


ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
ФАКУЛЬТЕТ ФИЛОСОФИИ И СОЦИОЛОГИИ

Утверждено:
на заседании кафедры
протокол № 7 от «05» июня 2020 г.

Зав. кафедрой  /_Иткулова Л.А.

Согласовано:
Председатель УМК факультета /института

 /Хабибуллина З.Н.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Дисциплина Культурная география


Обязательная часть

программа бакалавриата

Направление подготовки (специальность)
51.03.01 - Культурология

Направленность (профиль) подготовки
Управление в сфере культуры

Квалификация
бакалавр

Разработчик (составитель) доцент, к.филос.н.	 Валиуллина З.Р.
---	---

Для приема: 2020 г.

Уфа 2020 г.

Составитель: Валиуллина Зайнаб Рахимьяновна

Рабочая программа дисциплины утверждена на заседании кафедры этики, культурологии и связей с общественностью, протокол от «05» июня 2020 г. № 7

Зав. кафедрой  /_Иткулова Л.А.

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры _____, протокол № _____ от « _____ » _____ 20 _ г.

Заведующий кафедрой _____ / _____ Ф.И.О./

Список документов и материалов

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций 4
2. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы 6
3. Содержание рабочей программы (объем дисциплины, типы и виды учебных занятий, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся) 7
4. Фонд оценочных средств по дисциплине 7
 - 4.1. Перечень компетенций и индикаторов достижения компетенций с указанием соотнесенных с ними запланированных результатов обучения по дисциплине. Описание критериев и шкал оценивания результатов обучения по дисциплине. 7
 - 4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценивания результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов обучения по дисциплине. 16
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины 24
 - 5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины 25
 - 5.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины, включая профессиональные базы данных и информационно-справочные системы. 26
6. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине 26

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций

По итогам освоения дисциплины обучающийся должен овладеть следующими результатами обучения:

Категория (группа) компетенций ¹ (при наличии ОПК)	Формируемая компетенция (с указанием кода)	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине
Системное и критическое мышление	УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	ИУК 5.1. Знает: основные категории философии, основы межкультурной коммуникации, закономерности исторического развития России в мировом историко-культурном, религиозно-философском и этико-эстетическом контексте; воспринимает Российскую Федерацию как государство с исторически сложившимся разнообразным этническим и религиозным составом населения и региональной спецификой	Знает основные категории философии, основы межкультурной коммуникации, культурной географии, закономерности исторического развития России в мировом историко-культурном, религиозно-философском и этико-эстетическом контексте; воспринимает Российскую Федерацию как государство с исторически сложившимся разнообразным этническим и религиозным составом населения и региональной спецификой
		ИУК-5.2. Умеет: анализировать социокультурные различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений	Умеет: анализировать социокультурные различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического и культурного развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений
		ИУК-5.3. Владеет: навыками конструктивного взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции; сознательного выбора ценностных ориентиров и гражданской позиции; аргументированного обсуждения и решения	Владеет навыками конструктивного взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции; сознательного выбора ценностных ориентиров и гражданской позиции; аргументированного обсуждения и решения проблем

¹ Указывается только для УК и ОПК (при наличии).

		проблем мировоззренческого, общественного и личностного характера; демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям своего Отечества	мировоззренческого, общественного и личностного характера; демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям своего Отечества
Применение фундаментальных знаний в профессиональной деятельности	ОПК-1. Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике	ОПК1.1. Знать: теоретические основы культурологии и проектного подхода, принципы и правила практической реализации проекта в конкретной социокультурной среде.	Знать теоретические основы культурологии и культурной географии
		ОПК1.2. Уметь: применить теоретические знания в области культурологии и социокультурного проектирования в практической деятельности для решения конкретных задач.	Умеет применять теоретические знания в области культурологии, социокультурного проектирования и культурной географии
		ОПК1.3. Владеть: навыками прикладных исследований; навыками практической реализации проектных разработок.	Владеет навыками практической реализации проектных разработок в области культурной географии

2. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Культурная география» относится к обязательной части
Дисциплина изучается на 2 курсе в 4 семестре.

Цели изучения дисциплины: освоение обучающимися знакомство с пространственно-культурными различиями и территориальным распределением культур, являющихся результатом взаимодействия природы и общества.

3. Содержание рабочей программы (объем дисциплины, типы и виды учебных занятий, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся)

Содержание рабочей программы представлено в Приложении № 1.

2. Фонд оценочных средств по дисциплине

4.1. Перечень компетенций и индикаторов достижения компетенций с указанием соотнесенных с ними запланированных результатов обучения по дисциплине. Описание критериев и шкал оценивания результатов обучения по дисциплине.

