

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
ФАКУЛЬТЕТ ФИЛОСОФИИ И СОЦИОЛОГИИ

Утверждено:  
на заседании кафедры этики, культурологии  
и связей с общественностью  
протокол № 6 от «22» апреля 2020 г.

зав. кафедрой



Иткулова Л.А.

Согласовано:  
Председатель УМК факультета романо-  
германской филологии



/Мазунова Л.К.

**Рабочая программа дисциплины**

**Культурология**

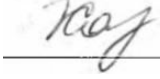
Базовая часть

Направление подготовки  
**45.03.01 Филология**

Профиль подготовки  
**Зарубежная филология (Немецкий язык и литература, китайский язык)**

Квалификация (степень) выпускника  
**бакалавр**

Форма обучения  
Очная

Разработчик (составитель) к. филос.н. Хасанова Л.Р. (должность, ученая степень, ученое звание)	 / Хасанова Л.Р. (подпись, Фамилия И.О.)
--	--

Для приема: 2020

Уфа– 2020 г.

Составитель / составители/: Хасанова Л.Р.

Рабочая программа дисциплины утверждена на заседании кафедры этики, культурологии и связей с общественностью, протокол № 6 от «22» апреля 2020 г.

Заведующий кафедрой



/ Иткулова Л.А./

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры \_\_\_\_\_, протокол № \_\_\_\_ от « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_ г.

Заведующий кафедрой

\_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ Ф.И.О/

### Список документов и материалов

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы	4
2. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы	4
3. Содержание рабочей программы (объем дисциплины, типы и виды учебных занятий, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся)	5
4. Фонд оценочных средств по дисциплине	5
4.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания	5
4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций	7
4.3. Рейтинг-план дисциплины	8
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины	14
5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины	14
5.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины	15
6. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине	15

## 1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Результаты обучения		Формируемая компетенция (с указанием кода)	примечание
<b>Знания</b>	Знать специфику стран изучаемого языка.	ОК-5 – способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	
	Знать основные понятия культурологии	ОК-6 – способность работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия	
	Знать содержание и взаимосвязь основных принципов, законов, понятий и категорий социальных и гуманитарных наук	ОК-10 – способность использовать основные положения и методы социальных и гуманитарных наук	
<b>Умения</b>	Уметь руководствоваться знанием этнокультурных различий в межкультурной коммуникации	ОК-5 – способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия.	
	Уметь работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия	ОК-6 – способность работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия	
	Уметь использовать принципы, законы и методы гуманитарных и социальных наук для решения профессиональных задач	ОК-10 – способность использовать основные положения и методы социальных и гуманитарных наук	
<b>Владения (навыки/опыт деятельности)</b>	Владеть навыками социокультурной и межкультурной коммуникации для установления адекватных социальных и профессиональных контактов	ОК-5 – способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия.	
	Владеть навыками общения с представителями других стран, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия	ОК-6 – способность работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия	
	Владеть: методикой интерпретации различных видов коммуникативного поведения, использования полученных знаний в изучении иностранных языков и культур	ОК-10 – Способность использовать основные положения и методы социальных и гуманитарных наук.	

## 2. Цель и место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина «Культурология» относится к базовой части.

Дисциплина изучается на 2 курсе в 3 семестре.

Целью учебной дисциплины «Культурология» является введение студентов в круг теоретических проблем культурологической науки, раскрытие целей и задач данной дисциплины, ознакомление с основными современными культурологическими школами и направлениями, с важнейшими понятиями и категориями культурологии. Для освоения

дисциплины необходимы знания, компетенции, сформированные в результате изучения следующих дисциплин: «История», «Основы межкультурной коммуникации», «Практика иноязычного общения».

### 3. Содержание рабочей программы (объем дисциплины, типы и виды учебных занятий, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся)

Содержание рабочей программы представлено в Приложении № 1.

