

МИНОБРНАКИ РОССИИ  
ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
ФАКУЛЬТЕТ РОМАНО-ГЕРМАНСКОЙ ФИЛОЛОГИИ

Утверждено: на заседании кафедры английского языка и межкультурной коммуникации протокол № <u>10</u> от « <u>24</u> » апреля 2020 г. И.о. зав. кафедрой <u>Шафиков С.Г.</u>	Согласовано: Председатель УМК факультета романо- германской филологии <u>Мазунова Л.К.</u>
---	---

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

**Иностранный язык**

Базовая часть

**программа бакалавриата**

Направление подготовки  
45.03.01 «Филология»

Профиль «Английский язык и литература, китайский язык»

Квалификация  
«бакалавр»

Разработчик (составитель) <u>доц., к. филол. н. Кошеварова Ю. А.</u>	<u>Кошеварова Ю. А.</u>
---	-------------------------

Для приема: 2020

Уфа – 2020 г.

Составитель: к.ф.н., доц. Кошеварова Ю. А.

Рабочая программа дисциплины утверждена на заседании кафедры английского языка и межкультурной коммуникации протокол № 10 от «24» апреля 2020 г.

И.о. заведующего кафедрой



/ Шафиков С.Г.

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры английского языка и межкультурной коммуникации, протокол № \_\_\_\_ от « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 г.

Заведующий кафедрой

\_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_

### Список документов и материалов

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы	4
2. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы	5
3. Содержание рабочей программы (объем дисциплины, типы и виды учебных занятий, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся)	6
4. Фонд оценочных средств по дисциплине	6
4.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания	6
4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций	11
4.3. Рейтинг-план дисциплины	13
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины	19
5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины	19
5.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины	21
6. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине	22

## 1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

В результате освоения образовательной программы обучающийся должен овладеть следующими результатами обучения по дисциплине:

Результаты обучения		Формируемая компетенция (с указанием кода)	Примечание
Знания	1. Знать лексические модели иностранного языка	ОК-5 – Способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	
	2. Знать орфографическую, орфоэпическую, лексическую и грамматическую нормы изучаемых языков	ОПК-5 – Способность свободно владеть основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке	
	3. Иметь представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной (профильной) области; знать основные положения и концепции в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы.	ПК-5 – Способность к проведению учебных занятий и внеклассной работы по языку и литературе в общеобразовательных и профессиональных образовательных организациях	
Умения	1. Уметь выражать свои мысли на языке обучения с помощью разнообразных языковых средств	ОК-5 – Способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	
	2. Уметь идентифицировать и продуцировать различные типы письменных и устных текстов на иностранном языке с учетом их коммуникативных функций, функциональных стилей с соблюдением грамматических и стилистических норм.	ОПК-5 – Способность свободно владеть основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и	

		письменной коммуникации на данном языке	
	3. Уметь составлять учебные задания, упражнения, тесты по тематике учебных занятий; разрабатывать сценарии занятий с использованием различных современных образовательных технологий.	ПК-5 – Способность к проведению учебных занятий и внеклассной работы по языку и литературе в общеобразовательных и профессиональных образовательных организациях	
Владения (навыки / опыт деятельности)	1. Владеть навыками письменной речи, в частности навыками построения грамматически и лексически корректных высказываний	ОК-5 – Способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	
	2. Владеть приемами самостоятельного изучения языковых явлений в теоретическом и прикладном аспектах	ОПК-5 – Способность свободно владеть основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке	
	3. Владеть основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке	ПК-5 – Способность к проведению учебных занятий и внеклассной работы по языку и литературе в общеобразовательных и профессиональных образовательных организациях	
	4. Владеть методами и приемами самообразования.		
5. Владеть методами и приемами работы с научной литературой на уровне целенаправленного поиска и сопоставления научной информации.			

## 2. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Иностранный язык» относится к базовой части.

Дисциплина изучается на 2,3,4 курсах в 4,5,6,7 и 8 семестрах.

Целью учебной дисциплины «Иностранный язык» является овладение системой иностранного языка как средством межъязыковой коммуникации, т.е. развитие коммуникативной компетенции студентов во всех видах речевой деятельности, за счет

дальнейшего расширения знаний об особенностях функционирования фонетических, лексико-грамматических, стилистических и социокультурных норм иностранного языка в разных сферах речевой коммуникации; совершенствования навыков отбора, обобщения и анализа информации на языковом и культурном уровнях с целью обеспечения успешности процесса восприятия, выражения и воздействия в межкультурном и социальном дискурсах общения, а также за счет развития у студентов критического мышления на основе работы с аутентичными художественными текстами на изучаемом языке с целью выявления специфики лексического, семантического, грамматического, прагматического аспектов изучаемых литературных произведений.

Для изучения дисциплины «Иностранный язык» необходимы знания, умения и компетенции, полученные обучающимися в средней общеобразовательной школе, и в результате изучения «Практического курса основного языка» и дисциплин, формирующих представление о теории текста и дискурса, теории коммуникации, о лингвистическом анализе текста, стилистике и культуре речи языков. Место учебной дисциплины – в совокупности дисциплин, формирующих навыки филологического обеспечения избранной сферы профессиональной деятельности.

### **3. Содержание рабочей программы (объем дисциплины, типы и виды учебных занятий, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся)**

Содержание рабочей программы представлено в Приложении № 1.

### **4. Фонд оценочных средств по дисциплине**

#### **4.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания**

**ОК-5** – Способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия

Этап (уровень) освоения компетенции	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)	Критерии оценивания результатов обучения			
		«неудовлетворительно»	«удовлетворительно»	«хорошо»	«отлично»
Первый этап (уровень)	знать лексические модели иностранного языка	Обучающийся не знает лексические модели иностранного языка	Обучающийся удовлетворительно знает лексические модели иностранного языка	Обучающийся хорошо знает лексические модели иностранного языка	Обучающийся отлично знает лексические модели иностранного языка

Второй этап (уровень)	уметь выражать свои мысли на языке обучения с помощью разнообразных языковых средств	Обучающийся не умеет выражать свои мысли на языке обучения с помощью разнообразных языковых средств	Обучающийся удовлетворительно умеет выражать свои мысли на языке обучения с помощью разнообразных языковых средств	Обучающийся хорошо умеет выражать свои мысли на языке обучения с помощью разнообразных языковых средств	Обучающийся отлично умеет выражать свои мысли на языке обучения с помощью разнообразных языковых средств
Третий этап (уровень)	владеть навыками письменной речи, в частности навыками построения грамматически и лексически корректных высказываний	Обучающийся не владеет навыками письменной речи, в частности навыками построения грамматически и лексически корректных высказываний	Обучающийся удовлетворительно владеет навыками письменной речи, в частности навыками построения грамматически и лексически корректных высказываний	Обучающийся хорошо владеет лингвистикой и навыками письменной речи, в частности навыками построения грамматически и лексически корректных высказываний	Обучающийся отлично владеет навыками письменной речи, в частности навыками построения грамматически и лексически корректных высказываний

**ОПК-5** – Способность свободно владеть основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке

Этап (уровень) освоения компетенции	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)	Критерии оценивания результатов обучения			
		«неудовлетворительно»	«удовлетворительно»	«хорошо»	«отлично»

Первый этап (уровень)	Знать: орфографическую, орфоэпическую, лексическую и грамматическую нормы изучаемых языков	Обучающийся не знает орфографическую, орфоэпическую, лексическую и грамматическую нормы изучаемых языков	Обучающийся удовлетворительно знает орфографическую, орфоэпическую, лексическую и грамматическую нормы изучаемых языков	Обучающийся хорошо знает орфографическую, орфоэпическую, лексическую и грамматическую нормы изучаемых языков	Обучающийся отлично знает орфографическую, орфоэпическую, лексическую и грамматическую нормы изучаемых языков
Второй этап (уровень)	Уметь: идентифицировать и продуцировать различные типы письменных и устных текстов на иностранном языке с учетом их коммуникативных функций, функциональных стилей с соблюдением грамматических и стилистических норм.	Обучающийся не умеет идентифицировать и продуцировать различные типы письменных и устных текстов на иностранном языке с учетом их коммуникативных функций, функциональных стилей с соблюдением грамматических и стилистических норм.	Обучающийся удовлетворительно умеет идентифицировать и продуцировать различные типы письменных и устных текстов на иностранном языке с учетом их коммуникативных функций, функциональных стилей с соблюдением грамматических и стилистических норм.	Обучающийся хорошо умеет идентифицировать и продуцировать различные типы письменных и устных текстов на иностранном языке с учетом их коммуникативных функций, функциональных стилей с соблюдением грамматических и стилистических норм.	Обучающийся отлично умеет идентифицировать и продуцировать различные типы письменных и устных текстов на иностранном языке с учетом их коммуникативных функций, функциональных стилей с соблюдением грамматических и стилистических норм.
Третий этап (уровень)	Владеть: навыками письменной речи, в частности навыками построения грамматическ	Обучающийся не владеет навыками письменной речи, в частности навыками построения	Обучающийся удовлетворительно владеет навыками письменной речи, в	Обучающийся хорошо владеет лингвистик и навыками письменной речи, в частности	Обучающийся отлично владеет навыками письменной речи, в частности навыками



