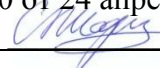



МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
ФАКУЛЬТЕТ РОМАНО-GERMANСКОЙ ФИЛОЛОГИИ

Утверждено: на заседании кафедры английского языка и межкультурной коммуникации протокол № 10 от 24 апреля 2020 Зав. кафедрой  / Шафиков С.Г.	Согласовано: Председатель УМК факультета  / Мазунова Л.К.
--	---

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Общая фонетика

Обязательная часть

Программа бакалавриата

Направление подготовки

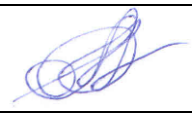
45.03.03 Фундаментальная и прикладная лингвистика

Направленность (профиль) подготовки

Языковые технологии

Квалификация

Бакалавр

Разработчик (составитель) доц., к. филол. н., доц. Салимова Р.М.	 / Салимова Р.М. (подпись, Фамилия И.О.)
---	---

Для приема 2020 г.
Уфа 2020 г.

Составитель / составители: к.ф.н., доц. Салимова Р.М.

Рабочая программа дисциплины утверждена на заседании кафедры английского языка и межкультурной коммуникации, протокол от «24» апреля 2020 г №10

Заведующий кафедрой  / Шафиков С.Г

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры английского языка и межкультурной коммуникации, протокол № ____ от « ____ » _____

Заведующий кафедрой _____ / _____

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры английского языка и межкультурной коммуникации, протокол № ____ от « ____ » _____

Заведующий кафедрой _____ / _____

Список документов и материалов

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы	4
2. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы	5
3. Содержание рабочей программы (объем дисциплины, типы и виды учебных занятий, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся)	5
4. Фонд оценочных средств по дисциплине	6
4.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания	6
4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций	9
4.3. Рейтинг-план дисциплины	10
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины	16
5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины	16
5.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины	17
6. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине	17

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

В результате освоения образовательной программы обучающийся должен овладеть следующими результатами обучения по дисциплине:

Результаты обучения		Формируемая компетенция (с указанием кода)	Примечание
Знания	1.знать основные понятия современной лингвистики.	ОПК-1 владение основными понятиями и категориями современной лингвистики	
	2.знать основные категории современной лингвистики.	ОПК-1 владение основными понятиями и категориями современной лингвистики	
Умения	1.уметь ориентироваться в системе лингвистических понятий и категорий.	ОПК-1 владение основными понятиями и категориями современной лингвистики	
	2.уметь формулировать дефиниции основных лингвистических понятий и категорий.	ОПК-1 владение основными понятиями и категориями современной лингвистики	
Владения (навыки / опыт деятельности)	1.владеть навыками анализа основных лингвистических понятий.	ОПК-1 владение основными понятиями и категориями современной лингвистики	
	2.владеть навыками анализа основных категорий современной лингвистики.	ОПК-1 владение основными понятиями и категориями современной лингвистики	
	3.владеть навыками сопоставления и сравнения лингвистических понятий.	ОПК-1 владение основными понятиями и категориями современной лингвистики	

2. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Общая фонетика» относится к обязательной части.

Дисциплина изучается на 1 курсе в 1 семестре.

Целью учебной дисциплины «**Общая фонетика**» является формирование глубоких теоретических знаний об особенностях английской звуковой системы и фонетико-фонологических категориях, необходимых для взаимопонимания в акте звучащей речи.

Для освоения данной дисциплины необходимо владеть категориальным аппаратом фонетики, фонологии, морфонологии как теоретической базы фонетико-фонологических моделей, формирующих представление о структуре языка, ознакомиться с основными фонетическими и фонологическими школами, необходимо изучить соотношение функциональных и материальных единиц в звуковой системе языка и иерархической организации уровней, а также уметь применять знания в ходе собственных научных исследований. Весь этот симбиоз знаний позволяет развивать у студентов умение аналитически мыслить, широко и во взаимосвязи воспринимать факты языка и окружающей действительности, квалифицированно их интерпретировать. Умения и навыки, приобретенные в ходе изучения предмета, студенты будут применять при изучении других теоретических и практических дисциплин, предусмотренных учебным планом и требующих более высокого уровня владения иноязычной речью.

3. Содержание рабочей программы (объем дисциплины, типы и виды учебных занятий, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся)

Содержание рабочей программы представлено в Приложении № 1.

4. Фонд оценочных средств по дисциплине

4.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

ОПК-1 - владение основными понятиями и категориями современной лингвистики.