### 4. Фонд оценочных средств по дисциплине

#### 4.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

**ОК-5** – способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия.

Этап (уровень) освоения компетенции	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)	Критерии оценивания результатов обучения	
		Не зачтено	Зачтено
Первый этап (уровень)	Знать: специфику стран изучаемого языка.	Не знает специфику стран изучаемого языка.	В целом знает специфику стран изучаемого языка.
Второй этап (уровень)	Уметь: руководствоваться знанием этно-культурных различий в межкультурной коммуникации	Не умеет или не способен системно руководствоваться знанием этно-культурных различий в межкультурной коммуникации	Умеет применять и системно руководствоваться знанием этно-культурных различий в межкультурной коммуникации
Третий этап (уровень)	Владеть: навыками социокультурной и межкультурной коммуникации для установления адекватных социальных и профессиональных контактов	Не владеет навыками социокультурной и межкультурной коммуникации для установления адекватных социальных и профессиональных контактов	Успешное и систематическое применение навыков социокультурной и межкультурной коммуникации для установления адекватных социальных и профессиональных контактов

**ОК-6** – способностью работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия

Этап (уровень) освоения компетен ции	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)	Критерии оценивания результатов обучения	
		Не зачтено	Зачтено
Первый этап (уровень)	Знать: основные понятия культурологии	Не знает основные понятия культурологии	В целом знает основные понятия культурологии
Второй этап (уровень)	Уметь: работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия	Не умеет или не способен системно работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия	Умеет применять и системно работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия
Третий этап (уровень)	Владеть: навыками общения с представителями других стран, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия	Не владеет навыками общения с представителями других стран, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия	Успешное и систематическое применение навыков общения с представителями других стран, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия

**ОК-10** – способность использовать основные положения и методы социальных и гуманитарных наук.

Этап (уровень) освоения компетен ции	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)	Критерии оценивания результатов обучения	
		Не зачтено	Зачтено
Первый этап (уровень)	Знать: содержание и взаимосвязь основных принципов, законов, понятий и категорий социальных и гуманитарных наук	Не знает содержание и взаимосвязь основных принципов, законов, понятий и категорий социальных и гуманитарных наук	В целом знает содержание и взаимосвязь основных принципов, законов, понятий и категорий социальных и гуманитарных наук

Второй этап (уровень)	Уметь: использовать принципы, законы и методы гуманитарных и социальных наук для решения профессиональных задач	Не умеет или не способен системно использовать принципы, законы и методы гуманитарных и социальных наук для решения профессиональных задач	Умеет применять и системно использовать принципы, законы и методы гуманитарных и социальных наук для решения профессиональных задач
Третий этап (уровень)	Владеть: методикой интерпретации различных видов коммуникативного поведения, использования полученных знаний в изучении иностранных языков и культур	Не владеет навыками и методикой интерпретации различных видов коммуникативного поведения, использования полученных знаний в изучении иностранных языков и культур	Успешное и систематическое применение методик интерпретации различных видов коммуникативного поведения, использования полученных знаний в изучении иностранных языков и культур

Критериями оценивания являются баллы, которые выставляются преподавателем за виды деятельности (оценочные средства) по итогам изучения модулей (разделов дисциплины), перечисленных в рейтинг-плане дисциплины (для зачета: текущий контроль – максимум 50 баллов; рубежный контроль – максимум 50 баллов, поощрительные баллы – максимум 10).

Шкалы оценивания:

(зачтено – от 60 до 110 рейтинговых баллов (включая 10 поощрительных баллов), не зачтено – от 0 до 59 рейтинговых баллов).

**4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций**

Этапы освоения	Результаты обучения	Компетенция	Оценочные средства
1-й этап Знания	1.Знать специфику стран изучаемого языка. 2.Знать основные понятия культурологии. 3.Знать содержание и взаимосвязь основных принципов, законов, понятий и категорий социальных и гуманитарных наук	ОК-5,ОК-6,ОК-10	устный опрос, проверка заданий в рабочей тетради, проверка конспектов научной и учебной литературы, письменная контрольная работа
2-й этап Умения	1.Уметь руководствоваться знанием этнокультурных	ОК-5,ОК-6,ОК-10	устный опрос, проверка заданий в рабочей тетради,