Код и формулировка компетенции: УК-5 Способен воспринимать меж- культурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине	Критерии оценивания результатов обучения			
		2 («Неудовлетворительно»)	3 («Удовлетворительно»)	4 («Хорошо»)	5 («Отлично»)
ИУК 5.1. Знает: основные категории философии, основы межкультурной коммуникации, закономерности исторического развития России в мировом историко-культурном, религиозно-философском и этико-эстетическом контексте; воспринимает Российскую Федерацию как государство с исторически сложившимся этническим и религиозным составом населения и региональной спецификой	Знает основные категории философии, основы межкультурной коммуникации, закономерности исторического развития России в мировом историко-культурном, религиозно-философском и этико-эстетическом контексте; воспринимает Российскую Федерацию как государство с исторически сложившимся этническим и религиозным составом населения и региональной спецификой	Не сформированы основные категории философии, основы межкультурной коммуникации, закономерности исторического развития России в мировом историко-культурном, религиозно-философском и этико-эстетическом контексте; воспринимает Российскую Федерацию как государство с исторически сложившимся этническим и религиозным составом населения и региональной спецификой	Сформированы начальные знания и основные категории философии, основы межкультурной коммуникации, закономерности исторического развития России в мировом историко-культурном, религиозно-философском и этико-эстетическом контексте; воспринимает Российскую Федерацию как государство с исторически сложившимся этническим и региональной спецификой	Сформированы, но содержатся отдельные пробелы в основных категориях философии, основы межкультурной коммуникации, закономерности исторического развития России в мировом историко-культурном, религиозно-философском и этико-эстетическом контексте; воспринимает Российскую Федерацию как государство с исторически сложившимся этническим и региональной спецификой	Сформированы на высоком уровне основные категории философии, основы межкультурной коммуникации, закономерности исторического развития России в мировом историко-культурном, религиозно-философском и этико-эстетическом контексте; воспринимает Российскую Федерацию как государство с исторически сложившимся этническим и религиозным составом населения и

					региональ ной специфико й
ИУК-5.2. Умеет: анализирова ть социокульту рные различия социальных групп, опираясь на знание этапов историческ ого развития России в контексте мировой истории, социокульт урных традиций мира, основных философск их, религиозны х и этических учений	Умеет анализировать социокультурны е различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений	Не сформировано умение анализировать социокультурн ые различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурны х традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений	Сформированы начальные знания анализирова ть социокультурные различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений	Сформирова ны, но содержатся отдельные пробелы анализирова ть социокульту рные различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультур ных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений	Сформир ованы на высоком уровне анализир овать социокул ьтурные различия социальны х групп, опираясь на знание этапов историчес кого развития России в контексте мировой истории, социокуль турных традиций мира, основных философск их, религиозн ых и этических учений
Владет: навыками конструкти вного взаимодейс твия с людьми с учетом их социокульт урных особенност ей в целях успешного выполнени я профессион альных задач и социальной интеграции ; сознательн ого выбора ценностны х ориентиров и	Владет навыками конструктивного взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональны х задач и социальной интеграции; сознательного выбора ценностных ориентиров и гражданской позиции; аргументированн ого обсуждения и решения проблем мировоззренческо го, общественного и личностного	Не владеет навыками Владет: навыками конструктивного взаимодействия с людьми с учетом их социокультурны х особенностей в целях успешного выполнения профессиональн ых задач и социальной интеграции; сознательного выбора ценностных ориентиров и гражданской позиции; аргументированн ого обсуждения и решения проблем мировоззренческ	Владет простейшими навыками конструктивного взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции; сознательного выбора ценностных ориентиров и гражданской позиции; аргументированного обсуждения и решения проблем мировоззренческого , общественного и личностного характера; демонстрирует уважительное	Сформирован ы на базовом уровне навыки конструктивн ого взаимодейств ия с людьми с учетом их социокультур ных особенностей в целях успешного выполнения профессионал ьных задач и социальной интеграции; сознательного выбора ценностных ориентиров и гражданской позиции; аргументиров анного	Сформиро ваны на высоком уровне навыки конструкт ивного взаимодей ствия с людьми с учетом их социокуль турных особеннос тей в целях успешного выполнени я профессио нальных задач и социально й интеграци и; сознательн

гражданской позиции; аргументированного обсуждения и решения проблем мировоззренческого, общественного и личного характера; демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социальным традициям своего Отечества	характера; демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социальным традициям своего Отечества	ого, общественного и личного характера; демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социальным традициям своего Отечества	отношение к историческому наследию и социальным традициям своего Отечества	обсуждения и решения проблем мировоззренческого, общественного и личного характера; демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социальным традициям своего Отечества	ого выбора ценностных ориентиров и гражданской позиции; аргументированного обсуждения и решения проблем мировоззренческого, общественного и личного характера; демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социальным традициям своего Отечества
---	--	---	--	---	--

Код и формулировка компетенции: ОПК-1. Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине	Критерии оценивания результатов обучения			
		2 («Неудовлетворительно»)	3 («Удовлетворительно»)	4 («Хорошо»)	5 («Отлично»)
ОПК1. 1.знать : теоретические основы культуры и географии	Знать теоретические основы культуры и географии	1. Не сформированы теоретические основы культуры и географии	1. Сформированы начальные умения основы культуры и географии	Сформированы, но содержатся отдельные пробелы в теоретические основы культуры и географии	Сформированы на высоком уровне умения теоретические основы культуры и географии