Этап (уровень) освоения компетенции и	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)	Критерии оценивания результатов обучения			
		«неудовлетворительно»	«удовлетворительно»	«хорошо»	«отлично»
Первый этап (уровень)	Знать: 1. основные понятия и категории современной лингвистики 2. основные категории современной лингвистики	1. Обучающийся не знает основные понятия и категории современной лингвистики	1. Обучающийся удовлетворительно знает основные понятия и категории современной лингвистики	1. Обучающийся хорошо знает основные понятия и категории современной лингвистики	1. Обучающийся отлично знает основные понятия и категории современной лингвистики

		2. Обучающийся не знает основные категории современной лингвистики	2. Обучающийся удовлетворительно знает основные категории современной лингвистики	2. Обучающийся хорошо знает основные категории современной лингвистик	2. Обучающийся отлично знает основные категории современной лингвистики
Второй этап (уровень)	Уметь: 1. ориентироваться в системе лингвистических понятий и категории. 2. формулировать дефиниции основных лингвистических понятий и категорий.	1. Обучающийся не умеет ориентироваться в системе лингвистических понятий и категории.	1. Обучающийся удовлетворительно умеет ориентироваться в системе лингвистических понятий и категории.	1. Обучающийся хорошо умеет ориентироваться в системе лингвистических понятий и категории.	1. Обучающийся отлично умеет ориентироваться в системе лингвистических понятий и категории.
		2. Обучающийся не умеет формулировать дефиниции основных лингвистических понятий и категорий.	2. Обучающийся удовлетворительно умеет формулировать дефиниции основных лингвистических понятий и категорий.	2. Обучающийся хорошо умеет формулировать дефиниции основных лингвистических понятий и категорий.	2. Обучающийся отлично умеет формулировать дефиниции основных лингвистических понятий и категорий.
Третий этап (уровень)	Владеть: 1. навыками анализа основных категорий современной лингвистики. 2. навыками анализа основных лингвистических понятий. 3. навыками сопоставления и сравнения лингвистических понятий	1. Обучающийся не владеет навыками анализа основных категорий современной лингвистики.	1. Обучающийся удовлетворительно владеет навыками анализа основных категорий современной лингвистики	1. Обучающийся хорошо владеет навыками анализа основных категорий современной лингвистики	1. Обучающийся отлично владеет навыками анализа основных категорий современной лингвистики.
		2. Обучающийся не владеет навыками анализа основных лингвистических понятий.	2. Обучающийся удовлетворительно владеет навыками анализа основных лингвистических понятий.	2. Обучающийся хорошо владеет навыками анализа основных лингвистических понятий.	2. Обучающийся отлично владеет навыками анализа основных лингвистических понятий.
		3. Обучающийся не владеет навыками сопоставления и сравнения лингвистических понятий	3. Обучающийся удовлетворительно владеет навыками сопоставления и сравнения лингвистических понятий	3. Обучающийся хорошо владеет навыками сопоставления и сравнения лингвистических понятий	3. Обучающийся отлично владеет навыками сопоставления и сравнения лингвистических понятий

Показатели сформированности компетенций.

Критериями оценивания являются баллы, которые выставляются преподавателем за виды деятельности (оценочные средства) по итогам изучения модулей (разделов дисциплины), перечисленных в рейтинг-плане дисциплины (текущий контроль – максимум

40 баллов; рубежный контроль – максимум 30 баллов, экзамен – максимум 30 баллов поощрительные баллы – максимум 10).

Шкалы оценивания:

неудовлетворительно – от 0 до 44 рейтинговых баллов.

удовлетворительно – от 45 до 59 рейтинговых баллов.

хорошо – от 60 до 79 рейтинговых баллов.

отлично – от 80 до 110 рейтинговых баллов (включая 10 поощрительных баллов).

4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Этапы освоения	Результаты обучения	Компетенция	Оценочные средства
1-й этап Знания	1. Знание основных понятий современной лингвистики.	ОПК-1	групповой опрос
	2. Знание основных категорий современной лингвистики	ОПК-1	групповой опрос, индивидуальное задание
2-й этап Умения	1. Умение ориентироваться в системе лингвистических понятий и категорий.	ОПК-1	индивидуальное задание, групповой опрос
	2. Умение формулировать дефиниции основных лингвистических понятий и категорий.	ОПК-1	письменная контрольная работа
3-й этап Владеть навыками	1. Владение навыками анализа основных категорий современной лингвистики.	ОПК-1	письменная контрольная работа
	2. Владение навыками сопоставления и сравнения лингвистических понятий.	ОПК-1	групповой опрос
	3. Владение навыками сопоставления и сравнения лингвистических понятий.	ОПК-1	групповой опрос, индивидуальное задание

4.3 Рейтинг-план дисциплины

Рейтинг-план дисциплины представлен в приложении 2.

Экзаменационные билеты

Структура экзаменационного билета

Экзаменационный билет включает в себя три теоретических вопроса.

