАШКИРСКОЙ ФИЛОЛОГИИ, ВОСТОКОВЕДЕНИЯ И ЖУРНАЛИСТИКИ

СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

дисциплины «Прикладные аспекты литературоведения для сферы внутреннего туризма»
 на 6 семестр
 (наименование дисциплины)
очная
 форма обучения

Вид работы	Объем дисциплины
Общая трудоемкость дисциплины (ЗЕТ / часов)	3/108
Учебных часов на контактную работу с преподавателем:	49, 2
лекций	16
практических/ семинарских	32
лабораторных	
других (групповая, индивидуальная консультация и иные виды учебной деятельности, предусматривающие работу обучающихся с преподавателем) (ФКР)	0,2
Учебных часов на самостоятельную работу обучающихся (СР)	24
Учебных часов на подготовку к экзамену/зачету/дифференцированному зачету (Контроль)	34,8

Форма контроля:
 Экзамен 6 семестр

№ п/п	Тема и содержание	Форма изучения материалов: лекции, практические занятия, семинарские занятия, лабораторные работы, самостоятельная работа и трудоемкость (в часах)				Основная и дополнительная литература, рекомендуемая студентам (номера из списка)	Задания по самостоятельной работе студентов	Форма текущего контроля успеваемости (коллоквиумы, контрольные работы, компьютерные тесты и т.п.)
		ЛК	ПР/СЕМ	ЛР	СР			
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1.	Методология и методы литературоведческих исследований. Прикладные аспекты литературоведения для сферы внутреннего туризма.	2	2		1	Основная литература 1, 3; дополнительная литература 4	Самостоятельное изучение рекомендуемой основной и дополнительной литературы.	индивидуальный / групповой опрос
2.	Основы и методика литературного редактирования. Виды редактирования художественно-публицистических и экскурсоведческих текстов.	2	2		1	Основная литература 1, 3; дополнительная литература 4	Самостоятельное изучение рекомендуемой основной и дополнительной литературы.	индивидуальный / групповой опрос, практическое задание
3.	Цитаты, их виды и назначения. Правила и приемы цитирования.	2	4		2	Основная литература 1, 3; дополнительная литература 4	Самостоятельное изучение рекомендуемой основной и дополнительной литературы.	индивидуальный / групповой опрос, практическое задание
4.	Литературоведческая библиография и библиографическая эвристика.	2	4		2	Основная литература 1, 3; дополнительная литература 4	Самостоятельное изучение рекомендуемой основной и дополнительной литературы.	индивидуальный / групповой опрос, составление библиографического списка

5.	Библиографический поиск в Интернете.	2	4	2	Основная литература 1, 3; дополнительная литература 4	Самостоятельное изучение рекомендуемой основной и дополнительной литературы	индивидуальный / групповой опрос
6.	Виды рефератов, особенности их составления.	2	4	4	Основная литература 1, 2, 3; дополнительная литература 4, 5, 6.	Самостоятельное изучение рекомендуемой основной и дополнительной литературы, написание реферата	индивидуальный / групповой опрос, проверка практического задания, реферат
7.	Аннотации и рецензии: виды и требования к их оформлению.	2	4	4	Основная литература 1, 2, 3; дополнительная литература 4, 5	Самостоятельное изучение рекомендуемой основной и дополнительной литературы. Практическое задание, написание аннотации (рецензии)	Индивидуальный / групповой опрос, проверка аннотации (рецензии)
8.	Требования к подготовке и оформлению научных статей.	2	4	4	Основная литература: 1, 2, 3; дополнительная литература 2, 3, 5.	Самостоятельное изучение рекомендуемой основной и дополнительной литературы, написание статьи.	Индивидуальный / групповой опрос, статья.
9.	Правила подготовки устного публичного выступления.		4	4	Основная литература 1, 2, 3; дополнительная литература 1, 2, 5.	Самостоятельное изучение рекомендуемой основной и дополнительной литературы. Подготовить устный доклад или сообщение по литературоведческой теме.	Индивидуальный / групповой опрос, сообщение с презентацией.
Всего часов:		16	32	24			

СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

дисциплины «Прикладные аспекты литературоведения для сферы внутреннего туризма»
на 8 семестр

(наименование дисциплины)

заочная

форма обучения

Вид работы	Объем дисциплины
Общая трудоемкость дисциплины (ЗЕТ / часов)	3/108
Учебных часов на контактную работу с преподавателем:	17,2
лекций	6
практических/ семинарских	10
лабораторных	
других (групповая, индивидуальная консультация и иные виды учебной деятельности, предусматривающие работу обучающихся с преподавателем) (ФКР)	1,2
Учебных часов на самостоятельную работу обучающихся (СР)	83
Учебных часов на подготовку к экзамену/зачету/дифференцированному зачету (Контроль)	78

Форма контроля:

Экзамен 8 семестр

№ п/п	Тема и содержание	Форма изучения материалов: лекции, практические занятия, семинарские занятия, лабораторные работы, самостоятельная работа и трудоемкость (в часах)				Основная и дополнительная литература, рекомендуемая студентам (номера из списка)	Задания по самостоятельной работе студентов	Форма текущего контроля успеваемости (коллоквиумы, контрольные работы, компьютерные тесты и т.п.)
		ЛК	ПР/СЕМ	ЛР	СР			
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1.	Методология и методы литературоведческих исследований. Прикладные аспекты литературоведения для сферы внутреннего туризма.	1	1		9	Основная литература 1, 3; дополнительная литература 4	Самостоятельное изучение рекомендуемой основной и дополнительной литературы.	индивидуальный / групповой опрос
2.	Основы и методика литературного редактирования. Виды редактирования художественно-публицистических и экскурсоведческих текстов.	1	1		9	Основная литература 1, 3; дополнительная литература 4	Самостоятельное изучение рекомендуемой основной и дополнительной литературы.	индивидуальный / групповой опрос, практическое задание
3.	Цитаты, их виды и назначения. Правила и приемы цитирования.	1	1		9	Основная литература 1, 3; дополнительная литература 4	Самостоятельное изучение рекомендуемой основной и дополнительной литературы.	индивидуальный / групповой опрос, практическое задание
4.	Литературоведческая библиография и библиографическая эвристика.	1	1		9	Основная литература 1, 3; дополнительная литература 4	Самостоятельное изучение рекомендуемой основной и дополнительной литературы.	индивидуальный / групповой опрос, составление библиографического

							литературы.	списка
5.	Библиографический поиск в Интернете.		1		9	Основная литература 1, 3; дополнительная литература 4	Самостоятельное изучение рекомендуемой основной и дополнительной литературы	индивидуальный / групповой опрос
6.	Виды рефератов, особенности их составления.	1	1		9	Основная литература 1, 2, 3; дополнительная литература 4, 5, 6.	Самостоятельное изучение рекомендуемой основной и дополнительной литературы, написание реферата	индивидуальный / групповой опрос, проверка практического задания, реферат
7.	Аннотации и рецензии: виды и требования к их оформлению.	1	1		9	Основная литература 1, 2, 3; дополнительная литература 4, 5	Самостоятельное изучение рекомендуемой основной и дополнительной литературы. Практическое задание, написание аннотации (рецензии)	Индивидуальный / групповой опрос, проверка аннотации (рецензии)
8.	Требования к подготовке и оформлению научных статей.	2	1		10	Основная литература: 1, 2, 3; дополнительная литература 2, 3, 5.	Самостоятельное изучение рекомендуемой основной и дополнительной литературы, написание статьи.	Индивидуальный / групповой опрос, статья.
9.	Правила подготовки устного публичного выступления.		2		10	Основная литература 1, 2, 3; дополнительная литература 1, 2, 5.	Самостоятельное изучение рекомендуемой основной и дополнительной литературы. Подготовить устный доклад или сообщение по	Индивидуальный / групповой опрос, сообщение с презентацией.

							литературоведческой теме.	
	Всего часов:	6	10		83			