подхода, принципы и правила практической реализации проекта в конкретной социокультурной среде.					географии
ОПК1.2. Уметь: применить теоретические знания в области культурологии и социокультурного проектирования в практической деятельности для решения конкретных задач.	Умеет применить теоретические знания в области культурологии и социокультурного проектирования в практической деятельности для решения конкретных задач.	Отсутствуют навыки применить теоретические знания в области культурологии и социокультурного проектирования в практической деятельности для решения конкретных задач.	Сформированы простейшие навыки применить теоретические знания в области культурологии и социокультурного проектирования в практической деятельности для решения конкретных задач.	Сформированы на базовом уровне навыки применить теоретические знания в области культурологии и социокультурного проектирования в практической деятельности для решения конкретных задач.	Сформированы на высоком уровне навыки применить теоретические знания в области культурологии и социокультурного проектирования в практической деятельности для решения конкретных задач.
ОПК1.3. Владеть: навыками прикладных исследований; навыками практической реализации проектных разработок.	Владеет навыками практической реализации проектных разработок в области культурной географии	Отсутствуют навыки практической реализации проектных разработок в области культурной географии	Сформированы простейшие навыки практической реализации проектных разработок в области культурной географии	Сформированы на базовом уровне навыки практической реализации проектных разработок в области культурной географии	Сформированы на высоком уровне навыки практической реализации проектных разработок в области культурной географии

4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценивания

результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов обучения по дисциплине

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине	Оценочные средства
ИУК 5.1. Знает: основные категории философии, основы межкультурной коммуникации, закономерности исторического развития России в мировом историко-культурном, религиозно-философском и этико-эстетическом контексте; воспринимает Российскую Федерацию как государство с исторически сложившимся разнообразным этническим и религиозным составом населения и региональной спецификой	Знает основные категории философии, основы межкультурной коммуникации, культурной географии, закономерности исторического развития России в мировом историко-культурном, религиозно-философском и этико-эстетическом контексте; воспринимает Российскую Федерацию как государство с исторически сложившимся разнообразным этническим и религиозным составом населения и региональной спецификой	Устный опрос, контрольная работа, тестирование
ИУК-5.2. Умеет: анализировать социокультурные различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений	Умеет: анализировать социокультурные различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического и культурного развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений	Устный опрос, контрольная работа, тестирование
Владеет: навыками конструктивного взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции; сознательного выбора ценностных ориентиров и гражданской позиции; аргументированного обсуждения и решения проблем мировоззренческого, общественного и личностного характера; демонстрирует уважительное отношение	Владеет навыками конструктивного взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции; сознательного выбора ценностных ориентиров и гражданской позиции; аргументированного обсуждения и решения проблем мировоззренческого, общественного и личностного характера; демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям своего Отечества	Устный опрос, контрольная работа, тестирование

к историческому наследию и социокультурным традициям своего		
ОПК1.1. Знать: теоретические основы культурологии и проектного подхода, принципы и правила практической реализации проекта в конкретной социокультурной среде.	Знать теоретические основы культурологии и и культурной географии	Устный опрос, контрольная работа, тестирование
ОПК1.2. Уметь: применить теоретические знания в области культурологии и социокультурного проектирования в практической деятельности для решения конкретных задач.	Умеет применять теоретические знания в области культурологии, социокультурного проектирования и культурной географии	Устный опрос, контрольная работа, тестирование
ОПК1.3. Владеть: навыками прикладных исследований; навыками практической реализации проектных разработок.	Владеет навыками практической реализации проектных разработок в области культурной географии	Устный опрос, контрольная работа, тестирование

Критериями оценивания при модульно-рейтинговой системе являются баллы, которые выставляются преподавателем за виды деятельности (оценочные средства) по итогам изучения модулей (разделов дисциплины), перечисленных в рейтинг-плане дисциплины (для экзамена: текущий контроль – максимум 40 баллов; рубежный контроль – максимум 30 баллов, поощрительные баллы – максимум 10).

Шкалы оценивания:

Для экзамена:

от 45 до 59 баллов – «удовлетворительно»;

от 60 до 79 баллов – «хорошо»;

от 80 баллов – «отлично».

Рейтинг-план дисциплины Культурная география

51.03.01. Культурология

2 курс 4 семестр

Виды учебной деятельности студентов	Балл за конкретное задание	Число заданий за семестр	Баллы	
			Минимальный	Максимальный
Модуль 1 Культурная география как наука				
Текущий контроль				
1. Аудиторная работа (устный опрос)	5	2	0	10
Рубежный контроль				
1. Письменная контрольная работа	15	1	0	15

Модуль 2 Культурные ландшафты как категория культурного и природного наследия				
Текущий контроль				
1. Аудиторная работа (устный опрос)	5	6	0	30
Рубежный контроль				
1. Тестирование	15	1	0	15
Поощрительные баллы				
1. Студенческая олимпиада			0	5
2. Публикация статей			0	5
Посещаемость (баллы вычитаются из общей суммы набранных баллов)				
1. Посещение лекционных занятий			0	-6
2. Посещение лабораторных занятий			0	-10
Итоговый контроль				
Экзамен			0	30

Вопросы для экзамена (примерный перечень вопросов к экзамену)

1. Основные понятия, направления культурной географии.
2. Концептуализация культуры: географический подход
3. Подходы к пониманию понятия «культура»
4. Хронологичность и хорологичность культуры.
5. Средовой, региональный, ландшафтный подходы в культурной географии.
6. Топологическая традиция в культурной географии или «Теория места».
7. Ноосферная концепция культурного ландшафта.
8. Понятие «культурный ландшафт».
9. Принципы и методы оценки культурного ландшафта.
10. Критерии ценности культурных ландшафтов.
11. Информационная парадигма культурного ландшафта.
12. Топологическая организация традиционного культурного ландшафта.
13. Принципы культурно-ландшафтного районирования.
14. Культурно-ландшафтные области и культурно-ландшафтные районы.
15. Районирование территории России.
16. Систематика культурных ландшафтов.
17. Типы культурных ландшафтов: русский усадебный, монастырский, полей сражений, реликтовый крестьянский и др.
18. Культурный ландшафт в фольклоре.
19. Памятники.
20. «Святые рожи». Храмы.
21. Энергия места.
22. Зарубежный опыт управления культурными ландшафтами и иными объектами культурного наследия на охраняемых территориях.
23. Информационное и научно-проектное обеспечение управления культурными ландшафтами.
24. Современное использование культурных ландшафтов в туристской деятельности.