Перечень примерных вопросов для экзамена:

1. Фонетика как направление лингвистики. Фонетика и фонология.
2. Фонема. Определение. Три аспекта фонемы.
3. Артикуляторная, акустическая и перцептивная фонетика. Методы исследования.

4. Понятие аллофонов. Главные, второстепенные, позиционные, комбинаторные аллофоны. Функции фонемы.
5. Менталистический и психологический подход И.В. Бодуэна де Куртене к изучению фонемы.
6. Теория фонемы Л.В. Щербы. Материалистическая концепция.
7. Пражская фонологическая школа. Н.С. Трубецкой и функциональный подход при рассмотрении теории фонемы.
8. Лондонская фонологическая школа. Д. Джоунс и физический подход.
9. Американская фонологическая школа. Э.Сапир и Л.Блумфилд, трактовка фонемы.
10. Копенгагенская фонологическая школа. Луи Йельмслев и абстрактный подход в трактовке фонемы.
11. Модификации согласных в потоке речи: ассимиляция. Артикуляционные особенности согласных, подверженных ассимиляции (6).
12. Степень ассимиляции. Направление ассимиляции. Историческая и контекстуальная ассимиляция.
13. Система английских гласных: монофтонги, дифтонги, дифтонгоиды. Принципы классификации.
14. Три степени редукции сильных форм. Понятие элизии.
15. Аккомодация: положение губ, вертикальное и горизонтальное движение языка. Позиционная долгота гласных и назализация.
16. Теории слога (экспираторная, сонорная, теория мускульного напряжения и теория громкости).
17. Понятие слога: определение, функции. Слогообразование.
18. Два типа слогов. Фонетические и орфографические слоги.
19. Основные правила слогоделения. Слоговые фонемы.
20. Понятие ударения, его определение и способы усиления степени выделенности. Экспираторная теория ударения.
21. Место ударения в слове: фиксированное, свободное. Постоянное и подвижное ударение.
22. Три степени ударения: главное, второстепенное, слабое. Слова с двумя главными ударениями.
23. Основные правила английского ударения. Три функции ударения.
24. Динамический, музыкальный, количественный, качественный принципы словесного ударения
25. Интонационная модель, интонационная группа. Понятие синтагмы. Нуклеарные тоны в английском языке (7).
26. Терминальные тоны в английском языке. Образование шкал: нисходящие, восходящие шкалы.
27. Функции интонации. Три компонента интонации: высота голоса, темп, громкость.
28. Функции интонации. Функционирование высоты голосового тона: лексический тон и интонация. Их проявление в различных языках.
29. Фоностистика как наука. Компоненты речевой ситуации (цель, участники, установка). Факторы, ведущие к фоностилистическим особенностям (5).
30. Информационный интонационно-функциональный стиль. Фоностилистические характеристики.
31. Научный интонационно-функциональный стиль. Фоностилистические характеристики.
32. Публицистический интонационно-функциональный стиль. Фоностилистические характеристики.
33. Декламационный интонационно-функциональный стиль. Фоностилистические характеристики.
34. Разговорный интонационно-функциональный стиль. Фоностилистические характеристики.
35. Орфоэпическая норма. Нормативное произношение сегодня. Положение и перспективы.

36. Лондонский акцент кокни
37. Шотландский акцент как региональный английский акцент.
38. Валлийский язык как региональный английский акцент и Северо-английский акцент.
39. Стандартный вариант американского английского (GA). Основные его особенности.
40. Восточный тип Американского английского языка. Нью-йоркский акцент. Южный тип Американского английского.


Образец экзаменационного билета:

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
ФАКУЛЬТЕТ РОМАНО-ГЕРМАНСКОЙ ФИЛОЛОГИИ

Дисциплина «Общая фонетика»

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 1

УТВЕРЖДАЮ
Зав. кафедрой английского языка
и межкультурной коммуникации


д.ф.н., проф. Шафиков С.Г.
« ____ » _____ 2019 г.

1. Теоретический вопрос № 1:
Фонетика как наука. Предмет фонетики. Связь фонетики с другими дисциплинами.
2. Теоретический вопрос № 2:
Понятие слога. Словообразующие звуки в английском языке. Типы слогов в английском языке.
3. Теоретический вопрос № 2:
Особенности американской разговорной речи.

Перевод оценки из 100-балльной в четырехбалльную производится следующим образом:

- отлично – от 80 до 110 баллов (включая 10 поощрительных баллов);
- хорошо – от 60 до 79 баллов;
- удовлетворительно – от 45 до 59 баллов;
- неудовлетворительно – менее 45 баллов.

