

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
ФАКУЛЬТЕТ ФИЛОСОФИИ И СОЦИОЛОГИИ

Утверждено:  
на заседании кафедры  
протокол №6 от 22.04.2020  
зав. кафедрой Иткулова Л.А.



Согласовано:  
Председатель УМК факультета романо-  
германской филологии



Мазунова Л.К.

**Рабочая программа дисциплины**

**Культурология**

Базовая часть

Направление подготовки

**45.03.02.Лингвистика**

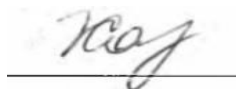
Профили подготовки

**Перевод и переводоведение**

Квалификация (степень) выпускника  
**бакалавр**

Форма обучения  
Очная

Составитель  
к. филос.н. Хасанова Л.Р.



Для приема: 2020

Уфа – 2020 г.

Составитель / составители/: Хасанова Л.Р.

Рабочая программа дисциплины утверждена на заседании кафедры этики, культурологии и связей с общественностью, протокол от «22» апреля 2020 г. №6

Заведующий кафедрой



/ Иткулова Л.А./

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры \_\_\_\_\_,  
протокол № \_\_\_\_ от « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_ г.

Заведующий кафедрой

\_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ Ф.И.О/

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры \_\_\_\_\_,  
протокол № \_\_\_\_ от « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_ г.

Заведующий кафедрой

\_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ Ф.И.О/

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры \_\_\_\_\_,  
протокол № \_\_\_\_ от « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_ г.

Заведующий кафедрой

\_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ Ф.И.О/

## Список документов и материалов

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы	4
2. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы	5
3. Содержание рабочей программы (объем дисциплины, типы и виды учебных занятий, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся)	5
4. Фонд оценочных средств по дисциплине	5
4.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания	5
4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций	7
4.3. Рейтинг-план дисциплины	8
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины	14
5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины	14
5.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины	15
6. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине	15

**1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю),  
соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы**

Результаты обучения		Формируемая компетенция (с указанием кода)	примечание
<b>Знания</b>	1.Знать значение и роль ценностных ориентаций и норм поведения в процессе культурных контактов	ОК-2 – способность руководствоваться принципами культурного релятивизма и этическими нормами, предполагающими отказ от этноцентризма и уважение своеобразия иноязычной культуры и ценностных ориентаций иноязычного социума	
	2.Знать основные теоретические положения о современных культурологических методах научного исследования	ПК -25 – владеть основами современных методов научного исследования, информационной и библиографической культурой.	
<b>Умения</b>	1. Уметь обнаруживать различия в ценностных ориентациях и нормах поведения изучаемых культур.	- ОК-2 – способность руководствоваться принципами культурного релятивизма и этическими нормами, предполагающими отказ от этноцентризма и уважение своеобразия иноязычной культуры и ценностных ориентаций иноязычного социума.	
	2.Уметь использовать информационные, культурологические и библиографические источники информации в процессе научно-исследовательской деятельности.	ПК -25 – владеть основами современных методов научного исследования, информационной и библиографической культурой	
<b>Владения (навыки/опыт деятельности)</b>	1.Владеть элементарными навыками анализа культурных ситуаций с применением принципа культурного релятивизма.	ОК-2 - способность руководствоваться принципами культурного релятивизма и этическими нормами, предполагающими отказ от этноцентризма и уважение своеобразия иноязычной культуры и ценностных ориентаций иноязычного социума	
	2.Владеть методами и приемами работы с научной литературой на уровне целенаправленного поиска и сопоставления культурной информации	- ПК -25 – владеть основами современных методов научного исследования, информационной и библиографической культурой.	

## 2. Цель и место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина (модуль) «Культурология» относится к базовой части. Целью учебной дисциплины «Культурология» является введение студентов в круг теоретических проблем культурологической науки, раскрытие целей и задач данной дисциплины, ознакомление с основными современными культурологическими школами и направлениями, с важнейшими понятиями и категориями культурологии. Для освоения дисциплины необходимы знания, компетенции, сформированные в результате изучения следующих дисциплин: «Философия», «История», «Риторика».

