

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
ФАКУЛЬТЕТ РОМАНО-ГЕРМАНСКОЙ ФИЛОЛОГИИ

Утверждено:  
на заседании кафедры немецкой и  
французской филологии  
протокол № 9 от «20» марта 2020 г.

Зав. кафедрой



/ Гатауллин Р.Г.

Согласовано:  
Председатель УМК факультета романо-  
германской филологии



/ Мазунова Л.К.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

**Основы филологии**


Базовая часть

**Программа бакалавриата**

Направление подготовки  
45.03.01 Филология

Профиль подготовки  
Зарубежная филология (Немецкий язык и литература, китайский язык)

Квалификация  
Бакалавр

Разработчик (составитель) доц., к. филол. н., доц. Фёдорова А.Л. (должность, ученая степень, ученое звание)	 / Фёдорова А.Л. (подпись, Фамилия И.О.)
---	---

Для приема: 2020 г.

Уфа 2020 г.

Составитель: Фёдорова А.Л.

Рабочая программа дисциплины утверждена на заседании кафедры немецкой и французской филологии, протокол от «20» марта 2020 г. № 9.

Заведующий кафедрой



/ Гатауллин Р.Г.

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры немецкой и французской филологии, протокол № \_\_\_\_\_ от «\_\_\_\_»

\_\_\_\_\_

Заведующий кафедрой

\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_

### Список документов и материалов

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы	4
2. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы	5
3. Содержание рабочей программы (объем дисциплины, типы и виды учебных занятий, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся)	5
4. Фонд оценочных средств по дисциплине	5
4.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания	5
4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций	9
4.3. Рейтинг-план дисциплины	10
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины	19
5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины	19
5.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины	20
6. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине	20

# **1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы**

В результате освоения образовательной программы обучающийся должен овладеть следующими результатами обучения по дисциплине:

Результаты обучения		Формируемая компетенция (с указанием кода)	Примечание
Знания	1. знать основные понятия, категории филологии, этапы развития, методы исследования, когнитивные, психологические, социальные основы функционирования языка, ведущих филологов	ОПК-1	
	2. знать основные положения и концепции в области теории немецкого языка	ПК-7	
Умения	1. уметь свободно оперировать лингвистическими терминами и понятиями, основными положениями современной филологии, концепциями ведущих филологов	ОПК-1	
	2. уметь оперировать основными положениями и терминами общей теории языка	ПК-7	
Владения (навыки / опыт деятельности)	1. владеть понятийным и терминологическим аппаратом филологии и общего языкознания	ОПК-1	
	2. владеть методологическими принципами и методическими приемами филологического исследования	ПК-7	

## 2. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Основы филологии» относится к базовой части.

Дисциплина изучается на 2 курсе в 3 семестре.

Цели изучения дисциплины: заложить основы теоретической подготовки филологов; сформировать целостное представление о филологии как отрасли гуманитарных наук; выработать основы филологического мировоззрения; осветить ключевые вопросы современной филологии, касающиеся ее особенностей, истории, объекта, методологии и т.п.; охарактеризовать базовые принципы, логику и методы научного исследования по филологии; научить применять полученные знания и умения в процессе теоретической и практической деятельности в области филологии.

Для освоения дисциплины необходимы знания, умения и компетенции, сформированные у обучающихся в средней общеобразовательной школе. Изучение дисциплины необходимо для дальнейшего развития филологической компетенции обучающихся на уровне теоретического осмысления сущности языка (для подготовки студентов к освоению след. дисциплин: основы филологии, интерпретация иноязычного текста, культура речи, практика иноязычного общения, культура, история и экономика стран изучаемого языка, практикумы, реферирование информационных структур, аннотирование информационных структур, китайский язык и культура речи и т.п.).

Учебная дисциплина предназначена для студентов филологических факультетов университетов, имеющих возможность поэтапного углублённого изучения теории языка от низшего (элементарного) до высшего (продвинутого) уровней знания. Для изучения дисциплины необходимы знания, умения и компетенции, полученные обучающимися в средней общеобразовательной школе, а также на начальном этапе профильной подготовки «Зарубежная филология». Курс опирается на знания курса «Введение в языкознание», латинского языка и языка основной специальности.

Освоение данной дисциплины необходимо для дальнейшего развития филологической компетенции обучающихся на уровне теоретического осмысления сущности языка (для подготовки студентов к освоению след. дисциплин: теоретический курс лексикологии, теоретический курс стилистики, проблемы современной лингвистики, методы лингвистического анализа, история основного языка, спецкурс, спецсеминар, литературоведческий анализ текста (на основном языке), лингвистический анализ текста (на основном языке) и т.п.).

## 3. Содержание рабочей программы (объем дисциплины, типы и виды учебных занятий, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся)

Содержание рабочей программы представлено в Приложении № 1.

## 4. Фонд оценочных средств по дисциплине

### 4.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

**ОПК 1** – Способность демонстрировать представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретных областях.

Этап (уровень) освоения	Планируемые результаты обучения	Критерии оценивания результатов обучения	
		«Зачтено»	«Не зачтено»

компетенции	(показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)		
Первый этап (уровень)	Знать:	Обучающийся знает основные понятия, категории филологии, этапы развития, методы исследования, когнитивные, психологические, социальные основы функционирования языка, ведущих филологов	Обучающийся не знает основных понятий, категорий филологии, этапов развития, методов исследования, когнитивных, психологических, социальных основ функционирования языка, ведущих филологов
Второй этап (уровень)	Уметь:	Обучающийся умеет свободно оперировать лингвистическими терминами и понятиями, основными положениями современной филологии, концепциями ведущих филологов	Обучающийся не умеет оперировать лингвистическими терминами и понятиями, основными положениями современной филологии, концепциями ведущих филологов
Третий этап (уровень)	Владеть:	Обучающийся владеет понятийным и терминологическим аппаратом филологии и общего языкознания	Обучающийся не владеет понятийным и терминологическим аппаратом филологии и общего языкознания

### Курсовая работа – 3 семестр

Этап (уровень) освоения компетенции	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)	Критерии оценивания результатов обучения			
		2 («Не удовлетворительно»)	3 («Удовлетворительно»)	4 («Хорошо»)	5 («Отлично»)
Первый этап (уровень)	Знать:	Обучающийся не знает основных понятий, категорий филологии, этапов развития, методов исследования, когнитивных, психологических, социальных основ	Обучающийся знает основные понятия, категории филологии, этапы развития, методы исследования, когнитивные, психологические, социальные основы	Обучающийся хорошо знает основные понятия, категории филологии, этапы развития, методы исследования, когнитивные, психологические, социальные основы	Обучающийся всесторонне и глубоко знает основные понятия, категории филологии, этапы развития, методы исследования, когнитивные, психологические, социальные основы

