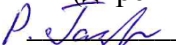


МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
ФАКУЛЬТЕТ РОМАНО-GERMANСКОЙ ФИЛОЛОГИИ
КАФЕДРА АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА И МЕЖКУЛЬТУРНОЙ КОММУНИКАЦИИ

СОГЛАСОВАНО

на заседании Учебно-методической
комиссии факультета (института)
Протокол №4 от «20» апреля 2020 г.

УТВЕРЖДАЮ

Декан факультета
(директор)
 /Газизов Р.А.
«27» апреля 2020 г.

ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ
ПРАКТИКА ПО ПОЛУЧЕНИЮ ПЕРВИЧНЫХ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ
УМЕНИЙ И НАВЫКОВ

Уровень высшего образования:
бакалавриат

Направление подготовки
45.03.01 Филология

Профиль подготовки
Зарубежная филология (Английский язык и литература, китайский язык)

Форма обучения
очная


Для приема: 2020

Уфа – 2020 г.

Составитель: д-р филол. наук, доц. Уразметова А.В.

Программа утверждена ученым советом факультета, протокол № 9 от «27» апреля 2020 г.

Декан/ Директор

 /Газизов Р.А.

Дополнения и изменения, внесенные в программу практики, утверждены на заседании
ученого совета факультета / института:

протокол № ____ от « ____ » _____ 201 _ г.

Декан/ Директор

_____ / Ф.И.О./

Дополнения и изменения, внесенные программу практики, утверждены на заседании
ученого совета факультета / института:

протокол № ____ от « ____ » _____ 201 _ г.

Декан/ Директор

_____ / Ф.И.О./

СОДЕРЖАНИЕ

1. Вид и тип практики, способ, формы, место и организация ее проведения	4
2. Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы	5
3. Место практики в структуре образовательной программы	5
4. Объем практики	6
5. Содержание практики	6
6. Форма отчетности по практике	7
7. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике	8
8. Перечень учебной литературы и ресурсов сети «Интернет», необходимых для проведения практики	14
9. Перечень информационных технологий, используемых при проведении практики, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)	15
10. Описание материально-технической базы, необходимой для проведения практики	15

1. Вид и тип практики, способ, формы, место и организация ее проведения

1.1. Вид и тип практики:

Вид практики:

Учебная

Учебная практика проводится в целях получения первичных профессиональных умений и навыков.

Тип практики:

Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков .

1.2. Способы проведения практики:

Стационарная

Выездная

1.3. Практика проводится в следующих формах:

дискретно по видам практики

по видам практик – путем выделения в календарном учебном графике непрерывного периода учебного времени для проведения каждого вида (совокупности видов) практики

1.4. Место проведения практики.

Организация проведения практики, предусмотренной настоящей программой, осуществляется БашГУ на основе договоров с профильными организациями, деятельность которых соответствует профессиональным компетенциям, осваиваемым в рамках образовательной программы.

Практика может быть проведена непосредственно в учебных и иных подразделениях БашГУ.

Студенты, совмещающие обучение с трудовой деятельностью, вправе проходить учебную, производственную, в том числе преддипломную, практики, по месту трудовой деятельности в случаях, если профессиональная деятельность, осуществляемая ими, соответствует требованиям к содержанию практики.

1.5. Руководство практикой.

Для руководства практикой, проводимой в БашГУ, назначается руководитель (руководители) практики от университета из числа лиц, относящихся к профессорско-преподавательскому составу БашГУ.

Для руководства практикой, проводимой в профильной организации, назначаются руководитель (руководители) практики из числа лиц, относящихся к профессорско-преподавательскому составу БашГУ, и руководитель (руководители) практики из числа работников профильной организации.

1.6. Организация проведения практики.

Направление на практику оформляется приказом БашГУ с указанием вида и / или типа, срока, места прохождения практики, а также данных о руководителе (руководителях) практики от университета из числа лиц, относящихся к профессорско-преподавательскому составу БашГУ.

Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, непосредственно ориентированная на профессионально-практическую подготовку обучающихся, является составной частью учебных программ подготовки студентов по направлению подготовки «Зарубежная филология (Английский язык и литература, китайский язык)». Учебная практика закрепляет знания и умения, приобретаемые обучающимися в результате освоения теоретических курсов, вырабатывает практические навыки и способствует комплексному формированию общекультурных (универсальных) и профессиональных компетенций обучающихся.

2. Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

2.1. Основной целью учебной практики является обучить студентов практическим навыкам и подготовить их к самостоятельной профессиональной деятельности по избранной специальности.

2.2. Основными задачами учебной практики обучающихся являются: развить аналитическое, филологическое и лингвистическое мышление и практические навыки работы с текстом; научить работе со словарями; расширить активный и пассивный словарный запас; выработать навык правильной интерпретации иноязычного текста и распознавания в нём лингвистических компонентов; развить у студентов навыки свободной речи на основе анализируемых художественных произведений английской и американской литературы; развить социокультурную компетенцию, способствующую формированию более полного представления о культуре страны (стран) изучаемого языка.

2.3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате прохождения практики:

Код компетенции по ФГОС	Формируемые компетенции	Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики
ОК-7	способность к самоорганизации и самообразованию	Знать: методы самоорганизации и самообразования Уметь: организовать и реализовать образовательную среду Владеть: методикой самоорганизации и самообразования
ПК-2	способность проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов	Знать: существующие методики в конкретной узкой области филологического знания Уметь: формулировать аргументированные умозаключения и выводы Владеть: способностью формулировать аргументированные заключения и выводы

3. Место практики в структуре образовательной программы

Данная учебная практика входит в раздел «Б2.В.01(У) Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков» ФГОС-3+ по направлению подготовки ВПО 45.03.01 – «Филология».

К «входным» знаниям и умениям обучающегося, необходимым для прохождения учебной практики относятся знания, умения, навыки, полученные им в средней

общеобразовательной школе, а также полученные в процессе изучения дисциплин: Практический курс основного языка, Углубленный курс основного иностранного языка.

Прохождение данной практики необходимо в качестве предшествующей формы учебной работы для освоения учебных дисциплин: Теоретический курс лексикологии, Теоретический курс стилистики, Литературоведческий анализ текста (на основном языке), Лингвистический анализ текста (на основном языке), а также дальнейшего изучения Практического курса основного языка и Углубленного курса основного иностранного языка.

Практика проводится в соответствии с календарным учебным графиком и ориентирована на закрепление изученных и осваиваемых дисциплин (модулей), а также, если это необходимо, подготавливает изучение последующих дисциплин (модулей) в соответствии с нижеприведенной таблицей.

Индекс и наименование предшествующий, текущий дисциплины (модуля)	Индекс и наименование последующий дисциплины (модуля)
Б1.Б.11Практический курс основного языка Б1.Б.28Углубленный курс основного иностранного языка	Б1.Б.19Теоретический курс лексикологии Б1.Б.21Теоретический курс стилистики Б1.В.1.ДВ.11.01 Литературоведческий анализ текста (на основном языке) Б1.В.1.ДВ.11.02 Лингвистический анализ текста (на основном языке) Б1.Б.11Практический курс основного языка Б1.Б.28Углубленный курс основного иностранного языка Б3.Б.01(Д) Подготовка и защита выпускной квалификационной работы

4. Объем практики

Учебным планом по направлению подготовки 45.03.01 – Филология, профиль подготовки: Зарубежная филология (Английский язык и литература, китайский язык) предусмотрено проведение практики: общая трудоемкость составляет для всех форм обучения 3 зачетные единицы (108 академических часов). В том числе: в форме контактной работы 24 часа, в форме самостоятельной работы 84 часа.

5. Содержание практики

№ п/п	Разделы (этапы) практики	Виды учебной работы на практике, включая самостоятельную работу студентов	Формы текущего контроля и промежуточная аттестация
1	2	3	4
1	Подготовительный этап	Теоретическая подготовка студентов к прохождению учебной практики	<i>Проверка дневника учебной практики</i>
2	Основной этап	Сбор материала и его обработка	<i>Сдача лексического минимума (150 слов), написание реферата</i>

			<i>или представление презентации об авторе(-ах) художественного произведения (100 стр.), проверка дневника учебной практики</i>
3	Заключительный этап	Выполнение творческого задания	<i>Анализ и обсуждение проблем на конференции или литературном диспуте, проверка дневника учебной практики</i>
	Итого:	108 ч.	<i>Дифференцированный зачет с оценкой</i>

6. Форма отчетности по практике

В качестве основной формы и вида отчётности в соответствии с Положением по организации практик студентов ФГБОУ ВО «Башкирский государственный университет» (утверждено Приказом № 1508 от 20 декабря 2016 г.) и Приказом о внесении дополнений в положение о практике студентов по образовательным программам ВО, утвержденным Приказом № 1508 от 20 декабря 2016 г. устанавливается отчёт по практике. По окончании практики студент сдает корректно, полно и аккуратно заполненный отчет по практике руководителю практики от соответствующей кафедры.

