



МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
ФАКУЛЬТЕТ БАШКИРСКОЙ ФИЛОЛОГИИ И ЖУРНАЛИСТИКИ

Утверждено:  
на заседании кафедры  
протокол №11 от 19.06.2020  
Зав.кафедрой  Абдуллина Г.Р.

Согласовано:  
Председатель УМК факультета башкирской  
филологии и журналистики  
 Гареева Г.Н.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

**дисциплина «История письменности»**

**Вариативная часть**

**программа бакалавриата**

Направление подготовки (специальность)  
**58.03.01 Востоковедение и африканистика**

Направленность (профиль) подготовки  
**Языки и литературы стран Азии и Африки**

Квалификация  
**Бакалавр**

Разработчик (составитель):  
доцент, к.филол.н.



/ Абдуллина Л.Б./

Для приема: 2020 г.

Уфа – 2020

Составитель: к.ф.н., доцент Абдуллина Л.Б.

Рабочая программа дисциплины утверждена на заседании кафедры востоковедения и башкирского языкознания, протокол № 11 от «19» июня 2020 г.

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры \_\_\_\_\_,  
протокол № \_\_\_\_ от « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_ г.

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ Ф.И.О/

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры \_\_\_\_\_,  
протокол № \_\_\_\_ от « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_ г.

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ Ф.И.О/

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры \_\_\_\_\_,  
протокол № \_\_\_\_ от « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_ г.

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ Ф.И.О/

## Список документов и материалов

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы	4
2. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы	4
3. Содержание рабочей программы (объем дисциплины, типы и виды учебных занятий, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся)	5
4. Фонд оценочных средств по дисциплине	6
4.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания	6
4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций	8
4.3. Рейтинг-план дисциплины	9
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины	15
5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины	15
5.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины	16
6. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине	16
Приложение 1	18
Приложение 2	25

## 1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

В результате освоения образовательной программы обучающийся должен овладеть следующими результатами обучения по дисциплине:

Результаты обучения		Формируемая компетенция (с указанием кода)	Примечание
Знания	<ul style="list-style-type: none"> <li>- особенности и основные черты различных типов письма (дописьменные системы типа пиктографии, идеографическое и иероглифическое письмо, фонетические системы: слоговое, консонантное и вокализованное письмо);</li> <li>- основные исторические типы письма, центры становления и развития письменности, пути распространения письменности по миру, исторические связи между основными системами письма;</li> <li>- способы исследования древних и малоизвестных систем письма, дешифровки забытых письменностей, историю дешифровки основных древних письменностей.</li> </ul>	Способностью использовать знание этнографических, этнолингвистических и этнопсихологических особенностей народов Азии и Африки и их влияния на формирование деловой культуры и этикета поведения (ПК-13)	
Умения	<ul style="list-style-type: none"> <li>- идентифицировать основные графические системы человечества и определять языки по письменности;</li> <li>- давать характеристику типа письма, происхождения, принадлежности языку, культурному ареалу.</li> </ul>	ПК-13	
Владения (навыки/ опыт деятельности)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- понятийным аппаратом дисциплины;</li> <li>- навыками организации и проведения самостоятельной творческой работы в научно-исследовательском коллективе по тематике дисциплины;</li> <li>- способностью к обучению новым методам исследования и технологиям.</li> </ul>	ПК-13	

## 2. Цель и место дисциплины в структуре основной образовательной программе

Дисциплина «Б.1.В.1.05 История письменности» относится к вариативной части.

Данная дисциплина изучается на 1 курсе в 1 семестре по направлению подготовки ВО 58.03.01 Востоковедение и африканистика.

Дисциплина «История письменности» для изучающих восточные языки преследует, прежде всего, две цели:

- 1) дать общие сведения о возникновении письменности, их формах, разновидностях, современном состоянии и т.д.;
- 2) дать более углубленные знания о развитии письма восточных народов, делая упор на развитие орхоно-енисейского, арабского, древнеуйгурского, латинского, иероглифического и славянского.

Дисциплина дает общие сведения о возникновении письма, о его видах и формах. Даются краткие сведения о первых формах сообщения сведений приемами предметно-идеографических, идеографических (кипу, вампу), пиктографических. Возникновение разновидностей письма: словесных, словесно-слоговых, слоговых, фонемно-слоговых и чисто фонемных. Изучаются также взаимосвязи разных письменных форм с национальными, религиозными, мировоззренческими и другими особенностями народов. Использование одним и тем же народом разных форм письменности в разные периоды его истории. Больше внимания уделяется изучению особенностей письма, используемых восточными языками: Орхоно-енисейскому, арабскому, латинскому, славянскому письмам, а также иероглифике. Даются сведения о приспособлении видов письма к звуковому составу конкретных языков.

Изучение истории письма связано с другими ООП. Так, при изучении дисциплин старотюркский язык, дренетюркский язык, арабского и персидского языков необходимо знание истории возникновения арабского письма, его разновидностях, изменениях в процессе его исторического функционирования; при изучении дисциплины сравнительно-историческая грамматика тюркских языков, необходимо знание истории перехода конкретных тюркских народов к разным формам письма: орхоно-енисейское, древнеуйгурское, арабское, манихейское, брахма, латинское и славянское. Знание предмета история письменности развития ее форм также необходимо для более углубленного изучения предметов введение в языкознание, введение в тюркологию, общее языкознание, введение в тюркологию, общее языкознание, а также при изучении графических особенностей письма изучаемых языков.

Предмет «История письменности» для изучающих восточные языки преследует, прежде всего, две цели:

- 1) дать общие сведения о возникновении письменности, их формах, разновидностях, современном состоянии и т.д.;
- 2) дать более углубленные знания о развитии письма восточных народов, делая упор на развитие орхоно-енисейского, арабского, древнеуйгурского, латинского, иероглифического и славянского.