		функционирования языка, ведущих филологов.	функционирования языка, ведущих филологов в достаточном объёме, необходимом для дальнейшей учёбы и предстоящей работы по профессии.	функционирования языка, ведущих филологов.	основы функционирования языка, ведущих филологов.
Второй этап (уровень)	Уметь:	Обучающийся не умеет оперировать лингвистическими терминами и понятиями, основными положениями современной филологии, концепциями ведущих филологов.	Обучающийся умеет оперировать лингвистическими терминами и понятиями, основными положениями современной филологии, концепциями ведущих филологов в достаточном объёме, необходимом для дальнейшей учёбы и предстоящей работы по профессии.	Обучающийся умеет с некоторыми незначительными ошибками оперировать лингвистическими терминами и понятиями, основными положениями современной филологии, концепциями ведущих филологов	Обучающийся умеет свободно и уверенно оперировать лингвистическими терминами и понятиями, основными положениями современной филологии, концепциями ведущих филологов
Третий этап (уровень)	Владеть:	Обучающийся не владеет понятийным и терминологическим аппаратом филологии и общего языкознания	Обучающийся владеет понятийным и терминологическим аппаратом филологии и общего языкознания в достаточном объёме, необходимом для дальнейшей учёбы и предстоящей работы по профессии.	Обучающийся в целом успешно, с некоторыми ошибками, владеет понятийным и терминологическим аппаратом филологии и общего языкознания	Обучающийся в полном объёме владеет понятийным и терминологическим аппаратом филологии и общего языкознания.

**ПК-7** – Готовность к распространению и популяризации филологических знаний и воспитательной работе с обучающимися.

Этап (уровень) освоения компетенци и	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)	Критерии оценивания результатов обучения	
		«Зачтено»	«Не зачтено»
Первый этап (уровень)	Знать:	Обучающийся знает основные положения и концепции в области теории немецкого языка	Обучающийся не знает основных положений и концепций в области теории немецкого языка
Второй этап (уровень)	Уметь:	Обучающийся умеет свободно оперировать основными положениями и терминами общей теории языка	Обучающийся не умеет оперировать основными положениями и терминами общей теории языка
Третий этап (уровень)	Владеть:	Обучающийся владеет методологическими принципами и методическими приемами филологического исследования	Обучающийся не владеет методологическими принципами и методическими приемами филологического исследования

Курсовая работа – 3 семестр

Этап (уровень) освоения компетенции	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)	Критерии оценивания результатов обучения			
		2 («Не удовле- творительно»)	3 («Удовлетво- рительно»)	4 («Хорошо»)	5 («Отлично»)
Первый этап (уровень)	Знать:	Обучающийся не знает основных положений и концепций в области теории немецкого языка.	Обучающийся знает основные положения и концепции в области теории немецкого языка в достаточном объёме, необходимом для дальнейшей учёбы и предстоящей	Обучающийся хорошо знает основные положения и концепции в области теории немецкого языка.	Обучающийся всесторонне и глубоко знает основные положения и концепции в области теории немецкого языка.



			работы по профессии.		
Второй этап (уровень)	Уметь:	Обучающийся не умеет оперировать основными положениями и терминами общей теории языка.	Обучающийся умеет оперировать основными положениями и терминами общей теории языка в достаточном объеме, необходимом для дальнейшей учёбы и предстоящей работы по профессии.	Обучающийся умеет с некоторыми незначительными ошибками оперировать основными положениями и терминами общей теории языка	Обучающийся умеет свободно и уверенно оперировать основными положениями и терминами общей теории языка
Третий этап (уровень)	Владеть:	Обучающийся не владеет методологическими принципами и методическими приемами филологического исследования	Обучающийся владеет методологическими принципами и методическими приемами филологического исследования в достаточном объеме, необходимом для дальнейшей учёбы и предстоящей работы по профессии.	Обучающийся в целом успешно, с некоторыми ошибками, владеет методологическими принципами и методическими приемами филологического исследования	Обучающийся в полном объеме владеет методологическими принципами и методическими приемами филологического исследования.

Показатели сформированности компетенций.

Критериями оценивания являются баллы, которые выставляются преподавателем за виды деятельности (оценочные средства) по итогам изучения модулей (разделов дисциплины), перечисленных в рейтинг-плане дисциплины (текущий контроль – максимум 50 баллов; рубежный контроль – максимум 50 баллов, поощрительные баллы – максимум 10).

Шкалы оценивания:

зачтено – от 60 до 110 рейтинговых баллов (включая 10 поощрительных баллов),  
не зачтено – от 0 до 59 рейтинговых баллов.

**4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений,**

### навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Этапы освоения	Результаты обучения	Компетенция	Оценочные средства
1-й этап Знания	1. Знание основных понятий, категорий филологии, этапов развития, методов исследования, когнитивных, психологических, социальных основ функционирования языка, ведущих филологов	ОПК-1	групповой опрос, индивидуальное задание, письменная контрольная работа
	2. Знание основных положений и концепций в области теории немецкого языка	ПК-7	групповой опрос, индивидуальное задание, письменная контрольная работа
2-й этап Умения	1. Умение свободно оперировать лингвистическими терминами и понятиями, основными положениями современной филологии, концепциями ведущих филологов	ОПК-1	индивидуальное задание, письменная контрольная работа, курсовая работа
	2. Умение свободно оперировать основными положениями и терминами общей теории языка	ПК-7	индивидуальное задание, курсовая работа
3-й этап Владеть навыками	1. Владение понятийным и терминологическим аппаратом филологии и общего языкознания	ОПК-1	индивидуальное задание, письменная контрольная работа, курсовая работа
	2. Владение методологическими принципами и методическими приемами филологического исследования	ПК-7	индивидуальное задание, курсовая работа

#### 4.3. Рейтинг-план дисциплины

Рейтинг-план дисциплины представлен в приложении № 2.

Вопросы для **группового опроса**, включая рубежную **письменную контрольную работу**, коррелируют с темами лекционных занятий.

##### По разделу 1.

- 1) Филология в системе гуманитарных наук. Филология общая и частная. Курс «Основы филологии», его предмет и задачи, место в процессе подготовки филолога по специальности «Зарубежная филология». Понятие о филологии.
- 2) Основные этапы развития филологии как науки.
- 3) Наиболее значимые направления в истории филологии.
- 4) Научные направления и школы в современной филологии.
- 5) Перспективы и направления развития филологической науки.
- 6) Выдающиеся филологи. Важнейшие открытия в филологической науке.

