


ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
ФАКУЛЬТЕТ ФИЛОСОФИИ И СОЦИОЛОГИИ

Утверждено:
на заседании кафедры
протокол № 7 от «05» июня 2020 г.

Зав. кафедрой  /Иткулова Л.А.

Согласовано:
Председатель УМК факультета

 /Хабибуллина З.Н.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Дисциплина Основы социокультурного проектирования


Часть, формируемая участниками образовательных отношений

программа бакалавриата

Направление подготовки (специальность)
51.03.01 - Культурология

Направленность (профиль) подготовки
Управление в сфере культуры

Квалификация
бакалавр

| | |
|---|---|
| <p>Разработчик (составитель) доцент, к.филос.н.</p> | <p> Валиуллина З.Р.</p> |
|---|---|

Для приема: 2020 г.

Уфа 2020 г.

Составитель: Валиуллина Зайнаб Рахимьяновна

Рабочая программа дисциплины утверждена на заседании кафедры этики, культурологии и связей с общественностью, протокол от «05» июня 2020 г. № 7

Зав. кафедрой  / Иткулова Л.А.

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры _____,
протокол № ____ от « ____ » _____ 20 __ г.

Заведующий кафедрой _____ / _____ Ф.И.О./

Список документов и материалов

| | |
|--|----|
| 1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы | 4 |
| 2. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы | 8 |
| 3. Содержание рабочей программы (объем дисциплины, типы и виды учебных занятий, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся) | 8 |
| 4. Фонд оценочных средств по дисциплине | 8 |
| 4.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания | 8 |
| 4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций | 16 |
| 4.3. <i>Рейтинг-план дисциплины (при необходимости)</i> | |
| 5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины | 23 |
| 5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины | 23 |
| 5.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины | 24 |
| 6. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине | 25 |

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесённых с планируемыми результатами освоения образовательной программы

По итогам освоения дисциплины обучающийся должен достичь следующих результатов обучения:

| Формируемая компетенция (с указанием кода) | Код и наименование индикатора достижения компетенции | Результаты обучения по дисциплине |
|---|--|---|
| ПК1. Готов к проектной работе в различных сферах социокультурной деятельности, способен разрабатывать социокультурные проекты с учетом конкретных заданных параметров | ПК1.1. Знать: теорию, практику проектной деятельности, технологии, границы и специфику применения проектного подхода в различных сферах социокультурной деятельности | Знает теорию, практику проектной деятельности, технологии, границы и специфику применения проектного подхода в различных сферах социокультурной деятельности. |
| | ПК1.2. Уметь: разработать социокультурный проект с учетом конкретных заданных параметров - экономических, правовых, содержательных, социальных, культурных и др. заданных параметров. | Умеет разработать социокультурный проект с учетом конкретных заданных параметров - экономических, правовых, содержательных, социальных, культурных и др. заданных параметров. |
| | ПК1.3. Владеть: проектными технологиями в социокультурной сфере. | Владеет проектными технологиями в социокультурной сфере. |

| Формируемая компетенция (с указанием кода) | Код и наименование индикатора достижения компетенции | Результаты обучения по дисциплине |
|--|---|--|
| ПК- 4 Способен управлять практической реализацией социокультурных проектов и программ в социокультурной сфере | ПК 4.1. Знать: основы менеджмента в социокультурной сфере; специфику современной повседневной и организационной культуры. | Знает основы менеджмента в социокультурной сфере; специфику современной повседневной и организационной культуры реализации проектов в области культурного и природного наследия, |
| | ПК 4.2. Уметь: организовывать и координировать совместную работу, взаимодействие между различными подразделениями и организациями; контролировать и оценивать результаты деятельности. | Умеет организовывать и координировать совместную работу, взаимодействие между различными подразделениями и организациями; контролировать и оценивать |

| | | |
|--|--|--|
| | | результаты деятельности области культурного и природного наследия |
| | ПК4.3. Владеть: навыками составления должностных инструкций, планов, графиков, отчетов для координации, контроля и оценки этапов реализации социокультурных проектов и программ. | Владеет навыками составления должностных инструкций, планов, графиков, отчетов для координации, контроля и оценки этапов реализации социокультурных проектов и программ в области культурного и природного наследия, |

| | | |
|--|--|---|
| ПК- 7 Способен разрабатывать различные типы социокультурных проектов в области культурной политики, межкультурной коммуникации, международного культурного сотрудничества. | ПК 7.1. Знать: общие принципы разработки социокультурных проектов. | Знает общие принципы разработки социокультурных проектов. |
| | ПК 7.2. Уметь: разрабатывать различные типы социокультурных проектов в области культурной политики, межкультурной коммуникации, международного культурного сотрудничества. | Умеет разрабатывать различные типы социокультурных проектов в области культурной политики, межкультурной коммуникации, международного культурного сотрудничества. |
| | ПК7.3. Владеть: навыками социально-культурного проектирования в области культурной политики, межкультурной коммуникации, международного культурного сотрудничества | Владеет навыками социально-культурного проектирования в области культурной политики, межкультурной коммуникации, международного культурного сотрудничества |

2. Цель и место учебной дисциплины (модуля) в структуре основной образовательной программы

Данная учебная дисциплина входит в часть, формируемая участниками образовательных отношений.