Промежуточная аттестация по итогам практики включает в себя защиту отчета. Итоговой формой контроля знаний, умений и навыков по практике является дифференцированный зачет с оценкой.

Зачет по практике служит для оценки работы студента в течение всего периода прохождения практики и призван выявить уровень, прочность и систематичность полученных им теоретических и практических знаний, приобретения профессиональных умений и навыков, умение синтезировать полученные знания и применять их в решении практических задач. Вопросы предполагают контроль общих методических знаний и умений, способность студентов проиллюстрировать их примерами, индивидуальными материалами, составленными студентами в течение практики.

Случаи невыполнения программы практики, получения не удовлетворительной оценки при защите отчета, а также не прохождения практики признаются академической задолженностью.

Академическая задолженность подлежит ликвидации в установленные деканатом (дирекцией) сроки.

Требования к содержанию и оформлению отчета см. <http://www.bashedu.ru/praktika-1>.

7. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике

7.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Код компетенции	Наименование компетенции	Этапы формирования компетенции
Общекультурные компетенции		
ОК-7	способность к самоорганизации и самообразованию	Знать: методы самоорганизации и самообразования Уметь: организовать и реализовать образовательную среду Владеть: методикой самоорганизации и самообразования
Профессиональные компетенции		
ПК-2	способность проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов	Знать: существующие методики в конкретной узкой области филологического знания Уметь: формулировать аргументированные умозаключения и выводы Владеть: способностью формулировать аргументированные заключения и выводы

7.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Коды компетенции	Содержание компетенции (результаты освоения образовательной программы)	Этапы формирования в процессе освоения дисциплины	Критерии оценивания	Шкала оценивания
ОК-7	способность к самоорганизации и самообразованию	Знать: методы самоорганизации и самообразования Уметь: организовать и реализовать образовательную среду	Обучающийся в полном объеме знает методы самоорганизации и самообразования; отлично умеет организовать и реализовать образовательную	отлично

		Владеть: методикой самоорганизации и самообразования	среду; свободно владеет методикой самоорганизации и самообразования	
			Обучающийся хорошо знает методы самоорганизации и самообразования; хорошо умеет организовать и реализовать образовательную среду; хорошо владеет методикой самоорганизации и самообразования.	хорошо
			Обучающийся слабо знает методы самоорганизации и самообразования; не достаточно хорошо умеет организовать и реализовать образовательную среду; не достаточно хорошо владеет методикой самоорганизации и самообразования.	удовлетворите льно
			Обучающийся не знает методы самоорганизации и самообразования; не умеет организовать и реализовать образовательную среду; не владеет методикой самоорганизации и самообразования.	неудовлетвори тельно
ПК-2	способность проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области	<i>Знать:</i> существующие методики в конкретной узкой области филологического знания <i>Уметь:</i> формулировать аргументированн ые	Обучающийся в полном объеме знает существующие методики в конкретной узкой области филологического знания; отлично умеет формулировать аргументированные	отлично

филологическое знание с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов	умозаключения и выводы <i>Владеть:</i> способностью формулировать аргументированные заключения и выводы	умозаключения и выводы	
		Обучающийся хорошо знает существующие методики в конкретной узкой области филологического знания; хорошо умеет формулировать аргументированные умозаключения и выводы	хорошо
		Обучающийся не достаточно хорошо знает существующие методики в конкретной узкой области филологического знания; плохо умеет формулировать аргументированные умозаключения и выводы	удовлетворительно
		Обучающийся не знает существующие методики в конкретной узкой области филологического знания; не умеет формулировать аргументированные умозаключения и выводы	неудовлетворительно

7.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы.

В качестве основной формы и вида отчетности для всех форм обучения студентов устанавливается отчет по практике. По окончании практики студент в семидневный срок сдает корректно, полно и аккуратно заполненный отчет по практике руководителю практики от соответствующей кафедры.

Требования к отчетной документации по учебной практике. Отчет об учебной практике должен включать в себя следующие пункты: 1. Методические указания; 2. Общие положения; 3. Рабочий график проведения практики; 4. Индивидуальное задание; 5. Инструктаж по охране труда; 6. Дневник работы студента; 7. Отчет студента о практике; 8. Отзыв о практике студента; 9. Результат защиты отчета.