##### По разделу 2.

- 1) Знаковые системы. Семиотика как наука о знаковых системах. Роль семиотики в филологии.
- 2) Язык как знаковая система. Характер взаимодействия языка с другими знаковыми системами.
- 3) Коммуникативно-речевая деятельность человека. Порождение и понимание текста.

- 4) Формально-демографические, социально-психологические, культурно-антропологические, философско-мировоззренческие, когнитивные и коммуникативные, лингвистические, ситуативно-поведенческие и др. характеристики homo loquens и их значимость для филологии.
- 5) Коммуникативный акт. Речевой акт. Правила речевой коммуникации. Условия успешности коммуникативного акта.
- 6) Текст как объект филологии.
- 7) Текст и язык. Текст и homo loquens. Текст и дискурс.
- 8) Виды текста.
- 9) Филологические дисциплины, изучающие текст. Теория текста как интегративная филологическая дисциплина.
- 10) Специфика филологического исследования: выбор темы, обоснование ее актуальности, определение объекта, предмета исследования, постановка целей и задач исследования, отбор материала и т.п.
- 11) Методы исследования в филологических науках. Обще- и частнонаучные методы.
- 12) Верификация результатов исследования. Научная интерпретация и ее виды.
- 13) Жанры научных работ по филологии. Основные требования к написанию и правила оформления научных сочинений.

**Критерии оценки (в баллах) для группового опроса:**

- 4-5 баллов выставляется студенту, показавшему всесторонние, глубокие знания темы, свободное и правильное обоснование проблемных ситуаций;
- 1-3 балла выставляется студенту, показавшему не достаточно глубокие знания темы, не умеющему свободно и в полной мере аргументировано обосновать проблемную ситуацию;
- 0 баллов выставляется студенту, который не знает большей части основного содержания темы, допускает грубые ошибки в формулировках основных понятий и не способен решать типовые практические задачи или проблемные ситуации.

В качестве **индивидуального задания** студентам предлагается подготовить плакат, информационный постер или видеопрезентацию по теме лекционного занятия.

**Список тем плакатов, информационных постеров и видеопрезентаций:**

- 1) Филология в системе гуманитарных наук.
- 2) Интегративный характер современного знания. Связь филологии с другими науками.
- 3) Язык как знаковая система.
- 4) Коммуникативный акт и его составляющие.
- 5) Структура текста.

**Критерии оценки (в баллах) для индивидуальных заданий:**

- 4-5 баллов выставляется студенту, продемонстрировавшему самостоятельное, всестороннее, систематизированное, глубокое раскрытие темы, свободное владение материалом;
- 1-3 балла выставляется студенту, показавшему не достаточно самостоятельное и глубокое понимание темы, не умеющему свободно представить материал;
- 0 баллов выставляется студенту, который не понимает большей части основного содержания сообщения, не способен ясно, последовательно представить материал.

**Письменная контрольная работа по Модулю 1.**

1. Дайте определение понятию филология.
2. Назовите предмет и задачи филологии.
3. Перечислите основные научные направления и школы в современной филологии, укажите их представителей.
4. Опишите 3 важнейших, на Ваш взгляд, открытия в филологической науке.

**Письменная контрольная работа по Модулю 2.**

1. Дайте определение понятию семиотика.
2. Назовите основные характеристики homo loquens и их значимость для филологии.
3. Перечислите обще- и частнонаучные методы исследования в филологических науках.

4. Опишите 3-4 филологические дисциплины, изучающие текст.

**Критерии оценки (в баллах) рубежной письменной контрольной работы:**

- 25 баллов выставляется студенту, показавшему всесторонние, систематизированные, глубокие знания учебной программы модуля и умение применять их на практике при решении конкретных задач, свободное и правильное обоснование проблемных ситуаций;
- 15 баллов выставляется студенту, показавшему не достаточно глубокое знание теории межкультурной коммуникации, не умеющему в полной мере аргументировано обосновать решение конкретных задач;
- 0 баллов выставляется студенту, который не знает большей части основного содержания учебной программы модуля, допускает грубые ошибки в формулировках основных понятий дисциплины и не умеет использовать полученные знания при решении типовых практических задач.

В течение семестра студент может заработать 10 поощрительных баллов, выступив с докладом на научно-практической конференции. **Список тем докладов** для научно-практической студенческой конференции:

- 1) Видные зарубежные филологи.
- 2) Ведущие отечественные филологи.
- 3) Филологические открытия и их роль в развитии науки.
- 4) Современные методы исследования в филологии.
- 5) Ведущие научно-исследовательские центры филологического профиля в России и за рубежом.
- 6) Крупнейшие научные библиотеки, архивы, интернет-порталы.
- 7) Филологические издания и их виды. Специфика профессиональной коммуникации в сфере филологии.

**Критерии оценки (в баллах) для докладов:**

- 4-5 баллов выставляется студенту, продемонстрировавшему самостоятельное, всестороннее, систематизированное, глубокое раскрытие темы, свободное владение материалом;
- 1-3 балла выставляется студенту, показавшему не достаточно самостоятельное и глубокое понимание темы, не умеющему свободно представить материал;
- 0 баллов выставляется студенту, который не понимает большей части основного содержания сообщения, не способен ясно, последовательно представить материал.

**Перечень вопросов для самоконтроля:**

- 1) Понятие о филологии. Основные этапы развития, направления и течения в филологической науке.
- 2) Современное состояние филологии в России и в Европе.
- 3) Язык как объект филологии. Системный характер языка.
- 4) Текст как объект филологии. Специфика текстопорождения.
- 5) Научное исследование в области филологии: особенности, жанровое многообразие.
- 6) Методология филологического исследования.

**Критерии итоговой оценки** знаний, умений и навыков обучающегося по дисциплине «Основы филологии»:

оценка **«зачтено»** выставляется студенту, показавшему всесторонние, систематизированные, глубокие знания учебной программы дисциплины и умение применять их на практике при решении конкретных задач, свободное и правильное обоснование проблемных ситуаций;

оценка **«не зачтено»** выставляется студенту, который не знает большей части основного содержания учебной программы дисциплины, допускает грубые ошибки в формулировках основных понятий дисциплины и не умеет использовать полученные знания при решении типовых практических задач или проблемных ситуаций.

Темы **курсовых работ** по дисциплине коррелируют с темами лекционных занятий и обновляются ежегодно.