Дисциплина изучается на 3-м курсе в 6-м семестре.

Цели изучения дисциплины: являются освоение специальных знаний, умений и навыков в области теории и практики социально-культурного проектирования, овладение проектными технологиями; получение знаний по формированию комплекса проектных технологий.

3. Содержание рабочей программы (объем дисциплины, типы и виды учебных занятий, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся)

Содержание рабочей программы представлено в Приложении № 1.

4. Фонд оценочных средств по дисциплине

4.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Код и формулировка компетенции: ПК1. Готов к проектной работе в различных сферах социокультурной деятельности, способен разрабатывать социокультурные проекты с учетом конкретных заданных параметров

| Этап освоения компетенции | Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций) | Критерии оценивания результатов обучения | |
|---------------------------|---|--|--|
| | | Не зачтено | Зачтено |
| Первый этап (уровень) | ПК1.1. Знать: теорию, практику проектной деятельности, технологии, границы и специфику применения проектного подхода в различных сферах социокультурной деятельности | Не знает или имеет фрагментарное владение - теорию, практику проектной деятельности, технологии, границы и специфику применения проектного подхода в различных сферах социокультурной деятельности | В целом знает способы теории, практику проектной деятельности, технологии, границы и специфику применения проектного подхода в различных сферах социокультурной деятельности; |
| Второй этап (уровень) | ПК1.2. Уметь: разработать социокультурный проект с учетом конкретных заданных параметров - экономических, правовых, содержательных, социальных, культурных и др. заданных параметров. | Не умеет или не способен разработать социокультурный проект с учетом конкретных заданных параметров - экономических, правовых, содержательных, социальных, культурных и др. заданных параметров. | Умеет систематически разработать социокультурный проект с учетом конкретных заданных параметров - экономических, правовых, содержательных, социальных, культурных и др. заданных параметров. |
| Третий этап (уровень) | ПК1.3. Владеть: проектными технологиями в социокультурной сфере. | Не владеет проектными технологиями в социокультурной сфере. | Успешное и систематическое применение навыков проектными технологиями в социокультурной сфере. |

Код и формулировка компетенции: ПК- 4 Способен управлять практической реализацией социокультурных проектов и программ в социокультурной сфере

| Код и наименование индикатора достижения компетенции | Результаты обучения по дисциплине | Критерии оценивания результатов обучения | |
|--|--|--|--|
| | | Не знает или имеет фрагментарное владение - основы менеджмента в социокультурной сфере; специфику современной повседневной и организационной культуры. | В целом знает способы основы менеджмента в социокультурной сфере; специфику современной повседневной и организационной культуры. ; |
| ПК 4.1. Знать: основы менеджмента в социокультурной сфере; специфику современной повседневной и организационной культуры. | Знает основы менеджмента в социокультурной сфере; специфику современной повседневной и организационной культуры реализации проектов в области культурного и природного наследия, | Не знает или имеет фрагментарное владение - основы менеджмента в социокультурной сфере; специфику современной повседневной и организационной культуры. | В целом знает способы основы менеджмента в социокультурной сфере; специфику современной повседневной и организационной культуры. ; |
| ПК 4.2. Уметь: организовывать и координировать совместную работу, взаимодействие между различными подразделениями и организациями; контролировать и оценивать результаты деятельности. | Умеет организовывать и координировать совместную работу, взаимодействие между различными подразделениями и организациями; контролировать и оценивать результаты деятельности области культурного и природного наследия | Не умеет или не способен организовывать и координировать совместную работу, взаимодействие между различными подразделениями и организациями; контролировать и оценивать результаты деятельности. | Умеет систематически организовывать и координировать совместную работу, взаимодействие между различными подразделениями и организациями; контролировать и оценивать результаты деятельности. |
| ПК4.3. Владеть: навыками составления должностных инструкций, планов, графиков, отчетов для координации, контроля и оценки этапов реализации социокультурных проектов | Владеет навыками составления должностных инструкций, планов, графиков, отчетов для координации, контроля и оценки этапов реализации социокультурных проектов и программ в области культурного и | Не владеет приемами составления должностных инструкций, планов, графиков, отчетов для координации, контроля и оценки этапов реализации социокультурных проектов и программ. | Успешное и систематическое применение навыков приемами составления должностных инструкций, планов, графиков, отчетов для координации, контроля и оценки этапов реализации социокультурных проектов и программ. |

| | | | |
|-------------|----------------------|--|--|
| и программ. | природного наследия, | | |
|-------------|----------------------|--|--|

