

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
ФАКУЛЬТЕТ ФИЛОСОФИИ И СОЦИОЛОГИИ

Утверждено:
на заседании кафедры философии и политологии
протокол № 7 от «12» мая 2020 г.

Согласовано:
Председатель УМК факультета

И.о. зав. кафедрой  / А.Ф. Кудряшев

 / З.Н. Хабибуллина

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Философия культуры


Вариативная часть

программа бакалавриата

Направление подготовки
47.03.01 – Философия

Направленность (профиль) подготовки
Онтология, теория познания и социальная философия

Квалификация
Бакалавр

Разработчик (составитель) доцент кафедры философии и политологии, к.полит.н., доцент	 _____ / Горбачев С.Б.
--	---

Для приема: 2020 г.

Уфа - 2022 г.

Составитель: Горбачев Сергей Борисович

Рабочая программа дисциплины утверждена на заседании кафедры философии и политологии, протокол № 7 от «12» мая 2020 г.

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры философии и политологии, протокол № 9 от «30» июня 2021 г.

И.о. заведующего кафедрой



/ А.Ф. Кудряшев

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры философии и культурологии, протокол № 6 от «24» мая 2022 г.

И.о. заведующего кафедрой



/ Л.А. Иткулова

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры _____,
протокол № ____ от « ____ » _____ 20 _ г.

Заведующий кафедрой

_____ / _____ Ф.И.О/

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры _____,
протокол № ____ от « ____ » _____ 20 _ г.

Заведующий кафедрой

_____ / _____ Ф.И.О/

Список документов и материалов

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы	4
2. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы	5
3. Содержание рабочей программы (объем дисциплины, типы и виды учебных занятий, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся)	5
4. Фонд оценочных средств по дисциплине	5
4.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания	5
4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций	9
4.3. Рейтинг-план дисциплины	14
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины	14
5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины	14
5.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины	16
6. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине	16

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

В результате освоения образовательной программы обучающийся должен овладеть следующими результатами обучения по дисциплине:

- способность работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-6);
- способность использовать различные методы научного и философского исследования в профессиональной деятельности (ПК-2);
- способность использовать базовые философские знания в процессе принятия управленческих решений (ПК-8).

Результаты обучения		Формируемая компетенция (с указанием кода)	примечание
Знания	особенности работы в коллективе, связанные с толерантным восприятием культурных и конфессиональных различий;	- способность работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-6);	
	методы научного и философского исследования на профессиональном уровне; содержание основных философско-культурологических концепций;	- способность использовать различные методы научного и философского исследования в профессиональной деятельности (ПК-2);	
	категориальный аппарат философии при организации управленческой деятельности, философское наполнение основных категорий: культура, цивилизация, культурно-исторический тип, зонический архетип, суперэтнос и др.;	- способностью использовать базовые философские знания в процессе принятия управленческих решений (ПК-8).	
Умения	соблюдать нормы этического поведения и толерантного отношения в коллективе;	- способность работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-6);	
	использовать методы научного и философского познания в профессиональной деятельности;	- способность использовать различные методы научного и философского исследования в профессиональной деятельности (ПК-2);	
	применять в организационно-управленческой деятельности философские знания (из сферы философии культуры);	- способность использовать базовые философские знания в процессе принятия управленческих решений (ПК-8).	
Владения (навыки/ опыт деятельности)	способностью работы в коллективе, соблюдая нормы этического поведения и толерантного отношения к восприятию культурных и конфессиональных различий;	- способность работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-6);	
	навыками научного и философского осмысления профессиональных проблем;	- способность использовать различные методы научного и философского исследования в профессиональной деятельности (ПК-2);	
	потенциалом философского мировоззрения в решении проблем организационно-управленческого толка;	- способность использовать базовые философские знания в процессе принятия управленческих решений (ПК-8).	

2. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Философия культуры» относится к вариативной части.

Дисциплина изучается на 1 курсе в 1, 2 семестре по очной форме обучения.

Цели изучения дисциплины: формирование у студентов теоретических знаний и практических навыков межкультурных взаимодействий; раскрытие специфики философско-культурологического знания; ознакомление с основными философско-культурологическими концепциями; философский анализ конкретных событий, происходящих в сфере культуры.

Для освоения дисциплины необходимы компетенции, сформированные в рамках изучения следующих дисциплин: «История», «Философия Античности и европейского Средневековья», «Логика», «Русский язык и культура речи», «Мировоззрение: сущность, структура, типология». Дисциплина «Философия культуры» находится в тесной взаимосвязи с вышеперечисленными дисциплинами, способствуя умению анализировать, исследовать жизненно-важные ситуации, ставить и решать философские проблемы.

3. Содержание рабочей программы (объем дисциплины, типы и виды учебных занятий, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся)

Содержание рабочей программы представлено в Приложении № 1.

4. Фонд оценочных средств по дисциплине

4.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Код и формулировка компетенции способность работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-6)

Этап (уровень) освоения компетенции	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)	Критерии оценивания результатов обучения			
		2 (неудовлетворительно)	3 (удовлетворительно)	4 (хорошо)	5 (отлично)
Первый этап (уровень)	Знать: особенности работы в коллективе, связанные с толерантным восприятием культурных и конфессиональных различий;	Не сформированы знания особенностей работы в коллективе, связанных с толерантным восприятием культурных и конфессиональных различий;	Сформированы фрагментарные знания и представления особенностей работы в коллективе, связанных с толерантным восприятием культурных и конфессиональных различий;	Сформированы знания, но сохраняются отдельные пробелы особенностей работы в коллективе, связанных с толерантным восприятием культурных и конфессиональных различий;	Сформированы комплексные и систематические знания особенностей работы в коллективе, связанных с толерантным восприятием культурных и конфессиональных различий;
Второй этап (уровень)	Уметь: соблюдать нормы этического	Не сформированы уме-	Сформированы начальные	Сформированы, но	Сформированы на