Критерии итоговой оценки знаний, умений и навыков обучающегося по дисциплине «Общая фонетика»:

При определении требований к экзаменационным оценкам по дисциплинам с преобладанием теоретического обучения предлагается руководствоваться следующим:

– **25-30 баллов** выставляются студенту, если студент, обнаруживает всестороннее, систематическое и глубокое знание программного материала, умение свободно выполнять задания, предусмотренные РПД, усвоивший основную и знакомый с дополнительной литературой, рекомендованной программой. Как правило, такие баллы выставляются студентам, усвоившим взаимосвязь основных понятий дисциплины в их значении для

приобретаемой профессии, проявившим творческие способности в понимании, изложении и использовании учебного материала;

– **17-24 баллов** выставляется студенту, если студент, обнаруживает полное знание программного материала, успешно выполняющий предусмотренные в программе задания, усвоивший основную литературу, рекомендованную в программе. Как правило, такие баллы выставляются студентам, показавшим систематический характер знаний по дисциплине и способным к их самостоятельному пополнению и обновлению в ходе дальнейшей учебной работы и профессиональной деятельности;

– **10-16** баллов выставляется студенту, если студент, обнаруживает знание основного программного материала в объёме, необходимом для дальнейшей учёбы и предстоящей работы по профессии, справляющийся с выполнением заданий, предусмотренных программой, знакомый с основной литературой, рекомендованной программой. Как правило, такие баллы выставляются студентам, допустившим погрешности не принципиального характера в ответе на экзамене и при выполнении экзаменационных заданий;

– **1-10 баллов** выставляется студенту, если студент, обнаруживает пробелы в знаниях основного программного материала, допустившему принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий. Как правило, такие баллы выставляются студентам, которые не могут продолжить обучение или приступить к профессиональной деятельности по окончании вуза без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.

Вопросы для группового опроса (коррелируют с темами лекционных занятий)

1. Предмет и задачи фонетики; место фонетики в системе языка.
2. Фонетика и фонология.
3. Фонема как базисная фонологическая единица языка.
4. Артикуляционная, акустическая, перцептивная и функциональная интерпретация и классификация звуков речи.
5. Теоретическая база фонологических моделей. Основные фонологические школы.
6. Законы сочетаемости фонем (фонотактика); фонетические процессы (аккомодация, ассимиляция, диссимиляция и др.)
7. Функции фонем и просодических единиц в составе слов и единиц более высоких уровней.
8. Фонема и слог. Языки слогового (нефонемного) и неслогового (фонемного) строя.
9. Силлабема как базисная фонологическая единица слоговых языков.
10. Слог фонологический и слог фонетический.
11. Теории слогообразования (акустические и артикуляционные).
12. Акцентная структура слова. Принципы формирования ударения.
13. Просодическая структура звучащего текста и дискурса.
14. Просодические характеристики устного официально-делового монолога в современном английском языке.
15. Сегментный и просодический компоненты звучащей речи.
16. Специфика спонтанной разговорной речи на фоностилистическом уровне.
17. Фоностилистическая структура публичного выступления.
18. Язык кокни как уникальное явление.
19. Основные тенденции развития диалектов современного английского языка.
20. Грамматические особенности американского варианта английского языка.

Критерии оценки (в баллах): 5 баллов за задание

- 4-5 баллов выставляется студенту, если студент продемонстрировал полные знания, умения, навыки;
- 1-3 баллов выставляется студенту, если студент в основном справился с поставленными целями и задачами и продемонстрировал неполные знания, умения, навыки;
- 0- баллов выставляется студенту, если студент не продемонстрировал требующиеся от него знания, умения, навыки;

Индивидуальные задания:

1. Фонетика как лингвистическая наука. Сегментная и сверхсегментная фонетика.
2. Сравнительный анализ учений о фонеме (Московская школа, Ленинградская школа, казанская школа.
3. Слабые и сильные формы произношения при модификации согласных в потоке речи.
4. Понятие трифтонгов
5. Типы слогов в английском языке.
6. Фразовое ударение, типы и функциональные характеристики.
7. Структура и функции английской интонации.
8. Актуальные проблемы фоностилистики
9. Проблема классификации стилей произношения в современном английском языке.
10. Тенденции развития британского варианта английского языка в контексте модификации произносительной нормы.
11. Особенности американского варианта английского языка на фонетическом уровне.
12. Фоностилистическая вариативность на сверхсегментном уровне.
13. Фоностилистические характеристики дискурса, типичного для научной сферы коммуникации.
14. Ритм и речевая мелодика, ее просодические подсистемы.

