

ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
ФАКУЛЬТЕТ ФИЛОСОФИИ И СОЦИОЛОГИИ

Утверждено:  
на заседании кафедры  
протокол № 7 от «05» июня 2020 г.

Зав. кафедрой  /Иткулова Л.А.

Согласовано:  
Председатель УМК факультета  
философии и социологии



/Хабибуллина З.Н.

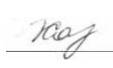
**Рабочая программа дисциплины (модуля)**  
**Дисциплина**

**Межкультурные коммуникации и международный культурный обмен**

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Направление подготовки  
**51.03.01 – Культурология**

Профиль подготовки  
**Управление в сфере культуры**  
Квалификация (степень) выпускника  
**бакалавр**

Разработчики (составитель) к. филос.н., доцент Хасанова Л.Р.	 / Хасанова Л.Р.
---	--

Для приема: 2020 г.

Уфа-2020 г.

Составитель / составители/: Хасанова Л.Р.

Рабочая программа дисциплины утверждена на заседании кафедры этики, культурологии и связей с общественностью, протокол № 7 от «05» июня 2020 г.

Зав. кафедрой  / Иткулова Л.А./

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры \_\_\_\_\_, протокол № \_\_\_\_ от « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_ г.

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ Ф.И.О/

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры \_\_\_\_\_, протокол № \_\_\_\_ от « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_ г.

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ Ф.И.О/

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры \_\_\_\_\_, протокол № \_\_\_\_ от « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_ г.

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ Ф.И.О/

## Список документов и материалов

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций
2. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы
3. Содержание рабочей программы (объем дисциплины, типы и виды учебных занятий, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся)
4. Фонд оценочных средств по дисциплине
  - 4.1. Перечень компетенций и индикаторов достижения компетенций с указанием соотнесенных с ними запланированных результатов обучения по дисциплине. Описание критериев и шкал оценивания результатов обучения по дисциплине.
  - 4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценивания результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов обучения по дисциплине.
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины
  - 5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины
  - 5.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины, включая профессиональные базы данных и информационные справочные системы
6. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине

**1 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций**

По итогам освоения дисциплины обучающийся должен достичь следующих результатов обучения:

Категория компетенций (при наличии ОПК)	Формируемая компетенция (с указанием кода)	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине
	ПК- 5 Способен проводить мероприятия по реализации государственной культурной политики, способен координировать различные виды социокультурной деятельности и осуществлять межкультурную коммуникацию.	ПК 5.1. Знать: теоретические проблемы культурной политики, ее принципы, цели, средства, механизмы реализации; основы социокультурной деятельности; особенности межкультурных коммуникаций.	Знать основы социокультурной деятельности; особенности межкультурных коммуникаций.
		ПК 5.2. Уметь: применять теории и методы современной науки для реализации направлений государственной культурной политики, координировать различные виды социокультурной деятельности и осуществлять межкультурную коммуникацию	Применять полученные знания в практической деятельности
		ПК 5.3. Владеть: навыками организации и проведения мероприятий по реализации государственной культурной политики, координации различных видов социокультурной деятельности и межкультурной коммуникации.	навыками применения знания данной дисциплины и координации различных видов социокультурной деятельности и межкультурной коммуникации. ;
	ПК- 7 Способен разрабатывать различные типы социокультурных проектов в области культурной политики, межкультурной коммуникации, международного культурного	ПК 7.1. Знать: общие принципы разработки социокультурных проектов.	культурология, социально-научное и гуманитарное знание; просвещение и популяризация социально-научного и гуманитарного знания; социокультурное проектирование; сфера культурного досуга; культурная политика и управление в

	сотрудничества.		социокультурной сфере; социокультурное взаимодействие, координация межкультурных коммуникаций, международное культурное сотрудничество;
		ПК 7.2. Уметь: разрабатывать различные типы социокультурных проектов в области культурной политики, межкультурной коммуникации, международного культурного сотрудничества.	Применять полученные знания в практической деятельности
		ПК7.3. Владеть: навыками социально-культурного проектирования в области культурной политики, межкультурной коммуникации, международного культурного сотрудничества	навыками применения знания данной дисциплины в профессиональной деятельности и социальной практике;

## 2. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Межкультурные коммуникации и международный культурный обмен» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений.

Дисциплина изучается на 3 курсе в 6 семестре.

Цели изучения дисциплины «Межкультурные коммуникации и международный культурный обмен»: формирование у студентов представлений об исторической типологии, структуре, динамике и функциях культуры, а также об основных этапах развития культуры о роли культуры в разрешении глобальных и национальных проблем. Все это должно сформировать у студентов культуру мышления и коммуникации, а также способствовать формированию активной жизненной позиции и осмысленного восприятия многообразия мира человека и общества.

### 1. Содержание рабочей программы (объем дисциплины, типы и виды учебных занятий, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся)

Содержание рабочей программы представлено в Приложении № 1.

### 2. Фонд оценочных средств по дисциплине

#### 4.1. Перечень компетенций и индикаторов достижения компетенций с указанием соотнесенных с ними запланированных результатов обучения по дисциплине. Описание критериев и шкал оценивания результатов обучения по дисциплине.

Код и формулировка компетенции: ПК- 5 Способен проводить мероприятия по реализации государственной культурной политики, способен координировать различные

виды социокультурной деятельности и осуществлять межкультурную коммуникацию.

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине	Критерии оценивания результатов обучения	
		Не зачтено	Зачтено
ПК- 5 Способен проводить мероприятия по реализации государственной культурной политики, способен координировать различные виды социокультурной деятельности и осуществлять межкультурную коммуникацию.	Знать: теоретические проблемы культурной политики, ее принципы, цели, средства, механизмы реализации; основы социокультурной деятельности; особенности межкультурных коммуникаций.	Не знает или имеет фрагментарное владение теоретическими проблемами культурной политики, ее принципы, цели, средства, механизмы реализации; основы социокультурной деятельности; особенности межкультурных коммуникаций.	В целом хорошо знает теоретические проблемы культурной политики, ее принципы, цели, средства, механизмы реализации; основы социокультурной деятельности; особенности межкультурных коммуникаций.
ПК- 5 Способен проводить мероприятия по реализации государственной культурной политики, способен координировать различные виды социокультурной деятельности и осуществлять межкультурную коммуникацию.	Уметь: применять теории и методы современной науки для реализации направлений государственной культурной политики, координировать различные виды социокультурной деятельности и осуществлять межкультурную коммуникацию	Не умеет или не способен применять теории и методы современной науки для реализации направлений государственной культурной политики, координировать различные виды социокультурной деятельности и осуществлять межкультурную коммуникацию	Умеет применять теории и методы современной науки для реализации направлений государственной культурной политики, координировать различные виды социокультурной деятельности и осуществлять межкультурную коммуникацию