Образец экзаменационного билета:

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
ФАКУЛЬТЕТ ФИЛОСОФИИ И СОЦИОЛОГИИ
Направление подготовки 51.03.01 Культурология
Профиль «Управление в сфере культуры»
Дисциплина «Культурная география»
ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ №1

1. Основные понятия, направления культурной географии.
2. Топологическая организация традиционного культурного ландшафта.

Заведующий кафедрой _____ Иткулова Л.А.

Перевод оценки из 100-балльной в четырехбалльную производится следующим образом:

- отлично – от 80 до 110 баллов (включая 10 поощрительных баллов);
- хорошо – от 60 до 79 баллов;
- удовлетворительно – от 45 до 59 баллов;
- неудовлетворительно – менее 45 баллов.

Примерные критерии оценивания ответа на экзамене :

Критерии оценки (в баллах):

- **25-30 баллов** выставляется студенту, если студент дал полные, развернутые ответы на все теоретические вопросы билета, продемонстрировал знание функциональных возможностей, терминологии, основных элементов, умение применять теоретические знания при выполнении практических заданий. Студент без затруднений ответил на все дополнительные вопросы. Практическая часть работы выполнена полностью без неточностей и ошибок;

- **17-24 баллов** выставляется студенту, если студент раскрыл в основном теоретические вопросы, однако допущены неточности в определении основных понятий. При ответе на дополнительные вопросы допущены небольшие неточности. При выполнении практической части работы допущены несущественные ошибки;

- **10-16 баллов** выставляется студенту, если при ответе на теоретические вопросы студентом допущено несколько существенных ошибок в толковании основных понятий. Логика и полнота ответа страдают заметными изъянами. Заметны пробелы в знании основных методов. Теоретические вопросы в целом изложены достаточно, но с пропусками материала. Имеются принципиальные ошибки в логике построения ответа на вопрос. Студент не решил задачу или при решении допущены грубые ошибки;

- **1-10 баллов** выставляется студенту, если ответ на теоретические вопросы свидетельствует о непонимании и крайне неполном знании основных понятий и методов. Обнаруживается отсутствие навыков применения теоретических знаний при выполнении практических заданий. Студент не смог ответить ни на один дополнительный вопрос.

Перевод оценки из 100-балльной в четырехбалльную производится следующим образом:

- отлично – от 80 до 110 баллов (включая 10 поощрительных баллов);
- хорошо – от 60 до 79 баллов;

- удовлетворительно – от 45 до 59 баллов;
- неудовлетворительно – менее 45 баллов.

Примерные критерии оценивания ответа на экзамене :

Критерии оценки (в баллах):

- **25-30 баллов** выставляется студенту, если студент дал полные, развернутые ответы на все теоретические вопросы билета, продемонстрировал знание функциональных возможностей, терминологии, основных элементов, умение применять теоретические знания при выполнении практических заданий. Студент без затруднений ответил на все дополнительные вопросы. Практическая часть работы выполнена полностью без неточностей и ошибок;

- **17-24 баллов** выставляется студенту, если студент раскрыл в основном теоретические вопросы, однако допущены неточности в определении основных понятий. При ответе на дополнительные вопросы допущены небольшие неточности. При выполнении практической части работы допущены несущественные ошибки;

- **10-16 баллов** выставляется студенту, если при ответе на теоретические вопросы студентом допущено несколько существенных ошибок в толковании основных понятий. Логика и полнота ответа страдают заметными изъянами. Заметны пробелы в знании основных методов. Теоретические вопросы в целом изложены достаточно, но с пропусками материала. Имеются принципиальные ошибки в логике построения ответа на вопрос. Студент не решил задачу или при решении допущены грубые ошибки;

- **1-10 баллов** выставляется студенту, если ответ на теоретические вопросы свидетельствует о непонимании и крайне неполном знании основных понятий и методов. Обнаруживается отсутствие навыков применения теоретических знаний при выполнении практических заданий. Студент не смог ответить ни на один дополнительный вопрос.

Критерии оценивания для заочной формы обучения:

Оценка «отлично» выставляется студенту, если он глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний, причем не затрудняется с ответом при дополнительных вопросах, использует в ответе материал используемой рекомендуемой литературы, правильно обосновывает принятое решение, владеет разносторонними навыками и приемами выполнения практических задач.

Оценка «хорошо» выставляется студенту, если он твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, владеет необходимыми навыками и приемами их выполнения.

Оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если он имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала, испытывает затруднения при ответе на дополнительные вопросы.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, который не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями отвечает на дополнительные вопросы.

Планы семинарских занятий

Вопросы для семинаров

МОДУЛЬ 1. Культурная география как наука

Тема 1. Культура: подходы к определению понятия. Культура и география.

1. Основные понятия, направления культурной географии.
2. Концептуализация культуры: географический подход.
3. Подходы к пониманию понятия «культура»

Тема 2. Основные концепции культурной географии

1. Хронологичность и хорологичность культуры.
2. Средовой, региональный, ландшафтный подходы в культурной географии.
3. Топологическая традиция в культурной географии или «Теория места».
4. Ноосферная концепция культурного ландшафта.