Рабочий график проведения практики включает в себя следующие этапы: Подготовительный этап: знакомство с базой практики; инструктаж по прохождению практики; теоретическая подготовка студентов к прохождению учебной практики; подбор художественной литературы для прохождения основного этапа практики; Основной этап: чтение аутентичного художественного произведения (мин. 100 стр.); сбор лексического минимума (150 ед.); написание реферата и/или представление презентации об авторе (-ах) художественного произведения; анализ и обсуждение проблем на конференции или литературном диспуте; Заключительный этап: заполнение дневника учебной практики; подведение итогов, оформление отчетной документации по практике; выполнение индивидуального задания; составление отчета по практике.

Индивидуальное задание предполагает выполнение следующих пунктов: 1. выбор аутентичного художественного произведения (мин. 100 стр.); 2. вычленение пассивного (100 ед.) и активного (50 ед.) лексического минимума; 3. подготовка реферата и презентации по выбранному художественному произведению, включая информацию об его авторе; 4. составление резюме по прочитанному произведению; характеристика основных героев произведения; выявление основной мысли произведения; 5. анализ и обсуждение проблем на конференции или литературном диспуте; 6. ведение дневника учебной практики и оформление отчетной документации по практике.

Требования к докладу и презентации: время доклада ~5–7 мин. Необходимо обосновать выбор аутентичного художественного произведения; представить библиографию автора; составить резюме по прочитанному произведению; охарактеризовать основных героев произведения; выявить основную мысль произведения; определить стилистические и лингвистические особенности языка автора произведения.

Презентация выполняется в соответствии с докладом и содержит наглядные материалы к нему. Рекомендуемый объем презентации 8-10 слайдов. Первый слайд должен содержать титульный лист презентации, где указываются Ф.И.О. студента, тема работы, учебная группа автора доклада и год создания. Несколько последующих слайдов могут описывать цель, задачи и другие основные характеристики работы. В основной части презентации необходимо включать наиболее важные рисунки, определения и т.д. В ходе доклада следует ссылаться на представленные в презентации материалы, при необходимости поясняя их. В одном–двух последних слайдах необходимо подвести итоги проделанной работы.

Во время дифференцированного зачета обучающийся представляет доклад с презентацией о прочитанном художественном произведении на английском языке и участвует в литературном диспуте. Примерные **вопросы для диспута:**

1. Who is the author of this book?
2. Why did you select it?
3. Is this a new-to-you author or not?
4. What are your thoughts on the cover? Do you think it represents the book well?
5. Rate the book on a scale of 1 – 10
6. Why was it titled the way it was? Can you think of an alternative title?
7. Which format did you use? (print, ebook, audio)
8. If you listened to the book, how was the narrator? Would you recommend it as an audio book?

Overview Questions

9. What were the major strengths and weaknesses of the book?
10. What surprised you about the book?
11. What emotional reactions did it promote (what mood does the author set)?
12. Is the author's background reflected in the book?
13. Is the book easy to follow or challenging?
14. In what ways do the events and characters reveal the author's values or world view? Did the story make you question any of your own beliefs?

15. What's the overall message the author is trying to convey?
16. Does the book discuss broader social issues?
17. Why do you think the author opened the book the way they did? Is it effective in catching the reader's attention and interest?

Questions about the Characters

18. Do you find the narrator(s) and other characters likeable? Believable? Trustworthy?
19. Do you relate to any of the characters? Do they remind you of anyone you know (real or fictional)?
20. Who are your favorite secondary characters?
21. Do the characters grow or remain static? If they're static, are they good examples of their type?
22. If the characters change, what events trigger those changes?
23. How do you think the main character is similar or different from the author?
24. How would the story have changed if characters had taken different actions than what they did?

Questions about the Setting

25. How are the place and time period in which the book was written reflected in the text?
26. How would the book have changed if it were written now?
27. Did the setting enhance or detract from the story?
28. How authentic is the setting (not just the era and location, but also the culture)?