<p>ПК- 5 Способен проводить мероприятия по реализации государственной культурной политики, способен координировать различные виды социокультурной деятельности и осуществлять межкультурную коммуникацию.</p>	<p>Владеть: навыками организации и проведения мероприятий по реализации государственной культурной политики, координации различных видов социокультурной деятельности и межкультурной коммуникации.</p>	<p>Не владеет навыками организации и проведения мероприятий по реализации государственной культурной политики, координации различных видов социокультурной деятельности и межкультурной коммуникации.</p>	<p>Успешное и систематическое применение навыков организации и проведения мероприятий по реализации государственной культурной политики, координации различных видов социокультурной деятельности и межкультурной коммуникации.</p>
---	---	---	---

ПК- 7 Способен разрабатывать различные типы социокультурных проектов в области культурной политики, межкультурной коммуникации, международного культурного сотрудничества.

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине	Критерии оценивания результатов обучения	
		Не зачтено	Зачтено
<p>ПК- 7 Способен разрабатывать различные типы социокультурных проектов в области культурной политики, межкультурной коммуникации, международного культурного сотрудничества.</p>	<p>Знать: общие принципы разработки социокультурных проектов.</p>	<p>Не знает или имеет фрагментарное владение общими принципами разработки социокультурных проектов.</p>	<p>В целом хорошо знает общие принципы разработки социокультурных проектов.</p>

ПК- 7 Способен разрабатывать различные типы социокультурных проектов в области культурной политики, межкультурной коммуникации, международного культурного сотрудничества.	Уметь: разрабатывать различные типы социокультурных проектов в области культурной политики, межкультурной коммуникации, международного культурного сотрудничества.	Не умеет или не способен разрабатывать различные типы социокультурных проектов в области культурной политики, межкультурной коммуникации, международного культурного сотрудничества	Умеет применять разрабатывать различные типы социокультурных проектов в области культурной политики, межкультурной коммуникации, международного культурного сотрудничества
ПК- 7 Способен разрабатывать различные типы социокультурных проектов в области культурной политики, межкультурной коммуникации, международного культурного сотрудничества.	Владеть: навыками социально-культурного проектирования в области культурной политики, межкультурной коммуникации, международного культурного сотрудничества	Не владеет навыками социально-культурного проектирования в области культурной политики, межкультурной коммуникации, международного культурного сотрудничества	Успешное и систематическое применение навыков социально-культурного проектирования в области культурной политики, межкультурной коммуникации, международного культурного сотрудничества

Критериями оценивания являются баллы, которые выставляются преподавателем за виды деятельности (оценочные средства) по итогам изучения модулей (разделов дисциплины), перечисленных в рейтинг-плане дисциплины *для зачета*: текущий контроль – максимум 50 баллов; рубежный контроль – максимум 50 баллов, поощрительные баллы – максимум 10).

Шкалы оценивания:

*для зачета*:

зачтено – от 60 до 110 рейтинговых баллов (включая 10 поощрительных баллов),  
 не зачтено – от 0 до 59 рейтинговых баллов).



**4.2 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций**

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине	Оценочные средства
ПК- 5 Способен проводить мероприятия по реализации государственной культурной политики, способен координировать различные виды социокультурной деятельности и осуществлять межкультурную коммуникацию.	Знать: теоретические проблемы культурной политики, ее принципы, цели, средства, механизмы реализации; основы социокультурной деятельности; особенности межкультурных коммуникаций	Опрос во время проведения практических занятий, словарь терминов
ПК- 7 Способен разрабатывать различные типы социокультурных проектов в области культурной политики, межкультурной коммуникации, международного культурного сотрудничества	Знать: общие принципы разработки социокультурных проектов.	Опрос во время проведения практических занятий, словарь терминов

<p>ПК- 5 Способен проводить мероприятия по реализации государственной культурной политики, способен координировать различные виды социокультурной деятельности и осуществлять межкультурную коммуникацию.</p>	<p>Уметь: применять теории и методы современной науки для реализации направлений государственной культурной политики, координировать различные виды социокультурной деятельности и осуществлять межкультурную коммуникацию</p>	<p>Реферат, опрос во время проведения практических занятий, контрольная работа</p>
<p>ПК- 7 Способен разрабатывать различные типы социокультурных проектов в области культурной политики, межкультурной коммуникации, международного культурного сотрудничества</p>	<p>Уметь: разрабатывать различные типы социокультурных проектов в области культурной политики, межкультурной коммуникации, международного культурного сотрудничества.</p>	<p>Реферат, опрос во время проведения практических занятий, контрольная работа</p>
<p>ПК- 5 Способен проводить мероприятия по реализации государственной культурной политики, способен координировать различные виды социокультурной деятельности и осуществлять межкультурную коммуникацию.</p>	<p>Владеть: навыками организации и проведения мероприятий по реализации государственной культурной политики, координации различных видов социокультурной деятельности и межкультурной коммуникации.</p>	<p>Тестирование, опрос во время проведения практических занятий</p>

ПК- 7 Способен разрабатывать различные типы социокультурных проектов в области культурной политики, межкультурной коммуникации, международного культурного сотрудничества	Владеть: навыками социально-культурного проектирования в области культурной политики, межкультурной коммуникации, международного культурного сотрудничества	Тестирование, опрос во время проведения практических занятий
---	---	--

### Рейтинг-план дисциплины

«Межкультурные коммуникации и международный культурный обмен»

направление 51.03.01 Культурология

курс   3  , семестр   6  

Виды учебной деятельности студентов	Балл за конкретное задание	Число заданий за семестр	Баллы	
			Минимальный	Максимальный
<b>Модуль 1.</b>				
<b>Текущий контроль</b>			<b>0</b>	<b>25</b>
1. Аудиторная работа	1	8	0	8
2. <i>Словарь терминов</i>	7	1	0	7
3. Презентация/реферат	10	1	0	10
<b>Рубежный контроль</b>			<b>0</b>	<b>25</b>
1. Контрольная работа	25	1	0	25
<b>Модуль 2.</b>				
<b>Текущий контроль</b>			<b>0</b>	<b>25</b>
1. Аудиторная работа	1	8	0	8
2. <i>Словарь терминов</i>	7	1	0	7
3. Презентация/реферат	10	1	0	10
<b>Рубежный контроль</b>			<b>0</b>	<b>25</b>
1. Контрольная работа (тест)	25	1	0	25
Итоговый балл			0	100
<b>Поощрительные баллы</b>				
1. Участие в студенческих конкурсах, олимпиадах			0	5

