

ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
ФАКУЛЬТЕТ ФИЛОСОФИИ И СОЦИОЛОГИИ


Утверждено:

на заседании кафедры этики, культурологии
и связей с общественностью
протокол № 7 от «05» июня 2020 г.

Зав. кафедрой  / Л.А. Иткулова

Согласовано:

Председатель УМК факультета

 / З. Н. Хабибуллина

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

дисциплина Философия культуры

обязательная часть

программа бакалавриата

Направление подготовки (специальность)


51.03.01 – Культурология

Направленность (профиль) подготовки

Управление в сфере культуры

Квалификация

бакалавр

| | |
|--|--|
| Разработчик (составитель) доцент, кандидат философских наук |  / Хайруллин Р.Н. |
|--|--|

Для приема: 2020 г.

Уфа 2020 г.

Составитель: Хайруллин Р.Н.

Рабочая программа дисциплины утверждена на заседании кафедры этики, культурологии и связей с общественностью, протокол от «05» июня 2020 г. № 7

Зав. кафедрой



/ Л.А. Иткулова /

Список документов и материалов

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций 4
2. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы 5
3. Содержание рабочей программы (объем дисциплины, типы и виды учебных занятий, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся) 5
4. Фонд оценочных средств по дисциплине 5
 - 4.1. Перечень компетенций и индикаторов достижения компетенций с указанием соотнесенных с ними запланированных результатов обучения по дисциплине. Описание критериев и шкал оценивания результатов обучения по дисциплине. 5
 - 4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценивания результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов обучения по дисциплине. 7
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины 12
 - 5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины 12
 - 5.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины, включая профессиональные базы данных и информационные справочные системы 12
6. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине 13

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций

По итогам освоения дисциплины обучающийся должен достичь следующих результатов обучения:

| Категория (группа) компетенций (при наличии ОПК) | Формируемая компетенция (с указанием кода) | Код и наименование индикатора достижения компетенции | Результаты обучения по дисциплине |
|--|---|---|--|
| Системное и критическое мышление | УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач | ИУК 1.1. Знает: методы критического анализа и оценки современных научных достижений; основные принципы критического анализа и синтеза информации; основы системного подхода при решении поставленных задач | Знает: методы критического анализа и оценки современных научных достижений; основные принципы критического анализа и синтеза информации; основы системного подхода при решении поставленных задач |
| | | ИУК 1.2. Умеет: получать новые знания на основе анализа и синтеза информации; собирать и обобщать данные по научным проблемам, относящимся к профессиональной области; осуществлять поиск информации и применять системный подход для решения поставленных задач; определять и оценивать практические последствия возможных решений задачи. | Умеет: получать новые знания на основе анализа и синтеза информации; собирать и обобщать данные по научным проблемам, относящимся к профессиональной области; осуществлять поиск информации и применять системный подход для решения поставленных задач; определять и оценивать практические последствия возможных решений задачи. |
| | | ИУК 1.3. Владеет: навыками исследования проблем профессиональной деятельности с применением анализа, синтеза и других методов интеллектуальной деятельности; выявления научных проблем и использования | Владеет: навыками исследования проблем профессиональной деятельности с применением анализа, синтеза и других методов интеллектуальной деятельности; выявления научных проблем и использования адекватных методов для их решения; формулирования оценочных суждений при решении профессиональных задач |

| | | | |
|---|--|---|---|
| | | адекватных методов для их решения; формулирования оценочных суждений при решении профессиональных задач | |
| Применение фундаментальных знаний в профессиональной деятельности | ОПК-1 Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике | ОПК1.1. Знать: теоретические основы культурологии и проектного подхода, принципы и правила практической реализации проекта в конкретной социокультурной среде. | Знать: теоретические основы культурологии и проектного подхода, принципы и правила практической реализации проекта в конкретной социокультурной среде. |
| | | ОПК1.2. Уметь: применить теоретические знания в области культурологии и социокультурного проектирования в практической деятельности для решения конкретных задач. | Уметь: применить теоретические знания в области культурологии и социокультурного проектирования в практической деятельности для решения конкретных задач. |
| | | ОПК1.3. Владеть: навыками прикладных исследований; навыками практической реализации проектных разработок. | Владеть: навыками прикладных исследований; навыками практической реализации проектных разработок. |

2. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Философия культуры» относится к обязательной части.