### **3. Содержание рабочей программы (объем дисциплины, типы и виды учебных занятий, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся)**

Содержание рабочей программы представлено в *Приложении № 1*.

#### 4. Фонд оценочных средств по дисциплине

##### 4.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

ПК-13 – способностью использовать знание этнографических, этнолингвистических и этнопсихологических особенностей народов Азии и Африки и их влияния на формирование деловой культуры и этикета поведения:

Этап (уровень) освоения компетенции	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)	2 («Не удовлетворительно»)	3 («Удовлетворительно»)	4 («Хорошо»)	5 («Отлично»)
Первый этап (уровень)	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- особенности и основные черты различных типов письма (дописьменные системы типа пиктографии, идеографическое и иероглифическое письмо, фонетические системы: слоговое, консонантное и вокализованное письмо);</li> <li>-основные исторические типы письма, центры становления и развития письменности, пути распространения письменности по миру, исторические связи между основными системами письма;</li> <li>- способы исследования</li> </ul>	Не знает	<p>Слабо знает</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- особенности и основные черты различных типов письма (дописьменные системы типа пиктографии, идеографическое и иероглифическое письмо, фонетические системы: слоговое, консонантное и вокализованное письмо);</li> <li>-основные исторические типы письма, центры становления и развития письменности, пути распространения письменности по миру, исторические связи между основными системами письма;</li> <li>- способы исследования</li> </ul>	<p>Хорошо знает</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- особенности и основные черты различных типов письма (дописьменные системы типа пиктографии, идеографическое и иероглифическое письмо, фонетические системы: слоговое, консонантное и вокализованное письмо);</li> <li>-основные исторические типы письма, центры становления и развития письменности, пути распространения письменности по миру, исторические связи между основными системами письма;</li> <li>- способы исследования</li> </ul>	<p>Отлично знает</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- особенности и основные черты различных типов письма (дописьменные системы типа пиктографии, идеографическое и иероглифическое письмо, фонетические системы: слоговое, консонантное и вокализованное письмо);</li> <li>-основные исторические типы письма, центры становления и развития письменности, пути распространения письменности по миру, исторические связи между основными системами письма;</li> <li>- способы исследования</li> </ul>

	древних и малоизвестных систем письма, дешифровки забытых письменностей, историю дешифровки основных древних письменностей.		древних и малоизвестных систем письма, дешифровки забытых письменностей, историю дешифровки основных древних письменностей.	древних и малоизвестных систем письма, дешифровки забытых письменностей, историю дешифровки основных древних письменностей.	древних и малоизвестных систем письма, дешифровки забытых письменностей, историю дешифровки основных древних письменностей.
Второй этап (уровень)	Уметь: - идентифицировать основные графические системы человечества и определять языки по письменности; - давать характеристику типа письма, происхождения, принадлежности языку, культурному ареалу.	Не умеет	С трудом в редких случаях может - идентифицировать основные графические системы человечества и определять языки по письменности; - давать характеристику типа письма, происхождения, принадлежности языку, культурному ареалу.	Хорошо, но с отдельными ошибками может: - идентифицировать основные графические системы человечества и определять языки по письменности; - давать характеристику типа письма, происхождения, принадлежности языку, культурному ареалу.	Свободно и уверенно умеет - идентифицировать основные графические системы человечества и определять языки по письменности; - давать характеристику типа письма, происхождения, принадлежности языку, культурному ареалу.
Третий этап (уровень)	Владеть: - понятийным аппаратом дисциплины; - навыками организации и проведения самостоятельной творческой работы в научно-исследовательском коллективе по тематике дисциплины; - способностью к обучению новым методам исследования и технологиям.	Не владеет	Слабо, с большим количеством ошибок, владеет - понятийным аппаратом дисциплины; - навыками организации и проведения самостоятельной творческой работы в научно-исследовательском коллективе по тематике дисциплины; - способностью к обучению новым методам исследования и технологиям.	Достаточно свободно владеет - понятийным аппаратом дисциплины; - навыками организации и проведения самостоятельной творческой работы в научно-исследовательском коллективе по тематике дисциплины; - способностью к обучению новым методам исследования и технологиям.	Уверенно владеет - понятийным аппаратом дисциплины; - навыками организации и проведения самостоятельной творческой работы в научно-исследовательском коллективе по тематике дисциплины; - способностью к обучению новым методам исследования и технологиям.

Критериями оценивания являются баллы, которые выставляются преподавателем за виды деятельности (оценочные средства) по итогам изучения модулей (разделов дисциплины), перечисленных в рейтинг-плане дисциплины (*для экзамена*: текущий контроль – максимум 40 баллов; рубежный контроль – максимум 30 баллов, поощрительные баллы – максимум 10).

Шкалы оценивания:

*для экзамена:*

от 45 до 59 баллов – «удовлетворительно»;

от 60 до 79 баллов – «хорошо»;

от 80 баллов – «отлично».