2. Публикация статей			0	5
<b>Посещаемость (баллы вычитаются из общей суммы набранных баллов)</b>				
1. Посещение лекционных занятий			0	-6
2.Посещение практических занятий			0	-10
<b>Итоговый контроль</b>				
Зачет				

### **ВОПРОСЫ ДЛЯ СЕМИНАРОВ:**

#### **Модуль 1 Предмет, цели и задачи, дисциплины. Формирование межкультурной коммуникации**

##### Тема 1. Введение в теорию межкультурной коммуникации.

Вопросы для самоподготовки:

- 1.Понятие коммуникации, теория деятельности как методологическая основа теории коммуникации.
2. Формирование представлений о теории межкультурной коммуникации .
3. Структура межкультурной коммуникации
4. Коммуникативное поведение.
5. Элементы коммуникации: источник, кодирование, сообщение, канал, получатель, декодирование, обратная связь.
6. Основные характеристики коммуникации: контекстуальность (зависимость от места, времени, обстоятельств), динамичность, символический характер, предположительность, наличие следствий и др.

##### Тема 2.Сущность и специфика культуры в межкультурной коммуникации.

Вопросы для самоподготовки:

- 1.Культура и ценности.
2. Культура и восприятие.
- 3.Межкультурные конфликты и пути их преодоления.
- 4.Межличностная аттракция в межкультурной коммуникации.
- 5.Функциональная общность культур, культурная специфика, культурная дистанция, конфликт культур, культурный шок.
- 6.Связь культуры и коммуникации.
- 7.Элементы культуры: паттерны мышления и поведения, артефакты, навыки, умения и техники.
- 8.Доминирующая культура и субкультуры.
- 9.Основные характеристики культуры. Социализация и инкультурация.
- 11.Межпоколенная трансмиссия культуры. Целостный характер культуры.
- 12.Этноцентризм как характеристика культуры; сущность и формы проявления в межкультурной коммуникации.

##### Тема 3. Виды и формы межкультурной коммуникации

Вопросы для самоподготовки:

1. Понятие межкультурной коммуникации. Объект, предмет и методы исследования, междисциплинарные связи.
2. Аккультурация в межкультурной коммуникации.

3. Культурный шок в освоении «чужой» культуры.
4. Культура и поведение.
5. Культура и язык.
6. Вербальная коммуникация.
7. Невербальная коммуникация.
8. Паравербальная коммуникация.
9. Формы межкультурной коммуникации: межрасовая, межэтническая, межкультурная.
10. Восприятие и культура; убеждения, ценности, установки; мировоззрение. Влияние социальной организации на культурное восприятие.

#### Тема 4 Культурное многообразие восприятия реальности..

Вопросы для самоподготовки:

1. Природа человеческого восприятия и его механизмы (идентификация и интерпретация). Культурная обусловленность восприятия.
2. Исследования ценностных измерений Г. Хофстеда (индивидуализм - коллективизм, избегание неопределенности, отношение к власти, мужественность - женственность).
3. Вариации ценностных ориентаций (К. Клакхон, Ф. Стродтбек): природа человека, отношение человека к природе, временные и деятельностные ориентации.
4. Культура и коммуникация: низко – и высококонтекстуальные культуры (классификация Э. Холла).
5. Многообразие культур по стилю коммуникации.

Тема 5. Языки и взаимодействие культур: вербальная коммуникация.

Вопросы для самоподготовки:

1. Основные единицы вербальной коммуникации: тексты, коммуникативные акты
2. Вербальные процессы: вербальный язык и мышление. Вербальный язык как функция межкультурной коммуникации. Природа вербального языка.
3. Определение и структура языка. Культурная обусловленность значения. Родной язык.
4. Проблема значения в межкультурной коммуникации. Язык и культура. Гипотеза лингвистической относительности Сэпира - Уорфа.
5. Иностранные языки и социокультурные проблемы перевода.

#### Тема 6. Культурная идентичность

Вопросы для самоподготовки:

1. Понятие культурная идентичность
2. Объективные основания многообразия культур.
3. Проблема чужеродности культуры.
4. Психология межкультурных различий.
5. Переживание индивидом «чужого» и «своего» при контакте с представителями другой культуры.

### **Модуль 2. Проблемы понимания в межкультурной коммуникации**

#### Тема 1. Проблема понимания в межкультурной коммуникации

Вопросы для самоподготовки:

1. Атрибуция в межкультурной коммуникации

- 2.Стереотипы восприятия межкультурной коммуникации.
- 3.Предрассудки в межкультурной коммуникации
- 4.Результаты межкультурной коммуникации.
- 5.Культура как мир ценностей.

#### Тема 2. . Стереотипы и предрассудки межкультурной коммуникации

Вопросы для самоподготовки:

- 1.Понятие и сущность стереотипа .
- 2.Природа и функции стереотипа.
- 3.Значение стереотипов в межкультурной коммуникации.
- 4.Предрассудки и механизм их формирования.
- 5.Типы и особенности предрассудков .
- 6.Коррекция и изменение предрассудков .

#### Тема 3 Культура и невербальные коммуникации.

Вопросы для самоподготовки:

- 1.Понятия общение и коммуникация.
- 2.Структура коммуникативного акта.
- 3.Сущность невербальной коммуникации .
- 4.Теории межкультурной коммуникации.
- 5.Детерминанты межкультурной коммуникации.
- 6.Невербальные процессы; телесное поведение ("язык тела"), пространственное поведение (проксемика), восприятие времени.
- 7.Функции невербальной коммуникации (повторение, дополнение, замещение, регулирование).

#### Тема4. Потенциальные проблемы в межкультурной коммуникации и возможности ее оптимизации.

Вопросы для самоподготовки:

- 1.Межкультурная коммуникация и образование.
- 2.Толерантность в межкультурной коммуникации
- 3.Культурная компетенция и ее основные компоненты.
- 4.Основные проблемы межкультурной коммуникации.
- 5.Возможности улучшения межкультурной коммуникации.
- 6.Влияние физической и социальной окружающей среды на межкультурное взаимодействие.
- 7.Развитие коммуникативной компетентности и гибкости.