Дисциплина изучается на 4 курсе в 7 семестре.

Целью учебной дисциплины «Философия культуры» является формирование философского мышления и понимания философии культуры как относительно самостоятельной области знаний о культуре, образующих основу для анализа конкретных исследовательских подходов и практик изучения культуры.

3. Содержание рабочей программы (объем дисциплины, типы и виды учебных занятий, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся)

Содержание рабочей программы представлено в Приложении № 1.

4. Фонд оценочных средств по дисциплине

4.1. Перечень компетенций и индикаторов достижения компетенций с указанием соотнесенных с ними запланированных результатов обучения по дисциплине.

Описание критериев и шкал оценивания результатов обучения по дисциплине.

Код и формулировка компетенции: УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач

| Код и наименование индикатора достижения компетенции | Результаты обучения по дисциплине | Критерии оценивания результатов обучения | |
|---|--|--|---|
| | | «Не зачтено» | «Зачтено» |
| ИУК 1.1. Знает: методы критического анализа и оценки со-временных научных достижений; основные принципы критического анализа и синтеза информации; основы системного подхода при решении поставленных задач | Знает: методы критического анализа и оценки со-временных научных достижений; основные принципы критического анализа и синтеза информации; основы системного подхода при решении поставленных задач | Не знает или имеет фрагментарные знания методы критического анализа и оценки со-временных научных достижений; основные принципы критического анализа и синтеза информации; основы системного подхода при решении поставленных задач | В целом знает, но допускает незначительные ошибки методы критического анализа и оценки со-временных научных достижений; основные принципы критического анализа и синтеза информации; основы системного подхода при решении поставленных задач |
| ИУК 1.2. Умеет: получать новые знания на основе анализа и синтеза информации; собирать и обобщать данные по научным проблемам, относящимся к профессиональной области; осуществлять поиск информации и применять системный подход для решения поставленных задач; определять и оценивать практические последствия возможных решений задачи. | Умеет: получать новые знания на основе анализа и синтеза информации; собирать и обобщать данные по научным проблемам, относящимся к профессиональной области; осуществлять поиск информации и применять системный подход для решения поставленных задач; определять и оценивать практические последствия возможных решений задачи. | Не умеет получать новые знания на основе анализа и синтеза информации; собирать и обобщать данные по научным проблемам, относящимся к профессиональной области; осуществлять поиск информации и применять системный подход для решения поставленных задач; определять и оценивать практические последствия возможных решений задачи. | Умеет получать новые знания на основе анализа и синтеза информации; собирать и обобщать данные по научным проблемам, относящимся к профессиональной области; осуществлять поиск информации и применять системный подход для решения поставленных задач; определять и оценивать практические последствия возможных решений задачи. |
| ИУК 1.3. Владеет: навыками исследования проблем профессиональной | Владеет: навыками исследования проблем профессиональной | Не владеет: навыками исследования проблем | Владеет: навыками исследования проблем |

| | | | |
|---|---|--|--|
| исследования проблем профессиональной деятельности с применением анализа, синтеза и других методов интеллектуальной деятельности; выявления научных проблем и использования адекватных методов для их решения; формулирования оценочных суждений при решении профессиональных задач | деятельности с применением анализа, синтеза и других методов интеллектуальной деятельности; выявления научных проблем и использования адекватных методов для их решения; формулирования оценочных суждений при решении профессиональных задач | профессиональной деятельности с применением анализа, синтеза и других методов интеллектуальной деятельности; выявления научных проблем и использования адекватных методов для их решения; формулирования оценочных суждений при решении профессиональных задач | профессиональной деятельности с применением анализа, синтеза и других методов интеллектуальной деятельности; выявления научных проблем и использования адекватных методов для их решения; формулирования оценочных суждений при решении профессиональных задач |
|---|---|--|--|