### **Требования к написанию и оформлению курсовой работы (КР).**

Рекомендуемый объем КР составляет 15-20 стр. Структурными элементами КР являются:

- титульный лист;
- оглавление;
- введение;
- основная часть;
- заключение;
- список использованных источников и литературы;
- список сокращений и условных обозначений (при наличии);
- словарь терминов (при наличии);
- приложения (при наличии).

Титульный лист является первой страницей КР и служит источником информации, необходимой для обработки и поиска документа.

Образец оформления титульного листа

<p>МИНОБРНАУКИ РОССИИ ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ» ФАКУЛЬТЕТ РОМАНО-ГЕРМАНСКОЙ ФИЛОЛОГИИ Кафедра немецкой и французской филологии</p> <p style="margin-top: 20px;">Курсовая работа</p> <p style="margin-top: 10px;">НАЗВАНИЕ ТЕМЫ</p> <div style="text-align: right; margin-top: 20px;"><p><b>Выполнил:</b> студент(ка) _____ курса факультета романо-германской филологии очной формы обучения группа _____ ФИО _____</p><p style="margin-top: 10px;"><b>Научный руководитель:</b> _____</p></div> <p style="text-align: center; margin-top: 20px;">УФА – 20__</p>
--

*Оглавление.* Оглавление включает введение, наименования всех глав, разделов/параграфов (пунктов) и подразделов (подпунктов), заключение, список использованных источников и литературы, список сокращений и условных обозначений (при наличии), словарь терминов (при наличии) и наименования приложений (при наличии) с указанием номеров страниц, с которых начинаются эти элементы КР.

Главы, разделы/параграфы (пункты) и подразделы (подпункты) должны иметь порядковую многоуровневую нумерацию в пределах всей работы.

*Введение.* Текст введения должен отличаться лаконичностью, четкостью, убедительностью формулировок, отсутствием второстепенной информации. Введение КР должно отражать: актуальность темы; цель и основные задачи работы; теоретическую базу и/или методологическую основу исследования; структуру КР (перечень основных разделов работы и их краткое описание).

*Основная часть.* В основной части КР приводятся данные, отражающие сущность, методику и основные результаты выполненного исследования.

*Заключение.* Заключение логично завершает проведенное исследование и должно содержать краткие основные выводы по КР;

*Список использованных источников и литературы.* Список использованных источников и литературы (далее – список) должен содержать сведения об источниках и литературе, использованных при выполнении КР (не менее 15 источников).

*Список сокращений и условных обозначений (при наличии).* При использовании специфических сокращений и условных обозначений, кроме общеупотребительных, в КР должен быть приведен список обозначений и сокращений с соответствующими разъяснениями.

При сокращении слов следует руководствоваться:

- ГОСТ Р 7.0.12-2011 «Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу. Библиографическая запись. Сокращение слов и словосочетаний на русском языке. Общие требования и правила»;

- ГОСТ 7.11-2004 «Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу. Библиографическая запись. Сокращение слов и словосочетаний на иностранных европейских языках».

Список сокращений и условных обозначений не входит в основной объем КР.

*Словарь терминов (при наличии).* При использовании специфической терминологии в КР должен быть приведен список принятых терминов с соответствующими разъяснениями. Словарь терминов не входит в основной объем КР.

*Приложения (при наличии).* В приложения рекомендуется включать материалы, связанные с разработкой проблемы КР, которые по каким-либо причинам не могут быть включены в основную часть. Приложения не входят в основной объем КР.

### **Рекомендации по оформлению курсовой работы**

КР печатается в формате редактора MicrosoftOfficeWord с использованием шрифта TimesNewRoman.

Размеры полей страниц КР: левое поле – 25 мм, правое поле – 15 мм, верхнее и нижнее поле – 20 мм.

Размер шрифта основного текста – 14 пт.

Цвет шрифта – черный.

Межстрочный интервал – 1,5 см.

Сплошной текст КР должен быть выровнен по ширине страницы.

Первая строка абзаца текста должна начинаться на расстоянии 1,0 см или 1,25 см. от левой границы текстового поля КР. Абзацный отступ должен быть одинаковым по всему тексту ВКР. Переносы слов в КР не допускаются.

Курсив, подчеркивание, полужирное начертание используются в тексте КР по необходимости.

Текст должен быть тщательно выверен. Обязанность выверять текст и вносить соответствующие исправления лежит на авторе КР.

Каждая страница КР распечатывается на одной стороне белой бумаги формата А4 (210х297 мм) и вставляется в тонкую папку-скоросшиватель под дырокол с отверстиями сбоку.

### **Оформление нумерации страниц КР**

Страницы КР следует нумеровать арабскими цифрами, соблюдая сквозную нумерацию по всему тексту КР.

Номер страницы проставляют в центре нижней части страницы арабскими цифрами без слова страница и знаков препинания или иных символов.

Титульный лист КР считается первой страницей. Номер страницы на титульном листе не проставляется (особый колонтитул для первой страницы), на следующей странице (оглавление) ставится цифра «2» и т.д.

#### Оформление структурных частей КР

Наименования структурных элементов КР «ОГЛАВЛЕНИЕ», «ВВЕДЕНИЕ», «ЗАКЛЮЧЕНИЕ», «СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ И ЛИТЕРАТУРЫ», «СПИСОК СОКРАЩЕНИЙ И УСЛОВНЫХ ОБОЗНАЧЕНИЙ», «СЛОВАРЬ ТЕРМИНОВ», «ПРИЛОЖЕНИЯ» служат заголовками структурных элементов КР.

Заголовки структурных элементов КР:

- выравниваются по центру без абзацного отступа;
- указываются прописными буквами с применением полужирного начертания;
- начинаются с новой страницы без использования разрыва страницы;
- точка в конце заголовка не ставится.

#### Оформление ссылок в тексте

Ссылки на источники цитирования в тексте КР оформляются в соответствии с требованиями ГОСТ Р 7.0.5-2008 «Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу. Библиографическая ссылка. Общие требования и правила составления».

При выборе одного из возможных вариантов оформления ссылок должен соблюдаться принцип единообразия в рамках работы.

*Примеры оформления ссылок в тексте:*

точная цитата (с кавычками)

Невербальная коммуникация является самой древней формой общения людей. Она более «примитивна» и представляет собой «первичную модальность, которой пользуются при общении животные» [Дилтс 2008, 195] или [Дилтс 2008: 195].