#### Тема5. Перспективы развития межкультурной коммуникации.

Вопросы для самоподготовки:

- 1.Диалог культур, вторичная адаптация.
- 2.Роль межкультурной коммуникации в условиях глобализации экономических, политических и культурных контактов.
- 3.Сферы приоритетного развития межкультурной коммуникации. Место межкультурной коммуникации в повседневной жизни

4. Повседневные ситуации межкультурной коммуникации (туризм, досуг, спорт и т. д.): каналы, средства, контекст, результаты, проблемы и их возможные решения.
5. Правила коммуникации как система поведенческих паттернов. Специфика коммуникации в контексте бизнеса.
6. Международный бизнес как форма межкультурной коммуникации. Деловой протокол: назначение встречи, приветствие и знакомство, формальности, коммуникационные стили и т. д.
7. Различия в использовании времени в деловых контактах. Ведение деловых переговоров: культурная обусловленность различных стратегий.
8. Образование как элемент культуры. Цели и проблемы мультикультурного образования.
9. Проблемы языкового разнообразия. Модели межкультурных контактов в образовании.

**Устный опрос можно оформить в виде доклада или сообщения.**

Основные требования к оформлению доклада и сообщения

Рекомендации по написанию доклада и сообщений

Доклад – это официальная информация, посвященная заданной теме, которая может содержать описание состояния дел в какой-либо сфере деятельности или ситуации; взгляд автора на ситуацию или проблему, анализ и возможные пути решения проблемы. Доклад может быть как письменным, так и устным.

Доклад должен сразу планироваться как устное выступление и соответствовать некоторым дополнительным критериям. Если письменный текст обязан быть правильно построен и оформлен, грамотно написан и удовлетворительно раскрывать тему содержания, то для устного сообщения этого мало. Устное выступление должно хорошо восприниматься на слух, то есть быть интересно поданным для аудитории. Для представления устного доклада полезно составить тезисы – опорные пункты выступления докладчика (обоснование актуальности, описание сути работы, выводы), ключевые слова, которые помогают логически стройному изложению темы, схемы, таблицы и т.п. Во время выступления можно опираться на пояснительные материалы, представленные в виде слайдов, таблиц и пр., которые относятся к рассматриваемой теме. Это поможет не только вам ярко и четко изложить материал, но и слушателям наглядно представить и понять проблему, о которой идет речь в докладе.

Структура доклада:

1. Введение:

- указываются тема и цель доклада;
- обозначается проблемное поле, и вводятся основные термины доклада, а также тематические разделы содержания доклада;
- намечаются методы решения представленной в докладе проблемы и предполагаемые результаты.

2. Содержание доклада:

- тематические разделы доклада;
- основные результаты проведенного исследования.

3. Заключение:

- приводятся основные результаты и суждения автора по поводу путей возможного решения рассмотренной проблемы, которые могут быть оформлены в виде рекомендаций.

В конце работы обязательно следует привести список информационных ресурсов.

Текст доклада должен быть построен в соответствии с регламентом предстоящего выступления: не более 7 минут.

Сообщение – это вид внеаудиторной самостоятельной работы по подготовке небольшого по объему устного сообщения для озвучивания на семинаре, практическом занятии. Сообщаемая информация носит характер уточнения или

обобщения, несет новизну, отражает современный взгляд по определенным проблемам.

Сообщения дополняют изучаемый вопрос фактическими или статистическими материалами. В конце работы следует привести список информационных ресурсов.

Регламент времени на озвучивание сообщения – до 5 мин.

#### **Критерии оценки (в баллах):**

- - 10 баллов выставляется студенту, если выступил с докладом и презентацией, очень хорошо отвечает на вопросы и умеет развернуть дискуссию по обозначенной проблеме;
- - 7 баллов выставляется студенту, если выступил с докладом, хорошо разбирается в материале, сумел ответить на вопросы;
- - 4 балла выставляется студенту, если он выступил с докладом, но плохо знаком с материалом, не ответил на все вопросы;
- - 0 баллов выставляется студенту, если не ответил на дополнительные вопросы, не готов к занятию.

#### **Примерные темы рефератов**

1. Культура и язык
2. Культура и ценности
3. Культура и поведение
4. Культурная идентичность и «чужеродность культуры»
5. «Культурный шок» в освоении «чужой культуры»
6. Культура и восприятие
7. Вербальная коммуникация
8. Невербальная коммуникация
9. Социализация и инкультурация
10. Стереотипы в восприятии в межкультурной коммуникации
11. Понятие и сущность этноцентризма
12. Понятие и сущность предрассудков
13. Межкультурные конфликты и пути их преодоления
14. Структура межкультурной коммуникации
15. Этническая идентичность и культурная идентичность

#### **Рекомендации по написанию рефератов**

Реферат – это форма контроля самостоятельной научной работы студента, как письменный доклад-отчёт автора по исследуемой им проблеме

Основная цель выполнения докладов и рефератов заключается в том, что это является одной из основных форм самостоятельной работы студентов. При подготовке доклада или реферата студенты приобретают навыки самостоятельной работы над первоисточниками и литературой, осмысления изучаемого материала и изложения его в письменном виде. Каждый студент в процессе изучения дисциплины должен подготовить 1 доклад или реферат, изложить его в форме доклада или сдать на проверку преподавателю.

#### **Основные требования к содержанию реферата:**

- глубокие знания по выбранной теме;
- изучение современной литературы;
- предложение собственного прочтения данной темы;
- приведение системы доказательств и аргументов в пользу предлагаемой авторской концепции;
- формулировка выводов, завершающих реферат.



### Основные требования к оформлению реферата (научного доклада):

- самостоятельное и аргументированное изложение содержания материала по избранной теме;
- обязательные ссылки в тексте на приведенные цитаты, факты, цифры, взятые из изученной литературы;
- наличие плана реферата;
- библиографический список использованной литературы (не менее трех источников).

Объем реферата (доклада) должен составлять 8-10 страниц машинописного текста (Word, формат А4, шрифт Times New Roman, размер – 12, интервал – 1,15).

В структуру реферата обязательно должны быть включены следующие разделы:

**1. Введение:** а) обоснование актуальности избранной темы исследования;

б) определение научных цели и задач исследования;

в) анализ использованных источников и литературы, определение степени изученности проблемы, выявление наиболее важных научных и методологических подходов исследователей, формулирование собственного суждения по проблеме реферата;

г) определение научных методов, хронологических и территориальных рамок исследования и их обоснование.