## 3 Содержание рабочей программы (объем дисциплины, типы и виды учебных занятий, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся)

Содержание рабочей программы представлено в Приложении № 1.

## 4. Фонд оценочных средств по дисциплине

### 4.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

**ОК-2** – способность руководствоваться принципами культурного релятивизма и этическими нормами, предполагающими отказ от этноцентризма и уважение своеобразия иноязычной культуры и ценностных ориентаций иноязычного социума.

Этап (уровень) освоения компетенции	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)	Критерии оценивания результатов обучения	
		Не зачтено	Зачтено
Первый этап (уровень)	Знать: Знать значение и роль ценностных ориентаций и норм поведения в процессе культурных контактов	Не знает значение и роль ценностных ориентаций и норм поведения в процессе культурных контактов	В целом знает значение и роль ценностных ориентаций и норм поведения в процессе культурных контактов
Второй этап (уровень)	Уметь: Уметь обнаруживать различия в ценностных	Не умеет или не способен обнаруживать различия в ценностных ориентациях и нормах поведения изучаемых культур	Умеет применять обнаруживать различия в ценностных ориентациях и нормах поведения изучаемых культур

	ориентациях и нормах поведения изучаемых культур.		
Третий этап (уровень)	Владеть: Владеть элементарными навыками анализа культурных ситуаций с применением принципа культурного релятивизма	Не владеет навыками анализа культурных ситуаций с применением принципа культурного релятивизма	Успешное и систематическое применение навыков анализа культурных ситуаций с применением принципа культурного релятивизма

**ПК-25** – владеть основами современных методов научного исследования, информационной и библиографической культурой.

Этап (уровень) освоения компетенции	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)	Критерии оценивания результатов обучения	
		Не зачтено	Зачтено
Первый этап (уровень)	Знать: Знать основные теоретические положения о современных культурологических методах научного исследования	Не знает основные теоретические положения о современных культурологических методах научного исследования	В целом знает основные теоретические положения о современных культурологических методах научного исследования
Второй этап (уровень)	Уметь: Уметь использовать информационные, культурологические и библиографические источники информации в процессе научно-исследовательской деятельности.	Не умеет или не способен использовать информационные, культурологические и библиографические источники информации в процессе научно-исследовательской деятельности.	Умеет применять и использовать информационные, культурологические и библиографические источники информации в процессе научно-исследовательской деятельности.

Третий этап (уровень)	Владеть: Владеть методами и приемами работы с научной литературой на уровне целенаправленного поиска и сопоставления культурной информации	Не владеет методами и приемами работы с научной литературой на уровне целенаправленного поиска и сопоставления культурной информации	Успешное и систематическое применение методов и приемов работы с научной литературой на уровне целенаправленного поиска и сопоставления культурной информации

Критериями оценивания являются баллы, которые выставляются преподавателем за виды деятельности (оценочные средства) по итогам изучения модулей (разделов дисциплины), перечисленных в рейтинг-плане дисциплины (*для зачета*: текущий контроль – максимум 50 баллов; рубежный контроль – максимум 50 баллов, поощрительные баллы – максимум 10).

Шкалы оценивания:

*для зачета:*

зачтено – от 60 до 110 рейтинговых баллов (включая 10 поощрительных баллов),  
не зачтено – от 0 до 59 рейтинговых баллов).