перефразирование или извлечение (без кавычек)

Отечественный психолог Н.И. Шевандрин среди основных функций невербального общения выделяет следующие: 1) создание и поддержка психологического контакта, регуляция процесса общения; 2) придание новых смысловых оттенков словесному тексту, направление истолкования слов в нужную сторону; 3) выражение эмоций, оценок, принятой роли, смысла ситуации [Шевандрин 1995, 109-111] или [Шевандрин 1995: 109-111].

два автора одного источника

Жесты и мимика непосредственно и глубоко включены в национальную культуру и когнитивное сознание народа, являясь их неотъемлемой органичной частью, поэтому они национальны, культурно обусловлены и стереотипны [Волкова, Моркина 2007, 494] или [Волкова, Моркина 2007: 494].

три и более автора одного источника

Особенность невербальной коммуникации заключается в том, что она осуществляется с помощью всех органов чувств: зрения, слуха, осязания, вкуса, обоняния, каждый из которых образует свой канал коммуникации [Грушевицкая и др. 2003, 175] или [Грушевицкая и др. 2003: 175].

ряд цитируемых источников (разделяются знаком ; )

Теория и практика применения метода проектов на разных уровнях обучения иностранному языку подробно рассмотрена в ряде работ [Полат 2000; Черных 2003; Палаева, 2005; Лапердина 2007; Агафонова 2011; Галанова, Шестакова 2012; Семёнов 2013 и др.].

*или* (с точным указанием страниц)

Используя материал из [Шевандрин 1995, 110; Крейдлин 2000, 12; Грушевицкая и др. 2003, 175], представим совокупность невербальных средств в табличной форме.

*или*

Используя материал из [Шевандрин 1995: 110; Крейдлин 2000: 12; Грушевицкая и др. 2003: 175], представим совокупность невербальных средств в табличной форме.

Инициалы авторов в тексте работы располагаются перед фамилией, например: «А.Д. Шмелёв полагает ...», в библиографии – после фамилии: Шмелев А.Д. Ключевые концепты русской культуры: Материалы к словарю. – М.: Языки славянской культуры, 2002. – 224 с.

Оформление списка использованных источников и литературы (затекстовые библиографические ссылки)

Список использованных источников и литературы (далее – список) следует оформлять в виде затекстовой библиографической ссылки в соответствии с ГОСТ Р 7.0.5-2008.

При выборе одного из возможных вариантов оформления затекстовых библиографических ссылок должен соблюдаться принцип единообразия в рамках работы.

Список должен быть размещен в конце КР, рекомендуемый способ группировки библиографических записей – алфавитный.

При алфавитном способе группировки все библиографические записи располагают по алфавиту фамилий авторов или первых слов заглавий документов. Библиографические записи произведений авторов-однофамильцев располагают в алфавите их инициалов.

При наличии в списке источников на других языках, кроме русского, образуется дополнительный алфавитный ряд, который располагают после изданий на русском языке.

*Примеры библиографических записей в списке использованных источников и литературы:*

авторефераты и/или диссертации

Крейдлин Г.Е. Невербальная семиотика в ее соотношении с вербальной: автореф. дис. ... д-ра филол. наук: 10.02.19. М., 2000. 68 с.

монографии

Гуревич Л.С. Когнитивное пространство метакоммуникации: монография. Иркутск: ИГЛУ, 2009. 372 с.

*или (с тире между элементами описания)*

Гуревич Л.С. Когнитивное пространство метакоммуникации: монография. – Иркутск: ИГЛУ, 2009. – 372 с.

два автора

Иванова С.В, Чанышева З.З. Лингвокультурология: проблемы, поиски, решения: монография. Уфа: РИЦ БашГУ, 2010. 366 с.

*или (с тире между элементами описания)*

Иванова С.В, Чанышева З.З. Лингвокультурология: проблемы, поиски, решения: монография. – Уфа: РИЦ БашГУ, 2010. – 366 с.

три автора и более

Золотова Г.А. и др. Коммуникативная грамматика русского языка / Г.А. Золотова, Н.К. Окипенко, М.Ю. Сидорова. М.: Институт русского языка им. В.В. Виноградова, МГУ, 1998. 218 с.

*или (с перечислением всех авторов)*

Золотова Г.А., Окипенко Н.К., Сидорова М.Ю. Коммуникативная грамматика русского языка. М.: Институт русского языка им. В.В. Виноградова, МГУ, 1998. 218 с.

*или (с тире между элементами описания)*

Золотова Г.А. и др. Коммуникативная грамматика русского языка / Г.А. Золотова, Н.К. Окипенко, М.Ю. Сидорова. – М.: Институт русского языка им. В.В. Виноградова, МГУ, 1998. – 218 с.

*или (с перечислением всех авторов)*

Золотова Г.А., Окипенко Н.К., Сидорова М.Ю. Коммуникативная грамматика русского языка. – М.: Институт русского языка им. В.В. Виноградова, МГУ, 1998. – 218 с.



*коллективная монография*

Коммуникация: этико-лингвистический аспект: коллективная монография. / Под общ. ред. Л.А. Азнабаевой. Уфа: РИЦ БашГУ, 2011. 512 с.

*или (с тире между элементами описания)*

Коммуникация: этико-лингвистический аспект: коллективная монография. / Под общ. ред. Л.А. Азнабаевой. – Уфа: РИЦ БашГУ, 2011. – 512 с.

*учебники или учебные пособия*

Садохин А.П. Межкультурная коммуникация: учебное пособие. М.: Альфа-М, 2006. 288 с.

Шмелев А.Д. Ключевые концепты русской культуры: материалы к словарю. М.: Языки славянской культуры, 2002. 224 с.

Грамматика современного английского языка: учебник / Под ред. А.В. Зеленщикова, Е.С. Петровой. М.: Академия, 2003. 640 с.

*или (с тире между элементами описания)*

Садохин А.П. Межкультурная коммуникация: учебное пособие. – М.: Альфа-М, 2006. – 288 с.

Шмелев А.Д. Ключевые концепты русской культуры: материалы к словарю. – М.: Языки славянской культуры, 2002. – 224 с.

Грамматика современного английского языка: учебник / Под ред. А.В. Зеленщикова, Е.С. Петровой. – М.: Академия, 2003. – 640 с.

*сборники (научных статей и/или материалов конференций)*

Язык, сознание, коммуникация: сб. научн. статей. / Отв. ред. В.В. Красных, А.И. Изотов. Вып. 39. М.: МАКС Пресс, 2009. 136 с.

Homologues в языке, культуре, познании: сборник научных статей к 70-летию проф. Р.З. Мурясова. В 2-х частях. Ч. I. / Отв. ред. З.З. Чанышева. Уфа: РИЦ БашГУ, 2010. 416 с.