	<p>различий в межкультурной коммуникации.</p> <p>2. Уметь работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия.</p> <p>3. Уметь использовать принципы, законы и методы гуманитарных и социальных наук для решения профессиональных задач</p>		<p>проверка конспектов научной и учебной литературы</p>
<p>3-й этап Владения навыками</p>	<p>1. Владеть навыками социокультурной и межкультурной коммуникации для установления адекватных социальных и профессиональных контактов.</p> <p>2. Владеть навыками общения с представителями других стран, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия.</p> <p>3. методикой интерпретации различных видов коммуникативного поведения, использования полученных знаний в изучении иностранных языков и культур</p>	<p>ОК-5, ОК-6, ОК-10.</p>	<p>устный опрос, проверка заданий в рабочей тетради, проверка конспектов научной и учебной литературы, контрольная работа (тест)</p>

#### 4.3 Рейтинг-план дисциплины

Рейтинг-план представлен в приложении № 2

**Задания для практических занятий.**

**Модуль 1. Культура как предмет культурологии.**

**Тема 1. Культурология как социогуманитарная наука о культуре.**

1. Статус культурологии как науки, становление культурологии.
2. Место культурологии в системе наук. Структура культурологии как науки.
3. Предмет и задачи культурологии. Функции культурологии.
4. Культура в разных сферах и сторонах жизнедеятельности.
5. Культурная картина мира. Нормы и ценности культуры.



6. Культура и природа. Экология культуры.
7. Культура и цивилизация.
8. Культура и политика. Правовая культура.
9. Культура труда. Хозяйственная (экономическая) культура.
10. Нравственная культура и ее специфика.
11. Культура и религия.
12. Культура и образование, культура и наука.

### **Тема 2. Основные культурологические концепции**

1. Марксистская концепция культуры.
2. Теория культурно-исторических типов Н.Я. Данилевского.
3. Морфологическая концепция истории О.Шпенглера
4. Концепция локальных цивилизаций А. Тойнби
5. Теория культурных суперсистем П. Сорокина.
6. Функциональная теория Б. Малиновского.
7. Игровая теория Хейзинга.

### **Тема 3. Феномен и сущность культуры.**

1. Понятие культуры и ее определения.
2. Сущность и своеобразие и функции культуры.
3. Структура культуры: духовная, материальная.
4. Основные формы духовной культуры: мифология, религия, искусство.
5. Культура и цивилизация.
6. Историческая и пространственная типология культур.
7. Динамика культуры.

### **Тема 4. Виды и формы культуры.**

1. Этническая культура.
2. Национальная культура.
3. Элитарная культура.
4. Массовая культура.
5. Народная культура.
6. Межкультурные коммуникации.
7. Восточный и западный тип культуры.

### **Модуль 2. Исторические типы культуры.**

#### **Тема 5. Культура древних цивилизаций античности.**

1. Культура Древней Месопотамии.
2. Культура Древнего Египта.
3. Культура Древней Индии.
4. Культура Древнего Китая.
5. Культура Древней Греции: основные культурные периоды.
6. Характерные черты древнегреческой культуры.
7. Периодизация древнеримской культуры, влияние на ее становление этрусской и греческой культур.
8. Религиозно-мифологические представления древних римлян.
9. Наука и образование в древнеримской культуре.
10. Художественная культура древних римлян.
11. Культура Древней Греции: основные культурные периоды.
12. Характерные черты древнегреческой культуры.
13. Периодизация древнеримской культуры, влияние на ее становление этрусской и греческой культур.

14. Религиозно-мифологические представления древних римлян.
15. Наука и образование в древнеримской культуре.
16. Художественная культура древних римлян.

#### **Тема 6. Культура Средневековья.**

1. Хронологические рамки Средневековья и основные периоды: раннее, зрелое и позднее Средневековье.
2. Характерные черты культуры Средневековья.
3. Христианство как духовный стержень средневековой культуры.
4. Культура Византии и ее роль в становлении восточно-христианской культуры.
5. Своеобразие арабо-мусульманской культуры и ее вклад в мировую культуру.

#### **Тема 7. Культура Возрождения.**

1. Периодизация культуры Возрождения и ее особенности.
2. Раннее Возрождение.
3. Венецианское Возрождение.
4. Высокое Возрождение.
5. Позднее Возрождение.
6. Специфика искусства Возрождения как синтеза античного искусства культуры физической красоты и христианской духовности.
7. Реформация и возникновение протестантизма и их культурное значение.
8. Северное Возрождение.
9. Реформация и Контрреформация.

