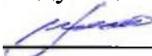


МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
ФАКУЛЬТЕТ ФИЛОСОФИИ И СОЦИОЛОГИИ

Утверждено:  
на заседании кафедры  
протокол № 9 от «22» мая 2020 г  
Заведующий кафедрой  
 /Шайхисламов Р.Б.

Согласовано:  
Председатель УМК факультета философии  
и социологии  
 Хабибуллина З.Н.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

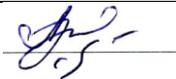
Технологии организации и проведения массовых мероприятий

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

**программа бакалавриата**

Направление подготовки  
39.03.03 «Организация работы с молодежью»

Направленность (профиль) подготовки  
Социальные проекты и технологии работы с молодежью  
Квалификация  
Бакалавр

Разработчик к.филос.н., доцент	 Абрарова З.Ф.,
-----------------------------------	--

Для приема: 2020 г.

г. Уфа – 2020 г.

Составитель к.филос.н., доцент кафедры социологии и работы с молодёжью Аббарова З.Ф.

Рабочая программа дисциплины рассмотрена и одобрена на заседании кафедры социологии и работы с молодёжью протокол от «22» мая 2020 г. № 9

Заведующий кафедрой



/ Шайхисламов Р.Б./

### Список документов и материалов

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций	4
2. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы	5
3. Содержание рабочей программы (объем дисциплины, типы и виды учебных занятий, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся)	5
4. Фонд оценочных средств по дисциплине	6
4.1 Перечень компетенций и индикаторов достижения компетенций с указанием соотнесенных с ними запланированных результатов обучения по дисциплине. Описание критериев и шкал оценивания результатов обучения по дисциплине	6
4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценивания результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов обучения по дисциплине	9
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины	26
5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины	26
5.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины, включая профессиональные базы данных и информационные справочные системы	26
6. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине	26

## 1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций

По итогам освоения дисциплины обучающийся должен достичь следующих результатов обучения:

Категория (группа) компетенций (при наличии ОПК)	Формируемая компетенция (с указанием кода)	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине
<p>- Организация работы по контролю качества, результативности и эффективности предоставления социальных услуг в сфере организации досуга и отдыха детей, подростков и молодежи, профилактики асоциальных явлений в молодежной среде - Участие в выявлении проблем в молодежной среде и выработке их организационного решения в области занятости, трудоустройства, предпринимательства, досуга, быта и взаимодействия с объединениями и организациями, представляющими интересы молодежи</p>	<p>ПК-3 - Способен к организации различных форм мероприятий в сфере молодежной политики</p>	<p>ИПК - 3.1. Разрабатывает планы и программы по организации мероприятий в сфере молодежной политики ИПК - 3.2. Разрабатывает порядок оказания социальных услуг и услуг по организации мероприятий в сфере молодежной политики ИПК - 3.3. Применяет современные форматы и методы работы с молодежью при проведении мероприятий в сфере молодежной политики</p>	<p>Знает планы и программы по организации мероприятий в сфере молодежной политики Умеет разрабатывать порядок оказания социальных услуг и услуг по организации мероприятий в сфере молодежной политики Владеет навыками применения современных форматов и методов работы с молодежью при проведении мероприятий в сфере молодежной политики</p>

Категория (группа) компетенций (при наличии ОПК)	Формируемая компетенция (с указанием кода)	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине
--	--	--	-----------------------------------

<p>-Диагностика и оценка результативности организации досуга и отдыха детей, подростков и молодежи, профилактики асоциальных явлений в молодежной среде - Планирование действий, выбор социальных технологий (в том числе (инновационных) форм и методов предоставления социальных услуг в сфере организации досуга и отдыха детей, подростков и молодежи, профилактики асоциальных явлений в молодежной среде -</p>	<p>ПК-8 Способен эффективно применять социальные технологии по работе с молодежью и при осуществлении работы по организации мероприятий в сфере молодежной политики</p>	<p>ИПК-8.1. Выбирает адекватные профессиональным задачам социальные технологии работы с молодежью при осуществлении работы по организации мероприятий в сфере молодежной политики ИПК-8.2. Разрабатывает и использует инновационные социальные технологии и методы предоставления социальных услуг в сфере организации досуга и отдыха детей, подростков и молодежи, профилактики асоциальных явлений в молодежной среде ИПК-8.3 Проводит работы по продвижению и популяризации позитивного опыта реализации социальных услуг в сфере молодежной политики</p>	<p>Знает социальные технологии работы с молодежью при осуществлении работы по организации мероприятий в сфере молодежной политики Умеет разрабатывать и использовать инновационные социальные технологии и методы предоставления социальных услуг в сфере организации досуга и отдыха детей, подростков и молодежи, профилактики асоциальных явлений в молодежной среде Владеет навыками по продвижению и популяризации позитивного опыта реализации социальных услуг в сфере молодежной политики</p>
--	---	---	---

## 2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Технологии организации и проведения массовых мероприятий» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений.

Дисциплина изучается на 4 курсе в 7 семестре по очной форме обучения.

Цель дисциплины заключается в формировании у студентов системного представления о методике организации и проведения массовых мероприятий, выработки практических умений и навыков в этой области.

## 3. Содержание рабочей программы (объем дисциплины, типы и виды учебных занятий, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся)

Содержание рабочей программы представлено в Приложении № 1.