Код и формулировка компетенции: ОПК-1 Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике

| Код и наименование индикатора достижения компетенции | Результаты обучения по дисциплине | Критерии оценивания результатов обучения | |
|---|---|---|--|
| | | Не зачтено | Зачтено |
| ОПК1.1. Знать: теоретические основы культурологии и проектного подхода, принципы и правила практической реализации проекта в конкретной социокультурной среде. | Знать: теоретические основы культурологии и проектного подхода, принципы и правила практической реализации проекта в конкретной социокультурной среде. | Не знает или имеет фрагментарные знания теоретические основы культурологии и проектного подхода, принципы и правила практической реализации проекта в конкретной социокультурной среде. | В целом знает, но допускает незначительные ошибки в знании теоретических основы культурологии и проектного подхода, принципы и правила практической реализации проекта в конкретной социокультурной среде. |
| ОПК1.2. Уметь: применить теоретические знания в области культурологии и социокультурного проектирования в практической деятельности для решения конкретных задач. | Уметь: применить теоретические знания в области культурологии и социокультурного проектирования в практической деятельности для решения конкретных задач. | Не умеет применить теоретические знания в области культурологии и социокультурного проектирования в практической деятельности для решения конкретных задач. | Умеет применить теоретические знания в области культурологии и социокультурного проектирования в практической деятельности для решения конкретных задач. |
| ОПК1.3. | Владеть: навыками | Не владеет навыками | Способен |

| | | | |
|---|---|---|---|
| Владеть: навыками прикладных исследований; навыками практической реализации проектных разработок. | прикладных исследований; навыками практической реализации проектных разработок. | прикладных исследований; навыками практической реализации проектных разработок. | систематически применять навыки прикладных исследований; навыками практической реализации проектных разработок. |
|---|---|---|---|

Критериями оценивания являются баллы, которые выставляются преподавателем за виды деятельности (оценочные средства) по итогам изучения модулей, перечисленных в рейтинг-плане дисциплины. Текущий контроль – максимум 50 баллов, рубежный контроль – максимум 50 баллов, поощрительные баллы – максимум 10.

Шкалы оценивания:

- зачтено – от 60 баллов;
- не зачтено – от 0 до 59 баллов;

4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценивания результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов обучения по дисциплине.

| Код и наименование индикатора достижения компетенции | Результаты обучения по дисциплине | Оценочные средства |
|---|--|--|
| ИУК 1.1. Знает: методы критического анализа и оценки современных научных достижений; основные принципы критического анализа и синтеза информации; основы системного подхода при решении поставленных задач | Знает: методы критического анализа и оценки современных научных достижений; основные принципы критического анализа и синтеза информации; основы системного подхода при решении поставленных задач | Устный опрос, доклад, тестовые задания |
| ИУК 1.2. Умеет: получать новые знания на основе анализа и синтеза информации; собирать и обобщать данные по научным проблемам, относящимся к профессиональной области; осуществлять поиск информации и применять системный подход для решения поставленных задач; определять и оценивать практические последствия возможных решений задачи. | Умеет: получать новые знания на основе анализа и синтеза информации; собирать и обобщать данные по научным проблемам, относящимся к профессиональной области; осуществлять поиск информации и применять системный подход для решения поставленных задач; определять и оценивать практические последствия возможных решений задачи. | Устный опрос, доклад, тестовые задания |
| ИУК 1.3. Владеет: навыками исследования проблем профессиональной деятельности с применением анализа, синтеза и других методов интеллектуальной деятельности; выявления научных проблем и | Владеет: навыками исследования проблем профессиональной деятельности с применением анализа, синтеза и других методов интеллектуальной деятельности; выявления научных проблем и использования адекватных | Устный опрос, доклад, тестовые задания |

| | | |
|---|---|--|
| использования адекватных методов для их решения; формулирования оценочных суждений при решении профессиональных задач | методов для их решения; формулирования оценочных суждений при решении профессиональных задач | |
| ОПК1.1. Знать: теоретические основы культурологии и проектного подхода, принципы и правила практической реализации проекта в конкретной социокультурной среде. | Знать: теоретические основы культурологии и проектного подхода, принципы и правила практической реализации проекта в конкретной социокультурной среде. | Устный опрос, доклад, тестовые задания |
| ОПК1.2. Уметь: применить теоретические знания в области культурологии и социокультурного проектирования в практической деятельности для решения конкретных задач. | Уметь: применить теоретические знания в области культурологии и социокультурного проектирования в практической деятельности для решения конкретных задач. | Устный опрос, доклад, тестовые задания |
| ОПК1.3. Владеть: навыками прикладных исследований; навыками практической реализации проектных разработок. | Владеть: навыками прикладных исследований; навыками практической реализации проектных разработок. | Устный опрос, доклад, тестовые задания |