Questions about the Writing

29. How does the point of view affect the story? Would it be significantly different if it was told from a different point of view?
30. How is the pacing – is it quick or slow? Does it remain steady throughout the book or change? Does it fit the scope and style of the book? Do any sections drag, or are any rushed?
31. Is there anything unusual about the author's style?
32. Does the author use any narrative devices like flashbacks in telling the story? If so, how did that impact your enjoyment of the story – do you think it was an effective choice? How else could they have structured the story?
33. Does the author emphasize characterizations, plot, language or style?
34. What themes does the author emphasize throughout the novel?
35. Does the author use symbolism in the story?

Questions about the Plotting

36. What are the central conflicts in the book? Do you find the way that they are resolved believable?
37. Is the plot predictable? Are any of the side plots distracting, or more appealing than the main plot?
38. Did the plot have a satisfying resolution?
39. Did you like the ending, or would you change it?
40. Does the story rely on a major or minor coincidence? Was it believable and did it work for you?
41. Was the story plausible overall?

Concluding Questions

42. What questions are you left with asking after finishing the book?
43. Where could the story go after the book ends? What is the future of these characters' lives? What would our lives be like if we lived in this story?
44. If you've read other works by this author, how do they compare?
45. Will you look for additional titles by this author?
46. Is the book part of a series? If it's the first in a series, are you interested in reading additional titles? If it's later in the series, how has reading them in order – or not – affected your enjoyment of the book?

47. If there isn't already one, would you like a sequel or series?
48. What do you think happens after the book ends?
49. Who do you think the ideal reader is for the book? Who would you recommend it to?
50. Are you glad you read this book?
51. Would you recommend it to someone else?
52. Thinking Beyond the Book
53. What topics does the book make you want to explore further?
54. How does this book compare to other books you've read?
55. Does the book remind you of any other books? Movies?
56. Is there a film adaptation of this book? If so, what is emphasized or minimized in the film version? How does the movie compare to the book?
57. If there isn't a film adaptation of the book, do you think it would make a good movie? Who would you pick to direct it and star in it?

В качестве контрольных заданий студенту могут быть заданы вопросы на выявление степени сформированности необходимых компетенций:

1. Методы самоорганизации и самообразования (ОК-7)
2. Способы организации и реализации образовательной среды (ОК-7)
3. Методика проведения локальных исследований на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания (ПК-2)
4. Реферат, его назначение и структура (ПК-2).
5. Стилистический (языковой) анализ (ПК-2).
6. Проблемный анализ – анализ проблемных вопросов и ситуаций (ПК-2).
7. Анализ развития действия – работа над сюжетом, главой, эпизодом, композицией (экспозиция-завязка-развитие действия-кульминация- развязка) (ПК-2).
8. Анализ художественных образов – характеристика образов (характер героя, почему так поступает и что из этого получается). Роль природы и других действующих лиц в жизни героя (ПК-2).
9. Методы ведения научной дискуссии литературного диспута (ПК-2).
10. Способы представления результатов исследования в виде аргументированных заключений и выводов (ПК-2).

7.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Компетенция (код и формулировка)	Оценочные средства
ОК-7 (способность к самоорганизации и самообразованию)	Дневник учебной практики, выполнение индивидуального задания; составление отчета по практике
ПК-2 (способность проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов)	Защита отчета, доклад студента, презентация, ответы студента на вопросы диспута, работа с художественным произведением, в том числе, выбор аутентичного художественного произведения; вычленение пассивного и активного лексического минимума; знакомство с

	библиографией автора; составление резюме по прочитанному произведению; характеристика основных героев произведения; выявление основной мысли произведения; выявление стилистических и лингвистических особенностей языка автора произведения
--	--

Критерии оценки к дифференцированному зачету по практике:

«отлично» выставляется студенту, показавшему всесторонние знания языкового материала, отлично представившему свой доклад по прочитанному произведению, сопроводившему его презентацией, принимавшему активное участие в литературном диспуте, вовремя подготовившему отчетную документацию;

«хорошо» выставляется студенту, показавшему хорошие знания языкового материала, хорошо представившему свой доклад по прочитанному произведению, однако не сопроводившему его презентацией, принимавшему довольно активное участие в литературном диспуте, вовремя подготовившему отчетную документацию;

«удовлетворительно» выставляется студенту, показавшему не достаточные знания языкового материала, не достаточно хорошо представившему свой доклад по прочитанному произведению, не сопроводившему его презентацией, не достаточно активно принимавшему участие в литературном диспуте, вовремя подготовившему отчетную документацию;

«неудовлетворительно» выставляется студенту, не показавшему достаточные знания языкового материала, не представившему свой доклад по прочитанному произведению, не сопроводившему его презентацией, не принимавшему участие в литературном диспуте, вовремя не подготовившему отчетную документацию.