	и и лексически корректных высказываний	грамматически и и лексически корректных высказываний	частности навыками построения грамматически и лексически корректных высказываний	навыками построения грамматически и лексически корректных высказываний	построения грамматически и и лексически корректных высказываний
--	--	--	--	--	---

**ПК-5** – Способность к проведению учебных занятий и внеклассной работы по языку и литературе в общеобразовательных и профессиональных образовательных организациях

Этап (уровень) освоения компетенции	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)	Критерии оценивания результатов обучения			
		«неудовлетворительно»	«удовлетворительно»	«хорошо»	«отлично»
Первый этап (уровень)	Иметь: представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной (профильной) области; знать основные положения и концепции в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы.	Обучающийся не имеет представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной (профильной) области; знать основные положения и концепции в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы.	Обучающийся удовлетворительно имеет представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной (профильной) области; знать основные положения и концепции в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы.	Обучающийся хорошо имеет представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной (профильной) области; знать основные положения и концепции в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы.	Обучающийся отлично имеет представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной (профильной) области; знать основные положения и концепции в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы.

			(литератур) и мировой литературы	(литератур) и мировой литературы	
Второй этап (уровень)	Уметь: составлять учебные задания, упражнения, тесты по тематике учебных занятий; разрабатывать сценарии занятий с использованием различных современных образовательных технологий.	Обучающийся не умеет составлять учебные задания, упражнения, тесты по тематике учебных занятий; разрабатывать сценарии занятий с использованием различных современных образовательных технологий.	Обучающийся удовлетворительно умеет составлять учебные задания, упражнения, тесты по тематике учебных занятий; разрабатывать сценарии занятий с использованием различных современных образовательных технологий.	Обучающийся хорошо умеет составлять учебные задания, упражнения, тесты по тематике учебных занятий; разрабатывать сценарии занятий с использованием различных современных образовательных технологий.	Обучающийся отлично умеет составлять учебные задания, упражнения, тесты по тематике учебных занятий; разрабатывать сценарии занятий с использованием различных современных образовательных технологий.
Третий этап (уровень)	Владеть: основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке	Обучающийся не владеет основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке	Обучающийся удовлетворительно владеет основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке	Обучающийся хорошо владеет основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке	Обучающийся отлично владеет основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке

			ии на данном языке	языке	
	методами и приемами самообразования.	Обучающийся не владеет методами и приемами самообразования.	Обучающийся удовлетворительно владеет методами и приемами самообразования.	Обучающийся хорошо владеет методами и приемами самообразования.	Обучающийся отлично владеет методами и приемами самообразования.
	методами и приемами работы с научной литературой на уровне целенаправленного поиска и сопоставления научной информации.	Обучающийся не владеет методами и приемами работы с научной литературой на уровне целенаправленного поиска и сопоставления научной информации.	Обучающийся удовлетворительно владеет методами и приемами работы с научной литературой на уровне целенаправленного поиска и сопоставления научной информации.	Обучающийся хорошо владеет лингвистик и методами и приемами работы с научной литературой на уровне целенаправленного поиска и сопоставления научной информации.	Обучающийся отлично владеет методами и приемами работы с научной литературой на уровне целенаправленного поиска и сопоставления научной информации.

Показатели сформированности компетенций.

Критериями оценивания являются баллы, которые выставляются преподавателем за виды деятельности (оценочные средства) по итогам изучения модулей (разделов дисциплины), перечисленных в рейтинг-плане дисциплины (текущий контроль – максимум 40 баллов; рубежный контроль – максимум 30 баллов, экзамен – максимум 30 баллов поощрительные баллы – максимум 10).

Шкалы оценивания:

отлично – от 80 до 110 рейтинговых баллов (включая 10 поощрительных баллов),

хорошо – от 60 до 79 рейтинговых баллов.

Удовлетворительно – от 45 до 59 рейтинговых баллов.

Неудовлетворительно – от 0 до 44 рейтинговых баллов.

**4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций**

Этапы освоения	Результаты обучения	Компетенция	Оценочные средства
1-й этап Знания	1. Знать лексические модели иностранного языка	ОК-5	групповой опрос
	2. Знать орфографическую, орфоэпическую, лексическую и грамматическую нормы изучаемых языков	ОПК-5	групповой опрос, индивидуальное задание
	3. Иметь представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной (профильной) области; знать основные положения и концепции в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы.	ПК-5	групповой опрос, индивидуальное задание
2-й этап Умения	1. Уметь выражать свои мысли на языке обучения с помощью разнообразных языковых средств	ОК-5	индивидуальное задание, групповой опрос
	2. Уметь идентифицировать и продуцировать различные типы письменных и устных текстов на иностранном языке с учетом их коммуникативных функций, функциональных стилей с соблюдением грамматических и стилистических норм.	ОПК-5	письменная контрольная работа
	3. Уметь составлять учебные задания, упражнения, тесты по тематике учебных занятий; разрабатывать сценарии занятий с использованием различных современных образовательных технологий.	ПК-5	групповой опрос
3-й этап Владеть навыками	1. Владеть навыками письменной речи, в частности навыками построения грамматически и лексически корректных высказываний	ОК-5	письменная контрольная работа
	2. Владеть приемами самостоятельного изучения языковых явлений в теоретическом и прикладном аспектах	ОПК-5	групповой опрос
	3. Владеть основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке	ПК-5	групповой опрос, индивидуальное задание
	4. Владеть методами и приемами самообразования.	ПК-5	индивидуальное задание, групповой опрос
	5. Владеть методами и приемами работы с научной литературой на уровне целенаправленного поиска и сопоставления научной информации.	ПК-5	письменная контрольная работа

### 4.3 Рейтинг-план дисциплины

Рейтинг-план дисциплины представлен в приложении №2.

Промежуточная аттестация в семестре 4 и промежуточная аттестация по итогам освоения дисциплины в семестре 8 осуществляется в виде экзамена.

#### Экзаменационные билеты.

#### Структура экзаменационного билета

Экзаменационный билет включает два вопроса (письменный и устный):

1) Письменный перевод со словарем текста по специальности объемом 2000 печатных знаков с английского языка на русский. Время – 60 минут.

2) Устный ответ (вопросы аналитического и/или дискуссионного характера по содержанию прочитанных текстов – четкие аргументированные ответы, выбор по билетам, подготовка – 10 минут),

#### Примерный перечень вопросов (аналитического и/или дискуссионного характера по содержанию прочитанных текстов) к экзамену:

##### 1. O. Henry “The Green Door”:

In which ways do you think Rudolf is similar to O. Henry? Think about the points mentioned below.

✓ O. Henry's jobs in a bank and his jobs working for a newspaper;

✓ Rudolf's job in a music store.

Do you think they were confident people? Do you think they were happy at work? What did they want from life?

##### 2. John Cheever "Enormous Radio"

In which way the narrator describes Jim and Irene Westcott in the opening of the story? To what extent and how are they different from their neighbours?

How does the narrator describe the new radio? What might the reason(s) be for such a description? Why does Irene want to conceal it behind a sofa? Examine the possible reasons(s) for Irene's growing addiction to the new radio.

##### 3. Fr.Sc. Fitzgerald “Boil Some Water – Lots Of It”

Comment on the words of Pat Hobby: “This was no art, this was an industry”. What do they refer to? Can they be applied to any other sphere of life?

How does the author present Pat's character? What do you infer from dialogues?