Критерии оценки (в баллах): 5 баллов за задание

- 4-5 баллов выставляется студенту, если студент продемонстрировал полные знания, умения, навыки;
- 1-3 баллов выставляется студенту, если студент в основном справился с поставленными целями и задачами и продемонстрировал неполные знания, умения, навыки;
- 0- баллов выставляется студенту, если студент не продемонстрировал требующиеся от него знания, умения, навыки;

Пример рубежной письменной контрольной работы

1. This science is used for the study of sounds in human language?
 - a. Linguistics
 - b. Philology
 - c. Accommodation (is not a science)
 - d. Phonetics
2. What are the functions of the phoneme?
 - a. Phonemes, allophones, morphology (are not functions)
 - b. Constitutive , distinctive, recognitive
 - c. Articulatory, acoustic, auditory
 - d. Assimilation, accommodation, elision (are not functions)
3. What is RP?
 - a. Randomized polynomial
 - b. Received pronunciation
 - c. Right punctuation

- d. Received polynomial
- 4. What is the branch of phonology that deals with restrictions on permissible syllable structure (consonant cluster and vowel sequences)?
 - a. Phonotactics
 - b. Phonetics
 - c. Philology
 - d. Phonology (out of question)
- 5. What are the three branches of phonetics? (inappropriate)
 - a. Frequency, intensity, direction.
 - b. Articulatory, acoustic, auditory
 - c. Spectrum, perceptual, duration
 - d. Monophthongs, diphthongs, allophones
- 6. What can be “recorded, restored, and reproduced”?
 - a. Allophones
 - b. Words
 - c. Phonemes
 - d. Division -----(morphemes as an option)
- 7. What are the two types of allophones?
 - a. Principal, subsidiary
 - b. Material, functional
 - c. Acoustic, principal (incompatible)
 - d. Acoustic, subsidiary (incompatible)
- 8. Who is the so-called father of Phonetics? Linguistics ----d!
 - a. Scherba
 - b. Daniel Jones
 - c. Baudouin De Courtenay
 - d. Ferdinand De Saussure
- 9. What are the function(s) of the syllable?
 - a. Constitutive
 - b. Distinctive
 - c. Both
 - d. None of them
- 10. “Qualitative stress” – what does happen with a Vowel? -what happens to...
 - a. Vowel becomes longer
 - b. Vowel goes under the influence of a Consonant
 - c. Vowel colour changes
 - d. Tone affects the meaning
- 11. Which of the accent is non-rhotic? Incorrect
 - a. American
 - b. Scottish
 - c. British (Scottish is also British!)
 - d. Ireland -Irish
- 12. What is the definition of assimilation?
 - a. Is the modification of a consonant under the influence of neighboring consonant
 - b. Is the modification of a consonant under the influence of neighboring vowel
 - c. Is the modification of a vowel under the influence of neighboring consonant
 - d. Is the modification of a vowel under the influence of neighboring vowel
- 13. What is the definition of accommodation?
 - a. Is the modification in cluster of a neighboring consonant and a vowel adapting to each other (find another definition!)
 - b. Is the modification in cluster of a neighboring consonant and a consonant adapting to each other

- c. Is the modification in cluster of a neighboring vowel and a vowel adapting to each other
 - d. Is the modification in cluster of a neighboring word and another word adapting to each other
14. What is (are) the prosodic component(s) of intonation? (Illogical!)
 - a. Pitch
 - b. Loudness
 - c. Tempo
 - d. All of them
 15. Which style is used in lectures, scientific discussions, seminars, conferences?
 - a. Informational
 - b. Academic
 - c. Declamatory
 - d. Publicistic
 16. What are the aspects of the phoneme?
 - a. Real, Functional
 - b. Abstract, material, functional
 - c. Abstract, material
 - d. Functional, abstract
 17. What is the nucleus of a syllable?
 - a. Consonant
 - b. Diphthong
 - c. Cluster
 - d. Vowel
 18. What is the smallest pronunciation unit, which forms language units of a greater magnitude (morphemes, words, utterances)?
 - a. Phoneme
 - b. Allophone
 - c. Syllable
 - d. Diphthong
 19. What is a complex sound, which consists of nucleus and glide?
 - a. Monophthong
 - b. Allophone
 - c. Word
 - d. Diphthong
 20. Who put forward the muscular tension theory?
 - a. Trubetzkoy
 - b. Scherba
 - c. Edward Sapir
 - d. Leonard Bloomfield

Количество вариантов контрольной работы зависит от числа обучающихся.

Критерии оценки (в баллах) рубежной письменной контрольной работы:

- 10 баллов выставляется студенту, показавшему всесторонние, систематизированные, глубокие знания учебной программы модуля и умение применять их на практике при решении конкретных задач, свободное и правильное обоснование проблемных ситуаций;
- 5 баллов выставляется студенту, показавшему не достаточно глубокое знание теории межкультурной коммуникации, не умеющему в полной мере аргументировано обосновать решение конкретных задач;
- 0 баллов выставляется студенту, который не знает большей части основного содержания учебной программы модуля, допускает грубые ошибки в формулировках основных понятий дисциплины и не умеет использовать полученные знания при решении типовых практических задач.