## 4. Фонд оценочных средств по дисциплине

### 4.1. Перечень компетенций и индикаторов достижения компетенций с указанием соотнесенных с ними запланированных результатов обучения по дисциплине.

#### Описание критериев и шкал оценивания результатов обучения по дисциплине

ПК-3 Способен к организации различных форм мероприятий в сфере молодежной политики

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине	Критерии оценивания результатов обучения	
		Не зачтено	Зачтено
ПК-3 - Способен к организации различных форм мероприятий в сфере молодежной политики	ИПК - 3.1. Разрабатывает планы и программы по организации мероприятий в сфере молодежной политики ИПК - 3.2. Разрабатывает порядок оказания социальных услуг и услуг по организации мероприятий в сфере молодежной политики ИПК - 3.3. Применяет современные форматы и методы работы с молодежью при проведении мероприятий в сфере молодежной политики	Не знает планы и программы по организации мероприятий в сфере молодежной политики, Не умеет разрабатывать порядок оказания социальных услуг и услуг по организации мероприятий в сфере молодежной политики  Не владеет навыками применения современных форматов и методов работы с молодежью при проведении мероприятий в сфере молодежной политики	знает планы и программы по организации мероприятий в сфере молодежной политики, умеет разрабатывать порядок оказания социальных услуг и услуг по организации мероприятий в сфере молодежной политики  владеет навыками применения современных форматов и методов работы с молодежью при проведении мероприятий в сфере молодежной политики

ПК-8 Способен эффективно применять социальные технологии по работе с молодежью и при осуществлении работы по организации мероприятий в сфере молодежной политики

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине	Критерии оценивания результатов обучения	
		Не зачтено	Зачтено
ПК-8 Способен эффективно применять социальные технологии по работе с молодежью и при осуществлении работы по организации мероприятий в сфере молодежной политики	ИПК-8.1. Выбирает адекватные профессиональным задачам социальные технологии работы с молодежью при осуществлении работы по организации мероприятий в сфере молодежной политики ИПК-8.2. Разрабатывает и использует инновационные социальные технологии и методы предоставления социальных услуг в сфере организации досуга и отдыха детей, подростков и молодежи, профилактики асоциальных явлений в молодежной среде ИПК-8.3 Проводит работу по продвижению и популяризации позитивного опыта реализации социальных услуг в сфере	Не знает социальные технологии работы с молодежью при осуществлении работы по организации мероприятий в сфере молодежной политики Не умеет разрабатывать и использовать инновационные социальные технологии и методы предоставления социальных услуг в сфере организации досуга и отдыха детей, подростков и молодежи, профилактики асоциальных явлений в молодежной среде Не владеет навыками по продвижению и популяризации позитивного опыта реализации социальных услуг в сфере молодежной политики	Знает социальные технологии работы с молодежью при осуществлении работы по организации мероприятий в сфере молодежной политики Умеет разрабатывать и использовать инновационные социальные технологии и методы предоставления социальных услуг в сфере организации досуга и отдыха детей, подростков и молодежи, профилактики асоциальных явлений в молодежной среде Владеет навыками по продвижению и популяризации позитивного опыта реализации социальных услуг в сфере молодежной политики

	молодежной политики		
--	---------------------	--	--

Показатели сформированности компетенции:

Критериями оценивания являются баллы, которые выставляются преподавателем за виды деятельности (оценочные средства) по итогам изучения модулей (разделов дисциплины), перечисленных в рейтинг-плане дисциплины).

**4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценивания результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов обучения по дисциплине**

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине	Оценочные средства
ПК-3 - Способен к организации различных форм мероприятий в сфере молодежной политики	Разрабатывает планы и программы по организации мероприятий в сфере молодежной политики Разрабатывает порядок оказания социальных услуг и услуг по организации мероприятий в сфере молодежной политики Применяет современные форматы и методы работы с молодежью при проведении мероприятий в сфере молодежной политики	Устный опрос, практическое задание, контрольная работа,
ПК-8 Способен эффективно применять социальные технологии по работе с молодежью и при осуществлении работы по организации мероприятий в сфере молодежной политики	Выбирает адекватные профессиональным задачам социальные технологии работы с молодежью при осуществлении работы по организации мероприятий в сфере молодежной политики Разрабатывает и использует инновационные социальные технологии и методы предоставления социальных услуг в сфере организации досуга и отдыха детей, подростков и молодежи, профилактики асоциальных явлений в молодежной среде Проводит работы по продвижению и популяризации позитивного опыта реализации социальных услуг в сфере молодежной политики	Устный опрос, практическое задание, контрольная работа,

Критериями оценивания при *модульно-рейтинговой системе* являются баллы, которые выставляются преподавателем за виды деятельности (оценочные средства) по итогам изучения модулей (разделов дисциплины), перечисленных в рейтинг-плане для дисциплины, формой итогового контроля которой является зачет:

При очной форме обучения в результате оценивания выставляются баллы за виды деятельности (оценочные средства) по итогам изучения модулей (разделов дисциплины),

перечисленных в рейтинг-плане дисциплины. Итоговый рейтинг успеваемости студентов складывается из суммы баллов, набранных студентом за всю работу в течение семестра (включая итоговый контроль).