Языки в диалоге культур: материалы Международной научно-практической конференции, посвященной 75-летию проф. Р.З. Мурясова (г. Уфа, 3-4 февраля, 2015 г.). В 2-х частях. Ч. I / отв. ред. З.З. Чанышева. Уфа: РИЦ БашГУ, 2014. 292 с.

*или (с тире между элементами описания)*

Язык, сознание, коммуникация: сб. научн. статей. / Отв. ред. В.В. Красных, А.И. Изотов. Вып. 39. – М.: МАКС Пресс, 2009. – 136 с.

Homologues в языке, культуре, познании: сборник научных статей к 70-летию проф. Р.З. Мурясова. В 2-х частях. Ч. I. / Отв. ред. З.З. Чанышева. – Уфа: РИЦ БашГУ, 2010. – 416 с.

Языки в диалоге культур: материалы Международной научно-практической конференции, посвященной 75-летию проф. Р.З. Мурясова (г. Уфа, 3-4 февраля, 2015 г.). В 2-х частях. Ч. I / отв. ред. З.З. Чанышева. – Уфа: РИЦ БашГУ, 2014. – 292 с.

*переводные источники*

Дилтс Р. Фокусы языка. Изменение убеждений с помощью НЛП / Пер. с англ. СПб.: Питер, 2010. 256 с. (Серия «Сам себе психолог»)

*или (с тире между элементами описания)*

Дилтс Р. Фокусы языка. Изменение убеждений с помощью НЛП / Пер. с англ. – СПб.: Питер, 2010. – 256 с. – (Серия «Сам себе психолог»)

*статьи в научных журналах*

Райхштейн А.Д. Национально-культурный аспект интеркоммуникации // Иностранные языки в школе. 1986. № 5. С. 10-14.

Гак В.Г. Эмоции и оценки в структуре высказывания и текста // Вестник Московского университета. Серия 9. Филология. 1997. № 3. С. 87-95.

*или (с тире между элементами описания)*

Райхштейн А.Д. Национально-культурный аспект интеркоммуникации // Иностранные языки в школе. – 1986. – № 5. – С. 10-14.

*статьи в сборниках научных статей*

Елизарова Г.В. Культурный компонент значения речевых актов // Язык как функциональная система: сб. статей к юбилею проф. Н.А. Кобриной. Тамбов: Изд-во Тамб. Ун-та, 2001. С. 67-71.

*или (кратко)*

Нещименко Г.П. Язык и культура // Язык как средство трансляции культуры. М.: Наука, 2000. С. 30-45.

*или (с тире между элементами описания)*

Елизарова Г.В. Культурный компонент значения речевых актов // Язык как функциональная система: сб. статей к юбилею проф. Н.А. Кобриной. – Тамбов: Изд-во Тамб. Ун-та, 2001. – С. 67-71.

*или (кратко)*

Нещименко Г.П. Язык и культура // Язык как средство трансляции культуры. – М.: Наука, 2000. – С. 30-45.

*статьи и тезисы в сборниках материалов конференций*

Садуов Р.Т. Прецедентные феномены в современном российском политическом комиксе // Политическая коммуникация: материалы Международной научной конференции (г. Екатеринбург, 24-26 сентября 2013) / гл. ред. А.П. Чудинов. Екатеринбург: ФГБОУВПО «УрГПУ», 2013. С. 284-289.

*или (с тире между элементами описания)*

Садуов Р.Т. Прецедентные феномены в современном российском политическом комиксе // Политическая коммуникация: материалы Международной научной конференции (г. Екатеринбург, 24-26 сентября 2013) / гл. ред. А.П. Чудинов. – Екатеринбург: ФГБОУВПО «УрГПУ», 2013. – С. 284-289.

*Электронные ресурсы*

Зыкина Е.Б. Основы культурологи: Учебное пособие. [Электронный ресурс]. Курск: КГМУ, 2003. 185 с. URL: <http://www.kultu-rolog.ru/library/culturology/e-b-zyikina-osnovyi-kulturologii> (дата обращения 11.01.2019).

Семенов В.И., Семенова Е.В., Семенова Н.И. Возможности мультимедийных презентаций в образовательном процессе высшей школы [Электронный ресурс] // Современные проблемы науки и образования. 2013. № 5. URL: [www.science-education.ru/111-10458](http://www.science-education.ru/111-10458) (дата обращения: 09.11.2018).

*СЛОВАРИ и другие лексикографические источники*

Толковый словарь русских существительных/ Под ред. Л.Г. Бабенко. М.: АСТ-Пресс Книга, 2009. 864 с. (Фундаментальные словари).

Львов М. Р. Словарь антонимов русского языка. 9-е издание, стер. М.: АСТ-Пресс Книга, 2008. 592 с. (Словари XXI века).

Романова Н.Н., Филиппов А.В. Культура речевого общения: этика, прагматика, психология: Словарь. М.: Флинта/Наука, 2009. 304 с.

*или (с тире между элементами описания)*

Толковый словарь русских существительных/ Под ред. Л.Г. Бабенко. М.: АСТ-Пресс Книга, 2009. – 864 с. – (Фундаментальные словари).

Львов М. Р. Словарь антонимов русского языка. 9-е издание, стер. – М.: АСТ-Пресс Книга, 2008. – 592 с. – (Словари XXI века).

Романова Н.Н., Филиппов А.В. Культура речевого общения: этика, прагматика, психология: Словарь. – М.: Флинта/Наука, 2009. – 304 с.

*Оформление таблиц, схем, графиков, диаграмм и т.д.*

Цифровой материал, когда его много или когда имеется необходимость в сопоставлении и выводе определённых закономерностей, оформляют в виде таблиц, схем, графиков, диаграмм.

Каждая таблица нумеруется последовательно арабскими цифрами в пределах всей работы, например, «Таблица 2» означает «вторая таблица в работе».

Каждая таблица должна иметь заголовок, который размещается симметрично по центру над таблицей и начинается с прописной буквы без точки на конце. В правом углу над заголовком таблицы располагается слово «Таблица» и номер таблицы (знак № не ставится).

На каждую таблицу в тексте работы обязательно должна быть ссылка, например: «Исходные данные ... представлены в табл. 2» или «Основные характеристики (табл. 3) подтверждают ...».

Не рекомендуется в тексте располагать две или более таблиц одну за другой. Их целесообразно разделять текстом-комментарием. Не может быть пункта или подраздела работы, состоящего только из таблицы.