##### 4. O. Henry “The Octopus Marooned”:

Account for the notion of “The Gentle Grafter”, which is the title of the collection including the given story. What is the general attitude of the the readers towards Jeff Peters and Andy Tucker? Why? In which way a rogue may become appealing?

##### 5. H. James “Owen Wingrave”

What was Owen Wingrave in comparison to Lechmere? Why did the author bring Lechmere into action?

What did Kate Julian and Lechmere think about Owen's “scruples”? How did they explain Owen's views? How did they tease him?

## Образец экзаменационного билета:

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
ФАКУЛЬТЕТ РОМАНО-ГЕРМАНСКОЙ ФИЛОЛОГИИ

Дисциплина «Иностранный язык»

### ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 1

УТВЕРЖДАЮ

Зав. кафедрой английского языка  
и межкультурной коммуникации

д.ф.н., проф. Шафиков С.Г.

«\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2019 г.

1. Письменный перевод со словарем текста по специальности объемом 2000 печатных знаков с английского языка на русский.

2. Устный ответ:

**O. Henry “The Green Door”:**

In which ways do you think Rudolf is similar to O. Henry? Think about the points mentioned below.

- ✓ O. Henry's jobs in a bank and his jobs working for a newspaper;
- ✓ Rudolf's job in a music store.

Do you think they were confident people? Do you think they were happy at work? What did they want from life?

Перевод оценки из 100-балльной в четырехбалльную производится следующим образом:

- отлично – от 80 до 110 баллов (включая 10 поощрительных баллов);
- хорошо – от 60 до 79 баллов;
- удовлетворительно – от 45 до 59 баллов;
- неудовлетворительно – менее 45 баллов.

**Критерии итоговой оценки знаний, умений и навыков обучающегося по дисциплине «Иностранный язык»:**

При определении требований к экзаменационным оценкам по дисциплинам с преобладанием теоретического обучения предлагается руководствоваться следующим:

– **25-30 баллов** выставляются студенту, если студент, обнаруживает всестороннее, систематическое и глубокое знание программного материала, умение свободно выполнять задания, предусмотренные РПД, усвоивший основную и знакомый с дополнительной литературой, рекомендованной программой. Как правило, такие баллы выставляются студентам, усвоившим взаимосвязь основных понятий дисциплины в их значении для приобретаемой профессии, проявившим творческие способности в понимании, изложении и использовании учебного материала;

– **17-24 баллов** выставляется студенту, если студент, обнаруживает полное знание программного материала, успешно выполняющий предусмотренные в программе задания, усвоивший основную литературу, рекомендованную в программе. Как правило, такие баллы выставляются студентам, показавшим систематический характер знаний по дисциплине и способным к их самостоятельному пополнению и обновлению в ходе дальнейшей учебной работы и профессиональной деятельности;

– **10-16 баллов** выставляется студенту, если студент, обнаруживает знание основного программного материала в объеме, необходимом для дальнейшей учёбы и предстоящей работы

по профессии, справляющийся с выполнением заданий, предусмотренных программой, знакомый с основной литературой, рекомендованной программой. Как правило, такие баллы выставляются студентам, допустившим погрешности непринципиального характера в ответе на экзамене и при выполнении экзаменационных заданий;

– **1-10 баллов** выставляется студенту, если студент, обнаруживает пробелы в знаниях основного программного материала, допустившему принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий. Как правило, такие баллы выставляются студентам, которые не могут продолжить обучение или приступить к профессиональной деятельности по окончании вуза без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.

Вопросы для **группового опроса**, коррелируют с темами лекционных занятий.

*Вопросы, рекомендуемые для обсуждения прочитанных рассказов*

**Questions to ask when analysing figures of speech (stylistic devices):**

1. Are comparisons drawn through metaphors or similes? What information, attitudes or associations are revealed through these associations?
2. Are there any examples of synecdoche or metonymy, etc.? What is the writer's purpose in using these figures of speech? How do they affect the style and the tone of the text?

**Questions to ask when analysing symbols:**

3. Does the writer refer repeatedly to any objects or gestures in his work?
4. Does he make any concrete items in the story emerge and assume importance?
5. Does he use poetic or connotative language when describing particular objects or gestures?
6. How does the use of symbols help the writer to convey the meaning of his work?
7. Does he use any shared or cultural symbols? Does he attribute the conventional meaning to these symbols?

**Questions to ask when analysing setting:**

8. What is the setting of the work in time and space?
9. Is the setting briefly sketched or described in detail?
10. Is the language used in the descriptions connotative or poetic?
11. Through whose eyes is the setting seen? Does the setting reveal the character's state of mind?
12. Does the setting:
  - contribute towards creating mood and atmosphere
  - influence the character's behaviour
  - reinforce the main idea of the work?

**Questions to ask when analysing character:**

13. Is he the protagonist/antagonist of the story?
14. Is he round or flat, dynamic or static?
15. What does the way the character speaks reveal about the character?
16. Does the author reveal the character through showing or telling, or does he use both techniques?

**Questions to ask when analysing plot:**

17. Are the events of the plot chronological?
18. Is the story based on conflict? Does the conflict come from outside or inside?
19. Is suspense created in the plot? How?

**Questions to ask when analysing narrative technique:**

20. Does the author use a first-person or the third-person narrator?

21. Is the third-person narrator omniscient?
22. Is the point of view objective?
23. What effect does the author's choice of narrator have on the impact of the story?

**Questions to ask when analysing idea:**

24. What is the theme and the idea of the story? What general comment is the writer making about the subject?
25. How do other elements in the story support the idea?
26. How are the idea and title of the story are related?
27. Is there more than one idea in the work?

**Критерии оценки (в баллах) для группового опроса:**

- 5 баллов выставляется студенту, показавшему всесторонние, глубокие знания темы, свободное и правильное обоснование проблемных ситуаций;
- 2 балла выставляется студенту, показавшему не достаточно глубокие знания темы, не умеющему свободно и в полной мере аргументировано обосновать проблемную ситуацию;
- 0 баллов выставляется студенту, который не знает большей части основного содержания темы, допускает грубые ошибки в формулировках основных понятий и не способен решать типовые практические задачи или проблемные ситуации.

**Рекомендации по организации самостоятельной работы студентов**

Основными принципами организации самостоятельной работы студентов, предусмотренной в рамках данного курса, должны являться максимальная индивидуализированность, систематичность, непрерывность, сотрудничество преподавателя и студента, дифференциация по степени сложности на каждом этапе освоения основной образовательной программы.

Материалы основных учебных пособий должны послужить основой для самостоятельной работы студентов над проблематикой дисциплины. В рамках данного курса рекомендуются следующие виды самостоятельной работы студентов:

1. подготовка докладов по проблематике курса (список рекомендуемой литературы представлен в рамках данной рабочей программы; тематика докладов уточняется преподавателем по мере освоения студентами тем курса с учетом уровня их подготовленности и интересов)

**форма контроля** — заслушивание докладов

2. подготовка презентаций
  - *биография писателей*
  - *исторический и социальный контекст (написания) изучаемого произведения*
  - *литературно-художественные традиции и направления определённого периода развития американской/ британской культуры*
  - *mediaadaptations: анализ опыта постановки и/или экранизации изучаемых произведений*

Темы **индивидуальных заданий** студентов:

Пример задания для анализа изучаемых произведений:

**O'Henry "A Retrieved Reformation" (1909)**

**1. Comprehension questions:**

Why does Jimmy expect to get out of prison before he does? For what does Mike apologize to Jimmy?

What does Mike mean by his questions, and what is Jimmy's response?



What happens shortly after Jimmy Valentine is released from prison?  
What do the crimes have in common, and why is Ben Price so interested?  
In what way does Jimmy change? What causes these changes in his life?  
Does Ben think Jimmy will marry the banker's daughter? Why, or why not?  
How does Mr. Spencer respond to seeing the new safe?  
What happens while the family is viewing the new safe?  
What does Ben Price do when Jimmy says hello?

## **2. Extending Comprehension: Investigate, Inquire, and Imagine**

2.1. *Recall*: What advice does the warden give Jimmy just before Jimmy is released from prison? How does Jimmy respond to the warden? What does the clerk hand to Jimmy as he is released from prison? What does Jimmy do with it? What happens to Jimmy in front of the Elmore Bank?