Рейтинг – план дисциплины
Философия культуры

направление/специальность 51.03.01 Культурология
курс 3 семестр 7

| Виды учебной деятельности студентов | Балл за конкретное задание | Число заданий за семестр | Баллы | |
|---|----------------------------|--------------------------|-------------|--------------|
| | | | Минимальный | Максимальный |
| Модуль 1 Философия культуры за рубежом | | | | |
| Текущий контроль | | | | |
| 1. Аудиторная работа (устный опрос) | 5 | 3 | 0 | 15 |
| 2. Доклад | 10 | 1 | 0 | 10 |
| Рубежный контроль | | | | |
| 1. Тестовые задания | 2 | 10 | 0 | 20 |
| Модуль 2 Философия культуры в России. Общие вопросы философии культуры | | | | |
| Текущий контроль | | | | |
| 1. Аудиторная работа (устный опрос) | 5 | 3 | 0 | 15 |
| 2. Доклад | 10 | 1 | 0 | 10 |
| Рубежный контроль | | | | |
| 1. Тестовые задания | 3 | 10 | 0 | 30 |
| Поощрительные баллы | | | | |
| 1. Публикация статей | | | 0 | 6 |
| 2. Участие в конференции | | | 0 | 4 |
| Посещаемость (баллы вычитаются из общей суммы набранных баллов) | | | | |
| 1. Посещение лекционных занятий | | | 0 | -6 |
| 2. Посещение практических (семинарских, лабораторных занятий) | | | 0 | -10 |
| Итоговый контроль | | | | |
| Экзамен | | | 0 | 30 |

Устный опрос

Устный опрос проводится после изучения новой темы с целью выяснения наиболее сложных вопросов, степени усвоения информации.

Критерии и методика оценивания:

- 5 баллов выставляется студенту, если точно используется специализированная терминология, показано уверенное владение базой;

- 3 балла выставляется студенту, если допущены один, два недочета при освещении основного содержания, нет последовательности, неточно используется специализированная терминология;

- 1 балл выставляется студенту, если нет общего понимания вопроса, имеются затруднения или допущены ошибки в определении понятий, использовании терминологии.

Критерии оценки для заочной формы обучения:

Ответ засчитывается, если студент в основном раскрыл вопрос.

Ответ не засчитывается, если свидетельствует о непонимании и крайне неполном знании вопроса.

Доклад

Выполняется по результатам изучения темы дисциплины.

| |
|---|
| Общая характеристика философии культуры Предмет философии культуры. Методы философии культуры. История философии культуры как научной дисциплины. Значение философии культуры |
| Осмысление культуры в Античности Ранний период. Классический период. Эпоха эллинизма. |
| Осмысление культуры в Средневековье Ранний период. Зрелое Средневековье. Позднее Средневековье |
| Представления о культуре в эпоху Возрождения. Раннее Возрождение. Высокое Возрождение. Позднее Возрождение. |
| Философия культуры Нового времени Культивирование разума. Естественность, искусственность и социум. Исторический процесс. Природа и свобода. |
| Основные концепции философии культуры Нового времени Философия культуры романтиков. Философия культуры марксизма. Проблематика культуры у представителей «философии жизни». Философия культуры неокантианцев. Эволюционная теория культуры. Философия культуры позитивистов. |
| Основные концепции философии культуры XX века Философия культуры в экзистенциализме. Философия культуры у представителей герменевтики. Философия культуры психоанализа. Философия культуры Франкфуртской школы. Этнографический подход в философии культуры. Теоретики локальных цивилизаций о культуре. Функционализм в философии культуры. Философия культуры структуралистов. Игровая теория культуры. Постмодернизм |
| Философия культуры в России Философия культуры в средневековой России. Философия культуры в России Нового времени. Философия культуры в России первой четверти XX века. Философия культуры в СССР. Философия культуры в современной России |
| Общие вопросы философии культуры Культура и окружающая среда. Культура и личность. Культура и общество. Культура и техника. |
| Общие вопросы философии культуры (продолжение) Сферы культуры и их взаимодействие. Общечеловеческие ценности. Диалог культур. |

Критерии и методика оценивания:

Подготовленная и оформленная в соответствии с требованиями работа оценивается преподавателем по следующим критериям:

- уровень эрудированности автора по изученной теме (знание автором состояния изучаемой проблематики, источников, ответы на вопросы);

- логичность подачи материала, грамотность автора;
- соответствие работы всем стандартным требованиям к оформлению;
- умения на уровне требований стандарта данной дисциплины, усвоение общих понятий и идей.