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины
5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

Основная литература:

1. Костеневич, Е.В., Кузьмичева И.А., Смирнова Н.С. Теоретическая фонетика : учебно-методическое пособие ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Северный (Арктический) федеральный университет имени М.В. Ломоносова. - Архангельск : САФУ, 2014. - 108 с. - ISBN 978-5-261-00926-9 ; [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=436421>
2. Евстифеева М. В. Теоретическая фонетика английского языка. Лекции, семинары, упражнения. Учебное пособие. - 2-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2017. - 168 с. - ISBN 978-5-9765-1115-6; [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=93443>

Дополнительная литература

3. Хамидуллин Р.Г., Уразметова А.В., Компактный практический курс фонетики английского языка [Электронный ресурс]: Учебное пособие. - Уфа: РИЦ БашГУ, 2010. — 160 с. — Электрон. версия печ. публикации. — Доступ возможен через ЭБС БашГУ. — <URL:https://elib.bashedu.ru/dl/read/Khamidullin_Urazmetova_Kompaktnyj_prakticheskij_kurs_up_2010.pdf>.
4. Филимонова Е.А. Теоретическая фонетика английского языка : учеб. пособие.— Уфа: РИЦ БашГУ, 2008 .— 102 с. — ISBN 978-5-7477-1948-4: 15 р. 70 к. БашГУ аб5 (128 экз.) Ш1Англ Ф53
5. Соколова М.А. Практическая фонетика английского языка.- М.: ВЛАДОС, 2003. - 384 с.- (Библиотека БашГУ, аб. № 5; 107 экз.).
6. Салимова Р.М. Методические указания по теоретической фонетике английского языка для студ. 2 курса англ. отделения / Башкирский государственный университет; сост. Р.М. Салимова. — Уфа: РИЦ БашГУ, 2015. — 52с. Электрон. версия печ. публикации. — Доступ возможен через Электронную библиотеку БашГУ. — <URL:https://elib.bashedu.ru/dl/corp/Salimova_sost_Met.uk.po_teor.fonetike_po_angl.yaz.pdf>.
7. Бабиян Т.В., Борисенко В.А., Гришечко О.С. Фоностилистика английского языка: учебное пособие.- Ростов-на-Дону: Издательство Южного федерального университета, 2015.- 122с. http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=461895&sr=1
8. Хромов, С.С. Теоретическая фонетика : учебно-практическое пособие / С.С. Хромов. - Москва : Евразийский открытый институт, 2009. - 55 с. - ISBN 978-5-374-00292-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=93234>
9. Рахманова, И.Ю. Лексические материалы по курсу «Теоретическая фонетика английского языка» [Электронный ресурс]: учеб. пособие / И.Ю. Рахманова; Башкирский государственный университет, Бирский филиал. — 2-е изд., испр. и доп. — Бирск: БФ БашГУ, 2018. — Электрон. версия печ. публикации. — Доступ возможен через ЭБС БашГУ. — <URL:https://elib.bashedu.ru/dl/read/Rahmanova_Leksich.mat_po_kursu_Teoreticheskaja_fonetika_up_2_izd_Birsk_2018.pdf>.
10. Рахманова, И.Ю. Теоретическая фонетика [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие для студентов направления подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, профиль «Иностранный язык» («Английский язык»), 44.03.05 Педагогическое образование, профиль «Иностранный язык» («Английский язык», «Французский язык») / авт.- сост. И.Ю. Рахманова; Башкирский государственный университет, Бирский филиал. — Бирск: Бирский филиал БашГУ, 2018. — Электрон. версия печ. публикации. — Доступ возможен через ЭБС БашГУ. —<URL:https://elib.bashedu.ru/dl/read/Rahmanova_avt-sost_Teoreticheskaja_fonetika_ump_Birsk_2018t.pdf>.

11. Ершова О. В., Максеева А. Э. Английская фонетика. От звука к слову. Учебное пособие по развитию навыков чтения и произношения.- 4-е изд., стереотип. - Москва : Издательство «Флинта», 2016. - 132 с. - ISBN 978-5-9765-1050-0 ; [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=83206>