**4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций**

Этапы	Результаты обучения	Компетенции	Оценочные средства
1-й этап Знания	- особенности и основные черты различных типов письма (дописменные системы типа пиктографии, идеографическое и иероглифическое письмо, фонетические системы: слоговое, консонантное и вокализованное письмо); -основные исторические типы письма, центры становления и развития письменности, пути распространения письменности по миру, исторические связи между основными системами письма; - способы исследования древних и малоизвестных систем письма, дешифровки забытых письменностей, историю дешифровки основных древних письменностей.	ПК-13	Собеседование СРС Аудиторная работа
2-й этап Умения	- идентифицировать основные графические системы человечества и определять языки по письменности; - давать характеристику типа письма, происхождения, принадлежности языку, культурному ареалу.	ПК-13	Собеседование Доклад-презентация Тестирование Конспект Аудиторная работа, СРС
3-й этап Владеть навыками	- понятийным аппаратом дисциплины; - навыками организации и проведения самостоятельной творческой работы в научно-исследовательском коллективе по	ПК-13	Доклад-презентация Тестирование Конспект Аудиторная работа



	тематике дисциплины; - способностью к обучению новым методам исследования и технологиям.		
--	---	--	--

### 4.3. Рейтинг-план дисциплины

Рейтинг-план дисциплины представлен в Приложении 2.

#### Оценочные средства

##### *Типовые экзаменационные вопросы*

1. Речь и письмо. Дописьменная художественная словесность.
2. Понятие письменности. Письменность и новая реальность. Роль письменной информации в современном мире.
3. Возникновение письменности и этапы ее развития.
4. Предметное письмо. Вампумы. Кипу.
5. Начертательное (графическое) письмо. Пиктография.
6. Идеография: первые письменные обозначения. Иероглифическое письмо. Иероглифы (возникновение, территория распространения, свойства).
7. Египетское письмо
8. Жан Франсуа Шампольон и его роль в разгадке тайны египетских иероглифов.
9. Ассиро-вавилонская клинопись
10. Китайское иероглифическое письмо: особенности структуры языка, звуковой состав китайского языка, типы китайских иероглифов
11. Китайская каллиграфия, материалы письма, современное состояние
12. История бумаги и бумажного производства на Востоке, в Европе.
13. Письмо майя, дешифровка языка майя
14. Особенности языка и письменности инков
15. Силлабография: слоговое письмо (знаки, обозначающие отдельные согласные звуки, либо сочетания из двух и более согласных звуков, либо целые слова). Согласные и гласные в слоговом письме.
16. Фонография: звуковое письмо (знаки, которого обозначают отдельные звуки речи или фонемы).
17. Клинопись. Шумерская клинопись. Переход к слоговым знакам. Дешифровка клинописи
18. Графика и алфавит. Финикийский алфавит – первый известный алфавит в мире.
19. Руны и руническое письмо Западной Европы. Древнегерманский рунический алфавит (футарк).
20. Руническое письмо древних тюрков (Орхоно-Енисейская письменность): сведения по находке и дешифровке.
21. Содержание и историческое значение основных орхонских памятников (см. учебник Кормушина)
22. Типы и виды енисейских памятников (см. учебник Кормушина)
23. Староуйгурское письмо.
24. Возникновение и развитие арабского алфавита.
25. Распространение арабского алфавита в неарабских языках.
26. Арабская каллиграфия
27. Общетюркские памятники литературы арабского письма (IX – XV вв.).

28. Греческое письмо как первый классический образец фонемографии. Алфавиты, созданные на основе греческого письма.
29. Латиница: возникновение, особенности, этапы развития, современное состояние.
30. Деятельность Кирилла и Мефодия по созданию славянской азбуки
31. Глаголица: возникновение, этапы развития, современное состояние.
32. Кириллица: возникновение, этапы развития, современное состояние.
33. В какие годы произошли реформы русской орфографии?
34. Особенности современных алфавитов на основе латиницы (английского, немецкого, французского, турецкого и др. – на выбор)
35. Особенности современных алфавитов на основе кириллицы (украинского, чувашского, татарского и др. – на выбор)
36. Этапы развития башкирской письменности (периоды, использование арабского, латинского и кириллического алфавитов)
37. Пасиграфия. Азбука Морзе.
38. Азбука для слепых Луи Брайля.
39. Системы письма народов современной России.
40. Живые и мертвые языки

*Образец экзаменационного билета:*

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
ФАКУЛЬТЕТ БАШКИРСКОЙ ФИЛОЛОГИИ И ЖУРНАЛИСТИКИ  
Кафедра востоковедения и башкирского языкознания

Дисциплина: История письменности

Направление подготовки: 58.03.01 Востоковедение и африканистика

Направленность (профиль) подготовки: «Языки и литературы стран Азии и Африки»

1 курс, очная форма обучения

**Экзаменационный билет № 1**

1. Речь и письмо. Дописьменная художественная словесность.
2. Руническое письмо древних тюрков (Орхоно-Енисейская письменность): сведения по находке и дешифровке.
3. Практическое задание.

Зав.кафедрой

Г.Р. Абдуллина

*Критерии оценивания ответа на экзамене:*

**Критерии оценки (в баллах):**

- **25-30 баллов** выставляется студенту, если студент дал полные, развернутые ответы на все теоретические вопросы билета, продемонстрировал знание функциональных возможностей, терминологии, основных элементов, умение применять теоретические знания при выполнении практических заданий. Студент без затруднений ответил на все дополнительные вопросы. Практическая часть работы выполнена полностью без неточностей и ошибок;

- **17-24 баллов** выставляется студенту, если студент раскрыл в основном теоретические вопросы, однако допущены неточности в определении основных понятий. При отве-

те на дополнительные вопросы допущены небольшие неточности. При выполнении практической части работы допущены несущественные ошибки;

- **10-16** баллов выставляется студенту, если при ответе на теоретические вопросы студентом допущено несколько существенных ошибок в толковании основных понятий. Логика и полнота ответа страдают заметными изъянами. Заметны пробелы в знании основных методов. Теоретические вопросы в целом изложены достаточно, но с пропусками материала. Имеются принципиальные ошибки в логике построения ответа на вопрос. Студент не решил задачу или при решении допущены грубые ошибки;

- **1-10** баллов выставляется студенту, если ответ на теоретические вопросы свидетельствует о непонимании и крайне неполном знании основных понятий и методов. Обнаруживается отсутствие навыков применения теоретических знаний при выполнении практических заданий. Студент не смог ответить ни на один дополнительный вопрос.