	поведения и толерантного отношения в коллективе;	ния соблюдать нормы этического поведения и толерантного отношения в коллективе;	умения соблюдать нормы этического поведения и толерантного отношения в коллективе;	содержатся отдельные пробелы умения соблюдать нормы этического поведения и толерантного отношения в коллективе;	высоком уровне умения соблюдать нормы этического поведения и толерантного отношения в коллективе;
Третий этап (уровень)	Владеть: способностью работы в коллективе, соблюдая нормы этического поведения и толерантного отношения к восприятию культурных и конфессиональных различий;	Отсутствуют навыки работы в коллективе, соблюдая нормы этического поведения и толерантного отношения к восприятию культурных и конфессиональных различий;	Недостаточно сформированы навыки работы в коллективе, соблюдая нормы этического поведения и толерантного отношения к восприятию культурных и конфессиональных различий;	Сформированы на базовом уровне навыки работы в коллективе, соблюдая нормы этического поведения и толерантного отношения к восприятию культурных и конфессиональных различий;	Сформированы на высоком уровне навыки работы в коллективе, соблюдая нормы этического поведения и толерантного отношения к восприятию культурных и конфессиональных различий;

Код и формулировка компетенции **способность использовать различные методы научного и философского исследования в профессиональной деятельности (ПК-2)**

Этап (уровень) освоения компетенции	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)	Критерии оценивания результатов обучения			
		2 (неудовлетворительно)	3 (удовлетворительно)	4 (хорошо)	5 (отлично)
Первый этап (уровень)	Знать: методы научного и философского исследования на профессиональном уровне; содержание основных философско-культурологических концепций;	Не сформированы знания методов научного и философского исследования на профессиональном уровне; содержание основных философско-культурологических концепций;	Сформированы фрагментарные знания и представления методов научного и философского исследования на профессиональном уровне; содержание основных философско-культурологических концепций;	Сформированы знания, но содержатся отдельные пробелы методов научного и философского исследования на профессиональном уровне; содержание основных философско-культурологических концепций;	Сформированы комплексные и систематические знания методов научного и философского исследования на профессиональном уровне; содержание основных философско-культурологических концепций;

Второй этап (уровень)	Уметь: использовать методы научного и философского познания в профессиональной деятельности;	Не сформированы умения использовать методы научного и философского познания в профессиональной деятельности;	Сформированы начальные умения использовать методы научного и философского познания в профессиональной деятельности;	Сформированы, но содержатся отдельные пробелы умения использовать методы научного и философского познания в профессиональной деятельности;	Сформированы на высоком уровне умения использовать методы научного и философского познания в профессиональной деятельности;
Третий этап (уровень)	Владеть: навыками научного и философского осмысления профессиональных проблем;	Отсутствуют навыки научного и философского осмысления профессиональных проблем;	Недостаточно сформированы навыки научного и философского осмысления профессиональных проблем;	Сформированы на базовом уровне навыки научного и философского осмысления профессиональных проблем;	Сформированы на высоком уровне навыки научного и философского осмысления профессиональных проблем;

Код и формулировка компетенции способность использовать базовые философские знания в процессе принятия управленческих решений (ПК-8)

Этап (уровень) освоения компетенции	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)	Критерии оценивания результатов обучения			
		2 (неудовлетворительно)	3 (удовлетворительно)	4 (хорошо)	5 (отлично)
Первый этап (уровень)	Знать: категориальный аппарат философии при организации управленческой деятельности, философское наполнение основных категорий: культура, цивилизация, культурно-исторический тип, эонический архетип, суперэтнос и др.;	Не сформированы знания категориального аппарата философии при организации управленческой деятельности, философского наполнения основных категорий: культура, цивилизация, культурно-исторический тип, эонический архетип, суперэтнос и др.;	Сформированы фрагментарные знания и представления категориального аппарата философии при организации управленческой деятельности, философского наполнения основных категорий: культура, цивилизация, культурно-исторический тип, эонический архетип, суперэтнос и др.;	Сформированы знания, но содержатся отдельные пробелы категориального аппарата философии при организации управленческой деятельности, философского наполнения основных категорий: культура, цивилизация, культурно-исторический тип, эонический архетип, суперэтнос и др.;	Сформированы комплексные и систематические знания категориального аппарата философии при организации управленческой деятельности, философского наполнения основных категорий: культура, цивилизация, культурно-исторический тип, эонический архетип, суперэтнос и др.;

				исторический тип, эонический архетип, суперэтнос и др.;	ский тип, эонический архетип, суперэтнос и др.;
Второй этап (уровень)	Уметь: применять в организационно-управленческой деятельности философские знания (из сферы философии культуры);	Не сформированы умения применять в организационно-управленческой деятельности философские знания (из сферы философии культуры);	Сформированы начальные умения применять в организационно-управленческой деятельности философские знания (из сферы философии культуры);	Сформированы, но содержатся отдельные пробелы умения применять в организационно-управленческой деятельности философские знания (из сферы философии культуры);	Сформированы на высоком уровне умения применять в организационно-управленческой деятельности философские знания (из сферы философии культуры);
Третий этап (уровень)	Владеть: потенциалом философского мировоззрения в решении проблем организационно-управленческого толка;	Отсутствуют навыки использовать потенциал философского мировоззрения в решении проблем организационно-управленческого толка;	Недостаточно сформированы навыки использовать потенциал философского мировоззрения в решении проблем организационно-управленческого толка;	Сформированы на базовом уровне навыки использовать потенциал философского мировоззрения в решении проблем организационно-управленческого толка;	Сформированы на высоком уровне навыки использовать потенциал философского мировоззрения в решении проблем организационно-управленческого толка;

Показатели сформированности компетенции для всех форм обучения:

Для дисциплины, формой итогового контроля которой является экзамен:

оценка «отлично» выставляется, если студент полностью усвоил материал по программе дисциплины, способен преобразовывать глубокие теоретические знания в профессиональные умения и навыки;

оценка «хорошо» выставляется, если студент усвоил материал по программе дисциплины, способен преобразовывать теоретические знания в профессиональные умения и навыки, но допускает несущественные ошибки;

оценка «удовлетворительно» выставляется, если студент в целом усвоил материал по программе дисциплины, способен преобразовывать теоретические знания в профессиональные умения и навыки, но допускает отдельные существенные ошибки;

оценка «неудовлетворительно» выставляется, если студент не усвоил материал по программе дисциплины, не способен преобразовывать теоретические знания в профессиональные умения и навыки.