#### **Тема 8. Культура Нового времени.**

1. XVII век: становление капитализма и развитие прикладных наук.
2. Барокко, рококо, классицизм как художественные течения в культуре XVIIв.
3. XVIII век – эпоха Просвещения. Общие черты английского, французского, немецкого Просвещения.
4. Особенности европейской культуры XIX-начала XX века.
5. Художественная жизнь 19 века. Романтизм как общекультурное движение.

#### **Тема 9. Культура Новейшего времени.**

1. Ценности и противоречия культуры XX века.
2. Многообразие видов и форм художественной культуры XX века.
3. Художественные направления искусства модернизма.
4. Особенности постмодернистской ситуации в культуре.
5. Культура и глобальные проблемы современности.

Примерные вопросы для проверки знаний по компетенциям ОК-6, ОК-10:

1. Что является предметом культурологии как науки?
2. Какое место занимает культурология в системе наук? Каковы ее социальные функции?
3. Какие существуют методы изучения культурологии?

#### **Тематика рефератов**

1. Культурология как интегративная наука.
2. Культура и природа.
3. Культура и цивилизация.

4. Искусство как феномен культуры.
5. Психоанализ и культура.
6. Марксизм и культура.
7. Эпос Древней Индии «Махабхарата» и «Рамаяна».
8. Роль университетов в средневековой культуре.
9. Алхимия как элемент культуры Средневековья..
10. Титаны Возрождения: жизнь и творчество.
11. Протестантизм и буржуазное общество.
12. НТР и культура.
13. Информационная культура.
14. Учение В.Вернадского о ноосфере.
15. Глобализация и культура.
16. Экологическая культура.
17. Деятели науки и культуры XX века (по выбору).
18. А. Рублев и его эпоха.
19. Петр I и русская культура.
20. Русская культура XVIII века.
21. «Золотой век» русской литературы.
22. «Серебряный век» русской культуры.
23. Язычество древних славян.
24. Языческая культура древних башкир.

*Пример:*

#### Устный опрос

1. Какие древнейшие культуры существовали на территории России?
2. Когда началась эпоха Возрождения?
3. Что представлял собой процесс динамики культуры?
4. Какие методы культурологии существуют в науке?
5. Что представляло собой философия Платона?
6. Каковы особенности материальной и духовной культуры?

#### Критерии оценки (в баллах)

- 5 баллов выставляется студенту, если он аргументированно излагает свою точку зрения, демонстрируя результаты самостоятельной аналитической работы с основной и дополнительной литературой, полностью раскрывает тему, выделив при этом ключевую проблему, к изложению материала подходит творчески, в т.ч. с попыткой привлечения неожиданных примеров, метафор, критически осмысливает сложившиеся подходы, определения, выделяет варианты решений, аспекты проблемы, показывает отличие социологической постановки проблемы от других областей знания.

- 4-3 баллов выставляется студенту, если он недостаточно обосновал свою точку зрения на рассматриваемую ситуацию, но продемонстрировал результаты самостоятельной работы с основной и дополнительной литературой. Вполне ясное изложение позиции последовательно обосновывается, затрагиваются все важные вопросы; дается анализ и выводы; нет концептуальных ошибок. равно уделяется внимание всем разделам темы; в случае необходимости анализируются и подытоживаются различные точки зрения.

- 2-0 баллов выставляется студенту, если он не имеет своей точки зрения на рассматриваемую ситуацию, используя при этом только основную литературу.

Рассуждения формальны. Не дает контекст или не излагает определенную позицию. Документы лишь упоминаются или приводятся выдержки из документов. Большая часть используемой информации неточна, проблема не понята. Нет организации; механические ошибки серьезно затрудняют понимание.