Код и формулировка компетенции: ПК- 7 Способен разрабатывать различные типы социокультурных проектов в области культурной политики, межкультурной коммуникации, международного культурного сотрудничества.

| Код и наименование индикатора достижения компетенции | Результаты обучения по дисциплине | Критерии оценивания результатов обучения | |
|--|---|--|--|
| | | Не знает или имеет фрагментарное владение - общие принципы разработки социокультурных проектов. | В целом знает способы общие принципы разработки социокультурных проектов. ; |
| ПК 7.1. Знать: общие принципы разработки социокультурных проектов. | Знает общие принципы разработки социокультурных проектов. | Не знает или имеет фрагментарное владение - общие принципы разработки социокультурных проектов. | В целом знает способы общие принципы разработки социокультурных проектов. ; |
| ПК 7.2. Уметь: разрабатывать различные типы социокультурных проектов в области культурной политики, межкультурной коммуникации, международного культурного сотрудничества. | Умеет разрабатывать различные типы социокультурных проектов в области культурной политики, межкультурной коммуникации, международного культурного сотрудничества. | Не умеет или не способен разрабатывать различные типы социокультурных проектов в области культурной политики, межкультурной коммуникации, международного культурного сотрудничества. | Умеет систематически разрабатывать различные типы социокультурных проектов в области культурной политики, межкультурной коммуникации, международного культурного сотрудничества. |
| ПК7.3. Владеть: навыками социально-культурного проектирования в области культурной политики, межкультурной коммуникации, международного культурного сотрудничества | Владеет навыками социально-культурного проектирования в области культурной политики, межкультурной коммуникации, международного культурного сотрудничества | Не владеет приемами социально-культурного проектирования в области культурной политики, межкультурной коммуникации, международного культурного сотрудничества | Успешное и систематическое применение навыков приемами социально-культурного проектирования в области культурной политики, межкультурной коммуникации, международного культурного сотрудничества |

4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

| Этапы освоения | Результаты обучения | Оценочные средства |
|---|---|--|
| ПК1.1. Знать: теорию, практику проектной деятельности, технологии, границы и специфику применения проектного подхода в различных сферах социокультурной деятельности | ПК1.1. Знать: теорию, практику проектной деятельности, технологии, границы и специфику применения проектного подхода в различных сферах социокультурной деятельности | устный опрос, проверка заданий в рабочей тетради, проверка конспектов научной и учебной литературы |
| ПК1.2. Уметь: разработать социокультурный проект с учетом конкретных заданных параметров - экономических, правовых, содержательных, социальных, культурных и др. заданных параметров. | ПК1.2. Уметь: разработать социокультурный проект с учетом конкретных заданных параметров - экономических, правовых, содержательных, социальных, культурных и др. заданных параметров. | устный опрос, проверка заданий в рабочей тетради, проверка конспектов научной и учебной литературы |
| ПК1.3. Владеть: проектными технологиями в социокультурной сфере. | ПК1.3. Владеть: проектными технологиями в социокультурной сфере. | устный опрос, проверка заданий в рабочей тетради, проверка конспектов научной и учебной литературы |

| | | |
|---|--|---|
| ПК 4.1. Знать: основы менеджмента в социокультурной сфере; специфику современной повседневной и организационной культуры. | Знает основы менеджмента в социокультурной сфере; специфику современной повседневной и организационной культуры реализации проектов в области культурного и природного наследия, | устный опрос, проверка заданий в рабочей тетради, проверка конспектов научной и |
|---|--|---|

| | | |
|--|--|--|
| | | учебной литературы |
| ПК 4.2. Уметь: организовывать и координировать совместную работу, взаимодействие между различными подразделениями и организациями; контролировать и оценивать результаты деятельности. | Умеет организовывать и координировать совместную работу, взаимодействие между различными подразделениями и организациями; контролировать и оценивать результаты деятельности области культурного и природного наследия | устный опрос, проверка заданий в рабочей тетради, проверка конспектов научной и учебной литературы |
| ПК4.3. Владеть: навыками составления должностных инструкций, планов, графиков, отчетов для координации, контроля и оценки этапов реализации социокультурных проектов и программ. | Владеет навыками составления должностных инструкций, планов, графиков, отчетов для координации, контроля и оценки этапов реализации социокультурных проектов и программ в области культурного и природного наследия, | устный опрос, проверка заданий в рабочей тетради, проверка конспектов научной и учебной литературы |

| | | |
|--|---|--|
| ПК 7.1. Знать: общие принципы разработки социокультурных проектов. | Знает общие принципы разработки социокультурных проектов. | устный опрос, проверка заданий в рабочей тетради, проверка конспектов научной и учебной литературы |
| ПК 7.2. Уметь: разрабатывать различные типы социокультурных проектов в области культурной политики, межкультурной коммуникации, международного культурного сотрудничества. | Умеет разрабатывать различные типы социокультурных проектов в области культурной политики, межкультурной коммуникации, международного культурного сотрудничества. | устный опрос, проверка заданий в рабочей тетради, проверка конспектов научной и учебной литературы |
| ПК7.3. Владеть: навыками социально- | Владеет навыками социально-культурного проектирования в области культурной | устный опрос, |

| | | |
|---|---|--|
| культурного проектирования в области культурной политики, межкультурной коммуникации, международного культурного сотрудничества | политики, межкультурной коммуникации, международного культурного сотрудничества | проверка заданий в рабочей тетради, проверка конспектов научной и учебной литературы |
|---|---|--|