Для дисциплины, формой итогового контроля которой является зачет:

«зачтено» выставляется, если студент усвоил материал по программе дисциплины, способен преобразовывать теоретические знания в профессиональные умения и навыки;

«не зачтено» выставляется, если студент не усвоил материал по программе дисциплины, не способен преобразовывать теоретические знания в профессиональные умения и навыки.

При очной форме обучения в результате оценивания выставляются баллы за виды деятельности (оценочные средства) по итогам изучения модулей (разделов дисциплины), перечисленных в рейтинг-плане дисциплины. Итоговый рейтинг успеваемости студентов складывается из суммы баллов, набранных студентом за всю работу в течение семестра (включая итоговый контроль).

Шкалы оценивания для очной формы обучения:

для экзамена:

«отлично» - от 80 до 110 баллов (включая 10 поощрительных баллов);

«хорошо» - от 60 до 79 баллов;

«удовлетворительно» - от 45 до 59 баллов;

«неудовлетворительно» - менее 45 баллов.

Для зачета:

зачтено – от 60 до 110 рейтинговых баллов (включая 10 поощрительных баллов);

не зачтено – от 0 до 59 рейтинговых баллов.

4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Этапы освоения	Результаты обучения	Компетенция	Оценочные средства
1-й этап Знания	особенности работы в коллективе, связанные с толерантным восприятием культурных и конфессиональных различий;	ОК-6	устный опрос, диспут,
	методы научного и философского исследования на профессиональном уровне; содержание основных философско-культурологических концепций;	ПК-2	устный опрос, диспут, контрольная работа,
	категориальный аппарат философии при организации управленческой деятельности, философское наполнение основных категорий: культура, цивилизация, культурно-исторический тип, эонический архетип, суперэтнос и др.;	ПК-8	устный опрос, диспут, контрольная работа, презентации
2-й этап Умения	соблюдать нормы этического поведения и толерантного отношения в коллективе;	ОК-6	устный опрос, диспут,
	использовать методы научного и философского познания в профессиональной деятельности;	ПК-2	устный опрос, диспут,
	применять в организационно-управленческой деятельности философские знания (из сферы философии культуры);	ПК-8	устный опрос, диспут,
3-й этап Владеть навыками	способностью работы в коллективе, соблюдая нормы этического поведения и толерантного отношения к восприятию культурных и конфессиональных различий;	ОК-6	устный опрос, диспут,
	навыками научного и философского осмысления профессиональных проблем;	ПК-2	устный опрос, диспут,
	потенциалом философского мировоззрения в решении проблем организационно-управленческого толка;	ПК-8	устный опрос, диспут,

ВОПРОСЫ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ЭКЗАМЕНА:

1. Понятие культуры.
2. Понятие цивилизации.
3. Критерии цивилизации.
4. Законы развития культурно-исторических типов по Н.Я.Данилевскому.
5. Основные сферы реализации культурно-исторических типов.
6. Социально-исторический метод О.Шпенглера.
7. “Примитивные” и “высокие” культуры.
8. Жизненный цикл культур высокого стиля. Отношения между культурами.
9. Концепция “вызова и ответа” А.Тойнби.
10. Стадии развития цивилизаций по А.Тойнби.
11. В.Шубарт: понятие “энического архетипа”.
12. Особенное в цивилизации: “дух ландшафта”.
13. Понятие “суперэтноса”. Пассионарный толчок как причина этногенеза.
14. Фазы развития суперэтноса.
15. Концепция “столкновения цивилизаций” С.Хантингтона.
16. Концепция “циклов мировой истории” А.С.Панарина.
17. Взаимоотношение цивилизации и государства.
18. Специфика Китайской цивилизации.
19. Индийская цивилизация.
20. Исламская цивилизация.
21. Причины возвышения Запада.
22. “Прометеевский” тип человека (экстраверт).
23. Образ России в общественном сознании Запада.
24. Зарождение и развитие Российской цивилизации.
25. Проявления российского “общинного духа” в экономике, политике и быту.
26. Роль России в диалоге культур.
27. Феномен массовой культуры.
28. Субкультуры в современном обществе.

ПРИМЕР ЭКЗАМЕНАЦИОННОГО БИЛЕТА

<p>МИНОБРНАУКИ РОССИИ ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ» Факультет философии и социологии Кафедра философии и политологии</p> <p>ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 7 по дисциплине Философия культуры</p> <p>Направление 47.03.01 – Философия</p> <p>1. Понятие культуры. 2. Роль России в диалоге культур.</p> <p>Заведующий кафедрой _____ Галимов Б.С.</p>	
--	--

Примерные критерии оценивания ответа на экзамене:

Критерии оценки (в баллах):

- **25-30 баллов** выставляется студенту, если студент дал полные, развернутые ответы на все теоретические вопросы билета, продемонстрировал знание функциональных возможностей, терминологии, основных элементов, умение применять теоретические знания при выполне-

нии практических заданий. Студент без затруднений ответил на все дополнительные вопросы.

- **17-24 баллов** выставляется студенту, если студент раскрыл в основном теоретические вопросы, однако допущены неточности в определении основных понятий. При ответе на дополнительные вопросы допущены небольшие неточности.

- **10-16 баллов** выставляется студенту, если при ответе на теоретические вопросы студентом допущено несколько существенных ошибок в толковании основных понятий. Логика и полнота ответа страдают заметными изъянами. Заметны пробелы в знании основных методов. Теоретические вопросы в целом изложены достаточно, но с пропусками материала. Имеются принципиальные ошибки в логике построения ответа на вопрос.