**а) Вопросы для подготовки к рубежной контрольной работе по 1-му модулю .**

1. Статус культурологии как науки, становление культурологии.
2. Место культурологии в системе наук.
3. Предмет и задачи, функции культурологии.
4. Структура культурологии как науки.
5. Теория культуры как раздел культурологии.
6. Марксистская концепция культуры.
7. Теория культурно-исторических типов Н.Я. Данилевского.
8. Ф. Ницше о культуре.
9. Морфологическая концепция истории О.Шпенглера
10. Концепция локальных цивилизаций А. Тойнби
11. Теория культурных суперсистем П. Сорокина.
12. Функциональная теория Б. Малиновского.
13. Сущность и своеобразие и функции культуры.
14. Структура культуры: духовная, материальная.
15. Культура и цивилизация.
16. Генезис культуры.
17. Историческая и пространственная типология культур.
18. Этническая культура.
19. Национальная культура.
20. Элитарная культура.
21. Массовая культура.
22. Народная культура.
23. Межкультурные коммуникации.

**б) Тест примерный к рубежному контролю по 2-му модулю.**

1. В основе античного понимания культуры лежит культ:  
А)Бога;  
Б) человека;  
В) природы;  
Г)космоса.
3. В Средние века смысл человеческой жизни заключался в:  
А) познании природы;  
Б) познании Бога;  
В) познании себя;  
Г) познании Космоса.
4. Возрождение возвращается к традициям античности:  
А)демократии;  
Б)человеческой свободе;  
В) человеческого разуму;  
Г)человеческой воле.
- 5.Самая древняя из известных в настоящее время культур Двуречья – это:  
А)ассиро-вавилонская;  
Б) халдейская культура;  
В) шумеро-аккадская культура;  
Г)иранская культура.
- 6.Зиккураты находились:

- А) в Египте;
  - Б) в Месопотамии;
  - В) в Греции;
  - Г) в Риме.
7. У древних египтян распространен культ:
- А) богов;
  - Б) мертвых;
  - В) растений;
  - Г) животных.
8. Основатель Буддизма в Древней Индии:
- А) Конфуций;
  - Б) Ашока;
  - В) Гаутама;
  - Г) Лао-Цзы.
9. Философия в Древней Греции возникает:
- А) в период эллинизма;
  - Б) в период архаики;
  - В) в классический период;
  - Г) в гомеровский период.
10. Средневековый человек видел смысл своей жизни:
- А) в служении Богу;
  - Б) в самопознании;
  - В) в служении обществу;
  - Г) в познании мира.
11. Известным художником Северного Возрождения являлся:
- А) Рафаэль Санти;
  - Б) Альбрехт Дюрер;
  - В) Данте Алигьери;
  - Г) Николай Кузанский.
12. Главная задача просветителей заключалась в:
- А) пропаганде естественнонаучных знаний;
  - Б) пропаганде традиционализма;
  - В) пропаганде эстетических вкусов;
  - Г) пропаганде духовности.
13. Запрет на изображение всего живого характерен для культуры:
- А) христианской;
  - Б) буддийской;
  - В) языческой;
  - Г) мусульманской.
14. Постклассические исследования культуры связаны:
- А) с открытиями научно-технической цивилизации;
  - Б) с открытием традиционных (первобытных) культур;
  - В) с открытиями европейской культуры как эталонного образца;
  - Г) с развитием русской культуры как особого типа культуры.

#### Критерии оценки тестов

Если правильных ответов в тестовом задании более одного, то количество баллов, получаемых слушателем за не полностью решенный тест, рассчитывается по формуле:  $(1/(1+2))$ .

Например, если в тесте два правильных варианта ответа, а слушатель дал один правильный, а другой неправильный вариант ответа, то он получает 0,33 балла за данное

тестовое задание (1/(1+2) При этом, если отмечены как верные все варианты тестовых заданий, то баллы за решение не начисляются.

Время, отводимое на написание теста, не должно быть меньше

10 минут для тестов, состоящих из 10 тестовых заданий;

30 минут для тестов, состоящих из 20 тестовых заданий;

50 мин. для тестов из 30 тестовых заданий.

В ситуации, когда слушатель забыл написать в листе ответов свою фамилию, имя, отчество, номер группы, номер варианта теста, дисциплину или дату, тест считается невыполненным.

Отметки о правильных вариантах ответов в тестовых заданиях делаются слушателем разборчиво. Неразборчивые ответы не оцениваются, тестовое задание считается не выполненным.