**Контроль успеваемости** – проводится с помощью заданий:

**Собеседование** – выяснение уровня знаний по проработанной теме, умение анализировать и обобщать материал.

Критерии оценки собеседования:	
1 балл, если	<ul style="list-style-type: none"> <li>- продемонстрирована способность анализировать и обобщать информацию;</li> <li>- продемонстрирована способность синтезировать новую информацию;</li> <li>- сделаны обоснованные выводы на основе интерпретации информации, разъяснения;</li> <li>- установлены причинно-следственные связи, выявлены закономерности</li> </ul>
0 баллов, если	не может ответить ни на один из поставленных вопросов

*Пример тем собеседования:*

1. К какой эпохе относятся древнейшие памятники первобытного искусства и когда появляются в них особенности, характерные для пиктографических изображений? Что такое пиктография?
2. Используется ли сегодня язык рисунков? Где и зачем?
3. Чем различаются иконические и символические пиктограммы?
4. В чем достоинства и недостатки пиктограмм?
5. Какие элементы пиктографического письма сохраняются в современном обществе?

**Аудиторная работа** – это работа, выполняемая в аудитории. Аудиторная работа включает: лекции, практические занятия, коллоквиумы и т.д.

Критериями оценки работы студента является самостоятельность, правильность, полнота, обоснованность, объективность студента. Дополнительные баллы (от 1 до 2) начисляются за продуктивную активность на лекционных и практических занятиях по усмотрению преподавателя. Темы занятий указаны в содержании рабочей программы дисциплины (см. приложение 1)

**СРС** – это самостоятельная работа студентов над основной и дополнительной литературой с целью глубокого осмысления и обогащения знаниями по изучаемой теме

Критерии оценки СРС:
----------------------

5 баллов	студент свободно владеет докладываемым материалом, подробно отвечает на дополнительные вопросы, в работе содержатся чёткие выводы, красочное оформление
4 балла	студент в целом владеет докладываемым материалом, но отвечает не на все дополнительные вопросы, в работе содержатся чёткие выводы, красочное оформление, имеется список использованной литературы
3 балла	студент поверхностно владеет докладываемым материалом, с затруднением отвечает на дополнительные вопросы или не отвечает на них, работа не имеет красочного оформления
2-0 балла	студент не владеет докладываемым материалом, содержание не соответствует заявленной теме, не отвечает на дополнительные вопросы, работа не имеет правильного оформления (согласно требованиям).

*Примерный перечень тем для СРС:*

Тема 1. Возникновение письма, древние формы передачи сообщений на расстояние. Пиктография. Самые древние письмена и их расшифровка.

Тема 2. Взаимоотношения и взаимосвязь разных форм письменностей. Клинопись, этрусское письмо. Древнекитайские иероглифы. Формы письма: пиктография, словесное, слоговое, словесно-слоговое, фонемно-буквенные письма.

Тема 3. Орхоно-енисейское письмо, его основные особенности. Главные памятники на орхоно-енисейском письме.

Тема 4. Практическое усвоение особенностей орхоно-енисейского письма. Различия в орхонских и енисейских письменах. Чтение и перевод коротких текстов.

Тема 5. Возникновение и развитие арабского письма. Различные формы арабского письма (куфи, рубаи, сулус, насталик и др.)

**Доклад-презентация** – подготовленное студентом самостоятельно публичное выступление по представлению полученных результатов решения определенной учебно-практической, учебно-исследовательской или научной проблемы. Презентация – удобное средство для иллюстративного сопровождения доклада; – это помощник докладчика, а не его «заместитель»; презентация создается для слушателя.

Критерии оценивания доклада-презентации			
Критерий	2-3 балла	4 балла	5 баллов
1. Соответствие содержания доклада заявленной теме	содержание доклада лишь частично соответствует заявленной теме	содержание доклада, за исключением отдельных моментов, соответствует заявленной теме и в полной мере её раскрывает	содержание доклада соответствует заявленной теме и в полной мере её раскрывает

2. Степень раскрытия темы	Раскрыта малая часть темы; поиск информации проведен поверхностно; в изложении материала отсутствует логика, доступность	Тема раскрыта хорошо, но не в полном объеме; информации представлено недостаточно; в отдельных случаях нарушена логика в изложении материала, не совсем доступно	тема раскрыта полностью; представлен обоснованный объем информации; изложение материала логично, доступно
3. Умение доступно и понятно передать содержание доклада в виде презентации	из представленной презентации не совсем понятна тематика исследования, детали не раскрыты	на основе представленной презентации формируется общее понимание тематики исследования, но не ясны детали	на основе представленной презентации формируется полное понимание тематики исследования, раскрыты детали
4. Ответы на вопросы	ответов на вопросы не было, или они не соответствовали заданным вопросам	ответы не на все вопросы были исчерпывающие, аргументированные, корректные	все ответы на вопросы исчерпывающие, аргументированные, корректные
5. Ораторское искусство: точность изложения, свободное владение материалом, эмоциональность выступления, культура речи, владение голосом, умение привлечь внимание аудитории, лаконичность изложения	выступление докладчика лишь частично соответствует критериям	выступление докладчика большей частью соответствует критериям	выступление докладчика полностью соответствует критериям

*Пример тем докладов-презентаций по учебному курсу:*

1. Понятие криптограммы. Проблемы дешифровки древних письменностей.
2. Палеография как историко-филологическая дисциплина, изучающая древние рукописи (манускрипты). Методы палеографического анализа.
3. Эпиграфика как вспомогательная историко-филологическая дисциплина, занимающаяся изучением древних надписей на твердых материалах (каменных плитах, скалах, на металлических, глиняных и других изделиях)
4. Египетское иероглифическое письмо: история возникновения и развития, иератическое письмо, демотическое письмо, классификация иероглифов, влияние египетской письменности на алфавитное письмо, расшифровка письменности (см. книги О.В.Климовой, Е.И. Кацпржак)
5. Жан Франсуа Шампольон и его роль в разгадке тайны египетских иероглифов.