Шкалы оценивания для очной формы обучения (зачёт):

зачтено – от 60 до 110 рейтинговых баллов (включая 10 поощрительных баллов);

не зачтено – от 0 до 59 рейтинговых баллов.

При заочной и очно-заочной формах обучения в результате оценивания выставляется оценка за виды деятельности (оценочные средства) по итогам изучения модулей (разделов дисциплины), перечисленных в содержании рабочей программы.

Шкала оценивания для очно-заочной, заочной форм обучения (зачёт):

«зачтено»;

«не зачтено».

#### **4.3. Рейтинг-план дисциплины**

Рейтинг-план дисциплины представлен в приложении 2.

##### **Вопросы к зачету**

1. Сущностью культурно-досуговой деятельности.
2. Предмет и объект культурно-досуговой деятельности.
3. Социальная функция, ее понятие.
4. Основные социальные функции культурно-досуговой деятельности
5. Принципы культурно-досуговой деятельности
6. Технология культурно-досуговой деятельности
7. Основные принципы организаторской деятельности.
8. Определение понятия "культурно-досуговая" среда.
9. Типы восприятия культурно-досуговой среды.
10. Структура культурно-досуговой среды и особенности ее формирования
11. Типы культурно-досуговой среды.
12. Что такое организаторская деятельность?
13. Основные компоненты организаторской деятельности учреждений досуга
14. Механизм функционирования организаторской деятельности в учреждениях досуга
15. Менеджмент в культурно-досуговой деятельности
16. Что такое управленческая деятельность
17. Основные компоненты управленческой деятельности
18. Каковы границы менеджмента в культурно-досуговой деятельности?
19. Понятие "реклама", ее основное функциональное назначение.
20. Виды рекламы. 21. Методика рекламы культурно-досуговой деятельности
22. Сформулируйте исходные данные для создания имиджа и фирменного стиля учреждения досуга.
23. Принципы построения композиции рекламного обращения.
24. Что такое деловое общение и каковы его основные правила
25. Каковы компоненты делового общения?
26. Методика культурно-досуговой деятельности
27. Основные закономерности методики культурно-досуговой деятельности
28. Содержание и его роль в культурно-досуговой деятельности
29. Средства культурно-досуговой деятельности
30. Что такое форма и ее значение в методике?
31. Метод и его значение в методике культурно-досуговой деятельности

32. Специфика типовых методик в культурно-досуговой деятельности
33. Что такое частная методика?
34. Каково взаимодействие общей, типовой и частной методик?
35. Назовите особенности методик массового, группового и индивидуального воздействия.
36. Что такое метод монтажа, театрализации, игры?
37. В чем специфика драматургии культурно-досуговых программ?
38. Каковы основные направления в драматургии культурно-досуговых программ?
39. Что такое сценарный замысел?
40. Назовите и охарактеризуйте структурные составляющие сценарного замысла культурно-досуговых программ.
41. Каковы основные этапы работы над сценарием?
42. Из каких компонентов состоит режиссерский замысел культурно-досуговой программы?
43. Какими организаторскими способностями должен обладать режиссер-постановщик культурно-досуговой программ
44. Виды сравнительных исследований в анализе информационно-коммуникационного пространства

Критерии оценки (в баллах):

- 25-30 баллов выставляется студенту, если студент дал полные, развернутые ответы на все теоретические вопросы билета, продемонстрировал знание функциональных возможностей, терминологии, основных элементов, умение применять теоретические знания при выполнении практических заданий. Студент без затруднений ответил на все дополнительные вопросы. Практическая часть работы выполнена полностью без неточностей и ошибок;

- 17-24 баллов выставляется студенту, если студент раскрыл в основном теоретические вопросы, однако допущены неточности в определении основных понятий. При ответе на дополнительные вопросы допущены небольшие неточности. При выполнении практической части работы допущены несущественные ошибки;

- 10-16 баллов выставляется студенту, если при ответе на теоретические вопросы студентом допущено несколько существенных ошибок в толковании основных понятий. Логика и полнота ответа страдают заметными изъянами. Заметны пробелы в знании основных методов. Теоретические вопросы в целом изложены достаточно, но с пропусками материала. Имеются принципиальные ошибки в логике построения ответа на вопрос. Студент не решил задачу или при решении допущены грубые ошибки.

Устные ответы в ходе семинарских занятий предполагают также обсуждение ряда дискуссионных вопросов, когда требуется не только владение и свободное оперирование научными терминами, но и умение аргументировано высказать свою точку зрения, задать вопросы товарищам.

Семинарское занятие

#### 1. История развития досуговой деятельности за рубежом

Вопросы для разбора на семинаре

1. Понятие и функции досуговой деятельности.
2. Досуг в античные времена.
3. Карнавал как культурный феномен Средневековья.
4. Традиции клубного досуга.
5. Современные тенденции досуговой деятельности за рубежом

Семинарское занятие 2. История развития досуговой деятельности в России

Вопросы для разбора на семинаре

1. Досуг в истории Древней Руси.

2. Досуг русских крестьян до XIX века.
3. Досуг русского дворянства до XIX века.
4. Организация досуга в России до 1917 года.
5. Досуговая деятельность в СССР в 1917-1941 годах.
6. Культурно-досуговая деятельность в годы Великой Отечественной войны.
7. Досуговая деятельность в СССР до 1985 года.