**2. Основная часть:** а) структура основной части исследования должна соответствовать сформулированным цели и задачам;

б) работа должна быть оформлена в соответствии с научно-библиографическими требованиями, т.е. использованные фактический материал и цитаты из источников и литературы обязательно должны подтверждаться соответствующими ссылками;

в) при изложении материала необходимо не только указывать на различные научные концепции, но и формулировать собственное суждение по исследуемой проблеме;

**3. Заключение** должно содержать четкие и аргументированные выводы, сформулированные на основе самостоятельного исследования.

### Показатели и критерии оценки доклада/сообщения:

**Максимальное количество баллов за доклад – 10, сообщение – 10, реферат – 10**

№	Показатели оценки	Критерии оценки	Баллы (max), доклад/сообщение/реферат
1	Новизна подготовленного текста	- актуальность научной темы, умение ее аргументировать; - новизна в постановке проблемы; - наличие авторской позиции, самостоятельность суждений	2/2/2
2	Степень раскрытия сути проблемы	- соответствие названия и структуры теме работы; - полнота и глубина раскрытия основной проблемы; - способность применять научные методы при написании работы; - умение работать с литературой, систематизировать и структурировать материал; - умение сопоставлять различные точки зрения по рассматриваемой проблеме, способность формулировать собственные отношение и выводы	2/2/2
3	Обоснованность выбора источников и литературы	- полнота использования источников и литературы по проблеме; - привлечение новейших работ по проблеме	1/1/1
4	Качество оформления текста	- грамотность и культура изложения и оформления текста; - владение терминологией и понятийным аппаратом проблемы; - правильное оформление ссылок на используемую	2/2/2

		литературу	
5	Грамотность	- отсутствие грамматических ошибок; - отсутствие опечаток и стилистических погрешностей; - литературный стиль	1/1/1
6	Представление (защита) текста	- умение формулировать основные выводы по результатам анализа материала; - доступность и качество изложения материала; - соблюдение регламента выступления; - способность быстро сформулировать исчерпывающие ответы на вопросы по теме исследования	2/2/2

**Пример варианта контрольной работы (рубежный контроль):**

**Вариант 1.**

1. Проблемы «чужеродности» культуры
2. Межкультурная коммуникация как общение
3. «Культурный шок» причины и факторы

**Вариант 2.**

1. Фазы развития «культурного шока»
2. Культурные нормы и ценности
3. Причины и функции стереотипов

**Критерии оценки контрольной работы где зачетная дисц, там 50 баллов на рубежный контроль**

**15- 25 баллов** выставляется обучающемуся, который показывает прочные знания основных процессов изучаемой предметной области, ответ отличается глубиной и полнотой раскрытия темы; владеет терминологическим аппаратом; умеет объяснять сущность явлений, процессов, событий, делать выводы и обобщения, приводить примеры;

**12-14 баллов** выставляется обучающемуся, который показывает прочные знания основных процессов изучаемой предметной области, ответ отличается глубиной и полнотой раскрытия темы; владеет терминологическим аппаратом; умеет объяснять сущность, явлений, процессов, событий, делать выводы и обобщения, приводить примеры; однако допускается одна - две неточности в ответе;

**6-11 баллов** выставляется обучающемуся, ответ которого демонстрирует знание процессов изучаемой предметной области, отличается недостаточной глубиной и полнотой раскрытия темы; знанием основных вопросов теории; слабо сформированными навыками анализа явлений, процессов, недостаточным умением давать аргументированные ответы и приводить примеры; недостаточностью логичности и последовательности ответа. Допускается несколько ошибок в содержании ответа;

**1-5 баллов** выставляется обучающемуся, ответ которого обнаруживает незнание процессов изучаемой предметной области, отличается неглубоким раскрытием темы; незнанием основных вопросов теории, несформированными навыками анализа явлений, процессов; неумением давать аргументированные ответы, отсутствием логичности и последовательности. Допускаются ошибки в содержании ответа.

**Критерии выполнения контрольной работы для заочной формы обучения:**

- Зачтено, если студент показывает знания основных процессов изучаемой предметной области, ответ отличается глубиной и полнотой раскрытия темы; владеет

терминологическим аппаратом; умеет объяснять сущность явлений, процессов, событий, делать выводы и обобщения, приводить примеры;

- Не зачтено, если ответ студента обнаруживает незнание процессов изучаемой предметной области, отличается неглубоким раскрытием темы; незнанием основных вопросов теории, несформированными навыками анализа явлений, процессов; неумением давать аргументированные ответы, отсутствием логичности и последовательности. Допускаются серьезные ошибки в содержании ответа.

### **Задания для тестирования:**

#### **Описание теста:**

Тест - это стандартизованное задание, по результатам выполнения которого дается оценка уровня знаний, умений и навыков испытуемого. Данный тест состоит из четырех заданий: необходимо выбрать единственно правильный вариант из предложенных вариантов.

#### **Пример варианта теста:**

1. Научное направление, логической сердцевиной которого стало изучение коммуникативных неудач и их последствий в ситуациях межкультурного общения сформировалось:

- а) в 70-х гг. XX века
- б) в 60-х гг. XX века
- в) в 70-х гг. XIX века
- г) в 90-х гг. XX века
- д) в 90-х гг. XIX века

2. Основным объектом изучения в теории межкультурной коммуникации являются:

- а) различия в особенностях культуры и общения у представителей различных народов, расовых и этнических групп.
- б) язык, кухня, традиции
- в) внешность
- г) диалект
- д) юмор

3. Эмпатия – это:

- а) способность понимать и разделять переживания другого человека через эмоциональное сопереживание.
- б) процесс усвоения человеком культурных знаний ценностей, норм поведения и навыков.
- в) терпимое и снисходительное отношение к чужим мнениям, обычаям, культуре.
- г) процесс негативного восприятия традиций и ценностей чужой культуры.
- д) форма общения людей посредством жестов, мимики, телодвижений.

4. Межкультурная коммуникация как самостоятельное направление в лингвистике развилось, прежде всего:

- а) в Соединенных Штатах Америки и странах Западной Европы.
- б) в странах СНГ
- в) в СССР
- г) в Казахстане
- д) в Испании.