МОДУЛЬ 2. Культурные ландшафты как категория культурного и природного наследия

Тема 3. Культурный ландшафт: понятие, сущность, концепции

1. Понятие «культурный ландшафт».
2. Принципы и методы оценки культурного ландшафта.
3. Критерии ценности культурных ландшафтов.
4. Информационная парадигма культурного ландшафта.
5. Топологическая организация традиционного культурного ландшафта.

Тема 4. Культурно-ландшафтное районирование

1. Принципы культурно-ландшафтного районирования.
2. Культурно-ландшафтные области и культурно-ландшафтные районы.
3. Районирование территории России.

Тема 5. Типологическое описание культурных ландшафтов, и их анализ

1. Систематика культурных ландшафтов.
2. Типы культурных ландшафтов: русский усадебный, монастырский, полей сражений, реликтовый крестьянский и др.
3. Изучить и анализировать культурный ландшафт России или РБ. (на выбор студента)

Тема 6. Фольклор как способ отражения культурного ландшафта

1. Культурный ландшафт в фольклоре.
2. Памятники. «Святые рощи».
3. Храмы. Энергия места.

Тема 7. Управление культурными ландшафтами и освоение художественно-культурного, культурно-исторического и природного наследия и их использование в профессиональной деятельности и социальной практике

1. Зарубежный опыт управления культурными ландшафтами и иными объектами художественно-культурного, культурно-исторического и природного наследия на охраняемых территориях.
2. Государственная культурная политика России, связанной с сохранением и освоением художественно-культурного, культурно-исторического и природного наследия
3. Информационное и научно-проектное обеспечение управления культурными ландшафтами.
4. Современное использование культурных ландшафтов в туристской деятельности.

5. Использование культурных ландшафтов в профессиональной деятельности и социальной практике

Критерии оценки (в баллах):

- 5 баллов выставляется студенту, если выступил с докладом и презентацией, очень хорошо отвечает на вопросы и умеет развернуть дискуссию по обозначенной проблеме;
- 4 балла выставляется студенту, если выступил с докладом, хорошо разбирается в материале, сумел ответить на вопросы;
- 3-2 балла выставляется студенту, если он выступил с докладом, но плохо знаком с материалом, не ответил на все вопросы;
- 0 баллов выставляется студенту, если не ответил на дополнительные вопросы, не готов к занятию.

Письменная контрольная работа-это основной способ проверки и корректировки освоения теоретического учебного материала

Задания для письменной контрольной работы по Модулю 1. Культурная география как наука

1. Культура: подходы к определению понятия. Культура и география.
2. Основные концепции культурной географии
3. Культурный ландшафт: понятие, сущность, концепции
4. Культурно-ландшафтное районирование
5. Типологическое описание культурных ландшафтов, их описание
6. Фольклор как способ отражения культурного ландшафта
7. Управление культурными ландшафтами
8. Современное использование культурных ландшафтов в туристской деятельности.

Критерии оценки (в баллах)

Критерии оценки письменной контрольной работы:

13-15 баллов(при отличном усвоении (продвинутом)) выставляется обучающемуся, который показывает прочные знания основных процессов изучаемой предметной области, ответ отличается глубиной и полнотой раскрытия темы; владеет терминологическим аппаратом; умеет объяснять сущность явлений, процессов, событий, делать выводы и обобщения, приводить примеры;

10-12 баллов(при хорошем усвоении (углубленном)) выставляется обучающемуся, который показывает прочные знания основных процессов изучаемой предметной области, ответ отличается глубиной и полнотой раскрытия темы; владеет терминологическим аппаратом; умеет объяснять сущность, явлений, процессов, событий, делать выводы и обобщения, приводить примеры; однако допускается одна - две неточности в ответе;

6-9 баллов(при неполном усвоении (пороговом)) выставляется обучающемуся, ответ которого демонстрирует знание процессов изучаемой предметной области, отличается недостаточной глубиной и полнотой раскрытия темы; знанием основных вопросов теории; слабо сформированными навыками анализа явлений, процессов, недостаточным умением давать аргументированные ответы и приводить примеры; недостаточностью логичности и последовательности ответа.

Допускается несколько ошибок в содержании ответа;

1-5 баллов(при отсутствии усвоения (нижепорогового)) выставляется обучающемуся, ответ которого обнаруживает незнание процессов изучаемой предметной области, отличается неглубоким раскрытием темы; незнанием основных вопросов теории, несформированными навыками анализа явлений, процессов; неумением давать аргументированные ответы,

отсутствием логичности и последовательности. Допускаются серьезные ошибки в содержании ответа.

Тестирование

Тестирование - это метод, который позволяет выявить уровень знаний, умений и навыков, способностей и других качеств личности, а также их соответствие определенным нормам путем анализа способов выполнения испытуемым ряда специальных заданий

Тестирование по модулю 2. Культурные ландшафты как категория культурного и природного наследия

Тестирование по дисциплине (примерные вопросы)

1 Культурная география – это наука:

- 1) область культурологического знания и формирующаяся научная дисциплина, исследующая проблемы пространственного распространения культуры;
- 2) изучающей пространственные явления и процессы, обусловленные этнокультурным взаимодействием.
- 3) изучающий территориальное распространение языковых явлений;
- 4) изучающая особенности расселения народов, их численность и границы ареалов их проживания;

2. Научное направление культурной географии было основано американским ученым:

1. Карлом Зауэром;
2. А.Г. Дружининым;
3. В.Н. Стрелецким;
4. Ю.А. Ведениным

3. Существенный вклад в становление культурной географии внесли ученые:

1. Ричард Хартшорн;
2. Уильбур Зелинский;
3. В. Л. Каганский;
4. верны все ответы

Критерии и методика оценивания:

Один тестовый вопрос (15 вопросов).