Работа на занятии. Заслушивание сообщений с мультимедийными презентациями.  
Обсуждение форм досуговой деятельности в России в исторической перспективе.  
Задания для самоконтроля знаний

1. Определите, верны или неверны приведенные ниже утверждения. А. Российские женщины имеют больше свободного времени, чем мужчины. Б. Досуг россиян в XX веке развивался за счет меценатства и благотворительности. В. Расслоение российского общества в постперестроечный период в зависимости от уровня доходов привело к значительным различиям в досуговой практике.

Семинарское занятие 3. Влияние досуга на социальное и личностное развитие молодежи

Вопросы для разбора на семинаре

1. Концепции досуговой деятельности.
2. Особенности молодежи как субъекта досуговой деятельности.
3. Досуговые предпочтения современной молодежи.
4. Виды досугового поведения молодежи.
5. Стратегии молодежи в воспроизведении социокультурного опыта.

Работа на занятии. Групповая дискуссия. Психологи утверждают, что механизмами развития личности являются продуктивная деятельность и общение с компетентными людьми. Досуг – вид отдыха, не предполагающий продуктивной деятельности. Каким должен быть досуг, чтобы стать средством личностного развития молодежи?

Семинарское занятие 4. Досуг как деятельность

Вопросы для разбора на семинаре

1. Понятие деятельности. Структура деятельности.
2. Потребности человека. Виды потребностей.
3. Мотивы деятельности. Цели деятельности.
4. Способности человека.
5. Контроль и оценка результатов деятельности.

Работа на занятии. Решение проблемно-ситуационных задач. Группа делится на подгруппы, которые получают от преподавателя задания в виде проблемно-ситуационных задач и решают их.

Задания для самоконтроля знаний 1. Определите, верны или неверны следующие утверждения. А. Принятие решения надо начинать с анализа сложившейся ситуации. Б. Быть зрелой личностью и нести ответственность за свои поступки означает не принимать чужих советов и делать все по-своему. 2. Всем известно крылатое выражение: «Цель оправдывает средства». Однако есть и другие взгляды на проблему взаимодействия целей и средств деятельности. Например, эти. Благородная цель облагораживает деятельность во имя этой цели. К.Либкнехт Достоинство человека определяется тем, каким путем он идет, а не тем, достигнет ли он ее. Абай Кунанбаев. Какое из выражений, по вашему мнению, может стать девизом современного человека? Почему?

Семинарское занятие 5. Досуг как общение

Вопросы для разбора на семинаре

1. Различные подходы к пониманию личности в психологии. Зависимость досуговых предпочтений от отношения к личности человека.

2. Стороны и средства общения. Виды общения.

3. Стили общения. Понятие диалога в организации досуговых мероприятий. Работа на занятии. Работа в малых группах. Группа делится на подгруппы. Подгруппы получают задание от преподавателя для разработки досуговых мероприятий, соответствующих различным подходам к пониманию личности человека (психоанализ, гуманистическая психология, бихевиоризм, логотерапия).  
Семинарское занятие 6. Психология праздника

Вопросы для разбора на семинаре

1. Праздник как социокультурное явление.

2. Праздник как биографическое явление. Роль праздника в формировании биографической памяти.

3. Роль праздника в жизни общества. Праздник как форма организации социальной памяти.

Работа на занятии. Собеседование. Проведение ассоциативного эксперимента и обсуждение его результатов. Обсуждение в группе самых ярких впечатлений о праздниках, чем они запомнились, чему научили.

Семинарское занятие 7. Педагогические основы организации досуга молодежи  
Вопросы для разбора на семинаре

1. Педагогический потенциал досуговой деятельности: познавательный, развивающий, воспитательный аспекты.

2. Принципы досуговой педагогики: принцип интереса, принцип единства рекреации и познания, принцип совместной деятельности.

3. Направления воспитательной деятельности в организации досуга молодежи.

4. Планирование воспитательной деятельности в организации работы с молодежью.

5. Формы досуговой деятельности молодежи.

Семинарское занятие 8. Обеспечение безопасности молодежного досуга

Вопросы для разбора на семинаре

1. Законодательные акты, регулирующие организацию молодежного досуга.

2. Безопасность при угрозе террористического акта.

3. Безопасность при угрозе возникновения чрезвычайной ситуации.

4. Меры по охране общественного порядка при проведении досуговых мероприятий.

Работа на занятии. Проектное задание. Решение кейса, предполагающего создание проекта по обеспечению безопасности молодежного досуга при организации: – новогодней дискотеки в крытом дворе – турпохода на опушку леса у реки; – кросса первокурсников на стадионе – фестиваля студенческой художественной самодеятельности на сцене концертного зала

Семинарское занятие 9. Целеполагание в организации досуговой деятельности  
Вопросы для разбора на семинаре

1. Определение целей и задач досугового мероприятия.

2. Понятие команды при организации досуговых мероприятий. Распределение функций в команде.

3. Организация взаимодействия в команде.

4. Понятие социокультурной среды досуговой деятельности. Структура социокультурной среды. Макро-и микросреда досуга.

Семинарское занятие 11. Сценарная разработка досуговых мероприятий

Вопросы для разбора на семинаре

1. Понятие сюжета, героя, жанра.
2. Композиция сценария. Принцип построения сценария.
3. Драматургические приемы, используемые для построения сценария.
4. Понятие образа.