Критериями оценивания являются баллы, которые выставляются преподавателем за виды деятельности (оценочные средства) по итогам изучения модулей (разделов дисциплины), перечисленных в рейтинг-плане дисциплины *для зачета*: текущий контроль – максимум 50 баллов; рубежный контроль – максимум 50 баллов, поощрительные баллы – максимум 10).

Шкалы оценивания:

для зачета:

зачтено – от 60 до 110 рейтинговых баллов (включая 10 поощрительных баллов),
не зачтено – от 0 до 59 рейтинговых баллов).

Рейтинг-план дисциплины Основы социокультурного проектирования

Направление подготовки 51.03.01. Культурология
Курс 3 семестр 6

| Виды учебной деятельности студентов | Балл за конкретное задание | Число заданий за семестр | Баллы | |
|--|----------------------------|--------------------------|-------------|--------------|
| | | | Минимальный | Максимальный |
| Модуль 1. Сущность и методология социально-культурного проектирования | | | | |
| Текущий контроль | | | | |
| Аудиторная работа (устный опрос) | 5 | 4 | | 20 |
| Рубежный контроль | | | | |
| Контрольная работа | 25 | 1 | 0 | 25 |
| Модуль 2. Технология разработки социокультурного проекта | | | | |
| Текущий контроль | | | | |
| Аудиторная работа (устный опрос) | 5 | 6 | | 30 |
| Рубежный контроль | | | | |
| Тест | 1 | 25 | 0 | 25 |
| Посещение лекционных занятий | | | -6 | 0 |
| Посещение практических (семинарских) занятий | | | -10 | 0 |
| Итоговый контроль | | | | |

| | | | | |
|-------|--|--|--|------------|
| Зачет | | | | |
| ИТОГО | | | | 100 |

Вопросы для зачета: (примерные вопросы)

1. Проектная сущность социально-культурных технологий.
2. Сущность и методология социально-культурного проектирования.
3. Теоретические основания социокультурного проектирования
4. Социально-культурная деятельность как объект проектирования.
5. Культура как область проектной деятельности (содержание понятия)
6. Социально-культурная сфера как область проектирования.
7. Принципы социально-культурного проектирования
8. Сущность проблемно-целевого анализа.
9. Понятие и структура ситуации.
10. Социокультурная ситуация и ее составляющие (поля и сферы жизнедеятельности).
11. Образ жизни как элемент анализа ситуации
12. Типы проблем и технология их анализа современная социокультурная ситуация и проблемное поле проектирования.
13. Содержание социально-культурных проблем и варианты их проектных решений
Социально- культурная программа как средство решения «отраслевых» проблем тематика практических занятий.
14. Социокультурное проектирование в системе разработки и реализации региональной культурной политики.
15. Правовые особенности российского проектирования в социально-культурной сфере.
16. Федеральные и локальные программы развития. Документация конкурсных процедур.
17. Специфика и технология разработки региональных культурных программ.
18. Социокультурное проектирование в системе разработки и реализации региональной культурной политики.
19. Этапы разработки региональных социально-культурных программ
20. Структура и содержание региональной программы поддержки и развития культуры.
21. Специфика проектной деятельности в сфере социальной педагогики и прикладной культурологии
22. Логика и технология обоснования замысла целевого проекта структура и содержание разделов проектов
23. Типология и характеристика методов игрового проектирования.
24. Проективные возможности и принципы игрового проектирования.
25. Условия реализации проективного потенциала инновационных игр.
26. Опыт организации инновационной игры по разработке городской программы поддержки и развития культуры.
27. Стратегии финансирования социально- культурных проектов и программ.
28. Условия получения средств (из бюджетных и иных источников).
29. Бюджет как источник финансирования социально- культурных программ.
- 30.** Внебюджетные источники финансирования.
31. SMART- анализ: основные этапы и методика проведения
32. SWOT- анализ: основные этапы и методика проведения
33. PEST- анализ:основные этапы и методика проведения

Устный опрос

Устный опрос является наиболее распространенным методом контроля, проверки и оценки знаний. Сущность устного опроса заключается в том, что преподаватель ставит обучающимся вопросы по содержанию изученного материала и побуждает их к ответам, выявляя, таким образом, степень его усвоения.