- 1 балл выставляется студенту, если ответ правильный;
- 0 баллов выставляется студенту, если ответ неправильный.

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

а) основная литература:

1. Десяткова, О.В. Культурный ландшафт Вятки в метагеографическом измерении : монография / О.В. Десяткова, Т.С. Городилова. - Изд. 2-е, испр. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. - 169 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-3075-4 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=256444>
2. Любичанковский, А. География культуры: учебное пособие / А. Любичанковский; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Оренбургский государственный университет». - Оренбург : ОГУ, 2014. - 224 с. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=259254>
3. Всемирное культурное наследие: учебник / Санкт-Петербургский государственный университет ; под ред. Н.М. Боголюбовой, В.И. Фокина. - Санкт-Петербург : Издательство Санкт-Петербургского Государственного Университета, 2015. - 368 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-288-05612-3; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=458128>

б) дополнительная литература:

- 1) География: традиции и инновации в науке и образовании : коллективная монография / Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена, Факультет географии, НОЦ «Экология и рациональное природопользование», Русское географическое общество и др. - Санкт-Петербург : РГПУ им. А. И. Герцена, 2014. - 432 с. : ил., табл. - ISBN 978-5-8064-1965-2; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=428252>
- 2) Лобжанидзе, А.А. Этнокультурные регионы мира : учебное пособие / А.А. Лобжанидзе, Д.В. Заяц ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Московский педагогический государственный университет». - Москва : МПГУ; Издательство «Прометей», 2013. - 240 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-7042-2397-9; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=275026>
- 3) Миронова Т.Н. Императивы современного общества: сохранение культурного и природного наследия Учебное пособие. - Москва: Издательство МГУ, 2013. - 168 с. Размещено на сайте: <http://www.twirpx.com/file/1607913/>
- 4) Природное и культурное наследие России. <http://www.umnydom-nn.ru/?p=3273>
- 5) Полякова М. А. Охрана культурного наследия России: Учебное пособие для вузов. – М.: Дрофа, 2005, – 271 с. <http://www.museolog.rsuh.ru/polyakova.html>
- 6) Дробот В.И. Концепция Всемирного природного наследия: учебное пособие / Мар. гос. ун-т; В.И. Дробот. — Йошкар-Ола, 2008. — 122 с. <http://www.marsu.ru/lib/files/Electronic/download/Drobot-Koncep.vsemir.priр.nasl>.

5.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины

Перечень программного обеспечения:

1. Windows 8 Russian. OLP NL Academic Edition. Бессрочная. № 104 от 17.06.2013 г.
2. Windows Professional 8 Russian Upgrade. OLP NL Academic Edition. Бессрочная. № 104 от 17.06.2013 г.

3. Microsoft Office Standard 2013 Russian. OLP NL Academic Edition. Бессрочная. №114 от 12.11.2014 г
4. Windows 10. Предустановленная. Бессрочная. № 004 от 19.03.2019 г.

Система централизованного тестирования БашГУ (Moodle). Универсальная общественная лицензия GNU

Перечень информационных справочных систем:

1. ЭБС «Университетская библиотека онлайн»;
2. ЭБС издательства «Лань»;
3. ЭБС «Электронный читальный зал»;

5.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины, включая профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Перечень программного обеспечения:

1. Windows 8 Russian. Windows Professional 8 Russian Upgrade. OLP NL Academic Edition. Бессрочная. №104 от 17.06.2013 г.
2. Microsoft Office Standard 2013 Russian. OLP NL Academic Edition. Бессрочная. №114 от 12.11.2014 г

Перечень информационных справочных систем:

- ЭБС «Университетская библиотека онлайн»;
 ЭБС издательства «Лань»;
 ЭБС «Электронный читальный зал».

6. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Наименование специализированных аудиторий, кабинетов, лабораторий	Вид занятий	Наименование оборудования, программного обеспечения
1	2	3
аудитория № 407 (помещение, ул. Карла Маркса, д.3, корп.4).	Лекции	Аудитория № 407 Учебная мебель, доска.
аудитория № 406 (помещение, ул. Карла Маркса, д.3, корп.4), аудитория № 407 (помещение, ул. Карла Маркса, д.3, корп.4)	Семинарские занятия	Аудитория № 406 Учебная мебель, доска. Аудитория № 407 Учебная мебель, доска.
аудитория № 406 (помещение, ул. Карла	групповые и индивидуальные	Аудитория № 406 Учебная мебель, доска.