**4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций**

Этапы освоения	Результаты обучения	Компетенция	Оценочные средства
1-й этап Знания	1. Знать значение и роль ценностных ориентаций и норм поведения в процессе культурных контактов 2. Знать основные теоретические положения о современных культурологических методах научного исследования	ОК-2, ПК-25	устный опрос, проверка конспектов научной и учебной литературы, письменная контрольная работа
2-й этап Умения	1 Уметь обнаруживать различия в ценностных ориентациях и нормах поведения изучаемых культур.	ОК-2, ПК-25	устный опрос, проверка конспектов научной и учебной литературы

	2. Уметь использовать информационные, культурологические и библиографические источники информации в процессе научно-исследовательской деятельности.		
3-й этап Владения навыками	1. Владеть элементарными навыками анализа культурных ситуаций с применением принципа культурного релятивизма. 2. Владеть методами и приемами работы с научной литературой на уровне целенаправленного поиска и сопоставления культурной информации.	ОК-2, ПК-25	устный опрос, проверка конспектов научной и учебной литературы

#### 4.3 Рейтинг-план дисциплины

Рейтинг-план представлен в приложении 2

#### **Задания для практических занятий.**

##### **Модуль 1. Культура как предмет культурологии.**

#### **Тема 1. Культурология как социогуманитарная наука о культуре.**

1. Статус культурологии как науки, становление культурологии.
2. Место культурологии в системе наук. Структура культурологии как науки.
3. Предмет и задачи культурологии. Функции культурологии.
4. Культура в разных сферах и сторонах жизнедеятельности.
5. Культурная картина мира. Нормы и ценности культуры.
6. Культура и природа. Экология культуры.
7. Культура и цивилизация.
8. Культура и политика. Правовая культура.
9. Культура труда. Хозяйственная (экономическая) культура.
10. Нравственная культура и ее специфика.
11. Культура и религия.
12. Культура и образование, культура и наука.

#### **Тема 2. Основные культурологические концепции**

1. Марксистская концепция культуры.
2. Теория культурно-исторических типов Н.Я. Данилевского.
3. Морфологическая концепция истории О. Шпенглера
4. Концепция локальных цивилизаций А. Тойнби
5. Теория культурных суперсистем П. Сорокина.



6. Функциональная теория Б. Малиновского.
7. Игровая теория Хейзинга.

### **Тема 3. Феномен и сущность культуры.**

1. Понятие культуры и ее определения.
2. Сущность и своеобразие и функции культуры.
3. Структура культуры: духовная, материальная.
4. Основные формы духовной культуры: мифология, религия, искусство.
5. Культура и цивилизация.
6. Историческая и пространственная типология культур.
7. Динамика культуры.

### **Тема 4. Виды и формы культуры.**

1. Этническая культура.
2. Национальная культура.
3. Элитарная культура.
4. Массовая культура.
5. Народная культура.
6. Межкультурные коммуникации.
7. Восточный и западный тип культуры.

### **Модуль 2. Исторические типы культуры.**

#### **Тема 5. Культура древних цивилизаций античности.**

1. Культура Древней Месопотамии.
2. Культура Древнего Египта.
3. Культура Древней Индии.
4. Культура Древнего Китая.
5. Культура Древней Греции: основные культурные периоды.
6. Характерные черты древнегреческой культуры.
7. Периодизация древнеримской культуры, влияние на ее становление этрусской и греческой культур.
8. Религиозно-мифологические представления древних римлян.
9. Наука и образование в древнеримской культуре.
10. Художественная культура древних римлян.
11. Культура Древней Греции: основные культурные периоды.
12. Характерные черты древнегреческой культуры.
13. Периодизация древнеримской культуры, влияние на ее становление этрусской и греческой культур.
14. Религиозно-мифологические представления древних римлян.
15. Наука и образование в древнеримской культуре.
16. Художественная культура древних римлян.

#### **Тема 6. Культура Средневековья.**

1. Хронологические рамки Средневековья и основные периоды: раннее, зрелое и позднее Средневековье.
2. Характерные черты культуры Средневековья.
3. Христианство как духовный стержень средневековой культуры.
4. Культура Византии и ее роль в становлении восточно-христианской культуры.
5. Своеобразие арабо-мусульманской культуры и ее вклад в мировую культуру.

### **Тема 7. Культура Возрождения.**

1. Периодизация культуры Возрождения и ее особенности.
2. Раннее Возрождение.
3. Венецианское Возрождение.
4. Высокое Возрождение.
5. Позднее Возрождение.
6. Специфика искусства Возрождения как синтеза античного искусства культуры физической красоты и христианской духовности.
7. Реформация и возникновение протестантизма и их культурное значение.
8. Северное Возрождение.
9. Реформация и Контрреформация.