- **0-10 баллов** выставляется студенту, если ответ на теоретические вопросы свидетельствует о непонимании и крайне неполном знании основных понятий и методов. Обнаруживается отсутствие навыков применения теоретических знаний при выполнении практических заданий. Студент не смог ответить ни на один дополнительный вопрос.

Вопросы для практических занятий (устный опрос, диспут)

МОДУЛЬ 1. Основные концепции философии культуры

Занятие № 1. Культура и цивилизация: сходство и отличия.

1. Понятие культуры. Материальная и духовная культура.
2. Уровни культуры: народная и высокая культура; массовая и элитарная культура.
3. Функции культуры.
4. Культура и цивилизация: сходство и отличия.

Занятие № 2. Критерии цивилизации. Общие черты теории локальных цивилизаций.

1. Универсальные критерии цивилизации.
2. Многообразие значения термина цивилизация в современном научном дискурсе.
3. Методологические основания теории локальных цивилизаций.
4. Анализ философского текста: методология.

Занятие № 3. Основные концепции цивилизационной теории.

1. Теория культурно-исторических типов Н.Я.Данилевского.
2. Теория культур высокого стиля О.Шпенглера.
3. Цивилизационная теория А.Тойнби.
4. Теория “суперэтносов” Л.Н.Гумилева.
5. Концепция “столкновения цивилизаций” С.Хантингтона.

МОДУЛЬ 2. Субъекты, явления, процессы культуры (часть 1)

Занятие № 4. Государство и цивилизация.

1. Государство как форма реализации цивилизационной идеи.
2. “Миссионерские” и “локальные” цивилизации: отличия в отношении к пространству и времени.
3. Россия: государство и цивилизация.
4. США: государство и цивилизация.

Занятие № 5. Античная культура, ее влияние на современный мир.

1. Космоцентризм античной культуры.
2. Культ красоты в античной культуре.
3. Особенности древнегреческой мифологии
4. Спор софистов с Сократом.

5. Развитие социальной утопии: идеальное государство Платона.

Занятие № 6. Китайская цивилизация (часть 1).

1. Генезис и история развития цивилизации.
2. Религиозные воззрения.
3. Специфика науки и искусства.

Занятие № 7. Китайская цивилизация (часть 2).

1. Политические особенности.
2. Экономические особенности.
3. Отношения с другими цивилизациями и взгляд на глобализацию мира.

Занятие № 8. Индийская цивилизация (часть 1).

1. Происхождение индийской цивилизации.
2. Роль религии и философии в формировании “интравертивного” человека.
3. Специфика индийского искусства.

Занятие № 9. Индийская цивилизация (часть 2).

1. Особенности экономических отношений.
2. Особенности политических отношений.
3. Отношения с другими цивилизациями.

МОДУЛЬ 3. Субъекты, явления, процессы культуры (часть 2)

Занятие № 10. Исламская цивилизация (часть 1).

1. Роль преемственности в зарождении исламской цивилизации.
2. Архетипы и коды мусульманской политической культуры.
3. Архетипы и коды мусульманской экономической культуры.

Занятие № 11. Исламская цивилизация (часть 2).

1. Религиозный фундаментализм: причины появления.
2. Гуманистический потенциал исламской культуры.
3. Отношения с другими цивилизациями.

Занятие № 12. Западная цивилизация (часть 1).

1. Зарождение и развитие Запада по Л.Н.Гумилеву.
2. Причины возвышения Запада.
3. “Прометеевский” тип человека (экстраверт).

Занятие № 13. Западная цивилизация (часть 2).

1. Специфика трудовой культуры.
2. Специфика правовой и политической культуры.
3. Образ России в общественном сознании Запада.

Занятие № 14. Российская цивилизация (часть 1).

1. Зарождение и развитие Российской цивилизации по Л.Н.Гумилеву.
2. Проявления “общинного духа” в экономике, политике и быту.
3. Специфика российского искусства.

Занятие № 15. Российская цивилизация (часть 2).

1. Российская наука.
2. Роль России в диалоге культур.

3. Будущее Российской цивилизации.

МОДУЛЬ 4. Феномен массовой культуры. Субкультуры современного общества.

Занятие № 16. Феномен массовой культуры.

1. Понятие масс-культы.
2. Роль СМИ в формировании и распространении масс-культы.
3. «Мифотворчество» и «мифопотребление»: условия, цели, последствия для человека и общества.

Занятие № 17. Субкультуры современного общества.

1. Понятие субкультуры.
2. Разновидности субкультур.
3. Обращение к субкультуре как форме эскапизма.

В целях успешной подготовки, проведения практических занятий и эффективного самостоятельного изучения рекомендованных тем обучающимся необходимо соблюдать следующие основные методические положения.

Цели практических занятий: научить обучающихся творчески мыслить, анализировать текущую политическую ситуацию, выявлять существенные черты политических процессов.

Задачи практических занятий: закрепление и углубление знаний, полученных на лекциях и приобретенных в процессе самостоятельной работы с учебной литературой, правовыми актами и другими материалами; формирование у обучающихся умений и навыков работы с научной литературой и специальными документами, анализ различных источников знаний, подготовка выступлений.

Практическому занятию должно предшествовать ознакомление с лекцией на соответствующую тему и литературой, указанной в плане этих занятий. Работа обучающихся по подготовке к занятию может быть выполнена письменно, по желанию - в тезисной форме.

Критерии оценки (в баллах)

- 0 баллов выставляется студенту, если студент отказывается от ответа, не участвует в диспуте;
- 1 балл выставляется студенту, если ответ студента неполный, демонстрирующий поверхностное знание и понимание материала или если он участвовал в диспуте;
- 2 балла выставляется студенту, если ответ студента полный, развернутый с некоторыми незначительными погрешностями или если он активно участвовал в диспуте;
- 3 балла выставляется студенту, если ответ студента полный, развернутый, показана совокупность глубоких, осмысленных системных знаний объекта и предмета изучения.