<p>Маркса, д.3, корп.4), аудитория № 407 (помещение, ул. Карла Маркса, д.3, корп.4), аудитория № 421 Лаборатория ИТ (помещение, ул. Карла Маркса, д.3, корп.4).</p>	<p>консультации</p>	<p>Аудитория № 407 Учебная мебель, доска. Аудитория № 421 Лаборатория ИТ Учебная мебель, доска, мультимедиа-проектор BenQ MX660, экран настенный Classic Norma 244*183. Учебная мебель, шкафы, компьютер (Системный блок Power Cool\ Core i3-8100 (3,6)\8Gb\HDD 1 Tb\DVD-RW\450W\ Win 10 Pro\ кл-ра USB\ Мышь USB\ LCD Монитор 21,5 (15 штук)). 1. Windows 8 Russian. OLP NL Academic Edition. Бессрочная. № 104 от 17.06.2013 г. 2. Windows Professional 8 Russian Upgrade. OLP NL Academic Edition. Бессрочная. № 104 от 17.06.2013 г. 3. Microsoft Office Standard 2013 Russian. OLP NL Academic Edition. Бессрочная. №114 от 12.11.2014 г 4. Windows 10. Предустановленная. Бессрочная. № 004 от 19.03.2019 г.</p>
<p>аудитория № 406 (помещение, ул. Карла Маркса, д.3, корп.4), аудитория № 407 (помещение, ул. Карла Маркса, д.3, корп.4), аудитория № 421 Лаборатория ИТ (помещение, ул. Карла Маркса, д.3, корп.4).</p>	<p>текущий контроль и промежуточная аттестация</p>	<p>Аудитория № 406 Учебная мебель, доска. Аудитория № 407 Учебная мебель, доска. Аудитория № 421 Лаборатория ИТ Учебная мебель, доска, мультимедиа-проектор BenQ MX660, экран настенный Classic Norma 244*183. Учебная мебель, шкафы, компьютер (Системный блок Power Cool\ Core i3-8100 (3,6)\8Gb\HDD 1 Tb\DVD-RW\450W\ Win 10 Pro\ кл-ра USB\ Мышь USB\ LCD Монитор 21,5 (15 штук)).</p>
<p>читальный зал № 5 (помещение, ул. Карла Маркса, д.3, корп.4).</p>	<p>Самостоятельная работа</p>	<p>Читальный зал №5 Учебная мебель, принтер KyoceraM130 – 1 шт., сканер EpsonV33 – 1 шт., моноблок Compaq Intel Atom, 20.0”, 2 GB, Моноблок IRu 502, 21.5”, Intel Pentium, 4 GB, огнетушитель – 1 шт., подставка автосенсорная на сканер – 1 шт.</p>

ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
ФАКУЛЬТЕТ ФИЛОСОФИИ И СОЦИОЛОГИИ

СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

дисциплины Культурная география на 4 семестре
очной формы обучения

Вид работы	Объем дисциплины Очная форма обучения
Общая трудоемкость дисциплины (ЗЕТ / часов)	3/108
Учебных часов на контактную работу с преподавателем:	55,2
Лекций	18
практических/ семинарских	36
других (групповая, индивидуальная консультация и иные виды учебной деятельности, предусматривающие работу обучающихся с преподавателем) (ФКР)	1,2
Учебных часов на самостоятельную работу обучающихся (СР)	25,8
Учебных часов на подготовку к экзамену (Контроль)	36

Форма контроля:

Экзамен 4 семестр

№ п/п	Тема и содержание	Форма изучения материалов: лекции, практические занятия, семинарские занятия, лабораторные работы, самостоятельная работа и трудоемкость (в часах)				Основная и дополнительная литература, рекомендуемая студентам (номера из списка)	Задания по самостоятельной работе студентов	Форма текущего контроля успеваемости (коллоквиумы, контрольные работы, компьютерные тесты и т.п.)
		ЛК	ПР/СЕ М	ЛР	СР			
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1.	МОДУЛЬ 1. Культурная география как наука Тема 1. Культура: подходы к определению понятия. Культура и география. Основные понятия, направления культурной географии. Концептуализация культуры: географический подход. Подходы к пониманию понятия «культура»	2	4	-	3	1-3	1. Знакомство с рекомендуемой литературой; 2. Подготовка материала к докладу.	Выступление по вопросам к семинарским занятиям
2.	Тема 2. Основные концепции культурной географии Хронологичность и хорологичность культуры. Средовой, региональный, ландшафтный подходы в культурной географии. Топологическая традиция в культурной географии или «Теория места». Ноосферная концепция культурного ландшафта.	2	4	-	5	1-3,1-6	1. Подготовка конспекта лекций	Выступление по вопросам к семинарским занятиям Контрольная работа
3.	Модуль 2. Культурные ландшафты как категория культурного и природного	2	8		4	1-5, 1-6	Конспектирование	Выступление по вопросам

	<p>наследия Тема 3. Культурный ландшафт: понятие, сущность, концепции Понятие «культурный ландшафт». Принципы и методы оценки культурного ландшафта. Критерии ценности культурных ландшафтов. Информационная парадигма культурного ландшафта. Топологическая организация традиционного культурного ландшафта..</p>							семинарского занятия
4	<p>Тема 4. Культурно-ландшафтное районирование Принципы культурно-ландшафтного районирования. Культурно-ландшафтные области и культурно-ландшафтные районы. Районирование территории России.</p>	2	4		4	1-2, 1-6	Подготовка конспекта лекций	Выступление по вопросам к семинарским занятиям
5	<p>Тема 5. Типологическое описание культурных ландшафтов, их анализ Систематика культурных ландшафтов. Типы культурных ландшафтов: русский усадебный, монастырский, полей сражений, реликтовый крестьянский и др.</p>	2	8		3	1-3,1-6	1. Подготовка конспекта лекций;	Выступление по вопросам к семинарским занятиям
6	<p>Тема 6. Фольклор как способ отражения культурного ландшафта Культурный ландшафт в фольклоре. Памятники. «Святые рощи». Храмы. Энергия места.</p>	4	4		3	1-3, 1-6	1. Подготовка конспекта лекций;	Выступление по вопросам к семинарским занятиям
7	<p>Тема 7. Управление культурными ландшафтами и освоение</p>	4	4		4,8	1-3, 1-6	1. Конспектирование.	Выступление по вопросам к