2.2. *Interpret*: Why do you think the warden offers this advice? Do you agree with the warden? Why do you think Jimmy responds the way he does? Do you think the warden believes Jimmy's response? Do you believe Jimmy's response? Do you think Jimmy has a good chance of changing his life immediately after his release from prison? Why, or why not? What would make it easier for Jimmy to get an honest start? Do you think this is the only thing that changes Jimmy Valentine? Explain.

2.3. *Analyze*: Identify what you think is the main or central conflict in "A Retrieved Reformation." Is the main conflict between Jimmy and the prison system? Jimmy's new life and his past life? Jimmy and Ben Price? Explain.

2.4. *Synthesize*: Based on your analysis of the central conflict in the story, what is the point in which that conflict gets resolved? In other words, what finally ends the conflict? Is it when Jimmy falls in love? When Jimmy writes the letter to Billy? When Ben Price pretends not to recognize Jimmy? Why does this event resolve the conflict?

2.5. *Evaluate*: What reasons does Jimmy give for his new and honest life in the letter he writes to Billy. Do the reasons seem genuine? Explain.

2.6. *Extend*: What do you think Jimmy's relationship with Annabel offers him that he didn't have before? If Jimmy hadn't met Annabel, how else do you think he could have found the qualities that would make him want to live an honest life? Do you think he would have found them had he not met Annabel? Explain.

## **3. Ideas for discussion:**

3.1. "A Retrieved Reformation" is the story of Jimmy Valentine, a man who attempts to change his life after serving almost a year in prison for several burglaries. Are there any similarities between Valentine and the story's author, William Sydney Porter? Explain.

3.2. Do you believe that a person who has demonstrated criminal behavior in the past can change permanently? If yes, what influences could be responsible for that change? If not, explain why.

3.3. Have you ever tried to change something about yourself that you didn't like very much? If so, did you succeed? How difficult was it? What did you gain, and was it worth it? If not, write something about yourself you might like to work toward changing. What might your first step be?

## **4. Creative Writing:**

4.1. Imagine that you are Ben Price before he meets up with Jimmy Valentine in the town of Elmore. Write the copy for a wanted poster for the capture of Jimmy Valentine. What important clues will you include on the poster to help citizens recall whether they have seen Jimmy Valentine anywhere and thereby help the police capture him?

4.2. Imagine that you are Jimmy Valentine sitting in your cell after you have just been told that you'll be released from prison soon. Write an outline or a long narrative list of what you want to do once you are free. Do you want to go back to committing burglary? Do you want to make a fresh start? If so, how will you do it? Can you think of a way to make a fresh start that doesn't involve burglary?

4.3. Create a character sketch for Jimmy Valentine. Note details about his physical appearance, the way he talks, his personality, events in his life, and any significant changes in his personality or behavior.

### Критерии оценки (в баллах) для индивидуальных заданий:

- 5 баллов выставляется студенту, продемонстрировавшему самостоятельное, всестороннее, систематизированное, глубокое раскрытие темы, свободное владение материалом;
- 2 балла выставляется студенту, показавшему не достаточно самостоятельное и глубокое понимание темы, не умеющему свободно представить материал;
- 0 баллов выставляется студенту, который не понимает большей части основного содержания работы, не способен ясно, последовательно представить материал.

### Пример рубежной письменной контрольной работы

К рекомендуемым формам письменных работ относится *переложение* (Reproduction, General Proficiency Test) – письменное переложение на изучаемом языке текста, зачитанного на русском языке, выполняемое с сохранением его функционально-стилевых особенностей и на основе учета в равной мере как семантического, так и прагматического аспектов перевода, а также с использованием обогащенного словарного/фразеологического запаса и широкого спектра грамматических структур.

Образцы заданий в рамках рубежного контроля (письменная контрольная работа, индивидуальные задания)

#### Card 1: Herbert George Wells THE DOOR IN THE WALL

##### 1) Translate, please, using your Active:

- В это время года лес словно **заколдованный** – запах цветущей липы {*lime, linden*} делает его таким.
- Мы собирались сделать **солнечные часы** этим летом, Майк нашел точное описание.

##### 2) Render, please, in GOOD Russian:

- The management's **preoccupation with** costs and profits resulted in a drop in the quality of goods and customer service.
- *Well, then Carnaby suddenly called me a young liar and disputed with me when I said the thing was true. I said I knew where to find the green door, could lead them all there in ten minutes. Carnaby became outrageously virtuous, and said I'd have to – and **bear out** my words or suffer.*

##### 3 a) Give, please, precise answers and support facts from the text to prove your point:

- Describe Lionel Wallace. What are his dominant traits and desires? How did these traits or desires apparently originate?
- Did the author believe the story of his friend and what influenced his attitude to it?

##### 3 b) Ponder on the following questions:

- What are the possible solutions for a mature person who is not happy with his successful career? Suggest a couple of ideas.

##### 4) Outline the main facts of the author's biography and characterize his creative work.

#### Card 5: Roald Dahl DIP IN THE POOL

##### 1) Translate, please, using your Active:

- Аукционист уже занял предназначенное ему место перед специальным столиком с **МОЛОТКОМ** в руках.
- Никакой инструкции к аппарату не прилагалось, но разобраться, как это работает, было **ПЛЁВЫМ** делом.

##### 2) Render, please, in GOOD Russian:

- My mother's favorite restaurant is crowded **at the best of times** but at weekends it is unbearable.
- *Even the most delicate passengers — those who had not been seen around the ship since sailing time — emerged from their **cabins** and crept on to **the sun deck** where the deck steward gave them chairs*

and *tucked* around their legs and left them lying in rows, their faces upturned to the pale, almost heatless January sun.

**3 a) Give, please, precise answers and support facts from the text to prove your point:**

- What made Mr Botibol take part in the auction pool (consider the situation, his character, his aims)?
- What risks did Mr Botibol allowed for when choosing an eye witness to his dive and which ones did he overlook?

**3 b) Ponder on the following questions:**

- Account for the title and the message of the story.

**4) Outline the main facts of the author's biography and characterize his creative work.**

Количество вариантов контрольной работы зависит от числа обучающихся.

**Критерии оценки (в баллах) рубежной письменной контрольной работы:**

- 11-15 баллов выставляется студенту, показавшему всесторонние, систематизированные, глубокие знания учебной программы модуля и умение применять их на практике при решении конкретных задач, свободное и правильное обоснование проблемных ситуаций;

- 6-10 баллов выставляется студенту, показавшему недостаточно глубокое знание теории межкультурной коммуникации, не умеющему в полной мере аргументировано обосновать решение конкретных задач;

- 0-5 баллов выставляется студенту, который не знает большей части основного содержания учебной программы модуля, допускает грубые ошибки в формулировках основных понятий дисциплины и не умеет использовать полученные знания при решении типовых практических задач.

## **5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**

### **5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины**

#### **Основная литература:**

1. Охримович К.В., Шпар Е.В. American Short Story. Учебное пособие. Ч.1. – Уфа: РИЦ БашГУ, 2009. – 376с. (библиотека БашГУаб.№5 – 45 экз.)
2. Охримович К.В., Шпар Е.В., Рюкова А.Р., Ризяпова Э.М. BritishShortStory. Учебное пособие. Ч.1. – Уфа: РИЦ БашГУ, 2010. – 402с. (каф. АЯ и МКК – 45 экз.)
3. Охримович К.В., Шпар Е.В. British Short Story. Учебное пособие. Ч.2. – Уфа: РИЦ БашГУ, 2011. – 400с. (библиотека БашГУаб.№5 – 45 экз.)