ТЕМЫ ДЛЯ ПРЕЗЕНТАЦИЙ

1. Виртуальная реальность, ее роль в современном обществе.
2. Преимущества и недостатки технической цивилизации.
3. Философско-культурологический анализ текста.
4. Свобода как проблема философии культуры: идеал Западной цивилизации.
5. Свобода как проблема философии культуры: идеал Российской цивилизации.
6. Свобода как проблема философии культуры: идеал Китайской цивилизации.
7. Свобода как проблема философии культуры: идеал Индийской цивилизации.
8. Свобода как проблема философии культуры: идеал Исламской цивилизации.
9. Образ человека в китайской культуре.
10. Образ человека в индийской культуре.
11. Образ человека в исламской культуре.
12. Образ человека в западной культуре.

13. Образ человека в российской культуре.
14. Феномен массовой культуры.
15. Феномен элитарной (высокой) культуры.
16. Ролевые игры как часть современной культуры.

Критерии оценки (в баллах)

- **20-25** баллов выставляется студенту, если раскрыта суть рассматриваемого аспекта и причина его рассмотрения; присутствуют описание существующих для данного аспекта проблем и предлагаемые пути их решения; использованы нормативные, монографические и периодические источники литературы; правильность и своевременность ответов на вопросы; оформление презентации в соответствии с требованиями и сроками сдачи ее преподавателю;
- **10-19** баллов выставляется студенту, если не выполнены любые два из вышеуказанных условий;
- **1-9** баллов выставляется студенту, если не выполнены любые четыре из вышеуказанных условий;
- **0** баллов выставляется студенту, если не выполнены любых пять из указанных условий.

Вопросы к контрольным работам (образец)

1. Проведите сравнительный анализ ценности «свобода» в разных цивилизациях.
2. Проведите анализ развития Запада по периодизации Л.Н.Гумилева.
3. Виртуальная реальность, какова ее роль в современной культуре?
4. Современный мир: диалог культур или их столкновение?

Критерии оценки (в баллах)

- 12-15 баллов выставляется студенту, если раскрыта суть рассматриваемого вопроса; выявлены глубинные причины явления; есть апелляция к мнению научных авторитетов; использован научный стиль изложения.
- 6-11 баллов выставляется студенту, если не выполнено любое одно из вышеуказанных условий;
- 1-5 баллов выставляется студенту, если не выполнены любые два из вышеуказанных условий;
- 0 баллов выставляется студенту, если не выполнены четыре из указанных условий.

4.3. Рейтинг-план дисциплины

Рейтинг–план дисциплины представлен в приложении 2.

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

Учебная дисциплина обеспечена учебно-методической документацией и материалами. Ее содержание представлено в локальной сети вуза и на сайте факультета философии и социологии БашГУ <http://www.bashedu.ru/o-fakultete-filosofii-i-sotsiologii> Обучающимся обеспечен доступ к современным профессиональным базам данных, информационным справочным и поисковым системам в лаборатории ИТ факультета философии и социологии БашГУ, а также к Электронной библиотеке БашГУ по адресу: <http://lib.bashedu.ru/>

Основная литература:

1. Доброхотов А.Л. Философия культуры: учебник для вузов. [Электронный ресурс]. – Москва: Издательский дом Высшей школы экономики, 2016. – 561 с. – Доступ к тексту возможен через ЭБС «Университетская библиотека online». - <URL http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=471748&sr=1>.
2. Пивоев В.М. Философия культуры: Учебное пособие для вузов. [Электронный ресурс]. – М.: Директ-Медиа, 2013. – 429 с. – Доступ к тексту возможен через ЭБС «Университетская библиотека online». - <URL http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=210654&sr=1>.
3. Поздняков Э.А. Философия культуры. [Электронный ресурс]. – М.: Весь Мир, 2015. – 608 с. – Доступ к тексту возможен через ЭБС «Университетская библиотека online». - <URL http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=276913&sr=1>.

Дополнительная литература:

1. Артхашастра или наука политики. [Электронный ресурс]. – М.: АН СССР, 1959. – 798 с. – Доступ к тексту возможен через ЭБС «Университетская библиотека online». - <URL http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=47594&sr=1>.
2. Большаков В.И. Динамика культурно-цивилизационного процесса: учебное пособие. [Электронный ресурс]. - Москва; Берлин: Директ-Медиа, 2016. - 441 с. – Доступ к тексту возможен через ЭБС «Университетская библиотека online». - <URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=442966>>.
3. Бродель Ф. Динамика капитализма. [Электронный ресурс]. – Смоленск: Полиграма, 1993. – 128 с. – Доступ к тексту возможен через ЭБС «Университетская библиотека online». - <URL http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=39096&sr=1>.
4. Бычков В.В, Маньковская Н.Б., Иванов В.В. Триалог. Живая эстетика и философия искусства. [Электронный ресурс]. – М.: Прогресс-Традиция, 2012. – 840 с. – Доступ к тексту возможен через ЭБС «Университетская библиотека online». - <URL http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=105245&sr=1>.
5. Власова О.В. Социальные практики взаимодействия молодежных субкультур и образования. [Электронный ресурс]. // Известия Уральского федерального университета. Серия 1: Проблемы образования, науки и культуры. – 2014. - № 1. – С. 140-148. – Доступ к тексту возможен через ЭБС «Университетская библиотека online». - <URL http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=232902&sr=1>.
6. Гумилев Л.Н. Древняя Русь и Великая степь. [Электронный ресурс]. – М.: Агентство ФТМ, Лтд, 2016. - 850 с. – Доступ к тексту возможен через ЭБС «Университетская библиотека online». - <URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=459869>>.
7. Данилевский Н.Я. Россия и Европа. [Электронный ресурс]. – М: Де’Либри, 2015. - 768 с. – Доступ к тексту возможен через ЭБС «Университетская библиотека online». - <URL http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=477440&sr=1>.
8. Коды повседневности в славянской культуре: еда и одежда // отв. ред. Н.В.Злыднева. [Электронный ресурс]. – СПб: Алетейя, 2011. – 560 с. – Доступ к тексту возможен через ЭБС «Университетская библиотека online». - <URL http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=74949&sr=1>.
9. Мясникова М.А. Культурная политика российских телеканалов как предмет научного анализа. [Электронный ресурс]. // Известия Уральского федерального университета. Серия 1: Проблемы образования, науки и культуры. – 2014. - № 1. – С. 65-73. – Доступ к тексту возможен через ЭБС «Университетская библиотека online». - <URL http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=232902&sr=1>.
10. Панарин, А.С. Русская культура перед вызовом постмодернизма. [Электронный ресурс]. – М.: ИФ РАН, 2005. - 184 с. [Электронный ресурс]. – Доступ к тексту возможен через ЭБС «Университетская библиотека online». <URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=44996>>.
11. Пивоев В.М. Культурология (Введение в историю и теорию культуры): учеб. пособие. [Электронный ресурс]. – М.: Директ-Медиа, 2013. – 527 с. – Доступ к тексту возможен через