Вопросы для семинаров

МОДУЛЬ 1. Сущность и методология социально-культурного проектирования

Тема 1. Теоретические основания социокультурного проектирования

1. Понятие социокультурного проектирования
2. Проблемно ориентированное социокультурное проектирование
3. Проблемно-целевой анализ в проектной деятельности
4. Проблема как точка «разрыва» в социально-культурной системе
5. Способы концептуализации
6. Социокультурное проектирование и менеджмент культуры
7. Европейские и американская модели культурной политики
8. Проектирование внутри российских учреждений культуры
9. Постмодерн и социокультурное проектирование
10. «Производство» символов и проектная деятельность

Тема 2. Методы социально-культурного проектирования

1. Общенаучные принципы социального проектирования. Основания выделения разновидностей социальных проектов при выборе технологии их разработки и реализации.
2. Алгоритмы разработки социального проекта (общее описание). Требования, предъявляемые к научно разработанным проектам

Тема 3. Культурная и социальная политика в Российской Федерации

1. Обзор правовых документов, регламентирующих проектную деятельность.
2. Правовые особенности российского проектирования в социально-культурной сфере.
3. Федеральные и локальные программы развития. Документация конкурсных процедур.
4. Специфика и технология разработки региональных культурных программ.
5. Социокультурное проектирование в системе разработки и реализации региональной культурной политики.
6. Встроенность региональных программ в Федеральный план культурного развития.
7. Этапы разработки региональных социально-культурных программ. Структура и содержание региональной программы поддержки и развития культуры.

Модуль 2. Технология разработки социокультурного проекта

Тема 4. Создание проектной идеи

1. Понятие окружающей среды проекта.
2. Технологии ее анализа
3. Заполнение матрицы PEST-анализа
4. Заполнение матрицы SWOT-анализа
5. Техника SWOT+

Тема 5. Стратегии финансирования социально-культурных проектов и программ

1. Субъекты проектной коммуникации
2. Роль конкурентов, оппонентов и скептиков в проектной коммуникации
3. Проектная коммуникация на основании целей, ценностей или задач
4. Меценаты, благотворители и спонсоры: специфика коммуникации
5. Каналы информационного продвижения проектов
6. Техника VALS, правило 5 w.

Тема 6. Продвижение проекта

1. Структурные элементы социокультурного проекта

2. Проект и бизнес-план: два способа представления
3. Заполнение матрицы бизнес-плана: работа над миссией, видением, ценностями
4. Бизнес-план: продукт и целевые аудитории

Тема 7. Специфические методы социально-культурного проектирования.

1. Игровые методы социально-культурного проектирования. Типология и характеристика методов игрового проектирования.
2. Проективные возможности инновационных игр. Принципы игрового проектирования. Условия реализации проективного потенциала инновационных игр.
3. Опыт организации инновационной игры по разработке городской программы поддержки и развития культуры.
4. Культурные проекты и лидерство в культуре. Основные модели лидерского поведения
5. Лидеры культуры и проекты для местных сообществ

Критерии оценки (в баллах):

- 5-4 баллов выставляется студенту, если выступил с докладом и презентацией, очень хорошо отвечает на вопросы и умеет развернуть дискуссию по обозначенной проблеме;
- 3-2 баллов выставляется студенту, если выступил с докладом, хорошо разбирается в материале, сумел ответить на вопросы;
- 1 балла выставляется студенту, если он выступил с докладом, но плохо знаком с материалом, не ответил на все вопросы;
- 0 баллов выставляется студенту, если не ответил на дополнительные вопросы, не готов к занятию.

Письменная контрольная работа—это основной способ проверки и корректировки освоения теоретического учебного материала

Контрольная работа по Модулю 1. Сущность и методология социально-культурного проектирования

Задание контрольной работы: Разработать программы или проекты в сфере культуры с учетом технологических, эстетических, экономических параметров и представить его в письменном виде

Критерии оценки (в баллах)

Критерии оценки контрольной работы:

20-25 баллов(при отличном усвоении (продвинутом)) выставляется обучающемуся, который показывает прочные знания основных процессов изучаемой предметной области, ответ отличается глубиной и полнотой раскрытия темы; владеет терминологическим аппаратом; умеет объяснять сущность явлений, процессов, событий, делать выводы и обобщения, приводить примеры;

10-19 баллов(при хорошем усвоении (углубленном)) выставляется обучающемуся, который показывает прочные знания основных процессов изучаемой предметной области, ответ отличается глубиной и полнотой раскрытия темы; владеет терминологическим аппаратом; умеет объяснять сущность, явлений, процессов, событий, делать выводы и обобщения, приводить примеры; однако допускаются одна - две неточности в ответе;

6-9 баллов(при неполном усвоении (пороговом)) выставляется обучающемуся, ответ которого демонстрирует знание процессов изучаемой предметной области, отличается недостаточной глубиной и полнотой раскрытия темы; знанием основных вопросов теории; слабо сформированными навыками анализа явлений, процессов, недостаточным умением давать аргументированные ответы и приводить примеры; недостаточностью логичности и последовательности ответа.