### **Тема 8. Культура Нового времени.**

1. XVII век: становление капитализма и развитие прикладных наук.
2. Барокко, рококо, классицизм как художественные течения в культуре XVIIв.
3. XVIII век – эпоха Просвещения. Общие черты английского, французского, немецкого Просвещения.
4. Особенности европейской культуры XIX-начала XX века.
5. Художественная жизнь 19 века. Романтизм как общекультурное движение.

### **Тема 9. Культура Новейшего времени.**

1. Ценности и противоречия культуры XX века.
2. Многообразие видов и форм художественной культуры XX века.
3. Художественные направления искусства модернизма.
4. Особенности постмодернистской ситуации в культуре.
5. Культура и глобальные проблемы современности.

Примерные вопросы для проверки знаний по компетенциям

1. Что такое принципы культурного релятивизма? (ОК-2)
2. Какое место занимают этические нормы иноязычной культуры и иноязычного социума? (ОК-2)
3. Какие существуют современные методы научного исследования в аспекте информационной и библиографической культуры? (ПК-25)

### **Тематика рефератов**

1. Культурология как интегративная наука.
2. Культура и природа.
3. Культура и цивилизация.
4. Искусство как феномен культуры.
5. Психоанализ и культура.
6. Марксизм и культура.
7. Эпос Древней Индии «Махабхарата» и «Рамаяна».
8. Роль университетов в средневековой культуре.
9. Алхимия как элемент культуры Средневековья..
10. Титаны Возрождения: жизнь и творчество.
11. Протестантизм и буржуазное общество.
12. НТР и культура.
13. Информационная культура.

14. Учение В.Вернадского о ноосфере.
15. Глобализация и культура.
16. Экологическая культура.
17. Деятели науки и культуры XX века (по выбору).
18. А. Рублев и его эпоха.
19. Петр I и русская культура.
20. Русская культура XVIII века.
21. «Золотой век» русской литературы.
22. «Серебряный век» русской культуры.
23. Язычество древних славян.
24. Языческая культура древних башкир.

#### Типовые экзаменационные материалы

*Пример:*

#### Устный опрос

1. Какие древнейшие культуры существовали на территории России?
2. Когда началась эпоха Возрождения?
3. Что представлял собой процесс динамики культуры?
4. Какие методы культурологии существуют в науке?
5. Что представляло собой философия Платона?
6. Каковы особенности материальной и духовной культуры?

#### Критерии оценки (в баллах)

- 5 баллов выставляется студенту, если он аргументированно излагает свою точку зрения, демонстрируя результаты самостоятельной аналитической работы с основной и дополнительной литературой, полностью раскрывает тему, выделив при этом ключевую проблему, к изложению материала подходит творчески, в т.ч. с попыткой привлечения неожиданных примеров, метафор, критически осмысливает сложившиеся подходы, определения, выделяет варианты решений, аспекты проблемы, показывает отличие социологической постановки проблемы от других областей знания.

- 4-3 баллов выставляется студенту, если он недостаточно обосновал свою точку зрения на рассматриваемую ситуацию, но продемонстрировал результаты самостоятельной работы с основной и дополнительной литературой. Вполне ясное изложение позиции последовательно обосновывается, затрагиваются все важные вопросы; дается анализ и выводы; нет концептуальных ошибок. равно уделяется внимание всем разделам темы; в случае необходимости анализируются и подытоживаются различные точки зрения.

- 2-0 баллов выставляется студенту, если он не имеет своей точки зрения на рассматриваемую ситуацию, используя при этом только основную литературу. Рассуждения формальны. Не дает контекст или не излагает определенную позицию. Документы лишь упоминаются или приводятся выдержки из документов. Большая часть используемой информации неточна, проблема не понята. Нет организации; механические ошибки серьезно затрудняют понимание.