**Критерии итоговой оценки** знаний, умений и навыков обучающегося по дисциплине «Культурология»:

– оценка **«зачтено»** от 60 до 110 рейтинговых баллов (включая 10 поощрительных баллов) выставляется студенту, показавшему всесторонние, систематизированные, глубокие знания учебной программы дисциплины и умение применять их на практике при решении конкретных задач, свободное и правильное обоснование проблемных ситуаций;

– оценка **«не зачтено»** от 0 до 59 рейтинговых баллов выставляется студенту, который не знает большей части основного содержания учебной программы дисциплины, допускает грубые ошибки в формулировках основных понятий дисциплины и не умеет использовать полученные знания при решении типовых практических задач или проблемных ситуаций.

## **5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**

### **5.1.Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины**

#### **Основная литература:**

1) Астафьева, О.Н. Культурология: теория культуры : учебное пособие / О.Н. Астафьева, Т.Г. Грушевицкая, А.П. Садохин. - 3-е изд. перераб. и доп. - Москва : Юнити-Дана, 2015. - 487 с. : ил., табл. - (Cogito ergo sum). - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-238-02238-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115401>

2) Никитич, Л.А. Культурология: теория, философия, история культуры : учебник / Л.А. Никитич. - Москва : Юнити-Дана, 2015. - 560 с. - (Cogito ergo sum). - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-238-01316-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115402>

3) Федоров, А.А. История мировой художественной культуры: от Древнего мира до XVII века [Электронный ресурс] : учеб. пособие / А.А. Федоров, Д.С. Гутман ; Башкирский государственный университет .— Уфа : РИЦ БашГУ, 2012 .— URL:<https://elib.bashedu.ru/dl/read/FedorovIst.Mir.Hud.Kultur.OtDr.MiraDoEp.Vozraiden.Uch.Pos.2012.pdf>.

4) ) Акбашева, Дилара Хамбаловна. Культурология : учебник / Д. Х. Акбашева, Л. Р. Хасанова .— Уфа : РИЦ БашГУ, 2008 <URL:[https://elib.bashedu.ru/dl/read/Akbasheva\\_Hasanova\\_Kulturologija\\_up\\_2008.pdf](https://elib.bashedu.ru/dl/read/Akbasheva_Hasanova_Kulturologija_up_2008.pdf)>.

5) Садохин, А. П. Культурология : теория культуры [Электронный ресурс] : учеб. пособие / А. П. Садохин, Т. Г. Грушевицкая .— М. : Юнити- Дана, 2015 .— 365 с. — Доступ к тексту электронного издания возможен через Электронно-библиотечную систему "Университетская библиотека online" .— ISBN 978-5-9765-0102-7 .— <URL:<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115400&sr=1>>.

### Дополнительная литература:

1. Грушевицкая, Т. Г. Культурология [Электронный ресурс] : учебник / Т. Г. Грушевицкая, А. П. Садохин .— 3-е изд., доп. и перераб. — Москва : Юнити-Дана, 2015 .— 687 с. — (Cogito ergo sum) .— Доступ к тексту электронного издания возможен через Электронно-библиотечную систему «Университетская библиотека online» .— ISBN 978-5-238-01058-8 .— <URL:[http://biblioclub.ru/index.php?page=book\\_red&id=115383&sr=1](http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=115383&sr=1)>.
2. Торосян, В. Г. Культурология [Электронный ресурс] : история мировой и отечественной культуры : учебник / В.Г. Торосян .— М. | Берлин : Директ-Медиа, 2015 .— 960 с. — ISBN 978-5-4475-2558-3 .— <URL:<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=363009>>.
3. Освальд Шпенглер и Закат Европы / . - Москва : Директ-Медиа, 2014. - 88 с. - ISBN 978-5-4460-9703-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=238166>
4. Тойнби, А.Дж. Постижение истории / А.Дж. Тойнби. - Москва : Директ-Медиа, 2007. - 1876 с. - ISBN 978-5-94865-240-5 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=36175>
5. Тайлор, Э.Б. Первобытная культура / Э.Б. Тайлор. - Москва : Директ-Медиа, 2015. - 1458 с. - ISBN 978-5-4475-5441-5 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=427495>