#### **Дополнительная литература:**

4. Васильева, Е.А. Английский язык с юмором: учебное пособие / Е.А. Васильева. – М.: Проспект, 2015. – 112 с. – ISBN 978-5-392-15464-7. – ЭВИ в ЭБС «Универс. библио. онлайн» – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=242026>
5. Губина, Г.Г. Структура английского предложения = English Sentence Structure: учебное пособие / Г.Г. Губина. – Ярославль: Ярославский государственный педагогический университет им. К. Д. Ушинского, 2011. – 124 с. – ISBN 978-5-87555-735-4. – ЭВИ в ЭБС «Универс. библио. онлайн» – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=138564>
6. Деловой английский = Business English: Business Correspondence: деловая переписка: учебное пособие / сост. Е.Г. Воскресенская, О.В. Фрезе. – Омск: Омский государственный университет, 2012. – 228 с. – ISBN 978-5-7779-1518-4. – ЭВИ в ЭБС «Универс. библио. онлайн» – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=238159>

7. Ершова, О.В. Английская фонетика. От звука к слову: учебное пособие по развитию навыков чтения и произношения / О.В. Ершова, А.Э. Максаева. – М.: Флинта, 2011. – 67 с. – ISBN 978-5-9765-1050-0. – ЭВИ в ЭБС «Универс. библио. онлайн» – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=83206>
8. Зайцева, Л.А. Английский язык в рекламе: учебное пособие / Л.А. Зайцева. – 2-е изд., стер. – М.: Флинта, 2012. – 57 с. – ISBN 978-5-89349-885-1 . – ЭВИ в ЭБС «Универс. библио. онлайн» – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103498>
9. Измайлова, Н.С. Английский язык: для студентов факультета международной журналистики: учебное пособие / Н.С. Измайлова. – М.: "МГИМО-Университет", 2013. – 151 с. – ISBN 978-5-9228-0926-9 . – ЭВИ в ЭБС «Универс. библио. онлайн» – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=214703>
10. Ковалева, Л.М. Английская грамматика: предложение и слово / Л.М. Ковалева. – Иркутск: Иркутский государственный лингвистический университет, 2008. – 407 с. – ISBN 978-5-88267-291-0. – ЭВИ в ЭБС «Универс. библио. онлайн» – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=89749>
11. Литвинов, П.П. Английские глаголы и прилагательные с фиксированными предлогами / П.П. Литвинов. – М.: АЙРИС-пресс, 2004. – 218 с. – (Ступени к успеху). – ISBN 5-8112-0606-2. – ЭВИ в ЭБС «Универс. библио. онлайн» – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=79119>
12. Минченков, А.Г. Английские частицы: функции и перевод: учебное пособие / А.Г. Минченков. – СПб: Антология, 2004. – 96 с. – ISBN 5-94962-061-5 . – ЭВИ в ЭБС «Универс. библио. онлайн» – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=213287>
13. Митрошкина, Т.В. Английские существительные: справочник / Т.В. Митрошкина. – Минск: ТетраСистемс, 2012. – 80 с. – (Pocket English). – ISBN 978-985-536-263-1 . – ЭВИ в ЭБС «Универс. библио. онлайн» – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=111934>
14. Осечкин, В.В. Английский язык: Употребление времен в английском языке с упражнениями и ключами: учебное пособие / В.В. Осечкин. – М.: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2007. – 240 с. – ISBN 978-5-691-01667-7 . – ЭВИ в ЭБС «Универс. библио. онлайн» – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=58317>
15. Практическая фонетика английского языка: учебник / Е.Б. Карневская, Л.Д. Рановская, Е.А. Мисуно, З.В. Кузьмицкая ; под общ. ред. Е.Б. Карневская. – 11-е изд., стереот. – Минск: Вышэйшая школа, 2012. – 368 с. – ISBN 978-985-06-2148-1 . – ЭВИ в ЭБС «Универс. библио. онлайн» – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=143838>
16. Преображенская, А.А. Деловая переписка на английском языке / А.А. Преображенская. – 2-е изд., испр. – М.: Национальный Открытый Университет «ИНТУИТ», 2016. – 72 с.: ил. – Библиогр. в кн. . – ЭВИ в ЭБС «Универс. библио. онлайн» – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=429121>
17. Руженцева, Т.С. Американский вариант английского языка: учебник / Т.С. Руженцева. – М.: Евразийский открытый институт, 2011. – 92 с. – ISBN 978-5-374-00283-6 . – ЭВИ в ЭБС «Универс. библио. онлайн» – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=90647>
18. Современные английские романы = Contemporary English Novels: учебное пособие . – Омск: Омский государственный университет, 2010. – 346 с. – ISBN 978-5-7779-1232-9 . – ЭВИ в ЭБС «Универс. библио. онлайн» – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=237186>
19. Современные английские романы = Contemporary English Novels: по работе с книгами современных британских авторов: учебное пособие: в 7-ми ч. / сост. Н.И. Гацура. – Омск: ОГУ, 2010. – Ч. 2. – 272 с. – ISBN 978-5-7779-1710-2 . – ЭВИ в ЭБС «Универс. библио. онлайн» – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=237526>
20. Щетинина, А.Т. Английский язык: перевод, межкультурная коммуникация и интерпретация языка СМИ: учебное пособие / А.Т. Щетинина. – СПб: Издательство

- «СПБКО», 2008. – 160 с. – ISBN 978-5-903983-09-4 . – ЭВИ в ЭБС «Универс. библио. онлайн» – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=210001>
21. OALD: Oxford Advanced Learner's Dictionary of Current English, A.S.Hornby. 7th edition Oxford University Press. – 1780 pages +maps & tables (+CD-ROM)
  22. CALD: Cambridge Advanced Learner's Dictionary, Third Edition. Cambridge University Press. – 1699 pages+appendices (+CD-ROM)
  23. LDOCE: Longman Dictionary of Contemporary English. Longman Group Ltd. – 1668+64 pages (+CD-ROM)
  24. MED: Macmillan English Dictionary for Advanced Learners. Macmillan Publishers Ltd.. – 1692 pages. (+CD-ROM)
  25. БАРС: Большой англо-русский словарь под ред. Ю.Д. Апресяна и Э.И. Медниковой (3т.) – М.: Русский язык, 1993.

## **5.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины**

### **Словари и энциклопедии**

26. Multitran.ru – <http://www.multitran.ru/>
27. ABBYY Lingvo – CD-ROM or online: <http://www.lingvo.ru/lingvo.asp>
28. CALD [Cambridge Advanced Learner's Dictionary <http://dictionary.cambridge.org/>]
29. OALD [Oxford Advanced Learner's Dictionary <http://www.oup.com/elt/oald>]
30. LDOCE [Longman Dictionary of Contemporary English Online <http://www.ldoceanline.com/>]
31. MED [Macmillan English Dictionary Online <http://www.macmillandictionary.com/>]
32. Merriam-Webster Online — <http://www.m-w.com/>
33. Heinle's Newbury House Dictionary of American English — <http://nhd.heinle.com/Home.aspx>
34. Multitran.ru — <http://www.multitran.ru/>
35. ABBYY Lingvo Online — <http://www.lingvo.ru/lingvo.asp>
36. Acronym Finder — <http://acronymfinder.com/>
37. Online Picture Dictionary — <http://www.text-reader.com/picdic/index.shtml>
38. Roget's II The New Thesaurus, Third edition. 1995. Bartleby.com — <http://www.bartleby.com/62/>
39. Thesaurus.com — <http://thesaurus.reference.com/>
40. Assorted Encyclopedias on the Web — <http://edis.win.tue.nl/encyclp.html>
41. Encyclopedia Britannica – School & Library Site — <http://www.eb.com/>
42. Windows 8 Russian. Windows Professional 8 Russian Upgrade.
43. MicrosoftOfficeStandard 2013 Russian.

### **Корпуса текстов и лингвистические/образовательные/профессиональные ресурсы**

1. IPL – The Internet Public Library — <http://www.ipl.org/>
2. PROJECT GUTENBERG—<http://promo.net/pg/> — <http://www.gutenberg.us/com/index.htm>
3. BIBLIOMANIA – Free on-line literature and study guides — <http://www.bibliomania.com/>
4. BARTLEBY.COM World History, many classic reference works and more <http://www.bartleby.com/> or <http://www.bartleby.com/index.html>
5. World Public Library – from the World Electronic Text Library Foundation, based in Honolulu, Hawaii. Free, unlimited public access to a comprehensive collection of public