Допускается несколько ошибок в содержании ответа;

1-5 баллов(при отсутствии усвоения (нижепорогового)) выставляется обучающемуся, ответ которого обнаруживает незнание процессов изучаемой предметной области, отличается

неглубоким раскрытием темы; незнанием основных вопросов теории, несформированными навыками анализа явлений, процессов; неумением давать аргументированные ответы, отсутствием логичности и последовательности. Допускаются серьезные ошибки в содержании ответа.

Тестирование

Тестирование - это метод, который позволяет выявить уровень знаний, умений и навыков, способностей и других качеств личности, а также их соответствие определенным нормам путем анализа способов выполнения испытуемым ряда специальных заданий

Задания для контрольной работы по Модулю 2. Технология разработки социокультурного проекта тестирование

Тестирование по дисциплине (примерные вопросы)

1. Документ, прорабатывающий в масштабах конкретной территории всю совокупность условий, необходимых для оптимизации культурной жизни - это

1. проект;
2. программа;
3. акция;
4. метод;

2. Стратегическими целями проектных мероприятий является:

1. обеспечить реальный доступ к культурным ценностям всем социальным группам и категориям населения, стимулировать многообразие субъектов культурной жизни, сделать реальностью альтернативность социально-культурных программ;

2. совершенствование и переориентацию деятельности традиционных отраслевых учреждений в соответствии с сегодняшними задачами культурной политики;

3. создание новых типов учреждений и институтов, способствующих решению задач культурного развития территории (например, проекты центров традиционной народной культуры, домов народного творчества, клубов-музеев, национально-культурных центров и т.п.).

4. создание специализированных центров местной культуры - народных музеев, музеев частных коллекций, домашних библиотек, выставок и др.

Критерии и методика оценивания:

Один тестовый вопрос (25 вопросов).

- 1 балл выставляется студенту, если ответ правильный;

- 0 баллов выставляется студенту, если ответ неправильный.

Реферат - краткий доклад по определённой теме, в котором собрана информация из одного или нескольких источников

Примерные темы реферата

1. Исторические предпосылки культурного проектирования
2. Малобюджетные проекты в сфере культуры
3. Нейминг в культурном проектировании
4. Коммуникация и проектирование в сфере культуры
5. Стереотипы и культурное проектирование
6. Постмодерн и актуализация проектного подхода к культуре
7. Специфика проектирования культурной среды
8. Проектирование внутри российских учреждений культуры
9. Методы анализа культурной среды в социокультурном проектировании
10. Роль конкурентов, оппонентов и скептиков в проектной коммуникации

11. Меценаты, благотворители и спонсоры: специфика коммуникации Каналы информационного продвижения проектов
12. Культурный проект: «жизнь после смерти»
13. Государственно-частное и государственно-общественное партнерство в проектировании
14. Гуманитарная экспертиза и «культурный поворот» в проектной деятельности.
15. Социокультурный проект и бизнес-план: два способа представления
16. Культурные проекты и лидерство в культуре
17. Сетевое взаимодействие и проектирование

Требования к оформлению работы:

Титульный лист (см. образец оформления титульного листа ВКР на сайте БашГУ: <http://www.bashedu.ru/umu/titulnyi-list-vkr>)

Шрифт (12)

Межстрочные интервалы (1,5)

Выделение важных моментов курсивом или жирным шрифтом

Оформление сносок и цитат

Оформление списка литературы

Соответствующее соотношение между частями работы

Объем работы – 30-35 стр., за исключением библиографического списка литературы (вступление -10% от объема всей работы; основная идея -70% от объема всей работы; примеры, подтверждающие основную идею – не менее 10% от объема всей работы; заключение -10% от объема всей работы)

Структура реферата:

1. Оглавление или содержание.
2. Введение (подробное обоснование темы, ее практическая значимость).
3. Основная часть: изложение материала, подкрепленного ссылками на используемые источники, концептуальная часть, рабочие понятия, критическая аргументация, эмпирические данные, организация и результаты собственного исследования (если проводилось).

Основная часть работы должна быть разделена на главы, которые могут быть разбиты на параграфы, причем у каждого раздела и подраздела должно быть содержательное название.

4. Заключение.

5. Список использованной научной литературы (приветствуется литература на иностранном языке).

Изложенное понимание реферата как целостного авторского текста определяет критерии его оценки: новизна текста; обоснованность выбора источника; степень раскрытия сущности вопроса; соблюдения требований к оформлению.

Критерии оценки реферата:

- Актуальность темы
- Соответствие содержания теме
- Глубина проработки материала
- Правильность и полнота использования источников
- Соответствие оформления реферата со стандартом.

Описание шкалы оценивания:

Оценка «**отлично**» ставится за самостоятельно написанный реферат по теме; умение излагать материал последовательно и грамотно, делать необходимые обобщения и выводы; сформированность компетенций готовностью применять на практике знание теоретических основ управления в социокультурной сфере.