Семинарское занятие 12. Антураж досуговых мероприятий

Вопросы для разбора на семинаре

1. Понятие ресурсов. Виды ресурсов: материальные, социальные, культурные, финансовые, кадровые.
2. Понятие символа. Значение и смысл символа.
3. Формы символической кодификации: цвет, свет, музыка, оформление интерьера, реквизит, костюмы.
4. Современные тенденции и креативные идеи в оформлении и сопровождении досуговых мероприятий в молодежной среде.
5. Роль социального партнерства в привлечении ресурсов для подготовки и проведения досуговых мероприятий.

Семинарское занятие 13. Составление бюджета досугового мероприятия

Вопросы для разбора на семинаре

1. Источники финансирования молодежного досуга.
2. Статьи расхода в бюджете досугового мероприятия.
3. Понятие и виды социокультурных услуг.

Работа на занятии. Проектное задание. Составить смету проектируемого мероприятия

Семинарское занятие 15. Управление процессом проведения досугового мероприятия

Вопросы для разбора на семинаре

1. Управление процессом проведения досугового мероприятия.
2. Составление контрольного листа мероприятия. Информационный материал  
Контрольный лист является средством планирования и контроля за подготовкой и проведением досугового мероприятия. Указывается контрольное время исполнения, содержание работы, исполнители, ответственное лицо и его контактный телефон, оставляется место для примечаний. Все планируемые мероприятия располагаются в хронологическом порядке, чтобы можно было проследить по времени порядок выполнения действий, направленных на подготовку и проведение досугового мероприятия. Работа на занятии. Проектное задание. Составить контрольный лист проектируемого мероприятия.

**Критерии оценки за устные ответы в ходе семинарских занятий** для студентов бакалавриата очной формы обучения, кто учится с использованием модульно-рейтинговой системы обучения и оценки успеваемости:

- 5 балла выставляется студенту, если точно используется специализированная терминология, понятия; в ответе отслеживается четкая структура, выстроенная в логической последовательности; ответ изложен литературным грамотным языком. Студент свободно владеет материалом, не привязан к тексту выступления.
- 4 балла выставляется студенту, если в ответе допущены неточности при освещении основного содержания ответа, неточно используется специализированная терминология, понятия. Вместе с тем студент демонстрирует хорошее владение навыками применения полученных знаний и умений при решении профессиональных задач. Такая же оценка выставляется студенту, не

являвшемся основным докладчиком, но активно участвовавшим в процессе обсуждения, неоднократно дополнявшим ответы товарищей.

- 3 балла выставляется студенту, если нет общего (целостного) понимания вопроса, имеются затруднения или допущены ошибки в определении понятий, использовании терминологии; студент не владеет свободно материалом, привязан к тексту выступления. Такая же оценка выставляется студенту за единичное развернутое дополнение.

- 2 балла выставляется студенту, если его ответ не полный, освещены не все аспекты вопроса; не смог ответить на большинство поставленных вопросов по теме. Студент продемонстрировал недостаточный уровень владения умениями и навыками при решении профессиональных задач в рамках усвоенного учебного материала.

- 1 балл выставляется студенту, если нет понимания вопроса, студент не ориентируется в понятиях. 0 баллов выставляется также, если студент не готов к ответу на вопрос, отказывается отвечать.

### **Критерии и методика оценивания ответов по устному опросу для заочной формы обучения:**

- «отлично» выставляется студенту, если точно используется специализированная терминология, понятия; в ответе отслеживается четкая структура, выстроенная в логической последовательности; ответ изложен литературным грамотным языком. Студент показал отличное владение навыками применения полученных знаний и умений при решении профессиональных задач в рамках усвоенного учебного материала.

- «хорошо» выставляется студенту, если точно используется специализированная терминология, понятия; в ответе отслеживается четкая структура, выстроенная в логической последовательности; ответ изложен литературным грамотным языком. Студент показал хорошие владения навыками применения полученных знаний и умений при решении профессиональных задач в рамках усвоенного учебного материала. Студент допускает отдельные несущественные неточности, ошибки.

- «удовлетворительно» выставляется студенту, если в ответе допущены неточности при освещении основного содержания ответа, неточно используется специализированная терминология, понятия, ответ не имеет определенной логической последовательности. Студент не владеет свободно материалом, привязан к тексту выступления.

- «неудовлетворительно» выставляется студенту, если нет общего понимания вопроса, имеются затруднения или допущены ошибки в определении понятий, использовании терминологии. Два балла выставляется также, если студент не готов к ответу на вопрос, отказывается отвечать.