- domain texts & references, and links to thousand of on-line libraries around the world.  
<http://netlibrary.net/WorldHome.html>
6. MUNSEYS – over 20,000 rare and hard to find titles <http://www.blackmask.com/>
  7. Classic Reader [www.classicreader.com](http://www.classicreader.com)
  8. Национальный корпус русского языка (НКРЯ)  
<http://www.ruscorpora.ru/>
  9. BRITISH NATIONAL CORPUS (BNC) with University of Oxford Search Tools:  
 Simple Search – <http://www.natcorp.ox.ac.uk/>  
 Using BNC with XAIRA – <http://www.natcorp.ox.ac.uk/tools/index.xml>  
*BYU-BNC (Brigham Young University Search Tool) – <http://corpus.byu.edu/bnc/>*
  10. *BYU (Brigham Young University) CORPUS OF AMERICAN ENGLISH, 400+ million words, 1990-2009 – <http://www.americancorpus.org/>*
  11. *BYU (Brigham Young University): TIME CORPUS OF AMERICAN ENGLISH (100 Million Words, 1923-2006) (в качестве материала использованы тексты издания Time Magazine) – <http://corpus.byu.edu/time/x.asp>*
  12. WebCorp – Web as Corpus <http://www.webcorp.org.uk/>
  13. Quotation Recourses, Links and Research Service —  
[http://www.quotations.com/w\\_qo\\_res.htm](http://www.quotations.com/w_qo_res.htm)
  14. Quotations at Bartleby. com – 87,000 quotes for all occasions —  
<http://www.bartleby.com/quotations/>
  15. Quotes, Speeches, Epitaphs — <http://www.famousquotes.me.uk/siteindex.htm>
  16. English as a Second Language Podcast — <http://www.eslpod.com/website/index.php>
  17. One Stop English (section Podcasts) — <http://www.onestopenglish.com>
  18. Vocabulary Safari — <http://home.earthlink.net/~ruthpett/safari/orient.htm>
  19. Vocabulary Quizzes — <http://www.aitech.ac.jp/~iteslj/quizzes/vocabulary.html>
  20. English Vocabulary — [http://xahlee.org/PageTwo\\_dir/Vocabulary\\_dir/vocabulary.html](http://xahlee.org/PageTwo_dir/Vocabulary_dir/vocabulary.html)
  21. BBC World Service-Words in the News —  
<http://www.bbc.co.uk/worldservice/learningenglish/words/>
  22. Etymology — <http://eleaston.com/holland.html>
  23. The word spy (recently coined words) — <http://www.logophilia.com/wordspy/>
  24. Vocabulary Self-Study Quizzes — <http://www.aitech.ac.jp/~iteslj/quizzes/vocabulary.html>
  25. Word Safari (Advanced) — <http://home.earthlink.net/~ruthpett/safari/index.htm>
  26. Anagrams (games) — <http://www.aitech.ac.jp/~itesls/anagrams/>
  27. Word Detective (games) — <http://www.funbrain.com/detect/index.html>
  28. Fun Park (games) — <http://www.englishclub.net/leisure/games/index.htm>
  29. Idiom Page — <http://www.eslcafe.com/idioms/>
  30. Map of idioms (in common use) —  
<http://www.geocities.com/FashionAvenue/Catwalk/4588/idioms.html>
  31. Инновационный образовательный сайт по изучению английского языка (на основе видео (фильмов, сериалов, etc.) <https://ororo.tv/ru/>
  32. Internet Movie Database (IMDb), the world's most popular and authoritative source for movie, TV and celebrity content – <http://www.imdb.com/>

## **6. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине**

Компьютерный класс, мультимедийный проектор, экран, доска, оргтехника, аудиоаппаратура (в стандартной комплектации для лекционных занятий и самостоятельной работы студентов); доступ к сети Интернет (во время самостоятельной подготовки и на лекционных занятиях).

<i>Наименование специализированных аудиторий, кабинетов, лабораторий</i>	<i>Вид занятий</i>	<i>Наименование оборудования, программного обеспечения</i>
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>
<p><b>Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа:</b> аудитория №28, аудитория №29 а, б, в, г, аудитория №30, аудитория №32, аудитория №33 (ул. Коммунистическая, д. 19, лит. А, А1)</p>	<p><i>Семинарские занятия</i></p>	<p><b>Аудитории №28, №29 а, б, в, г, №30</b> Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, доска</p> <p><b>Аудитория №32</b> Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, учебно-методическая литература, доска</p> <p><b>Аудитория №33</b> Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, доска, стенды «France Ancienne», «France Actuelle» копировальный аппарат – 3 шт.</p>
<p><b>Учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций, учебная аудитория для текущего контроля и промежуточной аттестации:</b> аудитория №28, аудитория №29 а, б, в, г, аудитория №30, аудитория №32, аудитория №33, аудитория №24 (компьютерный класс) (ул. Коммунистическая, д. 19, лит. А, А1)</p>	<p><i>Групповые и индивидуальные консультации, текущий контроль и промежуточная</i></p>	<p><b>Аудитория №13</b> Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, доска, учебно-методическая литература, многофункциональное устройство – 1 шт., моноблоки – 2 шт. с выходом в Интернет, обеспечивающие доступ к электронной информационно-образовательной среде (ЭИОС) вуза, книжный фонд читального зала ФРГФ</p> <p><b>Аудитория №35 (а)</b> Видеомагнитофон Sony – 3 шт., копировальный аппарат Canon – 1 шт, магнитола – 2 шт., магнитофон Sony – 2 шт., монитор 17`` – 9 шт, МФУ Brother, принтер HP, процессор гитарный, радиосистема с 2 микр., системный блок ПК – 9 шт., спутниковая антенна, телевизор Toshiba, усилитель мощности, DVD проигрыватель Sony, HiFi дека Сони – 2 шт., магнитофон – 3 шт., МД дека Сони, плеер КД «Техникс», ресивер «Техникс», Бас гитара Samik, стойка микрофонная</p>
<p><b>Помещения для самостоятельной работы:</b> аудитория №13 (читальный зал) (ул. Коммунистическая, д. 19, лит. А, А1)</p>	<p><i>Самостоятельная работа аттестация</i></p>	<p>1. Windows 8 Russian. Windows Professional 8 Russian Upgrade. Договор № 104 от 17.06.2013 г. Лицензии бессрочные</p> <p>2. MicrosoftOfficeStandard 2013 Russian. Договор № 114 от 12.11.2014 г. Лицензии бессрочные</p>

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
ФАКУЛЬТЕТ РОМАНО-GERMANСКОЙ ФИЛОЛОГИИ

**СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**

дисциплины «**Иностранный язык**» на 4 семестр

Форма обучения: очная

<b>Вид работы</b>	<b>Объем дисциплины</b>
Общая трудоемкость дисциплины (ЗЕТ / часов)	2/72
Учебных часов на контактную работу с преподавателем:	17,2
лекций	-
практических/ семинарских	16
лабораторных	-
других (групповая, индивидуальная консультация и иные виды учебной деятельности, предусматривающие работу обучающихся с преподавателем) (ФКР)	1,2
Учебных часов на самостоятельную работу обучающихся (СР)	9,8
Учебных часов на подготовку к экзамену/зачету/дифференцированному зачету (Контроль)	45

Форма контроля: экзамен, 4 семестр



п/п	Тема и содержание	Форма изучения материалов: лекции, практические занятия, семинарские занятия, лабораторные работы, самостоятельная работа и трудоемкость (в часах)				Основная и дополнительная литература, рекомендуемая студентам (номера из списка)	Задания по самостоятельной работе студентов	Форма текущего контроля успеваемости (коллоквиумы, контрольные работы, компьютерные тесты и т.п.)
		ЛК	ПР/СЕМ	ЛР	СР			
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1.	<p><b><u>Модуль 1:</u></b> <b><u>American Short Story I. (P.1)</u></b></p> <p>Тема 1: The Modern Short Story (XIX-XX centuries). <b>Studies of the Genre.</b> Analysing a Short Story. How to Write an Essay</p> <p>Тема 2: Short stories by <b>O'Henry</b> (September 11, 1862 – June 5, 1910)</p>		<p><b>10</b></p> <p>8</p> <p>2</p>		<p><b>3,8</b></p> <p>1,8</p> <p>2</p>	<p>№ 1</p> <p>№№ 42-48, 54-56</p> <p>№№ 21-25, 26-41</p>	<p>Ознакомление с рекомендуемыми материалами (теория изучения худ лит-ры, биографии писателей, рекомендуемые рассказы)</p> <p>Письменные работы: эссе (writing response).</p> <p>Проектная деятельность: доклады и презентации на основе рекомендуемой литературы</p>	<p>Фронтальный опрос</p> <p>Экспресс тест</p> <p>Учебная дискуссия (обсуждение и анализ прочитанного)</p> <p>Заслушивание презентаций и докладов)</p>
2.	<p><b><u>Модуль 2:</u></b> <b><u>American Short Story I. (P.2)</u></b></p> <p>Тема 3: Short stories by <b>Henry James</b> (April 15, 1843 – February 28, 1916)</p> <p>Тема 4: Short stories by <b>Sherwood Anderson</b> (September 13, 1876 – March 8, 1941)</p> <p>Тема 5: Short stories by <b>Francis Scott Key Fitzgerald</b> (September 24, 1896 – December 21, 1940)</p>		<p><b>6</b></p> <p>2</p> <p>2</p> <p>2</p>		<p><b>6</b></p> <p>2</p> <p>2</p> <p>2</p>	<p>№ 1</p> <p>№№ 42-48, 54-56</p> <p>№№ 21-25, 26-41</p>	<p>Ознакомление с рекомендуемыми материалами (теория изучения худ лит-ры, биографии писателей, рекомендуемые рассказы)</p> <p>Письменные работы: эссе (writing response).</p> <p>Проектная деятельность: доклады и презентации на основе рекомендуемой литературы</p>	<p>Фронтальный опрос</p> <p>Экспресс тест</p> <p>Учебная дискуссия (обсуждение и анализ прочитанного)</p> <p>Заслушивание презентаций и докладов</p>
	<b>Всего за 4 семестр</b>		<b>16</b>		<b>9,8</b>			
	<b>Всего часов:</b>		<b>16</b>		<b>9,8</b>			