**Конспект** – особый вид текста, в основе которого лежит аналитико-синтетическая переработка информации первоисточника (исходного текста).

Критерии оценки конспектов:
-----------------------------

5 баллов	если текст работы логически выстроен и точно изложен, ясен весь ход рассуждения. Имеются ответы на все поставленные вопросы, и они изложены научным языком, с применением терминологии, принятой в изучаемой дисциплине. Ответ на каждый вопрос заканчивается выводом, сокращения слов в тексте отсутствуют
4 балла	если тема раскрыта, но допущены несущественные ошибки
3 балла	если тема описана не полностью, собственная точка зрения на изучаемую проблему не достаточно аргументирована
2-0 балла	если тема описана лишь частично, вкратце, собственная точка зрения на изучаемую проблему не аргументирована

*Примерная тематика конспектов:*

1. Реферирование трудов по теме «Древнетюркская руническая письменность» Кондратьева В.Г. Грамматический строй языка памятников древнетюркской письменности VIII–XI вв. (Л., 1981) Кононова А.Н. Грамматика языка тюркских рунических памятников (VII–IX вв.) (Л., 1980).

2. Кратко законспектировать раздел «Письмо майя» (С. 113-118) из книги Климовой О.В. (История письма, 2009).

3. Кратко законспектировать раздел «Цивилизация инков» (С. 118-130) из книги Климовой О.В. (История письма, 2009).

### **Критерии оценивания тестовых заданий**

Тестирование проводится по завершению изучения студентами модуля. Тестирование рассчитано на временной промежуток от 45 до 90 минут (в зависимости от количества тестовых заданий). Тестовые задания выполняются индивидуально без использования вспомогательных учебных материалов. При выполнении тестов достаточно указать вариант правильного ответа (один) без дополнительных комментариев. Критерии оценки:

Критерии оценки <i>тестов</i> :	
5 баллов	91-100 % правильных ответов
4 балла	81-90 % правильных ответов
3 балла	61-80 % правильных ответов
2 балла	41-60 % правильных ответов
0 балл	0-40 % правильных ответов

*Пример проверочных тестовых заданий по курсу:*

1) Какое из названных средств общения не относится к дописьменному периоду?

1. Кипу.
2. Вампумы.
3. Идеограмма.
4. Пикторгамма.

2) Что такое кипу?

1. Письменность индейцев Южной Америки (инков).
2. Шнурок, нанизанными на них разного цвета раковинами.
3. Узелковое письмо, дописьменная форма передачи информации на расстояние.
4. Письменность индейцев Северной Америки (ирокезов).

3) Где возникли первые иероглифы?

1. В Китае.
2. В Египте.
3. В Шумере.
4. В Японии.

4) Идеограмма – это:

1. Письменный знак, обозначающий слово.
2. Письменный знак, обозначающий слово или морфему.
3. Письменный знак, обозначающий морфему.
4. Письменный знак, обозначающий мысль.

5) Что такое «харака» в арабском письме?

1. Надстрочные знаки для огласовки и отсутствия гласных звуков.
2. Надстрочные и подстрочные знаки для огласовки и отсутствия гласных звуков.
3. Подстрочные знаки для огласовки гласных звуков.
4. Знаки указания отсутствия гласных звуков.

## **5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**

### **5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины**

#### **а) основная литература по курсу:**

1. Абдуллина Л.Б. История письменности. – Уфа: РИЦ БашГУ, 2017. – 80 с. (25 штук).

#### **б) дополнительная литература:**

2. Габдельганеева Г.Г. История татарской книги (от истоков до 1917 г.): учебник. – 3-е изд. – М.-Берлин: Директ-Медиа, 2016. – 313 с. – URL: [http://biblioclub.ru/index.php?page=book\\_red&id=275257&sr=1](http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=275257&sr=1)
3. Истрин В.А. Возникновение и развитие письма. – М.: Наука, 1965. – 619 с. – URL: [http://biblioclub.ru/index.php?page=book\\_red&id=255603&sr=1](http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=255603&sr=1)
4. Щеулин В.В. О языке и письменности в истории человечества. – Елец: ЕГУ им. И.А. Бунина, 2010. – 325 с. – URL: [http://biblioclub.ru/index.php?page=book\\_view\\_red&book\\_id=364535](http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=364535)

### **5.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины**

1. Зианбердин И.Б. Проблемы происхождения башкирских алфавитов и их идентификации [Электронный ресурс]. – URL: <http://sdamzavas.net/2-76820.html>

2. История письменности: от зарубки и узелка к алфавиту [Электронный ресурс]. – URL: <https://historyofwriting.jimdo.com/>

Перечень программного обеспечения:

1. Windows 8 Russian. Windows Professional 8 Russian Upgrade. Договор №104 от 17.06.2013 г. Лицензии бессрочные.
2. Microsoft Office Standard 2013 Russian. Договор №114 от 12.11.2014 г. Лицензии бессрочные.
3. Система централизованного тестирования БашГУ (MOODLE).