### **Творческое задание**

**Составить социальный проект** Типы социокультурных проектов зависят от объявленных инициаторами проекта целей и организационных средств и могут быть: бизнес-характера - получение (извлечение) прибыли, создание коммерческих• социальных организаций; политическими (иницирование внесения поправок в существующее• законодательство, поддержка политических партий и движений, участие в организации выборных компаний и др.); социальными - проекты: пользуются средствами бизнеса, но решают социальные• проблемы (проекты в сфере поддержки образовательных учреждений, здравоохранения, экологии, благотворительность, волонтерство и др.); культурными - поддержка учреждений, сохраняющих и создающих культурные• ценности, формирование и предложение оказываемых ими услуг, внедрение

перспективных, инновационных идей. В зависимости от места возникновения инициативы: локальными,• межрегиональными,• международными.• Возможными областями применения социокультурных проектов могут быть:

1. Материальные (создание и развитие инфраструктуры): улучшение (совершенствование) и переориентация традиционной деятельности• учреждений культуры в соответствии с современными задачами российской культурной политики; реставрация или приспособление объектов нежилого фонда, пригодных для• размещения культурно-досуговых учреждений, или их представительств и филиалов (особенно с привлечением местного населения к реализации данной цели); образование новых видов учреждений, также содействующих решению задач• социально-культурного развития территории: образование культурных и социально-педагогических центров, по новому• сочетающих воспитательные, трудовые и досуговые функции; инициирование и поддержка создания организаций, деятельность которых направлена• на снятие социальной напряженности (политклубы, культурно-просветительные общества, национально-культурные центры и пр.); образование специализированных объектов местной культуры – местных народных• музеев, домашних (частных) библиотек, выставочных залов и т.п. Как одно из самостоятельных направлений создания социально-культурных проектов по созданию и развитию инфраструктуры может рассматриваться формирование индустрии досуга, на что потребуются проектные решения и соответствующие мероприятия другого рода: направленные на насыщение рынка оборудованием спортивно-культурного• назначения для оптимизации индивидуального и семейного досуга; строительство детских площадок, аттракционов, игровых городков, спортивных,• развлекательных и культурно-досуговых учреждений; участие в создании условий для качественной организации отдыха (культурного• досуга) на различных бытовых уровнях: от квартиры – жилого дома – двора – микрорайона – района – до всего города, что позволит любому жителю выбрать для себя приемлемые формы, виды и содержание проведения своего свободного времени, учитывая собственные интересы, физическое состояние, материальные возможности и т.д.

2. Нематериальные («личностный или человеческий факторы»): поддержка общественных проектов и новых видов культурно-досуговой• деятельности, формирование, развитие и поддержка, в дальнейшем, социально- культурных инициатив, стимулирование креативной творческой активности жителей; выбор приоритетных социальных групп и категорий населения и ориентация на них• всей культурной политики; создание "эталонов", лучших образцов культурной жизни, концентрируя• материальные и кадровые ресурсы на поддержку на более высоком уровне перспективных (ведущих) учреждений и творческих коллективов; поддержка, развитие и сохранение культуры национальных (этнических) групп,• охватывая сохранение языка, литературы, исторических памятников, религии, народного (профессионального и любительского творчества) во всех его видах и формах; формирование условий для участия в региональных, межрегиональных,• международных культурных контактах; разработка принципиально новой, специализированной системы повышения• квалификации и профессиональной переподготовки кадров, основанной на использовании современных технологий; сохранение старых и наращивание новых информационных возможностей сферы• культуры; разработка и внедрение единой информационной сети, объединяющей• республиканские и районные звенья, используя современные технологии электронных телекоммуникаций. Если социокультурные проекты имеют социально-педагогический, адаптационный, реабилитационный характер (т.е. носят ярко выраженную социальную направленность), то целевой ориентацией

проекта может быть: содействие минимизации (уменьшению), полному разрешению или профилактике проблем, подтверждающих неблагоприятные обстоятельства жизнедеятельности населения или отдельной личности; участие в создании условий для успешной самореализации творческой личности. Следовательно, реализация социально-культурных проектов может помочь в решении следующих задач: оказание помощи в освоении культурных технологий, овладение новой профессией, новыми средствами коммуникации, видом культурно-досуговой или художественной деятельности - оптимизация образа жизни человека в целом; содействие изменению социально-культурной среды и основных сфер жизнедеятельности личностей; содействие налаживанию связей, внедрению новых форм и современных способов взаимодействия (взаимодействия) человека с этой измененной средой. Возможные целевые аудитории на решение проблем которых направлены социально-культурные проекты, и которые практически всегда находят поддержку: семья, особенно неполная; неблагополучные подростки, даже порой девиантные; лица пожилого возраста, особенно ветераны; лица с ограниченными функциями: инвалиды, просто больные или даже изолированные от общества, например, заключенные.

**Критерии оценки для студентов бакалавриата очной формы обучения, кто учится с использованием модульно-рейтинговой системы обучения и оценки успеваемости:** - 5 балла выставляется студенту, если точно используется специализированная терминология, понятия; в ответе отслеживается четкая структура, выстроенная в логической последовательности; ответ изложен литературным грамотным языком. Студент свободно владеет материалом, не привязан к тексту выступления.

- 4 балла выставляется студенту, если в ответе допущены неточности при освещении основного содержания ответа, неточно используется специализированная терминология, понятия. Вместе с тем студент демонстрирует хорошее владение навыками применения полученных знаний и умений при решении профессиональных задач. Такая же оценка выставляется студенту, не являвшемуся основным докладчиком, но активно участвовавшему в процессе обсуждения, неоднократно дополнявшим ответы товарищей.

- 3 балл выставляется студенту, если нет общего (целостного) понимания вопроса, имеются затруднения или допущены ошибки в определении понятий, использовании терминологии; студент не владеет свободно материалом, привязан к тексту выступления. Такая же оценка выставляется студенту за единичное развернутое дополнение.

- 2 балла выставляется студенту, если его ответ не полный, освещены не все аспекты вопроса; не смог ответить на большинство поставленных вопросов по теме. Студент продемонстрировал недостаточный уровень владения умениями и навыками при решении профессиональных задач в рамках усвоенного учебного материала.