- 0 баллов выставляется студенту, если работа не соответствует критериям;
- 3 балла выставляется студенту, если работа частично соответствует критериям;
- 6 баллов выставляется студенту, если работа соответствует критериям, но отсутствует логичность изложения информации;
- 10 баллов выставляется студенту, если работа полностью соответствует критериям.

Критерии оценки для заочной формы обучения:

Работа засчитывается, если содержание в целом соответствует теме, студент работает с научной литературой, вычленяет проблему из контекста.

Работа не засчитывается, если студент работает с научной литературой в недостаточном объеме, не вычленяет проблему из контекста.

Тестирование

1. Наиболее древнее значение слова «культура» связано:

- А) с наукой
- Б) с духовными качествами человека
- В) с религией
- Г) с обработкой земли

2. Мироззрение Европы Средних веков:

- А) геоцентричное
- Б) космоцентричное
- В) антропоцентричное
- Г) социоцентричное

Критерии и методика оценивания:

Один тестовый вопрос (вопросы 1-10 по модулю 1).

- 2 балла выставляется студенту, если ответ правильный;
- 0 баллов выставляется студенту, если ответ неправильный.

Один тестовый вопрос (вопросы 11-20 по модулю 2).

- 3 балла выставляется студенту, если ответ правильный;
- 0 баллов выставляется студенту, если ответ неправильный.

Критерии оценки для заочной формы обучения:

Тест засчитывается, если сделано правильно не менее 12 вопросов.

Тест не засчитывается, если сделано правильно менее 12 вопросов.

Материалы к зачету

1. Философия культуры как теоретическая дисциплина
2. Представления о культуре в Античности
3. Представления о культуре в Средневековье
4. Представления о культуре в Возрождение
5. Философия культуры Нового времени: культивирование разума
6. Философия культуры Нового времени: естественное и искусственное в социуме
7. Философия культуры Нового времени: исторический процесс
8. Философия культуры Нового времени: природа и свобода
9. Философия культуры романтиков
10. Философия культуры марксизма
11. Проблематика культуры у представителей «философии жизни»

12. Философия культуры неокантианцев
13. Эволюционная теория культуры
14. Философия культуры позитивистов
15. Философия культуры в экзистенциализме
16. Философия культуры теоретиков герменевтики
17. Философия культуры структуралистов
18. Функционализм в философии культуры
19. Философия культуры психоанализа
20. Философия культуры Франкфуртской школы
21. Теоретики локальных цивилизаций о культуре
22. Этнографический подход в философии культуры
23. Игровая теория культуры
24. Философия культуры в России Нового времени
25. Философия культуры в России первой четверти XX в.
26. Философия культуры в СССР
27. Философия культуры в современной России
28. Постмодернизм в современной философии культуры
29. Культура и окружающая среда
30. Культура и личность
31. Культура и общество
32. Культура и техника
33. Сферы культуры и их взаимодействие
34. Диалог культур и общечеловеческие ценности

Критерии оценки (в баллах):

- «Зачтено» выставляется студенту, если он набрал по результатам изучения дисциплины 60 баллов;
- «Не зачтено» выставляется студенту, если он набрал по результатам изучения дисциплины менее 60 баллов.

Критерии оценки для заочной формы обучения:

- «Зачтено» выставляется студенту, если он раскрыл в основном теоретические вопросы, однако допущены неточности в определении основных понятий. При ответе на дополнительные вопросы допущены небольшие неточности. При выполнении практической части работы допущены несущественные ошибки.

- «Не зачтено» выставляется студенту, если ответ на теоретические вопросы свидетельствует о непонимании и крайне неполном знании основных понятий и методов. Обнаруживается отсутствие навыков применения теоретических знаний при выполнении практических заданий. Студент не смог ответить ни на один дополнительный вопрос.