- ЭБС «Университетская библиотека online». - <URL http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=210659&sr=1>.
12. Сравнительная история мировых цивилизаций: учебник / отв. ред. И.А. Краснова, И.В. Крючков, С.А. Польская. [Электронный ресурс]. - Ставрополь: СКФУ, 2015. - 296 с. – Доступ к тексту возможен через ЭБС «Университетская библиотека online». <URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=458320>>.
13. Тойнби А. Постижение истории. [Электронный ресурс]. – М.: Директ-Медиа, 2007. – 1876 с. – Доступ к тексту возможен через ЭБС «Университетская библиотека online». - <URL <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=36175>>.
14. Шпенглер О. Закат Европы. [Электронный ресурс]. – М.: Директ-Медиа, 2007. – 2420 с. – Доступ к тексту возможен через ЭБС «Университетская библиотека online». - <URL http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=36227&sr=1>.

5.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины

интернет-ресурсы:

- ❖ Официальный сайт Организации Объединенных Наций <http://www.un.org>
- ❖ Официальный сайт ЮНЕСКО www.unesco.org
- ❖ Официальный сайт Шанхайской организации сотрудничества <http://www.sectesco.org>
- ❖ Официальный сайт Министерства иностранных дел Российской Федерации <http://www.mid.ru>
- ❖ Официальный сайт компании «Консультант Плюс» www.consultant.ru
- ❖ Информационно-правовой портал «Гарант» www.garant.ru
- ❖ Сайт научной электронной библиотеки <http://elibrary.ru/>
- ❖ ЭБС «Университетская библиотека online» www.biblioclub.ru

Перечень программного обеспечения:

1. Windows 8 Russian.
2. Windows Professional 8 Russian Upgrade.
3. Microsoft Office Standard 2013 Russian.
4. Система централизованного тестирования БашГУ (Moodle).

6. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Для обеспечения учебного процесса по данной дисциплине БашГУ располагает:

– лекционными классами, оборудованными партами, стульями, кафедрой, учебной доской,

– компьютерными классами с доступом к сети Интернет для выхода в электронный читальный зал БашГУ (режим доступа: <https://bashedu.bibliotech.ru/Account/LogOn>), «Университетскую библиотеку онлайн» (режим доступа: <http://www.biblioclub.ru>). Все – в стандартной комплектации, для подготовки студентов к семинарским занятиям и обеспечения их самостоятельной работы;

– библиотекой с читальным залом, книжный фонд которой составляют методическая и учебная литература, научные и художественные журналы, электронные учебники;

– официальным сайтом БашГУ (режим доступа: <http://www.bashedu.ru>), на котором находится информация о конкурсах и конференциях вуза, об успеваемости и промежуточной аттестации каждого студента, нормативно-правовые документы.

Компьютерный класс, оргтехника (сканер, принтер), мультимедийное оборудование (во время лекционных и практических занятий), доступ к сети Интернет и справочно-

правовым системам (во время практических занятий и самостоятельной подготовки), доступ к электронной библиотеке БашГУ.

Наименование специализированных аудиторий, кабинетов, лабораторий	Вид занятий	Наименование оборудования, программного обеспечения
1	2	3
Аудитория № 307 (помещение, ул. Карла Маркса, д.3, корп.4)	Групповые и индивидуальные консультации, текущий контроль и промежуточная аттестация	Учебная мебель, доска
Аудитория № 308 (помещение, ул. Карла Маркса, д.3, корп.4)	Занятия лекционного типа, занятия семинарского типа	Учебная мебель, доска
Аудитория № 419 (помещение, ул. Карла Маркса, д.3, корп.4)	Текущий контроль и промежуточная аттестация	Лаборатория ИТ Учебная мебель, шкафы, моноблоки МоноблокLenovoThinkCentreAll-in-One 2048MB 320GB, инв. номер 410134000000704-410134000000718 (15 штук). Программное обеспечение: 1.Windows 8 Russian. Windows Professional 8 Russian Upgrade. Договор № 104 от 17.06.2013 г. Лицензии – бессрочные. 2.Microsoft Office Standard 2013 Russian. Договор № 114 от 12.11.2014 г. Лицензии – бессрочные. 3.Система централизованного тестирования БашГУ (Moodle). GNU General Public License
Читальный зал № 5 (помещение, ул. Карла Маркса, д.3, корп.4)	Самостоятельная работа	Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, принтер KyoceraM130 – 1 шт., сканер EpsonV33 – 1 шт., моноблок Compaq Intel Atom, 20.0”, 2 GB, МоноблокIRu 502, 21.5”, Intel Pentium, 4 GB, огнетушитель – 1 шт., подставка автосенсорная на сканер – 1 шт.
Помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования: аудитория № 305 (помещение, ул.Карла Маркса, д.3, корп.4)		Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, орг. техника