#### **а) Вопросы для подготовки к рубежной контрольной работе по 1-му модулю .**

1. Статус культурологии как науки, становление культурологии.
2. Место культурологии в системе наук.

3. Предмет и задачи, функции культурологии.
4. Структура культурологии как науки.
5. Теория культуры как раздел культурологии.
6. Марксистская концепция культуры.
7. Теория культурно-исторических типов Н.Я. Данилевского.
8. Ф. Ницше о культуре.
9. Морфологическая концепция истории О.Шпенглера
10. Концепция локальных цивилизаций А. Тойнби
11. Теория культурных суперсистем П. Сорокина.
12. Функциональная теория Б. Малиновского.
13. Сущность и своеобразие и функции культуры.
14. Структура культуры: духовная, материальная.
15. Культура и цивилизация.
16. Генезис культуры.
17. Историческая и пространственная типология культур.
18. Этническая культура.
19. Национальная культура.
20. Элитарная культура.
21. Массовая культура.
22. Народная культура.
23. Межкультурные коммуникации.

**б) Тест примерный к рубежному контролю по 2-му модулю.**

1. В основе античного понимания культуры лежит культ:

- А) Бога;
- Б) человека;
- В) природы;
- Г) космоса.

3. В Средние века смысл человеческой жизни заключался в:

- А) познании природы;
- Б) познании Бога;
- В) познании себя;
- Г) познании Космоса.

4. Возрождение возвращается к традициям античности:

- А) демократии;
- Б) человеческой свободе;
- В) человеческому разуму;
- Г) человеческой воле.

5. Самая древняя из известных в настоящее время культур Двуречья-это:

- А) ассиро-вавилонская;
- Б) халдейская культура;
- В) шумеро-аккадская культура;
- Г) иранская культура.

6. Зиккураты находились:

- А) в Египте;
- Б) в Месопотамии;
- В) в Греции;
- Г) в Риме.

7. У древних египтян распространен культ:

- А) богов;
- Б) мертвых;
- В) растений;

- Г) животных.
8. Основатель Буддизма в Древней Индии:
- А) Конфуций;
  - Б) Ашока;
  - В) Гаутама;
  - Г) Лао-Цзы.
9. Философия в Древней Греции возникает:
- А) в период эллинизма;
  - Б) в период архаики;
  - В) в классический период;
  - Г) в гомеровский период.
10. Средневековый человек видел смысл своей жизни:
- А) в служении Богу;
  - Б) в самопознании;
  - В) в служении обществу;
  - Г) в познании мира.
11. Известным художником Северного Возрождения являлся:
- А) Рафаэль Санти;
  - Б) Альбрехт Дюрер;
  - В) Данте Алигьери;
  - Г) Николай Кузанский.
12. Главная задача просветителей заключалась в:
- А) пропаганде естественнонаучных знаний;
  - Б) пропаганде традиционализма;
  - В) пропаганде эстетических вкусов;
  - Г) пропаганде духовности.
13. Запрет на изображение всего живого характерен для культуры:
- А) христианской;
  - Б) буддийской;
  - В) языческой;
  - Г) мусульманской.
14. Постклассические исследования культуры связаны:
- А) с открытиями научно-технической цивилизации;
  - Б) с открытием традиционных (первобытных) культур;
  - В) с открытиями европейской культуры как эталонного образца;
  - Г) с развитием русской культуры как особого типа культуры.

#### Критерии оценки тестов

Если правильных ответов в тестовом задании более одного, то количество баллов, получаемых слушателем за не полностью решенный тест, рассчитывается по формуле:  $1/(1+2)$ .

Например, если в тесте два правильных варианта ответа, а слушатель дал один правильный, а другой неправильный вариант ответа, то он получает 0,33 балла за данное тестовое задание ( $1/(1+2)$ ). При этом, если отмечены как верные все варианты тестовых заданий, то баллы за решение не начисляются.