Оценка «**хорошо**» ставится, если: ответ удовлетворяет в основном требованиям на оценку

«отлично», но при этом имеет один из недостатков: в изложении допущены небольшие пробелы, не исказившие содержание контрольной работы; допущены один – два недочета при освещении основного содержания темы, исправленные по замечанию преподавателя; допущены ошибка или более двух недочетов при освещении второстепенных вопросов, которые легко исправляются по замечанию преподавателя. В работе может быть недостаточно полно развернута аргументация.

Оценка «удовлетворительно» ставится, если: неполно или непоследовательно раскрыто содержание материала, но показано общее понимание вопроса и продемонстрированы умения, достаточные для дальнейшего усвоения материала; имелись затруднения или допущены ошибки в определении понятий, использовании терминологии, исправленные после замечаний преподавателя; при неполном знании теоретического материала выявлена недостаточная сформированность компетенций, умений и навыков, студент не может применить теорию в новой ситуации.

Оценка «неудовлетворительно» ставится, если: не раскрыто основное содержание учебного материала; обнаружено незнание или непонимание большей или наиболее важной части учебного материала; допущены ошибки в определении понятий, при использовании терминологии, которые не исправлены после нескольких замечаний преподавателя; нарушена логика в изложении материала, нет необходимых обобщений и выводов; реферат является плагиатом других рефератов более чем на 90%.

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

Учебная дисциплина обеспечена учебно-методической документацией и материалами. Ее содержание представлено в локальной сети вуза и на сайте факультета философии и социологии БашГУ <http://www.bashedu.ru/o-fakultete-filosofii-i-sotsiologii> Обучающимся обеспечен доступ к современным профессиональным базам данных, информационным справочным и поисковым системам в компьютерном классе факультета философии и социологии БашГУ, а также к Электронной библиотеке БашГУ по адресу: www.bashlib.ru.

5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

Основная литература:

1. **Аньшин, М.** Управление проектами: фундаментальный курс: учебник [[Электронный ресурс]] / В.М. Аньшин, А.В. Алешин, К.А. Багратиони .— М. : Высшая школа экономики, 2013 .— 624 с. — ISBN 978-5-279-03044-9 .— <URL:<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=227270&sr=1>>.
2. **Вылегжанина, А. О.** Организационный инструментарий управления проектом [Электронный ресурс] : учеб. пособие / А. О. Вылегжанина .— М. : Берлин: Директ-Медиа, 2015 .— 312 с. — Доступ к тексту электронного издания возможен через Электронно-библиотечную систему «Университетская библиотека online» .— ISBN 978-5-209-03896-2 .— <URL:<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=275276&sr=1>>.

Дополнительная:

1. Социальное проектирование в эпоху культурных трансформаций / ред. В.М. Розина. - Москва : ИФ РАН, 2008. - 268 с. - ISBN 978-5-9540-0105-1; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=64078>
2. Теория и методика социокультурного проектирования : учебно-методический комплекс дисциплины «Теория и методика социокультурного проектирования» по направлению подготовки 033000.62 «Культурология», профилю подготовки «Социокультурное проектирование», квалификация (степень) выпускника – «бакалавр» / Министерство культуры Российской Федерации, ФГБОУ ВПО "Кемеровский государственный университет культуры и искусств",

Социально-гуманитарный институт, Кафедра философии и др. - Кемерово : Кемеровский государственный университет культуры и искусств, 2013. - Ч. 1. - 64 с. : табл. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=274265>

5.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины

Перечень программного обеспечения:

- 1.Windows 8 Russian. Windows Professional 8 Russian Upgrade. OLP NL Academic Edition. Бессрочная лицензия. Договор № 104 от 17.06.2013 г.
2. Microsoft Office Standard 2013 Russian. OLP NL Academic Edition. Бессрочная лицензия. Договор №114 от 12.11.2014 г.

Система централизованного тестирования БашГУ (Moodle). Универсальная общественная лицензия GNU

Перечень информационных справочных систем:

1. ЭБС «Университетская библиотека онлайн»;
2. ЭБС издательства «Лань»;
3. ЭБС «Электронный читальный зал»;

6. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине

| Наименование специализированных аудиторий, кабинетов, лабораторий | Вид занятий | Наименование оборудования, программного обеспечения |
|--|---------------------|--|
| 1 | 2 | 3 |
| аудитория № 407 (помещение, ул. Карла Маркса, д.3, корп.4), Аудитория № 419 Лаборатория ИТ (помещение, ул. Карла Маркса, д.3, корп.4). | Лекции | Аудитория № 407 Учебная мебель, доска Аудитория № 419 Лаборатория ИТ Учебная мебель, шкафы, моноблоки. МоноблокLenovoThinkCentreAll-in-One 2048MB 320GB, инв. номер 410134000000704-410134000000718 (15 штук). |
| аудитория № 407 (помещение, ул. Карла Маркса, д.3, корп.4), Аудитория № 419 Лаборатория ИТ (помещение, ул. Карла Маркса, д.3, корп.4). | Семинарские занятия | Аудитория № 407 Учебная мебель, доска Аудитория № 419 Лаборатория ИТ Учебная мебель, шкафы, моноблоки. МоноблокLenovoThinkCentreAll-in-One 2048MB 320GB, инв. номер 410134000000704- |