### 5.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины

- 1) Научная электронная библиотека eLibrary.ru - <http://elibrary.ru/defaultx.asp>
- 2) Электронная библиотечная система «Университетская библиотека онлайн» – <https://biblioclub.ru/>
- 3) Электронный каталог Библиотеки БашГУ – <http://www.bashlib.ru/catalogi>.
- 4) Электронная библиотечная система «ЭБ БашГУ» – <https://elib.bashedu.ru/>
- 5) Электронная библиотечная система издательства «Лань» – <https://e.lanbook.com/>
- 6) <https://kulturologia.ru>
- 7) <http://culturolog.ru>
- 8) <https://kulturologia.ru.com>
- 9) Windows 8 Russian. Windows Professional 8 Russian Upgrade;
- 10) Microsoft Office Standard 2013 Russian.

### 6. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Компьютерный класс, мультимедийный проектор, экран, доска, оргтехника, аудиоаппаратура (в стандартной комплектации для лекционных занятий и самостоятельной работы студентов); доступ к сети Интернет (во время самостоятельной подготовки и на лекционных занятиях).

<i>Наименование специализированных аудиторий, кабинетов, лабораторий</i>	<i>Вид занятий</i>	<i>Наименование оборудования, программного обеспечения</i>
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>
1. Учебная аудитория для проведения занятий лекционного	Лекции	Аудитория №27 Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, доска, проектор Sony VPL-

<p><b>типа:</b> аудитория №27 (ул. Коммунистическая, д. 19, лит. А, А1)</p>		<p>CX275 3 LCD, 5200 ANSI Lm. XGA, экран настенный Digis Space 300*300, ноутбук Lenovo (фактическое место хранения – деканат, ауд. 6а)</p>
<p><b>2. Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа:</b> аудитория №27(ул. Коммунистическая, д. 19, лит. А, А1)</p>	<p><i>Семинарские занятия</i></p>	<p><b>Аудитория №13</b> Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, доска, учебно-методическая литература, многофункциональное устройство – 1 шт., моноблоки – 2 шт. с выходом в Интернет, обеспечивающие доступ к электронной информационно-образовательной среде (ЭИОС) вуза, книжный фонд читального зала ФРГФ</p>
<p><b>3. Учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций, учебная аудитория для текущего контроля и промежуточной аттестации:</b> аудитория №27 (ул. Коммунистическая, д. 19, лит. А, А1)</p>	<p><i>Групповые и индивидуальные консультации, текущий контроль и промежуточная аттестация</i></p>	<p>1. Windows 8 Russian. Windows Professional 8 Russian Upgrade. Договор № 104 от 17.06.2013 г. Лицензии бессрочные 2. Microsoft Office Standard 2013 Russian. Договор № 114 от 12.11.2014 г. Лицензии бессрочные</p>
<p><b>4. Помещения для самостоятельной работы:</b> аудитория №13 (читальный зал)</p>	<p><i>Самостоятельная работа</i></p>	



МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
ФАКУЛЬТЕТ ФИЛОСОФИИ И СОЦИОЛОГИИ

### СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

по дисциплине Культурология на 3 семестр  
Форма обучения: очная

Вид работы	Объем дисциплины
Общая трудоемкость дисциплины (ЗЕТ / часов)	2/72
Учебных часов на контактную работу с преподавателем:	36,2
лекций	18
практических/ семинарских	18
лабораторных	-
других (групповая, индивидуальная консультация и иные виды учебной деятельности, предусматривающие работу обучающихся с преподавателем) (ФКР)	0,2
Учебных часов на самостоятельную работу обучающихся (СР)	35,8
Учебных часов на подготовку к экзамену/зачету/дифференцированному зачету (Контроль)	