5.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины

1. Английский язык: транскрипция и основы английского произношения online: <http://audio-class.ru/symbols.html>
2. Международные фонетические символы online: <http://ipa.typeit.org/>
3. Лингвистический энциклопедический словарь / Под общ. ред. В.Н.Ярцевой. – М.: «Советская энциклопедия», 1990. – 682 с. <http://www.encyclopedia.ru/news/enc/detail/49493/>
4. Информационная система "Единое окно доступа к образовательным ресурсам": <http://www.window.edu.ru>
5. электронно-библиотечная система образовательных и просветительских изданий: <http://www.libfl.ru>
6. Электронная библиотека иностранной литературы им. Рудомино: <http://www.britishcouncil.com>
7. Научно-образовательный портал «Лингвистика в России: ресурсы для исследователей»: http://uisrussia.msu.ru/linguist/B7_komp_tehn_v_prepodavanii_jazykov.jsp
8. Библиотека Русского гуманитарного интернет-университета: <http://www.i-u.ru/biblio>
9. Лингвоинфо интернет-журнал: <http://www.lingvoinfo.com>
10. Онлайн-энциклопедия <http://www.krugosvet.ru>
11. Русский филологический портал Philology.ru.: <http://philology.ru/linguistics1.htm1>
12. Windows 8 Russian. Windows Professional 8 Russian Upgrade.
13. Microsoft Office Standard 2013 Russian

6. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Компьютерный класс, мультимедийный проектор, экран, доска, оргтехника, аудиоаппаратура (в стандартной комплектации для лекционных занятий и самостоятельной работы студентов); доступ к сети Интернет (во время самостоятельной подготовки и на лекционных занятиях).

<i>Наименование специализированных аудиторий, кабинетов, лабораторий</i>	<i>Вид занятий</i>	<i>Наименование оборудования, программного обеспечения</i>
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>
1. Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа: аудитория №31 (Мультимедийный класс), аудитория №17(ул. Коммунистическая, д. 19, лит. А, А1)	<i>Лекционные занятия</i>	Аудитория №13 Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, доска, учебно-методическая литература, многофункциональное устройство – 1 шт., моноблоки – 2 шт. с выходом в Интернет, обеспечивающие доступ к электронной информационно-образовательной среде (ЭИОС) вуза, книжный фонд читального зала ФРГФ
2. Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа: аудитория №31 (Мультимедийный класс), аудитория №17, аудитория №16, аудитория №04 (Лингафонный кабинет) (ул.	<i>Семинарские занятия</i>	Аудитория №04 Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, доска, моноблоки – 12 шт. с выходом в Интернет, обеспечивающие доступ к электронной информационно-образовательной среде (ЭИОС) вуза Аудитория №16 Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, доска, учебно-методическая литература, принтер лазерный

Коммунистическая, д. 19, лит. А, А1)		Кюсера FS-1120D; персональный компьютер в комплекте – 2 шт. Аудитория №17
3. Учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций, учебная аудитория для текущего контроля и промежуточной аттестации: аудитория №31 (Мультимедийный класс), аудитория №17, аудитория № 16, аудитория № 4 (ул. Коммунистическая, д. 19, лит. А, А1)	<i>Групповые и индивидуальные консультации, текущий контроль и промежуточная аттестация</i>	Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, доска, переносной проектор и ноутбук Lenovo (фактическое место хранения – деканат, ауд. 6а) Аудитория №31 Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, доска, мультимедиа-проектор Mitsubishi EX320U XGA, экран настенный Classic Norma 244*183, ноутбук ASUS X51RL (место хранения деканат ФРГФ, ауд. № 6а) 1. Windows 8 Russian. Windows Professional 8 Russian Upgrade. Договор № 104 от 17.06.2013 г. Лицензии бессрочные 2. Microsoft Office Standard 2013 Russian. Договор № 114 от 12.11.2014 г. Лицензии бессрочные
1. Помещения для самостоятельной работы: аудитория №13 (читальный зал) (ул. Коммунистическая, д. 19, лит. А, А1)	<i>Самостоятельная работа</i>	

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
ФАКУЛЬТЕТ РОМАНО-ГЕРМАНСКОЙ ФИЛОЛОГИИ

СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

дисциплины «**Общая фонетика**» на 1 семестр

Форма обучения: очная

Вид работы	Объем дисциплины
Общая трудоемкость дисциплины (ЗЕТ / часов)	3/108
Учебных часов на контактную работу с преподавателем:	37,2
лекций	18
практических/ семинарских	18
лабораторных	
других (групповая, индивидуальная консультация и иные виды учебной деятельности, предусматривающие работу обучающихся с преподавателем) (ФКР)	1,2
Учебных часов на самостоятельную работу обучающихся (СР)	34,8
Учебных часов на подготовку к экзамену/зачету/дифференцированному зачету (Контроль)	36