8. Перечень учебной литературы и ресурсов сети «Интернет», необходимых для проведения практики

8.1 Основная литература:

- 1) Сырица Г.С. Филологический анализ художественного текста: учебное пособие / Г.С. Сырица. – 4-е изд., испр. – Москва: Издательство «Флинта», 2015. – 345 с. – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-89349-841-7; То же [Электронный ресурс]. – [URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=482633](http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=482633).
- 2) Шанский Н.М. Филологический анализ художественного текста / Н.М. Шанский, Ш.А. Махмудов. – 2-е изд. – Москва: Русское слово – учебник, 2013. – 257 с. – ISBN 978-5-00007-029-1; То же [Электронный ресурс]. – [URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=485516](http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=485516).

8.2 Дополнительная литература:

- 1) Лисовицкая Л.Е. Технология лингвистического анализа художественного текста: учебное пособие для студентов педагогических специальностей / Л.Е. Лисовицкая. – Москва; Берлин: Директ-Медиа, 2015. – 265 с.: ил. – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-4475-0544-8; То же [Электронный ресурс]. – [URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=278047](http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=278047).

- 2) Плеханова Т.Ф. Дискурс-анализ текста: пособие для студентов вузов / Т.Ф. Плеханова. – Минск: ТетраСистемс, 2011. – 369 с. – ISBN 978-985-536-114-6; То же [Электронный ресурс]. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=78571>.
- 3) Фокина М.А. Филологический анализ текста: учебное пособие / М.А. Фокина; Министерство образования и науки Российской Федерации, Костромской государственный университет имени Н. А. Некрасова. – Кострома: КГУ им. Н. А. Некрасова, 2013. – 140 с. – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-7591-1371-3; То же [Электронный ресурс]. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=275635>.
- 4) Арнольд, И.В. Лексикология современного английского языка: учебное пособие / И.В. Арнольд. – 4-е изд., перераб. – Москва: Издательство «Флинта», 2017. – 376 с. – ISBN 978-5-9765-1041-8; То же [Электронный ресурс]. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103311>.

1. Frank Baum The Wonderful Wizard of Oz. – М.: Восток-Запад, 2006. – 320 с. – (Метод чтения Ильи Франка).
2. G. Greene The Third Man. – М.: Восток-Запад, 2006. – 319 с. – (Метод чтения Ильи Франка).
3. R. Kipling Just So Stories. – М.: Восток-Запад, 2007. – 411 с. – (Метод чтения Ильи Франка).
4. O. Wilde The Star-Child and Other Legends. – М.: Восток-Запад, 2007. – 349 с. – (Метод чтения Ильи Франка).
5. P.G. Wodehouse Jeeves and the Unbidden Guest. – М.: Восток-Запад, 2007. – 122 с. – (Метод чтения Ильи Франка).
6. K. Grahame The Wind in the Willows. – М.: Восток-Запад, 2007. – 669 с. – (Метод чтения Ильи Франка).
7. B. Savanna The Boy Next Door. – М.: МГИМО(У), 2006. – 217 с.
8. O. Wilde The Canterville Ghost. – М.: Восток-Запад, 2007. – 156 с. – (Метод чтения Ильи Франка).
9. H.G. Wells Short Stories. – М.: Восток-Запад, 2007. – 447 с. – (Метод чтения Ильи Франка).
10. W.S. Maugham Stories. – М.: Восток-Запад, 2007. – 415 с. – (Метод чтения Ильи Франка).
11. J. London In a Far Country. Stories. – М.: Восток-Запад, 2008. – 382 с. – (Метод чтения Ильи Франка).
12. J. Swift Gulliver's Travels. – М.: Восток-Запад, 2008. – 286 с. – (Метод чтения Ильи Франка).
13. A. Conan Doyle Sherlock Holmes Stories. – М.: Восток-Запад, 2008. – 319 с. – (Метод чтения Ильи Франка).
14. J. Ruskin The King of the Golden River. – М.: Восток-Запад, 2008. – 127 с. – (Метод чтения Ильи Франка).
15. E. Hemingway The Old Man and the Sea. – М.: Восток-Запад, 2008. – 254 с. – (Метод чтения Ильи Франка).
16. English Fairy Tales. – М.: Восток-Запад, 2006. – 511 с. – (Метод чтения Ильи Франка).
17. A. Milne Winnie-the-Pooh. – М.: Восток-Запад, 2007. – 635 с. – (Метод чтения Ильи Франка). Доступ к электронному изданию всех книг возможен через Электронно-библиотечную систему "Университетская библиотека online".— <URL:<http://www.biblioclub.ru/>>.