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

а) основная литература:

1. Багдасарьян Н.Г. Культурология. М., 2012.
2. Поздняков Э.А. Философия культуры. М., 2015. Доступ возможен через Электронно-библиотечную систему «Университетская библиотека online» <URL:<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=276913&sr=1>>.

б) дополнительная литература:

3. Гуревич П.С. Философия культуры. М., 2001.

5.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины, включая профессиональные базы данных и информационные справочные системы

1. Электронная библиотечная система «ЭБ БашГУ» - <https://elib.bashedu.ru/>
2. Электронная библиотечная система «Университетская библиотека онлайн» - <https://biblioclub.ru/>
3. Электронная библиотечная система издательства «Лань» - <https://e.lanbook.com/>
4. Электронный каталог Библиотеки БашГУ - <http://www.bashlib.ru/catalogi/>
5. Научная электронная библиотека - elibrary.ru (доступ к электронным научным журналам) - https://elibrary.ru/projects/subscription/rus_titles_open.asp

6. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине

| Наименование специализированных аудиторий, кабинетов, лабораторий | Вид занятий | Наименование оборудования, программного обеспечения |
|---|---|--|
| 1 | 2 | 3 |
| <p>1. учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа: аудитория № 408 (помещение, ул. Карла Маркса, д.3, корп.4). аудитория № 419 Лаборатория ИТ (помещение, ул. Карла Маркса, д.3, корп.4),</p> <p>2. учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа: аудитория № 408 (помещение, ул. Карла Маркса, д.3, корп.4). аудитория № 419 Лаборатория ИТ (помещение, ул. Карла Маркса, д.3, корп.4),</p> <p>3. учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций: аудитория № 408 (помещение, ул. Карла</p> | <p>Лекции</p> <p>практические занятия</p> <p>Консультации</p> | <p>Аудитория № 406 Учебная мебель, доска. Аудитория № 408 Учебная мебель, доска. Аудитория № 319 Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, доска, мультимедиа-проектор Mitsubishi Electric ex320 UIEW 330U, экран настенный. Аудитория № 419 Лаборатория ИТ Учебная мебель, шкафы, моноблоки. Моноблок Lenovo ThinkCentre All-in-One 2048MB 320GB, инв. номер 41013400000704-41013400000718 (15 штук).</p> <p>Читальный зал №5 Учебная мебель, принтер Kyocera M130 – 1 шт., сканер Epson V33 – 1 шт., моноблок Compaq Intel Atom, 20.0”, 2 GB, Моноблок IRu 502, 21.5”, Intel Pentium, 4 GB, огнетушитель – 1 шт., подставка автосенсорная на сканер – 1 шт.</p> <p>Программное обеспечение: 1. Windows 8 Russian. Windows Professional 8 Russian Upgrade. OLP NL Academic Edition. Бессрочная лицензия. Договор № 104 от 17.06.2013 г. 2. Microsoft Office Standard 2013 Russian. OLP NL Academic Edition. Бессрочная лицензия. Договор №114 от 12.11.2014 г.</p> |

| | | |
|--|---|--|
| <p>Маркса, д.3, корп.4), аудитория № 319 (помещение, ул. Карла Маркса, д.3, корп.4).</p> <p>4. учебная аудитория для текущего контроля и промежуточной аттестации:</p> <p>аудитория № 319 (помещение, ул. Карла Маркса, д.3, корп.4), аудитория № 406 (помещение, ул. Карла Маркса, д.3, корп.4), аудитория № 408 (помещение, ул. Карла Маркса, д.3, корп.4). аудитория № 419(помещение, ул. Карла Маркса, д.3, корп.4).</p> <p>5.помещения для самостоятельной работы:</p> <p>читальный зал № 5 (помещение, ул. Карла Маркса, д.3, корп.4)</p> | <p>Текущий контроль и промежуточная аттестация</p> <p>Самостоятельная работа</p> | |
|--|---|--|

ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
ФАКУЛЬТЕТ ФИЛОСОФИИ И СОЦИОЛОГИИ

СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

дисциплины Философия культуры на 8 семестр

очная форма обучения

| Вид работы | Объем дисциплины |
|---|-------------------------|
| Общая трудоемкость дисциплины (з.е. / часов) | 3 / 108 |
| Учебных часов на контактную работу с преподавателем: | 36.2 |
| лекций | 36 |
| практических/ семинарских | 36 |
| лабораторных | - |
| других (групповая, индивидуальная консультация и иные виды учебной деятельности, предусматривающие работу обучающихся с преподавателем) (ФКР) | 0.2 |
| из них, предусмотренные на выполнение курсовой работы / курсового проекта | - |
| Учебных часов на самостоятельную работу обучающихся (СР) | 35.8 |
| из них, предусмотренные на выполнение курсовой работы / курсового проекта | - |
| Учебных часов на подготовку к экзамену/зачету/дифференцированному зачету (Контроль) | - |

Форма контроля:

зачет 7 семестр

| № п/п | Тема и содержание | Форма изучения материалов: лекции, практические занятия, семинарские занятия, лабораторные работы, самостоятельная работа и трудоемкость (в часах) | | | | Задания по самостоятельной работе студентов | Форма текущего контроля успеваемости (коллоквиумы, контрольные работы, компьютерные тесты и т.п.) |
|-------|---|--|--------|----|----|---|---|
| | | ЛК | ПР/СЕМ | ЛР | СР | | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 8 | 9 |
| 1. | Общая характеристика философии культуры Предмет философии культуры. Методы философии культуры. История философии культуры как научной дисциплины. Значение философии культуры | 3 | 3 | | 3 | Изучение литературы, доклад | Устный опрос, доклад |
| 2. | Осмысление культуры в Античности Ранний период. Классический период. Эпоха эллинизма. | 3 | 3 | | 3 | Изучение литературы, доклад | Устный опрос, доклад |
| 3. | Осмысление культуры в Средневековье Ранний период. Зрелое Средневековье. Позднее Средневековье | 3 | 3 | | 3 | Изучение литературы, доклад | Устный опрос, доклад |
| 4. | Представления о культуре в эпоху Возрождения. Раннее Возрождение. Высокое Возрождение. Позднее Возрождение. | 3 | 3 | | 3 | Изучение литературы, доклад | Устный опрос, доклад |
| 5. | Философия культуры Нового времени | 3 | 3 | | 4 | Изучение литературы, доклад | Устный опрос, доклад |

| | | | | | | | |
|----|--|---|---|--|---|-----------------------------|----------------------|
| | Культивирование разума. Естественность, искусственность и социум. Исторический процесс. Природа и свобода. | | | | | | |
| 6. | Основные концепции философии культуры Нового времени Философия культуры романтиков. Философия культуры марксизма. Проблематика культуры у представителей «философии жизни». Философия культуры неокантианцев. Эволюционная теория культуры. Философия культуры позитивистов. | 6 | 6 | | 4 | Изучение литературы, доклад | Устный опрос, доклад |
| 7. | Основные концепции философии культуры XX века Философия культуры в экзистенциализме. Философия культуры у представителей герменевтики. Философия культуры психоанализа. Философия культуры Франкфуртской школы. Этнографический подход в философии культуры. Теоретики локальных цивилизаций о культуре. Функционализм в философии культуры. | 6 | 6 | | 4 | Изучение литературы, доклад | Устный опрос, доклад |

| | | | | | | | |
|-----|--|----|----|--|------|-----------------------------|----------------------|
| | Философия культуры структуралистов. Игровая теория культуры. Постмодернизм | | | | | | |
| 8. | Философия культуры в России Философия культуры в средневековой России. Философия культуры в России Нового времени. Философия культуры в России первой четверти XX века. Философия культуры в СССР. Философия культуры в современной России | 3 | 3 | | 4 | Изучение литературы, доклад | Устный опрос, доклад |
| 9. | Общие вопросы философии культуры Культура и окружающая среда. Культура и личность. Культура и общество. Культура и техника. | 3 | 3 | | 4 | Изучение литературы, доклад | Устный опрос, доклад |
| 10. | Общие вопросы философии культуры (продолжение) Сферы культуры и их взаимодействие. Общечеловеческие ценности. Диалог культур. | 3 | 3 | | 3.8 | Изучение литературы, доклад | Устный опрос, доклад |
| | | | | | | | |
| | | 36 | 36 | | 35.8 | | |

ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
ФАКУЛЬТЕТ ФИЛОСОФИИ И СОЦИОЛОГИИ

СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

дисциплины Логика и аргументация

заочная форма обучения

| Вид работы | Объем дисциплины |
|---|-------------------------|
| Общая трудоемкость дисциплины (з.е. / часов) | 3 / 108 |
| Учебных часов на контактную работу с преподавателем: | 38.2 |
| лекций | 18 |
| практических/ семинарских | 20 |
| лабораторных | - |
| других (групповая, индивидуальная консультация и иные виды учебной деятельности, предусматривающие работу обучающихся с преподавателем) (ФКР) | 0.2 |
| из них, предусмотренные на выполнение курсовой работы / курсового проекта | - |
| Учебных часов на самостоятельную работу обучающихся (СР) | 65.8 |
| из них, предусмотренные на выполнение курсовой работы / курсового проекта | - |
| Учебных часов на подготовку к экзамену/зачету/дифференцированному зачету (Контроль) | 4 |

Форма контроля:

зачет

| № п/п | Тема и содержание | Форма изучения материалов: лекции, практические занятия, семинарские занятия, лабораторные работы, самостоятельная работа и трудоемкость (в часах) | | | | Задания по самостоятельной работе студентов | Форма текущего контроля успеваемости (коллоквиумы, контрольные работы, компьютерные тесты и т.п.) |
|-------|---|--|--------|----|-----|---|---|
| | | ЛК | ПР/СЕМ | ЛР | СР | | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 8 | 9 |
| 1. | Общая характеристика философии культуры Предмет философии культуры. Методы философии культуры. История философии культуры как научной дисциплины. Значение философии культуры | 2 | 2 | | 2.8 | Изучение литературы, доклад | Устный опрос, доклад |
| 2. | Осмысление культуры в Античности Ранний период. Классический период. Эпоха эллинизма. | 2 | 2 | | 7 | Изучение литературы, доклад | Устный опрос, доклад |
| 3. | Осмысление культуры в Средневековье Ранний период. Зрелое Средневековье. Позднее Средневековье | 2 | 2 | | 7 | Изучение литературы, доклад | Устный опрос, доклад |
| 4. | Представления о культуре в эпоху Возрождения. Раннее Возрождение. Высокое Возрождение. Позднее Возрождение. | 2 | 2 | | 7 | Изучение литературы, доклад | Устный опрос, доклад |
| 5. | Философия культуры Нового времени | 2 | 2 | | 7 | Изучение литературы, доклад | Устный опрос, доклад |

| | | | | | | | |
|----|--|---|---|--|---|-----------------------------|----------------------|
| | Культивирование разума. Естественность, искусственность и социум. Исторический процесс. Природа и свобода. | | | | | | |
| 6. | Основные концепции философии культуры Нового времени Философия культуры романтиков. Философия культуры марксизма. Проблематика культуры у представителей «философии жизни». Философия культуры неокантианцев. Эволюционная теория культуры. Философия культуры позитивистов. | 2 | 2 | | 7 | Изучение литературы, доклад | Устный опрос, доклад |
| 7. | Основные концепции философии культуры XX века Философия культуры в экзистенциализме. Философия культуры у представителей герменевтики. Философия культуры психоанализа. Философия культуры Франкфуртской школы. Этнографический подход в философии культуры. Теоретики локальных цивилизаций о культуре. Функционализм в философии культуры. | 2 | 2 | | 7 | Изучение литературы, доклад | Устный опрос, доклад |

| | | | | | | | |
|-----|---|----|----|--|------|-----------------------------|----------------------|
| | Философия культуры структуралистов. Игровая теория культуры. Постмодернизм | | | | | | |
| 8. | Философия культуры в России Философия культуры в средневековой России. Философия культуры в России Нового времени. Философия культуры в России первой четверти XX века. Философия культуры в СССР. Философия культуры в современной России | 2 | 2 | | 7 | Изучение литературы, доклад | Устный опрос, доклад |
| 9. | Общие вопросы философии культуры Культура и окружающая среда. Культура и личность. Культура и общество. Культура и техника. | 1 | 2 | | 7 | Изучение литературы, доклад | Устный опрос, доклад |
| 10. | Общие вопросы философии культуры (продолжение) Сферы культуры и их взаимодействие. Общечеловеческие ценности. Диалог культур. | 1 | 2 | | 7 | Изучение литературы, доклад | Устный опрос, доклад |
| | | | | | | | |
| | Всего часов: | 18 | 20 | | 65.8 | | |