Время, отводимое на написание теста, не должно быть меньше

10 минут для тестов, состоящих из 10 тестовых заданий;

30 минут для тестов, состоящих из 20 тестовых заданий;

50 мин. для тестов из 30 тестовых заданий.

В ситуации, когда слушатель забыл написать в листе ответов свою фамилию, имя, отчество, номер группы, номер варианта теста, дисциплину или дату, тест считается невыполненным.

Отметки о правильных вариантах ответов в тестовых заданиях делаются слушателем разборчиво. Неразборчивые ответы не оцениваются, тестовое задание считается не выполненным.

## 5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

### 5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

#### Основная литература:

- 1) Астафьева, О.Н. Культурология: теория культуры : учебное пособие / О.Н. Астафьева, Т.Г. Грушевицкая, А.П. Садохин. - 3-е изд. перераб. и доп. - Москва : Юнити-Дана, 2015. - 487 с. : ил., табл. - (Cogito ergo sum). - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-238-02238-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115401>
- 2) Никитич, Л.А. Культурология: теория, философия, история культуры : учебник / Л.А. Никитич. - Москва : Юнити-Дана, 2015. - 560 с. - (Cogito ergo sum). - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-238-01316-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115402>
- 3) Федоров, А.А. История мировой художественной культуры: от Древнего мира до XVII века [Электронный ресурс] : учеб. пособие / А.А. Федоров, Д.С. Гутман ; Башкирский государственный университет .— Уфа : РИЦ БашГУ, 2012 .— URL:<https://elib.bashedu.ru/dl/read/FedorovIst.Mir.Hud.Kultur.OtDr.MiraDoEp.Vozrajden.Uch.Pos.2012.pdf>.
- 4) Акбашева, Дилара Хамбаловна. Культурология : учебник / Д. Х. Акбашева, Л. Р. Хасанова .— Уфа : РИЦ БашГУ, 2008 <URL:[https://elib.bashedu.ru/dl/read/Akbasheva\\_Hasanova\\_Kulturologija\\_up\\_2008.pdf](https://elib.bashedu.ru/dl/read/Akbasheva_Hasanova_Kulturologija_up_2008.pdf)>.
- 5) Садохин, А. П. Культурология : теория культуры [Электронный ресурс] : учеб. пособие / А. П. Садохин, Т. Г. Грушевицкая .— М. : Юнити- Дана, 2015 .— 365 с. — Доступ к тексту электронного издания возможен через Электронно-библиотечную систему "Университетская библиотека online" .— ISBN 978-5-9765-0102-7 .— <URL:<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115400&sr=1>>.

#### Дополнительная литература:

1. Грушевицкая, Т. Г. Культурология [Электронный ресурс] : учебник / Т. Г. Грушевицкая, А. П. Садохин .— 3-е изд., доп. и перераб. — Москва : Юнити-Дана, 2015 .— 687 с. — (Cogito ergo sum) .— Доступ к тексту электронного издания возможен через Электронно-библиотечную систему «Университетская библиотека online» .— ISBN 978-5-238-01058-8 .— <URL:[http://biblioclub.ru/index.php?page=book\\_red&id=115383&sr=1](http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=115383&sr=1)>.
2. Торосян, В. Г. Культурология [Электронный ресурс] : история мировой и отечественной культуры : учебник / В.Г. Торосян .— М.|Берлин : Директ-Медиа, 2015 .— 960 с. — ISBN 978-5-4475-2558-3 .— <URL:<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=363009>>.
3. Освальд Шпенглер и Закат Европы / . - Москва : Директ-Медиа, 2014. - 88 с. - ISBN 978-5-4460-9703-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=238166>
4. Тойнби, А.Дж. Постигание истории / А.Дж. Тойнби. - Москва : Директ-Медиа, 2007. - 1876 с. - ISBN 978-5-94865-240-5 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=36175>
5. Тайлор, Э.Б. Первобытная культура / Э.Б. Тайлор. - Москва : Директ-Медиа, 2015. - 1458 с. - ISBN 978-5-4475-5441-5 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=427495>