- 1 балл выставляется студенту, если нет понимания вопроса, студент не ориентируется в понятиях. 0 баллов выставляется также, если студент не готов к ответу на вопрос, отказывается отвечать.

**Критерии и методика оценивания ответов для заочной формы обучения:**

- «отлично» выставляется студенту, если точно используется специализированная терминология, понятия; в ответе отслеживается четкая структура, выстроенная в логической последовательности; ответ изложен литературным грамотным языком. Студент показал отличное владение навыками применения полученных знаний и

умений при решении профессиональных задач в рамках усвоенного учебного материала.

- «хорошо» выставляется студенту, если точно используется специализированная терминология, понятия; в ответе отслеживается четкая структура, выстроенная в логической последовательности; ответ изложен литературным грамотным языком. Студент показал хорошие владения навыками применения полученных знаний и умений при решении профессиональных задач в рамках усвоенного учебного материала. Студент допускает отдельные несущественные неточности, ошибки.

- «удовлетворительно» выставляется студенту, если в ответе допущены неточности при освещении основного содержания ответа, неточно используется специализированная терминология, понятия, ответ не имеет определенной логической последовательности. Студент не владеет свободно материалом, привязан к тексту выступления.

- «неудовлетворительно» выставляется студенту, если нет общего понимания вопроса, имеются затруднения или допущены ошибки в определении понятий, использовании терминологии. Два балла выставляется также, если студент не готов к ответу на вопрос, отказывается отвечать.

## **5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**

### **5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины**

Организация работы с молодежью : учебное пособие / под ред. Е.П. Агапова, Л.С. Деточенко. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. - 738 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN978-5-4475-5185-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=362866> 2. Орлова, В.В. Социальные технологии работы с молодежью : учебное пособие / В.В. Орлова. - Томск : ТУСУР, 2017. - 144 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-9909642-0-4 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=481037> 3. Васильковская, М.И. Социально-культурное творчество участников молодежных объединений в формировании института волонтерства [Электронный ресурс] : монография / М.И. Васильковская, В.Д. Пономарёв. — Электрон. дан. — Кемерово :КемГИК, 2017. — 192 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/99328>. — Загл. с экрана. Дополнительная литература 1. Подвижные игры : учебное пособие / В.Ф. Мишенькина, О.С. Шалаев, Т.А. Колупаева, В.Ф. Кириченко ; Сибирский государственный университет физической культуры и спорта, Кафедра теории и методики спортивных игр. - Омск : Издательство СибГУФК, 2004. - 92 с. : схем., ил. - Библиогр.: с. 69 ; [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=274873> 2. Смолин, Ю.В. Организация и проведение соревнований и подвижных игр : учебнометодическое пособие / Ю.В. Смолин ; ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «ЧЕЛЯБИНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ», Кафедра физической культуры. - Челябинск : ЧГИК, 2016. - 56 с. : ил. - Библиогр.: с. 42 - ISBN 978-5-94839-567-8 ; [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=492647> 3. Беляев, А.В. Гражданское образование в федеральном университете: проектирование, организация, управление : монография / А.В. Беляев ; Министерство образования и науки 30 Российской

Федерации, Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего профессионального образования «СевероКавказский федеральный университет». - Ставрополь : СКФУ, 2014. - 245 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-9296-0682-3 ; [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=457147>

5.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины

1. Электронная библиотечная система «ЭБ БашГУ» - <http://lib.bashedu.ru/>
2. Электронная библиотечная система издательства «Лань» - <https://e.lanbook.com/>
3. Электронная библиотечная система «Университетская библиотека онлайн» - [www.biblioclub.ru](http://www.biblioclub.ru)
4. Сайт научной электронной библиотеки <http://elibrary.ru/> ЭБС «Университетская библиотека online» [www.biblioclub.ru](http://www.biblioclub.ru) Электронный каталог Библиотеки БашГУ - <http://www.bashlib.ru/catalogi/>

Программное обеспечение: 1. Windows 8 Russian. Windows Professional 8 Russian Upgrade. Договор № 104 от 17.06.2013 г. Лицензии – бессрочные. 2. Microsoft Office Standard 2013 Russian. Договор № 114 от 12.11.2014 г. Лицензии – бессрочные.

#### **6. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине**

<i><b>Наименование специализированных аудиторий, кабинетов, лабораторий</b></i>	<i><b>Вид занятий</b></i>	<i><b>Наименование оборудования, программного обеспечения</b></i>
<i><b>1</b></i>	<i><b>2</b></i>	<i><b>3</b></i>
<p><b>1. учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа:</b> аудитория № 315 (нежилое помещение, ул. Карла Маркса, д. 3, корп. 4).</p> <p><b>2. учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа:</b> аудитория № 310 (нежилое помещение, ул. Карла Маркса, д. 3, корп. 4).</p> <p><b>3. учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций:</b> аудитория № 310 (нежилое помещение, ул. Карла Маркса, д. 3, корп. 4).</p> <p><b>4. учебная аудитория для текущего контроля и промежуточной аттестации:</b> аудитория № 310 (нежилое помещение, ул. Карла Маркса, д. 3, корп. 4).</p>	<p><b>Лекции</b></p> <p><b>Семинарские занятия</b></p> <p><b>Консультации</b></p> <p><b>текущий контроль и промежуточная аттестация</b></p>	<p>1. Windows 8 Russian. Windows Professional 8 Russian Upgrade. Бессрочная лицензия OLP NL Academic Edition (договор № 104 от 17.06.2013 г.)</p> <p>2. Microsoft Office Standard 2013 Russian. Бессрочная лицензия OLP NL Academic Edition (договор № 114 от 12.11.2014 г.)</p>