Форма контроля: зачет, 3 семестр

№ П/№ п/п	Тема и содержание	Форма изучения материалов: лекции, практические занятия, семинарские занятия, лабораторные работы, самостоятельная работа и трудоемкость (в часах)				Основная и дополнительная литература, рекомендуемая студентам (номера из списка)	Задания по самостоятельной работе студентов	Формы контроля самостоятельной работы (коллоквиумы, контрольные работы, тесты и т.п.)
		ЛК	ПР/СЕМ	ЛР	СР			
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1.	Модуль 1. Культура как предмет культурологии. Тема 1. Культурология как социогуманитарная наука о культуре	2	2		4	Основная литература: 1-5 Дополнительная литература: 2, 4	изучение обязательной и доп. литературы, Интернет-ресурсов	Устный опрос, проверка конспектов научной и учебной литературы
2.	Тема 2. Основные культурологические концепции	2	2		4	Основная литература: 1-2 Дополнительная литература: 1-5	изучение обязательной и доп. литературы, Интернет-ресурсов	Устный опрос, проверка конспектов научной и учебной литературы
3.	Тема 3. Феномен и сущность культуры.	2	2		4	Основная литература: 1-2 Дополнительная литература: 1-5	изучение обязательной и доп. литературы, Интернет-ресурсов	Устный опрос, проверка конспектов научной и учебной литературы
4.	Тема 4. Виды и формы культуры.	2	2		4	Основная литература: 1-3 Дополнительная литература: 1-5	изучение обязательной и доп. литературы, Интернет-ресурсов	Устный опрос, проверка конспектов научной и учебной литературы, письменная контрольная работа

5.	Модуль 2. Исторические типы культуры. Тема 5. Культура античности	2	2		4	Основная литература: 1-3 Дополнительная литература:1-5	изучение обязательной и доп. литературы, Интернет-ресурсов	Устный опрос, проверка конспектов научной и учебной литературы
6.	Тема 6. Культура Средневековья	2	2		4	Основная литература: 1-5 Дополнительная литература:1-5	изучение обязательной и доп. литературы, Интернет-ресурсов	Устный опрос, проверка конспектов научной и учебной литературы
7.	Тема 7. Культура Возрождения	2	2		4	Основная литература: 1-4 Дополнительная литература:1-5	изучение обязательной и доп. литературы, Интернет-ресурсов	Устный опрос, проверка конспектов научной и учебной литературы
8.	Тема 8. Культура Нового времени	2	2		4	Основная литература: 1-4 Дополнительная литература:1-5	изучение обязательной и доп. литературы, Интернет-ресурсов	Устный опрос, проверка конспектов научной и учебной литературы
9.	Тема 9. Культура Новейшего времени.	2	2		3,8	Основная литература: 1-5 Дополнительная литература:1-5	изучение обязательной и доп. литературы, Интернет-ресурсов	Устный опрос, проверка конспектов научной и учебной литературы. Рубежный контроль (контрольная работа с тестами).
10.	Всего:	18	18		35,8			

**Рейтинг-план дисциплины  
Культурология**

Специальность: Зарубежная филология (Немецкий язык и литература, китайский язык)  
Курс 2, семестр 3

Виды учебной деятельности студентов	Балл за конкретное задание	Число заданий за семестр	Баллы	
			Минимальный	Максимальный
<b>Модуль 1. Культура как предмет культурологии</b>				
<b>Текущий контроль</b>			<b>13</b>	<b>25</b>
1. Аудиторная работа	1	7	1	8
2. <i>Словарь терминов</i>	7	1	4	7
3. Презентация/реферат	10	1	8	10
<b>Рубежный контроль</b>			<b>15</b>	<b>25</b>
1. Контрольная работа	5	5	0	25
<b>Модуль 2. История культуры</b>				
<b>Текущий контроль</b>			<b>12</b>	<b>25</b>
1. Аудиторная работа	1	7	3	8
2. <i>Словарь терминов</i>	7	1	3	7
3. Презентация/реферат	10	1	6	10
<b>Рубежный контроль</b>			<b>20</b>	<b>25</b>
1. Контрольная работа(тест)	1	25	0	25
Итоговый балл			60	100
<b>Поощрительные баллы</b>				
1. Участие в студенческих конкурсах, олимпиадах, публикация статей			0	10
<b>Посещаемость (баллы вычитаются из общей суммы набранных баллов)</b>				
1. Посещение лекционных занятий			0	-6
2. Посещение практических занятий			0	-10
<b>Итоговый контроль</b>				
Итого			60	110