Форма контроля: экзамен, 1 семестр

№ п/п	Тема и содержание	Форма изучения материалов: лекции, практические занятия, семинарские занятия, лабораторные работы, самостоятельная работа и трудоемкость (в часах)				Основная и дополнительная литература, рекомендуемая студентам (номера из списка)	Задания по самостоятельной работе студентов	Форма текущего контроля успеваемости (коллоквиумы, контрольные работы, компьютерные тесты и т.п.)
		ЛК	ПР/СЕМ	ЛР	СР			
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1.	<p>Модуль 1: 1. Теоретическая и прикладная, общая и частная фонетика. Фонетика и фонология изучаемого языка. Фонетическая база изучаемого языка и ее компоненты: артикуляционная, акустическая и перцептивная. Методы исследования.</p> <p>2. Фонемный состав изучаемого языка. Теория фонемы, основные направления в рамках учения о фонеме и различные трактовки понятия фонемы. Понятие фонологической оппозиции. Функции фонемы. Фонемы и аллофоны.</p> <p>3. Система согласных фонем английского языка. Принципы классификаций английских согласных. Модификации согласных в потоке речи.</p>	6	6	-	11	<p>Основная литература: 1,2</p> <p>Дополнительная литература: 1,3</p>	<p>Подготовка к компьютерному тестированию, реферат</p> <p>а) 1,2,3 б) 1,2,6</p>	<p>групповой опрос, индивидуальное задание, письменная контрольная работа</p>
2.	Модуль 2: 1. Система гласных	6	6	-	11	Основная литература: 1,2	Подготовка к	

	<p>фонем английского языка. Принципы классификаций гласных. Модификации гласных в потоке речи.</p> <p>2. Слог как фонологическая фонетическая единица. Функции слога в фонетической структуре слова, синтагмы и фразы. Слогообразование и слоговое деление в английском языке. Теория слогообразования. Основные правила английского слогового деления.</p> <p>3. Понятие словесного ударения. Виды словесного ударения и их функции в структуре высказывания. Факторы, определяющие место и степень ударения в английском языке. Основные правила английского словесного ударения.</p>					<p>Дополнительная литература: 1, 3</p>	<p>компьютерному тестированию, реферат, доклад а) 1,2,3 б) 1,2,5,6</p>	<p>групповой опрос, индивидуальное задание, письменная контрольная работа</p>
3.	<p>Модуль 3. 1. Интонация и просодия. Просодические характеристики речи. Физические параметры интонации. Компоненты интонации: мелодика, громкость, темп, качество голоса и пауза.</p> <p>2. Фоностилистика. Основная характеристика главных функциональных типов в английском языке. Просодические</p>	6	6	-	12,8	<p>Основная литература: 1,2</p> <p>Дополнительная литература: 1, 3</p>	<p>Подготовка к компьютерному тестированию, реферат, доклад а) 1,2,3 б) 1,2,5</p>	<p>групповой опрос, индивидуальное задание, письменная контрольная работа</p>

	<p>характеристики стилистических моделей.</p> <p>3. Территориальные разновидности английского языка (нормативное произношение, южноанглийский акцент, северный и центральный акцент, уэльский, шотландский, североирландский акцент, язык кокни).</p>							
	Всего часов:	18	18		34,8			

Рейтинг-план дисциплины

Общая фонетика

Специальность: 45.03.03 - «Фундаментальная и прикладная лингвистика»
курс 1, семестр 1

Виды учебной деятельности студентов	Балл за конкретное задание	Число заданий за семестр	Баллы	
			Минимальный	Максимальный
Модуль 1				
Фонетика и фонология английского языка. Фонемный состав и система согласных фонем.				
Текущий контроль				
1. Аудиторная работа (групповой опрос)	5	1	0	5
2. Выполнение домашних заданий (индивидуальное задание)	5	1	0	5
Рубежный контроль				
1. Письменная контрольная работа	10		0	10
Итоговый балл за модуль 1			0	20
Модуль 2				
Система гласных фоне. Слог как фонологическая единица. Словесное ударение.				
Текущий контроль				
1. Аудиторная работа (групповой опрос)	5	1	0	5
2. Выполнение домашних заданий (индивидуальное задание)	5	2	0	10
Рубежный контроль				
1. Письменная контрольная работа	10		0	10
Итоговый балл за модуль 2			0	25
Модуль 3				
Интонация. Фоностилистика. Территориальные разновидности английского языка.				
Текущий контроль				
1. Аудиторная работа (групповой опрос)	5	2	0	10
2. Выполнение домашних заданий (индивидуальное задание)	5	1	0	5
Рубежный контроль				
1. Письменная контрольная работа	10		0	10
Итоговый балл за модуль 3			0	25
Поощрительные баллы				
Участие в научных, культурных и спортивных мероприятиях факультета,			0	10

написание научных статей, призовые места на языковых конкурсах и т.д.				
Посещаемость (баллы вычитаются из общей суммы набранных баллов)				
Посещение лекционных занятий			0	-6
Посещение семинарских занятий				-10
Итоговый контроль				
Экзамен				30
Всего				110