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
ФАКУЛЬТЕТ ФИЛОСОФИИ И СОЦИОЛОГИИ

СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

дисциплины Философия культуры на 1, 2 семестр

очная форма обучения

Вид работы	Объем дисциплины
Общая трудоемкость дисциплины (ЗЕТ / часов)	6/216
Учебных часов на контактную работу с преподавателем:	
лекций	34
практических/ семинарских	34
лабораторных	0
других (групповая, индивидуальная консультация и иные виды учебной деятельности, предусматривающие работу обучающихся с преподавателем) (ФКР)	1,4
Учебных часов на самостоятельную работу обучающихся (СР)	74,6
Учебных часов на подготовку к экзамену/зачету/дифференцированному зачету (Контроль)	72

Форма контроля:

Зачет 1 семестр, экзамен 2 семестр

№ п/п	Тема и содержание	Форма изучения материалов: лекции, практические занятия, семинарские занятия, лабораторные работы, самостоятельная работа и трудоемкость (в часах)				Основная и дополнительная литература, рекомендуемая студентам (номера из списка)	Задания по самостоятельной работе студентов	Форма текущего контроля успеваемости (коллоквиумы, контрольные работы, компьютерные тесты и т.п.)
		ЛК	ПР/СЕМ	ЛР	СРС			
1	2	3	4	5	6	7	8	9
	МОДУЛЬ 1. Основные концепции философии культуры							
1.	<i>Тема 1. Культура и цивилизация: сходство и отличия.</i> Понятие культуры. Материальная и духовная культура. Уровни культуры: народная и высокая культура; массовая и элитарная культура. Функции культуры. Культура и цивилизация: сходство и отличия. Происхождение и эволюция понятия “цивилизация”.	4	2		7	Основная литература: 1-3. Дополнительная литература: 1-14.	1.Изучение вопросов содержания темы; 2.Конспектирование основной и дополнительной литературы по указанию преподавателя; 3.Проработка конспекта лекций, учебников, учебных пособий, учебно-методической литературы, включая информационные образовательные ресурсы (электронные учебники, электронные библиотеки и др.) и использование ресурсов интернет;	Текущий контроль: 1.Устный опрос, 2.Диспут,
2.	<i>Тема 2. Критерии цивилизации. Общие черты теории локальных цивилизаций.</i> Универсальные критерии цивилизации. Многообразие значения термина цивилизация в современном	2	2		7	Основная литература: 1-3. Дополнительная литература: 1-14.	1.Изучение вопросов содержания темы; 2.Конспектирование основной и дополнительной литературы по указанию пре-	Текущий контроль: 1.Устный опрос, 2.Диспут,

	научном дискурсе. Методологические основания теории локальных цивилизаций.						подавателя; 3.Проработка конспекта лекций, учебников, учебных пособий, учебно-методической литературы, включая информационные образовательные ресурсы (электронные учебники, электронные библиотеки и др.) и использование ресурсов интернет;	
3.	<p><i>Тема 3. Основные концепции цивилизационной теории.</i></p> <p>Теория культурно-исторических типов Н.Я.Данилевского</p> <p>Понятия “культурно-исторический тип”, “отрицательный актор в истории человечества”, “этнографический материал”. 5 законов развития культурно-исторических типов. Основные сферы реализации культурно-исторических типов.</p> <p>Теория культур высокого стиля О.Шпенглера</p> <p>Социально-исторический метод О.Шпенглера: физиогномика и систематика. Понятие “высокой культуры”. “Примитивные” и “высокие” культуры. Жизненный цикл культуры высокого стиля. Габитус культуры. Отношения между культурами: “познай себя в другом”.</p> <p>Цивилизационная теория А.Тойнби</p> <p>Жизнь и творчество А.Тойнби. По-</p>	8	2		7	<p>Основная литература: 1-3.</p> <p>Дополнительная литература: 1-14.</p>	<p>1.Изучение вопросов содержания темы;</p> <p>2.Конспектирование основной и дополнительной литературы по указанию преподавателя;</p> <p>3.Проработка конспекта лекций, учебников, учебных пособий, учебно-методической литературы, включая информационные образовательные ресурсы (электронные учебники, электронные библиотеки и др.) И использование ресурсов интернет;</p>	<p>Текущий контроль:</p> <p>1.Устный опрос,</p> <p>2.Диспут,</p> <p>Презентация</p>

	<p>нятие цивилизации. Концепция “вызова и ответа”. Дискретно-стадиальное развитие цивилизаций. Роль творческого меньшинства. Универсальное государство как признак “надломленной” цивилизации. Попытка синтеза циклической и линейной концепций истории. Учение об эонах В.Шубарта. Понятие “эонического архетипа”. 4 эонических архетипа. История как ритмичный процесс сменяющихся архетипов и их форм. “Дух ландшафта” как фактор, обуславливающий различия культур в пространстве, “дух эпохи” – во времени.</p>							
	МОДУЛЬ 2. Субъекты, явления, процессы культуры (часть 1)							
4.	<p><i>Тема 4. Государство и цивилизация.</i> Государство как форма реализации цивилизационной идеи. “Миссионерские” и “локальные” цивилизации: отличия в отношении к пространству и времени.</p>	2	2		7	<p>Основная литература: 1-3. Дополнительная литература: 1-14.</p>	<p>1.Изучение вопросов содержания темы; 2.Конспектирование основной и дополнительной литературы по указанию преподавателя; 3.Проработка конспекта лекций, учебников, учебных пособий, учебно-методической литературы, включая информационные образовательные ресурсы (электронные учебники, электронные библиотеки и др.) и использование ре-</p>	<p>Текущий контроль: 1.Устный опрос, 2.Диспут,</p>