**5.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины**

- 1) Научная электронная библиотека eLibrary.ru - <http://elibrary.ru/defaultx.asp>
- 2) Электронная библиотечная система «Университетская библиотека онлайн» – <https://biblioclub.ru/>
- 3) Электронный каталог Библиотеки БашГУ – <http://www.bashlib.ru/catalogi>.
- 4) Электронная библиотечная система «ЭБ БашГУ» – <https://elib.bashedu.ru/>
- 5) Электронная библиотечная система издательства «Лань» – <https://e.lanbook.com/>
- 6) <https://kulturologia.ru>
- 7) <http://culturolog.ru>
- 8) <https://kulturologia.ru.com>
- 9) Windows 8 Russian. Windows Professional 8 Russian Upgrade;
- 10) Microsoft Office Standard 2013 Russian.

**6. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине**

<i>Наименование специализированных аудиторий, кабинетов, лабораторий</i>	<i>Вид занятий</i>	<i>Наименование оборудования, программного обеспечения</i>
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>
1. Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа: аудитория №27 (ул. Коммунистическая, д. 19, лит. А, А1)	<i>Лекции</i>	<b>Аудитория №27</b> Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, доска, проектор Sony VPL-CX275 3 LCD, 5200 ANSI Lm. XGA, экран настенный Digis Space 300*300, ноутбук Lenovo (фактическое место хранения – деканат, ауд. ба)
2. Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа: аудитория №27(ул. Коммунистическая, д. 19, лит. А, А1)	<i>Семинарские занятия</i>	<b>Аудитория №13</b> Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, доска, учебно-методическая литература, многофункциональное устройство – 1 шт., книжный фонд читального зала ФРГФ, моноблоки – 2 шт. с выходом в Интернет, обеспечивающие доступ к электронной информационно-образовательной среде (ЭИОС) вуза

<p><b>3. Учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций:</b> аудитория №27 (ул. Коммунистическая, д. 19, лит. А, А1)</p>	<p><i>Групповые и индивидуальные консультации</i></p>	<p>Программное обеспечение 1. Windows 8 Russian. Windows Professional 8 Russian Upgrade. Договор № 104 от 17.06.2013 г. Лицензии бессрочные 2. Microsoft Office Standard 2013 Russian. Договор № 114 от 12.11.2014 г. Лицензии бессрочные</p>
<p><b>4. Учебная аудитория для текущего контроля и промежуточной аттестации:</b> аудитория №27 (ул. Коммунистическая, д. 19, лит. А, А1)</p>	<p><i>Текущий контроль и промежуточная аттестация</i></p>	
<p><b>4. Помещения для самостоятельной работы:</b> аудитория №13 (читальный зал)</p>	<p><i>Самостоятельная работа</i></p>	



МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
ФАКУЛЬТЕТ РОМАНО-ГЕРМАНСКОЙ ФИЛОЛОГИИ

**СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**  
по дисциплине Культурология на 3 семестр

Форма обучения: очная

<b>Вид работы</b>	<b>Объем дисциплины</b>
Общая трудоемкость дисциплины (ЗЕТ / часов)	2/72
Учебных часов на контактную работу с преподавателем:	36,2
лекций	18
практических/ семинарских	18
лабораторных	-
других (групповая, индивидуальная консультация и иные виды учебной деятельности, предусматривающие работу обучающихся с преподавателем) (ФКР)	0,2
Учебных часов на самостоятельную работу обучающихся (СР)	35,8
Учебных часов на подготовку к экзамену/зачету/дифференцированному зачету (Контроль)	

Форма контроля : зачет в 3 семестре.