	<p>художественно-культурного, культурно-исторического и природного наследия и их использование в профессиональной деятельности и социальной практике</p> <p>Зарубежный опыт управления культурными ландшафтами и иными объектами художественно-культурного, культурно-исторического и природного наследия на охраняемых территориях.</p> <p>Государственная культурная политика России, связанной с сохранением и освоением художественно-культурного, культурно-исторического и природного наследия</p> <p>Информационное и научно-проектное обеспечение управления культурными ландшафтами.</p> <p>Современное использование культурных ландшафтов в туристской деятельности.</p> <p>Использование культурных ландшафтов в профессиональной деятельности и социальной практике</p>							<p>семинарским занятиям, тестирование</p>
ИТОГО:		18	36		25,8			

ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
ФАКУЛЬТЕТ ФИЛОСОФИИ И СОЦИОЛОГИИ

СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

дисциплины Культурная география на
3 курс 2,3 сессия заочной формы обучения

Вид работы	Объем дисциплины заочная форма обучения
Общая трудоемкость дисциплины (ЗЕТ / часов)	3/108
Учебных часов на контактную работу с преподавателем:	17,2
лекций	8
практических/ семинарских	8
других (групповая, индивидуальная консультация и иные виды учебной деятельности, предусматривающие работу обучающихся с преподавателем) (ФКР)	1,2
Учебных часов на самостоятельную работу обучающихся (СР)	81,8
Учебных часов на подготовку к экзамену (Контроль)	9

Форма контроля:

Экзамен 3 курс 3 сессия

.

№ п/п	Тема и содержание	Форма изучения материалов: лекции, практические занятия, семинарские занятия, лабораторные работы, самостоятельная работа и трудоемкость (в часах)				Основная и дополнительная литература, рекомендуемая студентам (номера из списка)	Задания по самостоятельной работе студентов	Форма текущего контроля успеваемости (коллоквиумы, контрольные работы, компьютерные тесты и т.п.)
		ЛК	ПР/СЕ М	ЛР	СР			
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1.	1. Культура: подходы к определению понятия. Культура и география. Основные понятия, направления культурной географии. Концептуализация культуры: географический подход. Подходы к пониманию понятия «культура»	2	2	-	10	1-3	Знакомство с рекомендуемой литературой	Выступление по вопросам к семинарским занятиям
2.	Тема 2. Основные концепции культурной географии Хронологичность и хорологичность культуры. Средовой, региональный, ландшафтный подходы в культурной географии. Топологическая традиция в культурной географии или «Теория места». Ноосферная концепция культурного ландшафта.	2		-	10	1-3,1-6	Конспектирование	Выступление по вопросам к семинарским занятиям Контрольная работа
3.	Тема 3. Культурный ландшафт: понятие, сущность, концепции Понятие «культурный ландшафт». Принципы и методы оценки культурного ландшафта. Критерии ценности культурных ландшафтов. Информационная парадигма культурного ландшафта.	2			10	1-5, 1-6	Конспектирование	Выступление по вопросам семинарского занятия

	Топологическая организация традиционного культурного ландшафта..							
4	Тема 4. Культурно-ландшафтное районирование Принципы культурно-ландшафтного районирования. Культурно-ландшафтные области и культурно-ландшафтные районы. Районирование территории России.	2			10	1-2, 1-6	Конспектирование	Выступление по вопросам к семинарским занятиям
5	Тема 5. Типологическое описание культурных ландшафтов, их анализ Систематика культурных ландшафтов. Типы культурных ландшафтов: русский усадебный, монастырский, полей сражений, реликтовый крестьянский и др.		2		10	1-3,1-6	Конспектирование Подготовка материала к докладу.	Выступление по вопросам к семинарским занятиям
6	Тема 6. Фольклор как способ отражения культурного ландшафта Культурный ландшафт в фольклоре. Памятники. «Святые рощи». Храмы. Энергия места.		2		10	1-3, 1-6	Конспектирование, подготовка материала к докладу. Подготовка к тестированию	Выступление по вопросам к семинарским занятиям
7	Тема 7. Управление культурными ландшафтами и освоение художественно-культурного, культурно-исторического и природного наследия и их использование в профессиональной деятельности и социальной практике Зарубежный опыт управления культурными ландшафтами и иными объектами художественно-культурного, культурно-исторического и природного наследия на охраняемых территориях.		2		21,8	1-3, 1-6	Конспектирование. Тестирование	Выступление по вопросам к семинарским занятиям, тестирование

	<p>Государственная культурная политика России, связанной с сохранением и освоением художественно-культурного, культурно-исторического и природного наследия</p> <p>Информационное и научно-проектное обеспечение управления культурными ландшафтами.</p> <p>Современное использование культурных ландшафтов в туристской деятельности.</p> <p>Использование культурных ландшафтов в профессиональной деятельности и социальной практике</p>							
ИТОГО:		8	8		81,8			