#### 6. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Наименование специализированных аудиторий, кабинетов, лабораторий	Вид занятий	Наименование оборудования, программного обеспечения
1	2	3
<b>1. Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа:</b> лаборатория ИТ №403, аудитория № 213 (главный корпус).	Лекции	<b>Аудитория № 213</b> Учебная мебель, доска, мультимедиа проектор Aser P7500 – 1 шт.
<b>2. Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа:</b> лаборатория ИТ №403, аудитория № 213 (главный корпус), лаборатория компьютерной филологии № 412 (главный корпус).	Практические занятия	<b>Лаборатория ИТ №403</b> Учебная мебель, доска, интерактивная доска SMART с проектором V25 (1 шт.); Персональный компьютер №3 DEPO Neos 460 G 530/1x2GDDR 333/T250G/DVD+R – 9 шт. <b>Аудитория № 411</b> Учебная мебель, доска Bealingo. <b>Лаборатория компьютерной филологии № 412</b> Учебная мебель, доска, видеочамера Sony PXW-70 – 1 шт., системный блок USN Quad Core 3,2 GHz Gb / Hdd 500 Gb / H 81 / TX 450 W / мышь USB / LSD монитор 1,5" / Vin 10 Pro – 2 шт., персональный компьютер i7/H170/8Gb/HDD1Tb/SSD1120/DVD-RW/ATX450W/2 – 1 шт.
<b>3. Учебная аудитория для групповых и индивидуальных консультаций:</b> аудитория № 411 (главный корпус), лаборатория ИТ №403 (главный корпус).	Консультация	<b>Аудитория № 411</b> Учебная мебель, доска Bealingo. <b>Читальный зал №1</b> Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, стенд по пожарной безопасности, моноблоки стационарные – 5 шт, принтер – 1 шт., сканер – 1 шт.
<b>4. Учебная аудитория для текущего контроля и промежуточной аттестации:</b> аудитория № 411 (главный корпус), лаборатория ИТ №403 (главный корпус).	Контроль	<b>Читальный зал №2</b> Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, моноблоки стационарные – 7 шт, компьютер – 1 шт.



		<p>Программное обеспечение:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Windows 8 Russian. Windows Professional 8 Russian Upgrade. Договор №104 от 17.06.2013 г. Лицензии бессрочные.</li> <li>2. Microsoft Office Standard 2013 Russian. Договор №114 от 12.11.2014 г. Лицензии бессрочные.</li> <li>3. Система централизованного тестирования БашГУ (MOODLE).</li> </ol>
<p><b>5. Помещения для самостоятельной работы:</b> Читальный зал №1 (главный корпус), Читальный зал №2 (физмат корпус - учебное).</p>	<p>Самостоятельная работа</p>	

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
ФАКУЛЬТЕТ БАШКИРСКОЙ ФИЛОЛОГИИ И ЖУРНАЛИСТИКИ

**СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**

дисциплины **История письменности** на 1 семестр

Очная

<b>Вид работы</b>	<b>Объем дисциплины</b>
Общая трудоемкость дисциплины (ЗЕТ / часов)	3 з.е./ 108 ч.
Учебных часов на контактную работу с преподавателем:	37,2
лекций	18
практических/ семинарских	18
лабораторных	
других (групповая, индивидуальная консультация и иные виды учебной деятельности, предусматривающие работу обучающихся с преподавателем) (ФКР)	1,2
Учебных часов на самостоятельную работу обучающихся (СР)	45
Учебных часов на подготовку к экзамену/зачету/дифференцированному зачету (Контроль)	25,8

Форма контроля:

экзамен – 1 семестр

№ п/п	Тема и содержание	Форма изучения материалов: лекции, практические занятия, семинарские занятия, лабораторные работы, самостоятельная работа и трудоемкость (в часах)				Основная и дополнительная литература, рекомендуемая студентам (номера из списка)	Задания по самостоятельной работе студентов	Форма текущего контроля успеваемости (Собеседования, контрольные работы, компьютерные тесты и т.п.)
		ЛК	ПРАК.	ЛР	СР			
1	2	4	5		6	7	8	9
1.	Происхождение и развитие первоначальной системы письменности и ее особенности. Язык и письменность.	2	–	–	2	1. Абдуллина Л.Б. История письменности. – Уфа, 2017. – 80 с. 2. Щеулин В.В. О языке и письменности в истории человечества. – Елец: ЕГУ им. И.А. Бунина, 2010. – 325 с. – URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&amp;book_id=364535">http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&amp;book_id=364535</a>	1. Основные теории происхождения языка. 2. Письменность и человечество: роль письма в становлении человеческой цивилизации. 3. Современные словесные и визуальные, словесно-визуальные формы общения: радио, телевидение, коды, интернет, скайп, мобильники (смартфон, айфон) др.	Собеседование, СРС
2.	Возникновение письма, древние формы передачи сообщений на расстоянии. Предметное «письмо».	1	1	–	2	1. Абдуллина Л.Б. История письменности. – Уфа, 2017. – 80 с. 2. Щеулин В.В. О языке и письменности в истории человечества. – Елец: ЕГУ им. И.А. Бунина, 2010. – 325 с. – URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&amp;book_id=364535">http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&amp;book_id=364535</a>	1. Роль письменной информации в современном мире. 2. Происхождение слова «письмо» в разных языках.	Собеседование, СРС
3.	Этапы развития начертательного (графического) письма. Пиктография.	2	2	–	2	1. Абдуллина Л.Б. История письменности. – Уфа, 2017. – 80 с. 2. Щеулин В.В. О языке и письменности в истории человечества. – Елец: ЕГУ им. И.А. Бунина, 2010. – 325 с. – URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=b">http://biblioclub.ru/index.php?page=b</a>	1. Понятие криптограммы. Проблемы дешифровки древних письменностей. 2. Палеография как историко-филологическая дисциплина, изучающая древние рукописи (манускрипты). Методы палеографического ана-	Доклад-презентация, Аудиторная работа