5. Укажите параметры наиболее существенных различий при межкультурном общении:

- а) язык, невербальные коды, мировоззрение, ролевые взаимоотношения, модели мышления.
- б) юмор, произношение
- в) кухня, дистанция, внешность

- г) акцент, диалект, использование сленга
- д) традиции, алфавит, прием пищи и ее количество

### Вопросы к зачету

1. История и причины возникновения межкультурной коммуникации
2. Понятие и сущность культуры
3. Социализация и инкультурация
4. Культурные нормы и ценности
5. Культура и поведение
6. Культура и язык
7. Культурная идентичность и ее сущность
8. Этническая идентичность и ее сущность
9. Сущность этноцентризма
10. Культурный релятивизм
11. Понятие и сущность эмпатии
12. Природа и сущность понятий «свой» и «чужой»
13. Модель освоения чужой культуры М.Бенната
14. Теория культурной грамотности Э. Хирша
15. Теория культурных измерений Г. Ховштеде
16. Понятие коммуникации и ее роль в культуре
17. Структура межкультурной коммуникации
18. Нормы и ценности межкультурной коммуникации
19. Стереотипы в межкультурной коммуникации
20. Причины и функции стереотипов
21. Понятие и виды коммуникации
22. Общение и коммуникации
23. Коммуникации и культура
24. Вербальные коммуникации и ее элементы
25. Невербальные коммуникации и ее элементы
26. Паравербальные коммуникации и ее элементы
27. Культура и восприятие .
28. Сущность процесса восприятия.
29. Межкультурные конфликты и их причины.
30. Явление культурного шока, его симптомы и способы преодоления.
31. Понятие и детерминанты межличностной аттракции.
32. Понятие и сущность предрассудка.
33. Типы предрассудков и их коррекция.
34. Сущность и основные формы аккультурации.
35. Аккультурация как коммуникация.
36. Толерантность как результат межкультурной коммуникации.

### 5.1. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.

#### Основная литература:

1. Садохин, Александр Петрович. Межкультурная коммуникация : учеб. пособие / А. П. Садохин .— Москва : Альфа-М : ИНФРА-М, 2013 .— 288 с. — Библиогр.: с. 281 .— ISBN 978-5-98281-036-6 :
2. Тимашева, О. В. Введение в теорию межкультурной коммуникации [Электронный ресурс] : учебное пособие / О. В. Тимашева .— 2-е изд., стер. — Москва : Флинта, 2014 .— 192 с. — Доступ к тексту электронного издания возможен через Электронно-библиотечную систему издательства "Лань" .— ISBN 978-5-9765-1777-6 .— <URL:[http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1\\_id=48362](http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=48362)>.

3. Боголюбова, Н.М. Межкультурная коммуникация и международный культурный обмен : учебное пособие / Н.М. Боголюбова, Ю.В. Николаева. - Санкт-Петербург : Издательство «СПбКО», 2009. - 416 с. - ISBN 978-5-903983-10-0 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=209858>

4. Зинченко, В. Г. Межкультурная коммуникация: от системного подхода к синергетической парадигме [Электронный ресурс] : учеб. пособие / В. Г. Зинченко, В. Г. Зусман, З. И. Кирнозе. — Москва : Флинта, 2007. — 224 с.

#### Дополнительная литература

1. Персикова, Т.Н. Межкультурная коммуникация и корпоративная культура. Учебное пособие [Электронный ресурс] / Персикова Т. Н. — М. : Логос, 2008. — 114 с. — () .— Доступ к тексту электронного издания возможен через Электронно-библиотечную систему "Университетская библиотека online" .— ISBN 978-5-98704-127-9 .— <URL:<http://www.biblioclub.ru/book/84788/>>.
2. Грушевицкая, Т. Г. Основы межкультурной коммуникации : учебник / Т. Г. Грушевицкая, В. Д. Попков, А. П. Садохин. — М. : Юнити, 2003. — 352 с. — Библиогр.: с. 341. — ISBN 5238003595 :
3. Рот, Ю. Межкультурная коммуникация. Теория и тренинг. Учебно-методическое пособие [Электронный ресурс] / Рот Ю. .— М. : Юнити-Дана, 2012. — 224 с. — Доступ к тексту электронного издания возможен через Электронно-библиотечную систему «Университетская библиотека» .— ISBN 5-238-01056-7 .— <URL:<http://www.biblioclub.ru/book/114542/>>.

### 5.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины

1. База данных периодических изданий на платформе EastView: «Вестники Московского университета», «Издания по общественным и гуманитарным наукам» -

<https://dlib.eastview.com/>

2. Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» -

<http://window.edu.ru>

3. Научная электронная библиотека eLibrary.ru - <http://elibrary.ru/defaultx.asp>

4. Справочно-правовая система Консультант Плюс –

<http://www.consultant.ru/>

5. Электронная библиотечная система «Университетская библиотека онлайн» –

<https://biblioclub.ru/>

6. Электронная библиотечная система «ЭБ БашГУ» – <https://elib.bashedu.ru/>

7. Электронная библиотечная система издательства «Лань» – <https://e.lanbook.com/>

8. Электронный каталог Библиотеки БашГУ –

<http://ecatalog.bashlib.ru/cgi-bin/zgate.exe?init+bashlib.xml,simple.xml+rus>

1. Microsoft Office Standard 2013 Russian. OLP NL Academic Edition. Бессрочная лицензия. Договор №114 от 12.11.2014 г.

2. Windows 10. Предустановленная. Бессрочная лицензия. Договор № 004 от 19.03.2019 г.

3. Windows 8 Russian. Windows Professional 8 Russian Upgrade. OLP NL Academic Edition. Бессрочная лицензия. Договор №104 от 17.06.2013 г.

4. Система централизованного тестирования БашГУ (Moodle). GNU General Public License