<p>аудитория № 419 Лаборатория ИТ (нежилое помещение, ул. Карла Маркса, д.3, корп.4).</p>		
<p><b>5. помещения для самостоятельной работы:</b> читальный зал № 5 (гуманитарный корпус, ул. Карла Маркса, д.3, корп. 4).</p>		

ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
ФАКУЛЬТЕТ ФИЛОСОФИИ И СОЦИОЛОГИИ

**СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**

дисциплины Технологии организации и проведения массовых мероприятий  
на 7 семестр 4 курс

очная

форма обучения

<b>Вид работы</b>	<b>Объем дисциплины</b>
Общая трудоемкость дисциплины (ЗЕТ / часов)	5/ 180
Учебных часов на контактную работу с преподавателем:	54,7
лекций	18
практических/ семинарских	36
лабораторных	
других (групповая, индивидуальная консультация и иные виды учебной деятельности, предусматривающие работу обучающихся с преподавателем)	0,7
Учебных часов на самостоятельную работу обучающихся (СР)	125,3
Учебных часов на подготовку к экзамену/зачету (Контроль)	--

Форма(ы) контроля:

зачет   7   семестр

№ п/п	Тема и содержание	Форма изучения материалов: лекции, практические занятия, семинарские занятия, лабораторные работы, самостоятельная работа и трудоемкость (в часах)				Задания по самостоятельной работе студентов	Форма текущего контроля успеваемости (коллоквиумы, контрольные работы, компьютерные тесты и т.п.)
		ЛК	ПР/СЕМ	ЛР	СР		
1	2	3	4	5	6	7	8
1.	Тема 1. Сущность, социальные функции и принципы культурно-досуговой деятельности	2	4		6	Самостоятельное изучение рекомендуемой основной и дополнительной литературы (конспектирование), Выполнение практического задания	Устный опрос
2.	Тема 2. Становление арт-менеджмента	2	4		8	Самостоятельное изучение рекомендуемой основной и дополнительной литературы (конспектирование).	практические задания
3.	Тема 3. История зарубежных массовых представлений	2	4		5	Самостоятельное изучение рекомендуемой основной и	устный опрос; практические задания

						дополнительной литературы (конспектирование). Выполнение практического задания	
4.	Тема 4. Основные направления, формы и методы организации досуга	2	2		10.3	Самостоятельное изучение рекомендуемой основной и дополнительной литературы (конспектирование). Выполнение практического задания	практические задания
5	Тема 5. Основы технологии культурно- досуговой деятельности		6		10	Самостоятельное изучение рекомендуемой основной и дополнительной литературы (конспектирование). Выполнение практического задания	устный опрос, практические задания;
6	Тема 6. Творческо-производственная деятельность театрально-зрелищных предприятий	2	4		10	Самостоятельное изучение рекомендуемой основной и дополнительной литературы	практические задания;

						(конспектирование). Выполнение практического задания	
7	Тема 7. Менеджмент в культурно-досуговой деятельности	2	2		8		Письменная работа
8	Тема 8. Реклама у культурно-досуговой сфере		2		8		Письменная работа
9	Тема 9. Технологии организации шоу-программ	2	2		10		
10	Тема 10. Сценарные основы технологии культурно-досуговой деятельности	2	2		10		Сценарий
11	Тема 11. Профессиональное мастерство специалистов культурно-досуговой деятельности	2	2		10		
	Всего	18	36		95.8		

Рейтинг-план дисциплины  
 Технологии организации и проведения массовых мероприятий  
 (название дисциплины согласно рабочему учебному плану)  
 Направление 39.03.03 «Организация работы с молодежью»

Курс 4, семестр 7

Виды учебной деятельности студентов	Балл за конкретное задание	Число заданий за семестр	Баллы	
			Минимальный	Максимальный
<b>Текущий контроль</b>				<b>25</b>
1. Устный опрос	5	1	0	5
2. Выполнение практических заданий	4	5	0	20
<b>Рубежный контроль</b>				<b>25</b>
1. письменная работа	25	1	0	25
<b>Текущий контроль</b>				<b>25</b>
1. Устный опрос	5	1	0	5
2. Выполнение практических заданий	4	5	0	20
<b>Рубежный контроль</b>				<b>25</b>
сценарий	25	1		25
<b>Поощрительные баллы</b>				<b>10</b>
1. Участие в студенческих олимпиадах, конкурсах и т.д.			0	2
2. Выступление на студенческих научных конференциях			0	3
3. Публикация научных статей			0	5
<b>Посещаемость (баллы вычитываются из общей суммы набранных баллов)</b>				
1. Посещение лекционных занятий			0	-6
2. Посещение практических (семинарских, лабораторных) занятий			0	-10
<b>Итоговый контроль</b>				
Зачет				
<b>ИТОГО</b>			<b>0</b>	<b>110</b>