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
ФАКУЛЬТЕТ РОМАНО-ГЕРМАНСКОЙ ФИЛОЛОГИИ

**СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**

дисциплины «**Иностранный язык**» на 5 и 6 семестр  
Форма обучения: очная

<b>Вид работы</b>	<b>Объем дисциплины</b>
Общая трудоемкость дисциплины (ЗЕТ / часов)	3/108
Учебных часов на контактную работу с преподавателем:	34
лекций	-
практических/ семинарских	34
лабораторных	-
других (групповая, индивидуальная консультация и иные виды учебной деятельности, предусматривающие работу обучающихся с преподавателем) (ФКР)	
Учебных часов на самостоятельную работу обучающихся (СР)	74

п/п	Тема и содержание	Форма изучения материалов: лекции, практические занятия, семинарские занятия, лабораторные работы, самостоятельная работа и трудоемкость (в часах)				Основная и дополнительная литература, рекомендуемая студентам (номера из списка)	Задания по самостоятельной работе студентов	Форма текущего контроля успеваемости (коллоквиумы, контрольные работы, компьютерные тесты и т.п.)
		ЛК	ПР/СЕМ	ЛР	СР			
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1.	<p><b><u>Модуль 3:</u></b> <b><u>American Short Story I. (P.3)</u></b></p> <p>Тема 6: Short stories by <b>Ernest Miller Hemingway</b> (July 21, 1899 – July 2, 1961)</p> <p>Тема 7: Short stories by <b>Eudora Alice Welty</b> (April 13, 1909 – July 23, 2001)</p>		8		8	№ 1 №№ 42-48, 54-56 №№ 21-25, 26-41	<p>Ознакомление с рекомендуемыми материалами (теория изучения худ лит-ры, биографии писателей, рекомендуемые рассказы)</p> <p>Письменные работы: эссе (writing response)</p> <p>Проектная деятельность: доклады и презентации на основе рекомендуемой литературы</p>	<p>Фронтальный опрос</p> <p>Экспресс тест</p> <p>Учебная дискуссия (обсуждение и анализ прочитанного)</p> <p>Заслушивание презентаций и докладов</p>
2.	<p><b><u>Модуль 4:</u></b> <b><u>American Short Story I. (P.4)</u></b></p> <p>Тема 8: Short stories by <b>John Cheever</b> (May 27, 1912 – June 18, 1982)</p> <p>Тема 9: Short stories by <b>Irwin Shaw</b> (February 27, 1913 – May 16, 1984)</p> <p>Тема 10: Short stories by <b>Ray Bradbury</b> (August 22, 1920 – June 7, 2012)</p>		10		10	№ 1 №№ 42-48, 54-56 №№ 21-25, 26-41	<p>Ознакомление с рекомендуемыми материалами (теория изучения худ лит-ры, биографии писателей, рекомендуемые рассказы)</p> <p>Письменные работы: эссе (writing response).</p> <p>Проектная деятельность: доклады и презентации на основе рекомендуемой литературы</p>	<p>Фронтальный опрос</p> <p>Экспресс тест</p> <p>Учебная дискуссия (обсуждение и анализ прочитанного)</p> <p>Заслушивание презентаций и докладов</p>
	<b>Всего за 5 семестр</b>		<b>18</b>		<b>18</b>			

3.	<p><b><u>Модуль 5:</u></b> <b><u>British Short Story I. (P.1)</u></b></p> <p>Тема 1: Why Study Literature at All? Books and Reading. Keeping a Reading Journal: What to Write</p> <p>Тема 2: Short stories by <b>Herbert George Wells</b> (September 21, 1866 – August 13, 1946)</p>		6		22	№ 2 №№ 42-48, 54-56 №№ 21-25, 26-41	<p>Ознакомление с рекомендуемыми материалами (теория изучения худ лит-ры, биографии писателей, рекомендуемые рассказы)</p> <p>Письменные работы: эссе (writing response).</p> <p>Проектная деятельность: доклады и презентации на основе рекомендуемой литературы</p>	<p>Фронтальный опрос</p> <p>Экспресс тест</p> <p>Учебная дискуссия (обсуждение и анализ прочитанного)</p> <p>Заслушивание презентаций и докладов</p>
4.	<p><b><u>Модуль 6:</u></b> <b><u>British Short Story I. (P.2)</u></b></p> <p>Тема 3: Short stories by <b>William Somerset Maugham</b> (January 25, 1874 – December 16, 1965)</p> <p>Тема 4: Short stories by <b>James Joyce</b> (February 2, 1882 – January 13, 1941)</p> <p>Тема 5: Short stories by <b>Herbert Ernest Bates</b> (May 16, 1905 – January 29, 1974)</p>		10		34	№ 2 №№ 42-48, 54-56 №№ 21-25, 26-41	<p>Ознакомление с рекомендуемыми материалами (теория изучения худ лит-ры, биографии писателей, рекомендуемые рассказы)</p> <p>Письменные работы: эссе (writing response).</p> <p>Проектная деятельность: доклады и презентации на основе рекомендуемой литературы</p>	<p>Фронтальный опрос</p> <p>Экспресс тест</p> <p>Учебная дискуссия (обсуждение и анализ прочитанного)</p> <p>Заслушивание презентаций и докладов</p>
	<b>Всего за 6 семестр</b>		<b>16</b>		<b>56</b>			
	<b>Всего часов</b>		<b>34</b>		<b>74</b>			

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
ФАКУЛЬТЕТ РОМАНО-ГЕРМАНСКОЙ ФИЛОЛОГИИ

**СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**

дисциплины «Иностранный язык» на 7 и 8 семестр

Форма обучения: очная

<b>Вид работы</b>	<b>Объем дисциплины</b>
Общая трудоемкость дисциплины (ЗЕТ / часов)	4/144
Учебных часов на контактную работу с преподавателем:	75,2
лекций	-
практических/ семинарских	74
лабораторных	-
других (групповая, индивидуальная консультация и иные виды учебной деятельности, предусматривающие работу обучающихся с преподавателем) (ФКР)	1,2
Учебных часов на самостоятельную работу обучающихся (СР)	41,8
Учебных часов на подготовку к экзамену/зачету/дифференцированному зачету (Контроль)	27

Форма контроля: экзамен, 8 семестр

п/п	Тема и содержание	Форма изучения материалов: лекции, практические занятия, семинарские занятия, лабораторные работы, самостоятельная работа и трудоемкость (в часах)				Основная и дополнительная литература, рекомендуемая студентам (номера из списка)	Задания по самостоятельной работе студентов	Форма текущего контроля успеваемости (коллоквиумы, контрольные работы, компьютерные тесты и т.п.)
		ЛК	ПР/СЕМ	ЛР	СР			
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1.	<p><b><u>Модуль 7:</u></b> <b><u>British Short Story I. (P.3)</u></b></p> <p>Тема 6: <b>Agatha Christie</b> (September 15, 1890 – January 12, 1976)</p> <p>Тема 7: Short stories by <b>Graham Greene</b> (October 2, 1904 – April 3, 1991)</p> <p>Тема 8: Short stories by <b>Roald Dahl</b> (September 13, 1916 – November 23, 1990)</p> <p>Тема 9: Short stories by <b>Muriel Spark</b> (February 1, 1918 – April 13, 2006)</p> <p>Тема 10: Short stories by <b>Jeffrey Archer</b> (Born: April 15, 1940)</p> <p>Тема 11: Short stories by <b>contemporary British authors</b></p>		<p><b>12</b></p> <p>2</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>2</p>		<p><b>6</b></p> <p>6</p>	<p>№ 2</p> <p>№№ 42-48, 54-56</p> <p>№№ 21-25, 26-41</p>	<p>Ознакомление с рекомендуемыми материалами (теория изучения худ лит-ры, биографии писателей, рекомендуемые рассказы)</p> <p>Письменные работы: эссе (writing response).</p> <p>Проектная деятельность: доклады и презентации на основе рекомендуемой литературы</p>	<p>Фронтальный опрос</p> <p>Экспресс тест</p> <p>Учебная дискуссия (обсуждение и анализ прочитанного)</p> <p>Заслушивание презентаций и докладов</p>