№ П/№ п/п	Тема и содержание	Форма изучения материалов: лекции, практические занятия, семинарские занятия, лабораторные работы, самостоятельная работа и трудоемкость (в часах)				Основная и дополнительная литература, рекомендуемая студентам (номера из списка)	Задания по самостоятельной работе студентов	Формы контроля самостоятельной работы (коллоквиумы, контрольные работы, тесты и т.п.)
		ЛК	ПР/СЕМ	ЛР	СРС			
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	Модуль 1. Культура как предмет культурологии.  Тема 1. Культурология как социогуманитарная наука о культуре	2	2		4	Основная литература: 1-5 Дополнительная литература: 2, 4	изучение обязательной и доп. литературы, Интернет-ресурсов	Устный опрос, проверка конспектов научной и учебной литературы
2	Тема 2. Основные культурологические концепции	2	2		4	Основная литература: 1-2 Дополнительная литература: 1-5	изучение обязательной и доп. литературы, Интернет-ресурсов	Устный опрос, проверка конспектов научной и учебной литературы
	Тема 3. Феномен и сущность культуры.	2	2		4	Основная литература: 1-2 Дополнительная литература: 1-5	изучение обязательной и доп. литературы, Интернет-ресурсов	Устный опрос, проверка конспектов научной и учебной

								литературы
	Тема 4. Виды и формы культуры.	2	2		4	Основная литература: 1-3 Дополнительная литература: 1-5	изучение обязательной и доп. литературы, Интернет-ресурсов	Устный опрос, проверка конспектов научной и учебной литературы, письменная контрольная работа
	Модуль 2. Исторические типы культуры. Тема 5. Культура античности.	2	2		4	Основная литература: 1-3 Дополнительная литература: 1-5	изучение обязательной и доп. литературы, Интернет-ресурсов	Устный опрос, проверка конспектов научной и учебной литературы
	Тема 6. Культура Средневековья	2	2		4	Основная литература: 1-5 Дополнительная литература: 1-5	изучение обязательной и доп. литературы, Интернет-ресурсов	Устный опрос, проверка конспектов научной и учебной литературы
	Тема 7. Культура Возрождения	2	2		4	Основная литература: 1-4 Дополнительная литература: 1-5	изучение обязательной и доп. литературы, Интернет-ресурсов	Устный опрос, проверка конспектов научной и учебной литературы

	Тема 8. Культура Нового времени	2	2		4	Основная литература: 1-4 Дополнительная литература: 1-5	изучение обязательной и доп. литературы, Интернет-ресурсов	Устный опрос, проверка конспектов научной и учебной литературы
	Тема 9. Культура Новейшего времени.	2	2		3,8	Основная литература: 1-5 Дополнительная литература: 1-5	изучение обязательной и доп. литературы, Интернет-ресурсов	Устный опрос, проверка конспектов научной и учебной литературы. Рубежный контроль (контрольная работа с тестами).
	Всего:	18	18		35,8			

## Рейтинг-план дисциплины

### Культурология

направление подготовки 45.03.02 «Лингвистика»  
курс 2, семестр 3

Виды учебной деятельности студентов	Балл за конкретное задание	Число заданий за семестр	Баллы	
			Минимальный	Максимальный
<b>Модуль 1. Культура как предмет культурологии</b>				
<b>Текущий контроль</b>			<b>13</b>	<b>25</b>
1. Аудиторная работа	1	7	1	8
2. <i>Словарь терминов</i>	7	1	4	7
3. Презентация/реферат	10	1	8	10
<b>Рубежный контроль</b>			<b>15</b>	<b>25</b>
1. Контрольная работа	5	5	0	25
<b>Модуль 2. История культуры</b>				
<b>Текущий контроль</b>			<b>12</b>	<b>25</b>
1. Аудиторная работа	1	7	3	8
2. <i>Словарь терминов</i>	7	1	3	7
3. Презентация/реферат	10	1	6	10
<b>Рубежный контроль</b>			<b>20</b>	<b>25</b>
1. Контрольная работа(тест)	1	25	0	25
Итоговый балл			60	100
<b>Поощрительные баллы</b>				
1. Участие в студенческих конкурсах, олимпиадах, публикация статей			0	10
<b>Посещаемость (баллы вычитаются из общей суммы набранных баллов)</b>				
1. Посещение лекционных занятий			0	-6
2. Посещение практических занятий			0	-10
<b>Итоговый контроль</b>				
Итого			60	110