8.3. Информационно-образовательные ресурсы в сети «Интернет»

www.bashlib.ru, www.philology.ru, www.encarta.com, <http://www.biblioclub.ru/>

9. Перечень информационных технологий, используемых при проведении практики, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

Перечень программного обеспечения и информационных справочных систем:

- ЭБС «Университетская библиотека онлайн»;
- ЭБС издательства «Лань»;
- ЭБС «Электронный читальный зал»;
- Windows 8 Russian. Windows Professional 8 Russian Upgrade;
- Microsoft Office Standard 2013 Russian.

10. Описание материально-технической базы, необходимой для проведения практики

Прохождение учебной практики предполагает работу студентов в компьютерном классе в сети Интернет, работу в библиотеке университета, а также в иностранном отделе национальной библиотеки им. З. Валиди. В процессе подготовки студентов к прохождению учебной практики и для проведения текущего и итогового контроля рекомендуется проводить коллоквиумы, осуществлять презентацию проектов по итогам практики с использованием интерактивной доски и видеоаппаратуры.

Компьютерный класс, мультимедийный проектор, экран, доска, оргтехника, аудиоаппаратура (в стандартной комплектации для лекционных занятий и самостоятельной работы студентов); доступ к сети Интернет (во время самостоятельной подготовки).

Наименование специализированных аудиторий, кабинетов, лабораторий	Вид занятий	Наименование оборудования, программного обеспечения
1	2	3
<p>1. Учебные аудитории для проведения групповых и индивидуальных консультаций, учебная аудитория для промежуточной аттестации: Аудитория №25, аудитория №24, аудитория №37 (ул. Коммунистическая, д. 19, лит. А, А1)</p>	<p>Индивидуальные консультации, промежуточная аттестация</p>	<p style="text-align: center;">Аудитория №25</p> <p>Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, доска, проекционное (демонстрационное) оборудование: мультимедиа-проектор Mitsubishi EX320U XGA, экран настенный ClassicNorma 244*183, копировальный аппарат Canon FC-128, телевизор Philips 29" PT811.</p> <p style="text-align: center;">Аудитория №24</p> <p>Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, доска, моноблоки – 16 шт. с выходом в Интернет, обеспечивающие доступ к электронной информационно-образовательной среде (ЭИОС) вуза, экран на штативе DraperDiplomat (1:1)84/84*213*213 MW</p> <p style="text-align: center;">Аудитория №37</p> <p>Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, доска, моноблоки – 13 шт. с выходом в Интернет, обеспечивающие доступ к электронной информационно-образовательной среде (ЭИОС) вуза</p> <p style="text-align: center;">Аудитория №13</p> <p>Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, доска, учебно-методическая литература, многофункциональное устройство – 1 шт., моноблоки – 2 шт. с выходом в Интернет, обеспечивающие доступ к электронной информационно-образовательной среде (ЭИОС)</p>
<p>2. Помещения для самостоятельной работы: аудитория №13 (читальный зал) (ул. Коммунистическая, д. 19, лит. А, А1)</p>	<p>Самостоятельная работа</p>	

		вуза, книжный фонд читального зала ФРГФ Windows 8 Russian. Windows Professional 8 Russian Upgrade. Договор № 104 от 17.06.2013 г. Лицензии бессрочные Microsoft Office Standard 2013 Russian. Договор № 114 от 12.11.2014 г. Лицензии бессрочные.
--	--	---

Место прохождения практики – ФРГФ БашГУ – соответствует действующим санитарно-эпидемиологическим требованиям, противопожарным правилам и нормам охраны здоровья обучающихся.

Место практики оснащено техническими и программными средствами, необходимыми для выполнения целей и задач практики: портативными и/или стационарными компьютерами с необходимым программным обеспечением и выходом в сеть «Интернет», в том числе предоставляется возможность доступа к информации, размещенной в открытых и закрытых специализированных базах данных.

Конкретное материально-техническое обеспечение практики и права доступа студента к информационным ресурсам определяются руководителем конкретного студента, исходя из задания на практику.