#### **Оформление словаря терминов (при необходимости)**

При использовании специфической терминологии в КР должен быть приведен список принятых терминов с соответствующими разъяснениями. Словарь терминов должен быть помещен в конце текста после перечня сокращений и условных обозначений. Термин записывают со строчной буквы, а определение – с прописной буквы. Термин отделяют от определения двоеточием. Наличие словаря терминов указывают в оглавлении КР.

#### **Оформление приложений**

Приложения располагаются после списка использованных источников и литературы. Приложения имеют сквозную нумерацию страниц арабскими цифрами. В тексте КР на все приложения должны быть даны ссылки. Приложения располагают в порядке ссылок на них в тексте КР. Приложения должны быть перечислены в оглавлении КР с указанием их номеров, заголовков и страниц.

Приложения нумеруются, очередной номер указывают в правом верхнем углу первой страницы каждого приложения (например, Приложение № 1, Приложение № 2).

#### **Критерии оценки курсовых работ по дисциплине:**

- «**отлично**» выставляется студенту, показавшему всесторонние, систематизированные, глубокие знания учебной программы и умение применять их на практике при решении конкретных задач, свободное и правильное обоснование проблемных ситуаций;
- «**хорошо**» выставляется студенту, показавшему достаточные знания теории филологии, но не умеющему в полной мере аргументировано обосновать решение конкретных практических задач;
- «**удовлетворительно**» выставляется студенту, показавшему не достаточно глубокие знания теории филологии и не умеющему в полной мере аргументировано обосновать решение конкретных практических задач;
- «**неудовлетворительно**» выставляется студенту, который не знает большей части основного содержания учебной программы, допускает грубые ошибки в формулировках основных понятий дисциплины и не умеет использовать полученные знания при решении практических задач.

## **5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**

### **5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины**

#### **Основная литература:**

- 1) Тимирханов В.Р. Основы филологии [Электронный ресурс]: учебное пособие. – Уфа: РИЦ БашГУ, 2015. – Доступ к тексту электронного издания возможен через Электронную библиотеку БашГУ. – [URL:https://elib.bashedu.ru/dl/read/Timirkhanov\\_Osnovy\\_filologii.pdf](https://elib.bashedu.ru/dl/read/Timirkhanov_Osnovy_filologii.pdf).
- 2) Чувакин А.А. Основы филологии [Электронный ресурс]: учебное пособие. – М.: Флинта, 2016. – Доступ к тексту электронного издания возможен через Электронно-библиотечную систему "Университетская библиотека online". – [URL:http://www.biblioclub.ru/book/69125/](http://www.biblioclub.ru/book/69125/).

### Дополнительная литература:

- 1) Вежицкая А. Язык. Культура. Познание. – М.: Русские словари, 1997 (чз1: 1 экз.).
- 2) Винокур Г.О. Филологические исследования. – М.: Наука, 1990 (чз1: 1 экз.).
- 3) Гумбольдт В. Избранные труды по языкознанию [Электронный ресурс]. – Новгород: Прогресс, 1984. – Доступ к тексту электронного издания возможен через Электронно-библиотечную систему "Университетская библиотека online". – URL:<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=39098>.
- 4) Мечковская Н.Б. Семиотика: Язык. Природа. Культура: курс лекций: учеб. пособие. – М.: Академия, 2008 (чз1: 1 экз., аб5: 3 экз.).
- 5) Хроленко А.Т. Основы современной филологии. – М.: Флинта: Наука, 2013 (чз1: 1 экз.).

### 5.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины

- 1) Ресурсы электронной библиотеки БашГУ. – <https://elib.bashedu.ru>.
- 2) Ресурсы Электронно-библиотечной системы "Университетская библиотека online". – <http://www.biblioclub.ru>.
- 3) Ресурсы электронной библиотеки «Гумер». – <http://www.gumer.info>.
- 4) Projekt Gutenberg, <http://www.gutenberg.org>
- 5) Сайт филологического факультета МГУ им. М.В. Ломоносова, <http://www.philol.msu.ru>
- 6) Сайты ведущих российских и зарубежных филологических интернет-порталов.
- 7) Windows 8 Russian. Windows Professional 8 Russian Upgrade.
- 8) Microsoft Office Standard 2013 Russian.

### 6. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Компьютерный класс, мультимедийный проектор, экран, доска, оргтехника, аудиоаппаратура (в стандартной комплектации для лекционных занятий и самостоятельной работы студентов); доступ к сети Интернет (во время самостоятельной подготовки и на лекционных занятиях).

<i>Наименование специализированных аудиторий, кабинетов, лабораторий</i>	<i>Вид занятий</i>	<i>Наименование оборудования, программного обеспечения</i>
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>
<b>1.Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа:</b> аудитория № 25 (мультимедийный класс) (ул. Коммунистическая, д. 19, лит. А, А1)	<i>Лекции</i>	<b>Аудитория № 25</b> Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, доска, проекционное (демонстрационное) оборудование: мультимедиа-проектор MitsubishiEX320U XGA, экран настенный Classic Norma 244*183, копировальный аппарат Canon FC-128, телевизор Philips 29" PT811.
<b>2.Учебная аудитория для курсового проектирования (выполнения курсовых работ):</b> аудитория № 24 (лаборатория-ИТ), аудитория № 25	<i>Курсовое проектирование</i>	<b>Аудитория № 24</b> Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, доска, моноблоки – 16 шт. с выходом в Интернет, обеспечивающие доступ к электронной информационно-образовательной среде (ЭИОС) вуза, экран на штативе DraperDiplomat (1:1)84/84* 213*213 MW

(мультимедийный класс) (ул. Коммунистическая, д. 19, лит. А, А1)		<b>Аудитория № 25</b> Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, доска, проекционное (демонстрационное) оборудование: мультимедиа-проектор Mitsubishi EX320U XGA, экран настенный Classic Norma 244*183, копировальный аппарат Canon FC-128, телевизор Philips 29" PT811.
<b>3. Учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций, учебная аудитория для текущего контроля и промежуточной аттестации:</b> аудитория № 24 (лаборатория-ИТ), аудитория № 25 (мультимедийный класс) (ул. Коммунистическая, д. 19, лит. А, А1)	<i>Групповые и индивидуальные консультации, текущий контроль и промежуточная аттестация</i>	<b>Аудитория № 24</b> Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, доска, моноблоки – 16 шт. с выходом в Интернет, обеспечивающие доступ к электронной информационно-образовательной среде (ЭИОС) вуза, экран на штативе Draper Diplomat (1:1) 84/84* 213*213 MW  <b>Аудитория № 25</b> Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, доска, проекционное (демонстрационное) оборудование: мультимедиа-проектор Mitsubishi EX320U XGA, экран настенный Classic Norma 244*183, копировальный аппарат Canon FC-128, телевизор Philips 29" PT811.
<b>3. Помещения для самостоятельной работы:</b> аудитория № 13 (читальный зал) (ул. Коммунистическая, д. 19, лит. А, А1)	<i>Самостоятельная работа</i>	<b>Аудитория № 13</b> Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, доска, учебно-методическая литература, многофункциональное устройство – 1 шт., моноблоки – 2 шт. с выходом в Интернет, обеспечивающие доступ к электронной информационно-образовательной среде (ЭИОС) вуза, книжный фонд читального зала ФРГФ 1. Windows 8 Russian. Windows Professional 8 Russian Upgrade. Договор № 104 от 17.06.2013 г. Лицензии бессрочные 2. Microsoft Office Standard 2013 Russian. Договор № 114 от 12.11.2014 г. Лицензии бессрочные