						<a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&amp;book_id=364535">ook view red&amp;book_id=364535</a> 3. Истрин В.А. Возникновение и развитие письма. – М.: Наука, 1965. – 619 с. – URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&amp;id=255603&amp;sr=1">http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&amp;id=255603&amp;sr=1</a>	лиза. 3. Эпиграфика как вспомогательная историко-филологическая дисциплина, занимающаяся изучением древних надписей на твердых материалах (каменных плитах, скалах, на металлических, глиняных и других изделиях)	
4.	Идеографическое письмо. Египетское письмо. Китайская письменность	2	2	–	2	1. Абдуллина Л.Б. История письменности. – Уфа, 2017. – 80 с. 2. Щеулин В.В. О языке и письменности в истории человечества. – Елец: ЕГУ им. И.А. Бунина, 2010. – 325 с. – URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&amp;book_id=364535">http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&amp;book_id=364535</a> 3. Истрин В.А. Возникновение и развитие письма. – М.: Наука, 1965. – 619 с. – URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&amp;id=255603&amp;sr=1">http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&amp;id=255603&amp;sr=1</a>	1. Египетское иероглифическое письмо: история возникновения и развития, иератическое письмо, демотическое письмо, классификация иероглифов, влияние египетской письменности на алфавитное письмо, расшифровка письменности (см. книги О.В.Климовой, Е.И. Кацпржак) 2. Жан Франсуа Шампольон и его роль в разгадке тайны египетских иероглифов. 3. Китайская письменность: особенности структуры языка, звуковой состав, современное состояние. 4. Реформы китайского языка, категории знаков, типы китайских иероглифов, каллиграфия. 5. Идеография в японском языке: история возникновения и развития. 6. Идеография в корейском языке: история возникновения и развития.	Доклад-презентация, Аудиторная работа
5.	Силлабическое (слоговое) письмо.	1	1	–	2	1. Абдуллина Л.Б. История письменности. – Уфа, 2017. – 80 с.	1. Критское слоговое письмо (Из книги Истрина	Конспект СРС,

	Ассиро-вавилонская клинопись					<p>2. Щеулин В.В. О языке и письменности в истории человечества. – Елец: ЕГУ им. И.А. Бунина, 2010. – 325 с. – URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&amp;book_id=364535">http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&amp;book_id=364535</a></p> <p>3. Истрин В.А. Возникновение и развитие письма. – М.: Наука, 1965. – 619 с. – URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&amp;id=255603&amp;sr=1">http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&amp;id=255603&amp;sr=1</a></p>	<p><i>В.А. Возникновение и развитие письма, 1965: С. 204-216).</i></p> <p>2. Японская азбука кана: особенности структуры языка, звуковой состав, современное состояние.</p>	Доклад-презентация
6.	Фонография: алфавитное (буквенно-звуковое) письмо	1	1	–	2	<p>1. Абдуллина Л.Б. История письменности. – Уфа, 2017. – 80 с.</p> <p>2. Щеулин В.В. О языке и письменности в истории человечества. – Елец: ЕГУ им. И.А. Бунина, 2010. – 325 с. – URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&amp;book_id=364535">http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&amp;book_id=364535</a></p> <p>3. Истрин В.А. Возникновение и развитие письма. – М.: Наука, 1965. – 619 с. – URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&amp;id=255603&amp;sr=1">http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&amp;id=255603&amp;sr=1</a></p>		
7.	Происхождение и развитие буквенно-звуковых (алфавитных) систем письма. Графика и алфавит. Финикийское письмо. Греческое письмо	2	2	–	2	<p>1. Абдуллина Л.Б. История письменности. – Уфа, 2017. – 80 с.</p> <p>2. Щеулин В.В. О языке и письменности в истории человечества. – Елец: ЕГУ им. И.А. Бунина, 2010. – 325 с. – URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&amp;book_id=364535">http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&amp;book_id=364535</a></p> <p>3. Истрин В.А. Возникновение и развитие письма. – М.: Наука, 1965. – 619 с. – URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&amp;id=255603&amp;sr=1">http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&amp;id=255603&amp;sr=1</a></p>	<p>1. Угаритское клинообразное консонантно-звуковое письмо (применялось в XIV–XIII вв. до н.э. в самом северном из финикийских городов Угарите).</p> <p>2. История древнегреческого языка. Алфавит. Фонетика греческого языка (произношение гласных, согласных, дифтонги, придыхание, ударение)</p> <p>3. Алфавиты различных национальных языков: время и</p>	<p>Собеседование</p> <p>Доклад-презентация,</p> <p>Аудиторная работа, СРС</p>