							курсов интернет;	
5.	<p><i>Тема 5. Локальные цивилизации как культуросубъекты (часть 1)</i> Античная культура, ее влияние на современный мир. Китайская цивилизация. Индийская цивилизация.</p>	2	10		7,8	<p>Основная литература: 1-3. Дополнительная литература: 1-14.</p>	<p>1.Изучение вопросов содержания темы; 2.Конспектирование основной и дополнительной литературы по указанию преподавателя; 3.Проработка конспекта лекций, учебников, учебных пособий, учебно-методической литературы, включая информационные образовательные ресурсы (электронные учебники, электронные библиотеки и др.) и использование ресурсов интернет;</p>	<p>Текущий контроль: 1.Устный опрос, 2.Диспут, Презентация</p>
	МОДУЛЬ 3. Субъекты, явления, процессы культуры (часть 2)							
6.	<p><i>Тема 6. Локальные цивилизации как культуросубъекты (часть 2)</i> Современное состояние теории локальных цивилизаций Теория “суперэтносов” Л.Н.Гумилева Понятие “суперэтноса”. Теория мутагенеза и пассионарный толчок как причина этногенеза. Фазы развития суперэтноса. Уровень пассионарности как критерий цивилизационного развития. Концепция “столкновения цивилизаций” С.Хантингтона.</p>	8	12		14,8	<p>Основная литература: 1-3. Дополнительная литература: 1-14.</p>	<p>1.Изучение вопросов содержания темы; 2.Конспектирование основной и дополнительной литературы по указанию преподавателя; 3.Проработка конспекта лекций, учебников, учебных пособий, учебно-методической литературы, включая информационные</p>	<p>Текущий контроль: 1.Устный опрос, 2.Диспут, Контрольная работа</p>

	<p>Понятие многополюсного мира. Конфликт как “не снимаемый” принцип взаимодействия цивилизаций.</p> <p>Концепция “циклов мировой истории” А.С.Панарина.</p> <p>Восток-Запад: полюса географии и циклы истории. Понятие “постчеловеческого мира”. Межкультурный диалог как обмен “поверхностной” информацией. Плюрализм цивилизаций как условие альтернативности будущего человечества. Роль России в наступающем “восточном” цикле.</p> <p>Исламская цивилизация.</p> <p>Западная цивилизация.</p> <p>Российская цивилизация.</p>						образовательные ресурсы (электронные учебники, электронные библиотеки и др.) и использование ресурсов интернет;	
	МОДУЛЬ 4. Феномен массовой культуры. Субкультуры современного общества.							
7.	<p><i>Тема 7. Феномен массовой культуры.</i></p> <p>Понятие масс-культы. Роль СМИ в формировании и распространении масс-культы. «Мифотворчество» и «мифопотребление»: условия, цели, последствия для человека и общества.</p>	4	2		12	<p>Основная литература: 1-3.</p> <p>Дополнительная литература: 1-14.</p>	<p>1.Изучение вопросов содержания темы;</p> <p>2.Конспектирование основной и дополнительной литературы по указанию преподавателя;</p> <p>3.Проработка конспекта лекций, учебников, учебных пособий, учебно-методической литературы, включая информационные образовательные ресурсы (электронные учебники, электронные</p>	<p>Текущий контроль:</p> <p>1.Устный опрос,</p> <p>2.Диспут,</p>

							библиотеки и др.) и использование ресурсов интернет;	
8.	<p><i>Тема 8. Субкультуры современного общества.</i></p> <p>Понятие субкультуры. Разновидности субкультур. Обращение к субкультуре как форме эскапизма.</p>	4	2		12	<p>Основная литература: 1-3.</p> <p>Дополнительная литература: 1-14.</p>	<p>1.Изучение вопросов содержания темы;</p> <p>2.Конспектирование основной и дополнительной литературы по указанию преподавателя;</p> <p>3.Проработка конспекта лекций, учебников, учебных пособий, учебно-методической литературы, включая информационные образовательные ресурсы (электронные учебники, электронные библиотеки и др.) и использование ресурсов интернет;</p>	<p>Текущий контроль:</p> <p>1.Устный опрос,</p> <p>2.Диспут,</p> <p>Контрольная работа</p>
Всего часов:		34	34		74,6			

РЕЙТИНГ-ПЛАН ДИСЦИПЛИНЫ
Философия культуры

Направление подготовки: 47.03.01 – Философия
Квалификация (степень) выпускника: Бакалавр
Курс 1, семестр 1

Виды учебной деятельности студентов	Балл за конкретное задание	Число заданий за семестр	Баллы	
			Минимальный	Максимальный
Модуль 1				39
Текущий контроль				14
1. Устный опрос	3	2	0	6
2. Диспут	2	4	0	8
Рубежный контроль				
1. Презентация	25	1	0	25
Модуль 2				61
Текущий контроль				36
1. Устный опрос	3	6	0	18
2. Диспут	2	9	0	18
Рубежный контроль				
1. Презентация	25	1	0	25
Поощрительные баллы				
1. Участие в студенческой олимпиаде, кружках, научной конференции	5	1	0	5
2. Публикация статей	5	1	0	5
Посещаемость (баллы вычитаются из общей суммы набранных баллов)				
1. Посещение лекционных занятий			0	-6
2. Посещение практических (семинарских) занятий			0	-10
Итоговый контроль				
Зачет				

Курс 1, семестр 2

Виды учебной деятельности студентов	Балл за конкретное задание	Число заданий за семестр	Баллы	
			Минимальный	Максимальный
Модуль 3				45
Текущий контроль				30
1. Устный опрос	3	6	0	18
2. Диспут	2	6	0	12
Рубежный контроль				
1. Контрольная работа	15	1	0	15
Модуль 4				25
Текущий контроль				10
1. Устный опрос	3	2	0	6
2. Диспут	2	2	0	4
Рубежный контроль				
1. Контрольная работа	15	1	0	15
Поощрительные баллы				
1. Участие в студенческой олимпиаде, кружках, научной конференции	5	1	0	5
2. Публикация статей	5	1	0	5
Посещаемость (баллы вычитаются из общей суммы набранных баллов)				
1. Посещение лекционных занятий			0	-6
2. Посещение практических (семинарских) занятий			0	-10
Итоговый контроль				
Экзамен			0	30