2.	<b><u>Модуль 8:</u></b> <b><u>Screen Adaptations of Classical and Modern British Fiction</u></b>		<b>12</b>		<b>6</b>	№№ 72, 73 №№ 21-25, 26-41	Ознакомление с рекомендуемыми материалами  Проектная деятельность: доклады и презентации на основе рекомендуемой литературы  Письменные работы: эссе (writing response).	Фронтальный опрос  Экспресс тест  Учебная дискуссия (обсуждение и анализ прочитанного)  Заслушивание презентаций и докладов
<b>Всего за 7 семестр</b>			<b>24</b>		<b>12</b>			
3.	<b><u>Модуль 9:</u></b> <b><u>British Short Story II. (P.1)</u></b>  Тема 1: How Well Do You Understand What You Have Read? Guidelines for Analyzing a Story  Тема 2: Short stories by <b>Oscar Fingal O'Flahertie Wills Wilde</b> (October 16, 1854 – November 30, 1900)  Тема 3: Short stories by <b>John Galsworthy</b> (August 14, 1867 – January 31, 1933)  Тема 4: Short stories by <b>Katherine Mansfield</b> (October 4, 1888 – January 9, 1923)  Тема 5: Short stories by <b>Adeline Virginia Woolf</b> (January 25, 1882 – March 28, 1941)		<b>18</b>  10  2  2  2		<b>9,8</b>   3  2  2  2,8	№ 3 №№ 42-48, 54-56 №№ 21-25, 26-41	Ознакомление с рекомендуемыми материалами (теория изучения худ лит-ры, биографии писателей, рекомендуемые рассказы)  Письменные работы: эссе (writing response).  Проектная деятельность: доклады и презентации на основе рекомендуемой литературы	Фронтальный опрос  Экспресс тест  Учебная дискуссия (обсуждение и анализ прочитанного)  Заслушивание презентаций и докладов
4.	<b><u>Модуль 10:</u></b> <b><u>British Short Story II. (P.2)</u></b>  Тема 6: Short stories by <b>Pelham Grenville Wodehouse</b> (October 15, 1881 – February 14, 1975)  Тема 7: Short stories by <b>Arthur</b>		<b>18</b>  2  4		<b>10</b>  2  2	№ 3 №№ 42-48, 54-56 №№ 21-25, 26-41	Ознакомление с рекомендуемыми материалами (теория изучения худ лит-ры, биографии писателей, рекомендуемые рассказы)	Фронтальный опрос  Экспресс тест  Учебная дискуссия (обсуждение и анализ прочитанного)

	<p><b>Evelyn St. John Waugh</b>(October 28 , 1903 – April 10, 1966)</p> <p>Тема 8: Short stories by <b>John Collier</b> (May 3, 1901 – April 6, 1980)</p> <p>Тема 9: Short stories by <b>Daphne Du Maurier</b>(May 13, 1907 – April 19,1989)</p> <p>Тема 10: Short stories by <b>Arthur Charles Clarke</b> (December 16, 1917 – March 19, 2008)</p>		4		2		<p>Письменные работы: эссе (writing response).</p> <p>Проектная деятельность: доклады и презентации на основе рекомендуемой литературы</p>	<p>Заслушивание презентаций и докладов</p>
5.	<p><b><u>Модуль 11:</u></b> <b><u>Screen Adaptations of Classical and Modern British and American Fiction</u></b></p>		14		10	<p>№№ 72, 73 №№ 21-25, 26-41</p>	<p>Ознакомление с рекомендуемыми материалами (теория изучения худ лит-ры, биографии писателей, рекомендуемые рассказы)</p> <p>Письменные работы: эссе (writing response).</p> <p>Проектная деятельность: доклады и презентации на основе рекомендуемой литературы</p>	<p>Фронтальный опрос</p> <p>Экспресс тест</p> <p>Учебная дискуссия (обсуждение и анализ прочитанного)</p> <p>Заслушивание презентаций и докладов</p>
	<b>Всего за 8 семестр</b>		<b>50</b>		<b>29,8</b>			
	<b>Всего часов</b>		<b>74</b>		<b>41,8</b>			



**Рейтинг-план дисциплины  
«Иностранный язык»**

Направление подготовки: 45.03.01 Филология (Зарубежная филология (Английский язык и литература, китайский язык))  
курс 2, семестр 4

Виды учебной деятельности студентов	Балл за конкретное задание	Число заданий за семестр	Баллы	
			Минимальный	Максимальный
<b>Модуль 1: American Short Story I. (P.1)</b>				
<b>Текущий контроль</b>				
1. Аудиторная работа (групповой опрос)	5	2	0	10
2. Выполнение домашних заданий (индивидуальное задание)	5	2	0	10
<b>Рубежный контроль</b>				
1. Письменная контрольная работа	15	1	0	15
<b>Итоговый балл за модуль 1</b>			<b>0</b>	<b>35</b>
<b>Модуль 2: American Short Story I. (P.2)</b>				
<b>Текущий контроль</b>				
1. Аудиторная работа (групповой опрос)	5	2	0	10
2. Выполнение домашних заданий (индивидуальное задание)	5	2	0	10
<b>Рубежный контроль</b>				
1. Письменная контрольная работа	15	1	0	15
<b>Итоговый балл за модуль 2</b>			<b>0</b>	<b>35</b>
<b>Итоговый контроль</b>				
1. Экзамен	30			<b>30</b>
<b>Поощрительные баллы</b>				
Выступление с докладом, презентацией	5	2	0	10
<b>Посещаемость (баллы вычитаются из общей суммы набранных баллов)</b>				
Посещение семинарских занятий				-10

**Рейтинг-план дисциплины  
«Иностранный язык»**

Направление подготовки: 45.03.01 Филология (Зарубежная филология (Английский язык и литература, китайский язык))  
курс 4, семестр 8

Виды учебной деятельности студентов	Балл за конкретное задание	Число заданий за семестр	Баллы	
			Минимальный	Максимальный
<b>Модуль 9: British Short Story II. (P.1)</b>				
<b>Текущий контроль</b>				
1. Аудиторная работа (групповой опрос)	5	1	0	5
2. Выполнение домашних заданий (индивидуальное задание)	5	1	0	5
<b>Рубежный контроль</b>				
1. Письменная контрольная работа	15		0	15
<b>Итоговый балл за модуль 9</b>			0	<b>25</b>
<b>Модуль 10: British Short Story II. (P.2)</b>				
<b>Текущий контроль</b>				
1. Аудиторная работа (групповой опрос)	5	1	0	5
2. Выполнение домашних заданий (индивидуальное задание)	5	2	0	10
<b>Рубежный контроль</b>				
1. Письменная контрольная работа	15		0	15
<b>Итоговый балл за модуль 10</b>			0	<b>30</b>
<b>Модуль 11: Screen Adaptations of Classical and Modern British and American Fiction</b>				
<b>Текущий контроль</b>				
1. Аудиторная работа (групповой опрос)	5	2	0	10
2. Выполнение домашних заданий (индивидуальное задание)	5	1	0	5
<b>Рубежный контроль</b>				
<b>Итоговый балл за модуль 11</b>			0	<b>15</b>
<b>Итоговый контроль</b>				
1. Экзамен	30			<b>30</b>
<b>Поощрительные баллы</b>				
Выступление с докладом, презентацией			0	10
<b>Посещаемость (баллы вычитаются из общей суммы набранных баллов)</b>				
Посещение семинарских занятий				-10