						<a href="#">book_red&amp;id=255603&amp;sr=1</a>	источники возникновения. 4. Азбука для слепых Луи Брайля 5. Азбука Морзе. 6. Принципы создания универсального письма – па-сиграфии. 7. Использование различных диакритических знаков в современных алфавитах.	
8.	Руны и руническое письмо. Древнетюркская руническая письменность	2	4	–	2	1. Абдуллина Л.Б. История письменности. – Уфа, 2017. – 80 с. 2. Габдельганеева Г.Г. История татарской книги (от истоков до 1917 г.): учебник. – 3-е изд. – М.-Берлин: Директ-Медиа, 2016. – 313 с. – URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&amp;id=275257&amp;sr=1">http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&amp;id=275257&amp;sr=1</a>	1. О происхождении древнетюркского рунического алфавита. 2. Основные ареалы распространения орхон-енисейских памятников. 3. Вклад В.В. Радлова в изучение древнетюркских памятников. 4. С.Е. Малов и его деятельность в области изучения древнетюркских языковых памятников 5. Современный взгляд на руны	Доклад-презентация, Конспект, Аудиторная работа
9.	Древнеуйгурское письмо	1	1	–	2	1. Абдуллина Л.Б. История письменности. – Уфа, 2017. – 80 с. 2. Габдельганеева Г.Г. История татарской книги (от истоков до 1917 г.): учебник. – 3-е изд. – М.-Берлин: Директ-Медиа, 2016. – 313 с. – URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&amp;id=275257&amp;sr=1">http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&amp;id=275257&amp;sr=1</a> 3. Әхмәров К.З. Башкорт языуы тарихынан. – Өфе: Башкортостан китап нәшриәте,	1. О происхождении древнеуйгурского алфавита. Основные ареалы распространения уйгурской письменности. 2. Вклад В.В. Радлова и С.Е. Малова в изучение древнеуйгурских памятников. 3. Древнеуйгурский язык как официальный язык уйгурского государства Кочо в Восточном Туркестане (середина IX – середина	Доклад-презентация, Аудиторная работа

						1972. – 134 б.	XIII вв.). 4. Диалекты древнеуйгурского языка. Отличительные признаки древнеуйгурского языка.	
10.	Арабское письмо	1	1	–	2	1. Абдуллина Л.Б. История письменности. – Уфа, 2017. – 80 с. 2. Редькин О.И., Берникова О.А. Грамматика арабского языка: вводный курс. – СПб, 2013. – 160 с. – URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&amp;id=462582&amp;sr=1">http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&amp;id=462582&amp;sr=1</a>	1. Арабская каллиграфия как область декоративного художественного искусства. 2. Виды каллиграфических почерков арабской письменности ( <i>подготовить презентацию</i> ). 3. Роль арабского языка в становлении культуры Арабского Востока.	Доклад-презентация, Письменная работа, Аудиторная работа, СРС
11.	Латиница. Славянская письменность	2	2	–	2	1. Абдуллина Л.Б. История письменности. – Уфа, 2017. – 80 с. 2. Валеева Р.А. История языка и письменности в мировой культуре. – Уфа: БАГСУ, 2011. – 67 с. 3. Щеулин В.В. О языке и письменности в истории человечества. – Елец: ЕГУ им. И.А. Бунина, 2010. – 325 с. – URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&amp;book_id=364535">http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&amp;book_id=364535</a> 4. Истрин В.А. Возникновение и развитие письма. – М.: Наука, 1965. – 619 с. – URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&amp;id=255603&amp;sr=1">http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&amp;id=255603&amp;sr=1</a>	1. Латиница как алфавит современного турецкого языка и тюркских языков народов Средней Азии и Казахстана. 2. Особенности современных алфавитов на основе латиницы (английского, немецкого французского, чешского, польского, турецкого и др.) <i>на выбор</i> . 3. История создания первого славянского алфавита. Миссия Константина (Кирилла) и Мефодия. Глаголица и кириллица – древнейшие славянские азбуки. 4. Особенности современных алфавитов на основе кириллицы (украинского, белорусского, болгарского, сербского башкирского и др.) <i>на выбор</i> .	Доклад-презентация, Письменная работа, Аудиторная работа СРС

							5. Современные алфавиты народов Российской Федерации, созданные на основе кириллицы (башкирский, татарский, удмуртский, чувашский и др.).	
12.	Башкирская письменность	1	1	–	3	1. Абдуллина Л.Б. История письменности. – Уфа, 2017. – 80 с. 2. Әхмәров К.З. Башҡорт ызыуы тарихынан. – Өфө: Башҡортостан китап нәшриәте, 1972. – 134 б.		Аудиторная работа, СРС, Тестирование
	ФКР	1,2				3.		
	Подготовка к экзамену				25,8			
	<b>Всего часов:</b>	19,2	18	–	45+25,8			



Рейтинг-план дисциплины  
**История письменности**

направление 58.03.01 Востоковедение и африканистика,  
профиль – Языки и литературы стран Азии и Африки  
курс 1, семестр 1

Виды учебной деятельности студентов	Балл за конкретное задание	Число заданий за семестр	Баллы	
			Минимальный	Максимальный
<b>Модуль 1. Возникновение письменности и дальнейшие этапы ее развития</b>				
<b>Текущий контроль</b>				<b>20</b>
1. Собеседование	1	3	0	3
2. СРС	2	6	0	12
3. Аудиторная работа	2	5	0	10
<b>Рубежный контроль</b>				<b>15</b>
1. Конспект	5	1	0	5
2. Доклад-презентация	5	2	0	10
<b>ИТОГО</b>				<b>35</b>
<b>Модуль 2. Графика и современный алфавит</b>				
<b>Текущий контроль</b>				<b>20</b>
1. СРС	2	5	0	10
2. Аудиторная работа	2	5	0	10
<b>Рубежный контроль</b>				<b>15</b>
1. Тестирование	5	1	0	5
2. Доклад-презентация	5	2	0	10
<b>ИТОГО</b>				<b>35</b>
<b>Поощрительные баллы</b>				<b>10</b>
1. Участие в научных конференциях, публикация статей	5		0	5
2. Написание реферата	5		0	5
<b>Посещаемость (баллы вычитаются из общей суммы набранных баллов)</b>				
1. Посещение лекционных занятий			<b>0</b>	<b>-6</b>
2. Посещение практических (семинарских, лабораторных занятий)			<b>0</b>	<b>-10</b>
<b>Итоговый контроль</b>				
1. Экзамен			0	<b>30</b>