### 6. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Наименование специальных* помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты подтверждающего документа
1	2	3
<p><b>1.учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа:</b> аудитория № 316 (помещение, ул. Карла Маркса, д.3, корп.4), аудитория № 406 (помещение, ул. Карла Маркса, д.3, корп.4).</p> <p><b>2.учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа:</b> аудитория № 316 (помещение, ул. Карла Маркса, д.3, корп.4), аудитория № 406 (помещение, ул. Карла Маркса, д.3, корп.4).</p> <p><b>3. учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций:</b> аудитория № 316 (помещение, ул. Карла Маркса, д.3, корп.4), аудитория № 406 (помещение, ул. Карла Маркса, д.3, корп.4), Аудитория № 421 Лаборатория ИТ (помещение, ул. Карла Маркса, д.3, корп.4).</p> <p><b>4.учебная аудитория для текущего контроля и промежуточной аттестации:</b> аудитория № 316 (помещение, ул. Карла Маркса, д.3, корп.4), аудитория № 406 (помещение, ул. Карла Маркса, д.3, корп.4), Аудитория № 421 Лаборатория ИТ (помещение, ул. Карла Маркса, д.3, корп.4).</p> <p><b>5.помещения для самостоятельной работы:</b> читальный зал № 5 (помещение, ул. Карла Маркса, д.3, корп.4)</p>	<p><b>Аудитория № 316</b> Учебная мебель, доска.</p> <p><b>Аудитория № 406</b> Учебная мебель, доска</p> <p><b>Аудитория № 421 Лаборатория ИТ</b> Учебная мебель, доска, мультимедиа-проектор BenQ MX660, экран настенный Classic Norma 244*183. Учебная мебель, шкафы, компьютер (Системный блок Power Cool\ Core i3-8100 (3,6)\8Gb\HDD 1 Tb\DVD-RW\450W\ Win 10 Pro\ кл-ра USB\ Мышь USB\ LCD Монитор 21,5 (15 штук)).</p> <p><b>Читальный зал №5</b> Учебная мебель, принтер KyoceraM130 – 1 шт., сканер EpsonV33 – 1 шт., моноблок Compaq Intel Atom, 20.0”, 2 GB, Моноблок IRu 502, 21.5”, Intel Pentium, 4 GB, огнетушитель – 1 шт., подставка автосенсорная на сканер – 1 шт.</p>	<p>1.Microsoft Office Standard 2013 Russian. OLP NL Academic Edition. Бессрочная лицензия. Договор №114 от 12.11.2014 г.</p> <p>2.Windows 10. Предустановленная. Бессрочная лицензия. Договор № 004 от 19.03.2019 г.</p> <p>3.Windows 8 Russian. Windows Professional 8 Russian Upgrade. OLP NL Academic Edition. Бессрочная лицензия. Договор №104 от 17.06.2013 г.</p> <p>4. Система централизованного тестирования БашГУ (Moodle). GNU General Public License</p>

ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
ФАКУЛЬТЕТ ФИЛОСОФИИ И СОЦИОЛОГИИ

**СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**

по дисциплине Межкультурные коммуникации и международный  
культурный обмен

очной формы обучения

3 курс 6 семестр

<b>Вид работы</b>	<b>Объем дисциплины</b>
Общая трудоемкость дисциплины (ЗЕТ / часов)	2/72
Учебных часов на контактную работу с преподавателем:	48,7
лекций	16
практических/ семинарских	32
лабораторных	-
других (групповая, индивидуальная консультация и иные виды учебной деятельности, предусматривающие работу обучающихся с преподавателем) (ФКР)	0,7
Учебных часов на самостоятельную работу обучающихся (СР)	23,3
Учебных часов на подготовку к экзамену/зачету/дифференцированному зачету (Контроль)	
Форма контроля:	зачет, 6 семестр

№ п/п	Тема и содержание	Форма изучения материалов: лекции, практические занятия, семинарские занятия, лабораторные работы, самостоятельная работа и трудоемкость (в часах)				Задания по самостоятельной работе студентов	Форма текущего контроля успеваемости (коллоквиумы, контрольные работы, компьютерные тесты и т.п.)
		ЛК	ПР/СЕМ	ЛР	СР		
1	2	3	4	5	6	8	9
1.	Модуль 1. Предмет, цели и задачи дисциплины. Формирование межкультурной коммуникации. Тема1. Возникновение и развитие межкультурной коммуникации.	2	4		3	1.Изучение вопросов содержания темы; 2.Конспектирование основной и дополнительной литературы по указанию преподавателя; 3.Проработка конспекта лекций, учебников, учебных пособий, учебно-методической литературы, включая информационные образовательные ресурсы (электронные учебники, электронные библиотеки и др.) И использование ресурсов интернет	устный опрос, проверка конспектов научной и учебной литературы, доклад
2.	Тема 2. Понятие коммуникации и ее роль в культуре. Сущность и специфика межкультурной коммуникации	2	6		3	1.Изучение вопросов содержания темы; 2.Конспектирование основной и дополнительной литературы по указанию преподавателя; 3.Проработка конспекта	устный опрос, проверка конспектов научной и учебной литературы, доклад



						лекций, учебников, учебных пособий, учебно-методической литературы, включая информационные образовательные ресурсы (электронные учебники, электронные библиотеки и др.) И использование ресурсов интернет	
3.	Тема 3.. Культурные нормы и ценности. Культура, поведение и язык.	2	4		3	1.Изучение вопросов содержания темы; 2.Конспектирование основной и дополнительной литературы по указанию преподавателя; 3.Проработка конспекта лекций, учебников, учебных пособий, учебно-методической литературы, включая информационные образовательные ресурсы (электронные учебники, электронные библиотеки и др.) И использование ресурсов интернет	устный опрос, проверка конспектов научной и учебной литературы, доклад
4.	Тема 4. Сущность культурной и этнической идентичности. Особенности этноцентризма	2	4		3	1.Изучение вопросов содержания темы; 2.Конспектирование основной и дополнительной литературы по указанию преподавателя;3.Проработка конспекта лекций,	устный опрос, проверка конспектов научной и учебной литературы, доклад, контрольная

						учебников, учебных пособий, учебно-методической литературы, включая информационные образовательные ресурсы (электронные учебники, электронные библиотеки и др.) И использование ресурсов интернет	работа
5.	Модуль 2. Проблемы понимания в межкультурной коммуникации. Тема 5. Нормы и ценности межкультурной коммуникации.	2	4		3	1.Изучение вопросов содержания темы; 2.Конспектирование основной и дополнительной литературы по указанию преподавателя; 3.Проработка конспекта лекций, учебников, учебных пособий, учебно-методической литературы, включая информационные образовательные ресурсы (электронные учебники, электронные библиотеки и др.) И использование ресурсов интернет	устный опрос, проверка конспектов научной и учебной литературы, доклад
6.	Тема 6. Виды коммуникаций	2	4		3	1.Изучение вопросов содержания темы; 2.Конспектирование основной и дополнительной литературы по указанию преподавателя; 3.Проработка конспекта	устный опрос, проверка конспектов научной и учебной литературы, доклад