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
ФАКУЛЬТЕТ РОМАНО-GERMANСКОЙ ФИЛОЛОГИИ

### СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

дисциплины «Основы филологии» на 3 семестр

Форма обучения: очная

<b>Вид работы</b>	<b>Объем дисциплины</b>
Общая трудоемкость дисциплины (ЗЕТ / часов)	2/ 72
Учебных часов на контактную работу с преподавателем:	20,2
лекций	18
практических/ семинарских	
лабораторных	
других (групповая, индивидуальная консультация и иные виды учебной деятельности, предусматривающие работу обучающихся с преподавателем) (ФКР)	2,2
Учебных часов на самостоятельную работу обучающихся (СР)	51,8
Учебных часов на подготовку к экзамену/зачету/дифференцированному зачету (Контроль)	

Форма контроля: зачет, 3 семестр

В том числе: курсовая работа, 3 семестр, контактных часов – 2, часов на самостоятельную работу – 20.

№ п/п	Тема и содержание	Форма изучения материалов: лекции, практические занятия, семинарские занятия, лабораторные работы, самостоятельная работа и трудоемкость (в часах)				Основная и дополнительная литература, рекомендуемая студентам (номера из списка)	Задания по самостоятельной работе студентов	Форма текущего контроля успеваемости (коллоквиумы, контрольные работы, компьютерные тесты и т.п.)
		ЛК	ПР/СЕМ	ЛР	СР			
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1.	Понятие о филологии. История филологии. Современное состояние филологической науки. Филология в системе гуманитарных наук. Филология общая и частная. Курс «Основы филологии», его предмет и задачи, место в процессе подготовки филолога по специальности «Зарубежная филология». Основные этапы развития филологии как науки. Наиболее значимые направления в истории филологии. Научные направления и школы в современной филологии. Перспективы и направления развития филологической науки. Выдающиеся филологи. Важнейшие открытия в филологической науке.	8	-	-	25	Основная литература: 1 Доп. литература: 3, 4	изучение обязательной и доп. литературы, использование Интернет-ресурсов, работа с ЭУК в СДО БашГУ <a href="http://sdo.bashedu.ru/course/view.php?id=1734">http://sdo.bashedu.ru/course/view.php?id=1734</a>	Групповой опрос, индивидуальное задание, письменная контрольная работа
2.	Язык. Коммуникация. Текст. Знаковые системы. Семиотика как наука о знаковых системах. Роль семиотики в филологии. Язык как знаковая система. Характер взаимодействия языка с другими знаковыми системами. Коммуникативно-речевая деятельность человека. Порождение и понимание текста. Формально-демографические, социально-психологические, культурно-антропологические, философско-мировоззренческие, когнитивные и коммуникативные, лингвистические, ситуативно-поведенческие и др. характеристики homo loquens и их значимость для	10	-	-	26,8	Основная литература: 1, 2 Доп. литература: 1, 2	изучение обязательной и доп. литературы, использование Интернет-ресурсов, работа с ЭУК в СДО БашГУ <a href="http://sdo.bashedu.ru/course/view.php?id=1734">http://sdo.bashedu.ru/course/view.php?id=1734</a>	Групповой опрос, индивидуальное задание, письменная контрольная работа

	<p>филологии.</p> <p>Коммуникативный акт. Речевой акт. Правила речевой коммуникации. Условия успешности коммуникативного акта.</p> <p>Текст как объект филологии. Текст и язык. Текст и homo loquens. Текст и дискурс. Виды текста.</p> <p>Филологические дисциплины, изучающие текст. Теория текста как интегративная филологическая дисциплина.</p> <p>Специфика филологического исследования: выбор темы, обоснование ее актуальности, определение объекта, предмета исследования, постановка целей и задач исследования, отбор материала и т.п.</p> <p>Методы исследования в филологических науках. Верификация результатов исследования. Научная интерпретация и ее виды. Жанры научных работ по филологии. Основные требования к написанию и правила оформления научных сочинений.</p>							
3.	Курсовая работа					<p>Основная литература: 1, 2</p> <p>Доп. литература: 1, 2, 3, 4, 5</p>	<p>Курсовое проектирование, изучение обязательной и доп. литературы, использование Интернет-ресурсов, работа с ЭУК в СДО БашГУ</p> <p><a href="http://sdo.bashedu.ru/course/view.php?id=1734">http://sdo.bashedu.ru/course/view.php?id=1734</a></p>	
	<b>Всего часов:</b>	18			51,8			



**Рейтинг-план дисциплины  
Основы филологии**

Специальность: Зарубежная филология (Немецкий язык и литература, китайский язык)  
Курс 2, семестр 3

Виды учебной деятельности студентов	Балл за конкретное задание	Число заданий за семестр	Баллы	
			Минимальный	Максимальный
Модуль 1. Введение. Понятие о филологии. История филологии. Современное состояние филологической науки.				
Текущий контроль				
1. Аудиторная работа (групповой опрос)	5	3	0	15
2. Контроль выполнения индивидуальных заданий	5	2	0	10
Рубежный контроль				
1. Письменная контрольная работа № 1			0	25
Модуль 2. Язык как знаковая система. Коммуникативная деятельность человека. Текст как объект филологии. Специфика филологического исследования.				
Текущий контроль				
1. Аудиторная работа (групповой опрос)	5	3	0	15
2. Контроль выполнения индивидуальных заданий	5	2	0	10
Рубежный контроль				
1. Письменная контрольная работа № 2			0	25
Поощрительные баллы				
Выступление с докладом на научно-практической конференции студентов	10	1	0	10
Посещаемость (баллы вычитаются из общей суммы набранных баллов)				
Посещение лекционных занятий			0	-6