						лекций, учебников, учебных пособий, учебно-методической литературы, включая информационные образовательные ресурсы (электронные учебники, электронные библиотеки и др.) И использование ресурсов интернет	
7.	Тема 7. Культура и восприятие. Сущность процесса восприятия	2	4		3	1.Изучение вопросов содержания темы; 2.Конспектирование основной и дополнительной литературы по указанию преподавателя; 3.Проработка конспекта лекций, учебников, учебных пособий, учебно-методической литературы, включая информационные образовательные ресурсы (электронные учебники, электронные библиотеки и др.) И использование ресурсов интернет	устный опрос, проверка конспектов научной и учебной литературы, доклад
8.	Тема 8 Сущность и основные аккультурации. Аккультурация как коммуникация.	2	2		2,3	1.Изучение вопросов содержания темы; 2.Конспектирование основной и дополнительной литературы по указанию преподавателя; 3.Проработка конспекта	устный опрос, проверка конспектов научной и учебной литературы, доклад, реферат, контрольная

						лекций, учебников, учебных пособий, учебно-методической литературы, включая информационные образовательные ресурсы (электронные учебники, электронные библиотеки и др.) И использование ресурсов интернет	работа, тестирование.
		16	32		23,3		

ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
ФАКУЛЬТЕТ ФИЛОСОФИИ И СОЦИОЛОГИИ

**СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**

по дисциплине «Межкультурные коммуникации и международный культурный обмен»  
3 курс 3 сессия  
**заочная**  
форма обучения

<b>Вид работы</b>	<b>Объем дисциплины</b>
Общая трудоемкость дисциплины (ЗЕТ / часов)	2/ 72
Учебных часов на контактную работу с преподавателем:	16,2
лекций	6
практических/ семинарских	10
лабораторных	-
других (групповая, индивидуальная консультация и иные виды учебной деятельности, предусматривающие работу обучающихся с преподавателем) (ФКР)	0,2
Учебных часов на самостоятельную работу обучающихся (СР)	51,8
Учебных часов на подготовку к экзамену/зачету/дифференцированному зачету (Контроль)	4
Форма контроля	зачет, 3 курс 3 сессия



№ п/п	Тема и содержание	Форма изучения материалов: лекции, практические занятия, семинарские занятия, лабораторные работы, самостоятельная работа и трудоемкость (в часах)				Задания по самостоятельной работе студентов	Форма текущего контроля успеваемости (коллоквиумы, контрольные работы, компьютерные тесты и т.п.)
		ЛК	ПР/СЕМ	ЛР	СР		
1	2	3	4	5	6	8	9
1.	Модуль 1. Предмет, цели и задачи дисциплины. Формирование межкультурной коммуникации. Тема1. Возникновение и развитие межкультурной коммуникации.	1	1		4	1.Изучение вопросов содержания темы; 2.Конспектирование основной и дополнительной литературы по указанию преподавателя; 3.Проработка конспекта лекций, учебников, учебных пособий, учебно-методической литературы, включая информационные образовательные ресурсы (электронные учебники, электронные библиотеки и др.) И использование ресурсов интернет	устный опрос, проверка конспектов научной и учебной литературы, доклад
2.	Тема 2. Понятие коммуникации и ее роль в культуре. Сущность и специфика межкультурной коммуникации	1	1		5	1.Изучение вопросов содержания темы; 2.Конспектирование основной и дополнительной литературы по указанию преподавателя; 3.Проработка конспекта	устный опрос, проверка конспектов научной и учебной литературы, доклад

						лекций, учебников, учебных пособий, учебно-методической литературы, включая информационные образовательные ресурсы (электронные учебники, электронные библиотеки и др.) И использование ресурсов интернет	
3.	Тема 3.. Культурные нормы и ценности. Культура, поведение и язык.		2		4	1.Изучение вопросов содержания темы; 2.Конспектирование основной и дополнительной литературы по указанию преподавателя; 3.Проработка конспекта лекций, учебников, учебных пособий, учебно-методической литературы, включая информационные образовательные ресурсы (электронные учебники, электронные библиотеки и др.) И использование ресурсов интернет	устный опрос, проверка конспектов научной и учебной литературы, доклад
4.	Тема 4. Сущность культурной и этнической идентичности. Особенности этноцентризма	1	1		10	1.Изучение вопросов содержания темы; 2.Конспектирование основной и дополнительной литературы по указанию преподавателя;3.Проработка конспекта лекций,	устный опрос, проверка конспектов научной и учебной литературы, доклад, контрольная



						учебников, учебных пособий, учебно-методической литературы, включая информационные образовательные ресурсы (электронные учебники, электронные библиотеки и др.) И использование ресурсов интернет	работа
5.	Модуль 2. Проблемы понимания в межкультурной коммуникации. Тема 5. Нормы и ценности межкультурной коммуникации.	1	1		6	1.Изучение вопросов содержания темы; 2.Конспектирование основной и дополнительной литературы по указанию преподавателя; 3.Проработка конспекта лекций, учебников, учебных пособий, учебно-методической литературы, включая информационные образовательные ресурсы (электронные учебники, электронные библиотеки и др.) И использование ресурсов интернет	устный опрос, проверка конспектов научной и учебной литературы, доклад
6.	Тема 6. Виды коммуникаций	1	1		6	1.Изучение вопросов содержания темы; 2.Конспектирование основной и дополнительной литературы по указанию преподавателя; 3.Проработка конспекта	устный опрос, проверка конспектов научной и учебной литературы, доклад

						лекций, учебников, учебных пособий, учебно-методической литературы, включая информационные образовательные ресурсы (электронные учебники, электронные библиотеки и др.) И использование ресурсов интернет	
7.	Тема 7. Культура и восприятие. Сущность процесса восприятия		2		6	1.Изучение вопросов содержания темы; 2.Конспектирование основной и дополнительной литературы по указанию преподавателя; 3.Проработка конспекта лекций, учебников, учебных пособий, учебно-методической литературы, включая информационные образовательные ресурсы (электронные учебники, электронные библиотеки и др.) И использование ресурсов интернет	устный опрос, проверка конспектов научной и учебной литературы, доклад
8.	Тема 8 Сущность и основные аккультурации. Аккультурация как коммуникация.	1	1		10,8	1.Изучение вопросов содержания темы; 2.Конспектирование основной и дополнительной литературы по указанию преподавателя; 3.Проработка конспекта	устный опрос, проверка конспектов научной и учебной литературы, доклад, реферат, контрольная

						лекций, учебников, учебных пособий, учебно-методической литературы, включая информационные образовательные ресурсы (электронные учебники, электронные библиотеки и др.) И использование ресурсов интернет	работа, тестирование.
		6	10		51,8		