| | | |
|--|--|---|
| | | 410134000000718 (15 штук). |
| аудитория № 407 (помещение, ул. Карла Маркса, д.3, корп.4), Аудитория № 419 Лаборатория ИТ (помещение, ул. Карла Маркса, д.3, корп.4). | Индивидуальные и групповые консультации | Аудитория № 407 Учебная мебель, доска Аудитория № 419 Лаборатория ИТ Учебная мебель, шкафы, моноблоки. МоноблокLenovoThinkCentreAll-in-One 2048MB 320GB, инв. номер 410134000000704- 410134000000718 (15 штук). |
| аудитория № 407 (помещение, ул. Карла Маркса, д.3, корп.4), Аудитория № 419 Лаборатория ИТ (помещение, ул. Карла Маркса, д.3, корп.4). | Текущий контроль и промежуточная аттестация | Аудитория № 407 Учебная мебель, доска Аудитория № 419 Лаборатория ИТ Учебная мебель, шкафы, моноблоки. МоноблокLenovoThinkCentreAll-in-One 2048MB 320GB, инв. номер 410134000000704- 410134000000718 (15 штук). |
| читальный зал № 5 (помещение, ул. Карла Маркса, д.3, корп.4) | Самостоятельная работа | Читальный зал №5 Учебная мебель, принтер KyoceraM130 – 1 шт., сканер EpsonV33 – 1 шт., моноблок Compaq Intel Atom, 20.0”, 2 GB, Моноблок IRu 502, 21.5”, Intel Pentium, 4 GB, огнетушитель – 1 шт., подставка автосенсорная на сканер – 1 шт. |

Приложение № 3.1
Макет рабочей программы
дисциплины (модуля)

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
ФАКУЛЬТЕТ ФИЛОСОФИИ И СОЦИОЛОГИИ

СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

дисциплины Основы социокультурного проектирования на 6 семестре
на 3 курсе по очной формы

| | |
|-------------------|------------------------------------|
| Вид работы | Объем дисциплины Очная форма |
|-------------------|------------------------------------|

| | |
|---|-------------|
| | обучения |
| Общая трудоемкость дисциплины (ЗЕТ / часов) | 2/72 |
| Учебных часов на контактную работу с преподавателем: | 48,7 |
| лекций | 16 |
| практических/ семинарских | 32 |
| лабораторных | - |
| других (групповая, индивидуальная консультация и иные виды учебной деятельности, предусматривающие работу обучающихся с преподавателем) (ФКР) | 0,7 |
| Учебных часов на самостоятельную работу обучающихся (СР) | 23,3 |
| Учебных часов на подготовку к экзамену/зачету/дифференцированному зачету (Контроль) | |
| Реферат | |

Форма контроля: зачет 6 семестр

| | Тема и содержание | Форма изучения материалов: лекции, практические занятия, семинарские занятия, лабораторные работы, самостоятельная работа и трудоемкость (в часах) | | | | Основная и дополнит ельная литератур а, рекоменд уемая студентам (номера из списка) | Задания по самостоятельной работе студентов | Форма текущего контроля успеваемости (коллоквиумы, контрольные работы, компьютерные тесты и т.п.) |
|--|--|---|--------|----|-----|---|--|---|
| | | ЛК | ПР/СЕМ | ЛР | СРС | | | |
| | 2 | | 5 | 6 | | 8 | 9 | 10 |
| МОДУЛЬ 1. Сущность и методология социально-культурного проектирования | | | | | | | | |
| | Тема 1. Теоретические основания социокультурного проектирования. 1. Сущность социальнокультурного проекта. Структура проекта. Социально-культурная деятельность как объект проектирования. 2. Культура как область проектной деятельности (содержание понятия). Социально-культурная сфера как область проектирования. Принципы социально-культурного проектирования. | 2 | 4 | | 3 | 1-2 1-2; | Конспектирование; Выполнение заданий в рабочей тетради | 1) устный опрос 2) письменные ответы на вопросы |

| | | | | | | | | |
|--|--|---|---|--|---|-------------|---|--|
| | | | | | | | | |
| | <p>Тема 2. Методы социально-культурного проектирования Общенаучные принципы социального проектирования. Основания выделения разновидности социальных проектов при выборе технологии их разработки и реализации. Алгоритмы разработки социального проекта (общее описание). Требования, предъявляемые к научно разработанным проектам</p> | 2 | 4 | | 3 | 1-2 1-2; | Конспектирование; Выполнение заданий в рабочей тетради | 1) устный опрос 2) письменные ответы на вопросы |
| | <p>Тема 3. Культурная и социальная политика в Российской Федерации. Обзор правовых документов, регламентирующих проектную деятельность. Правовые особенности российского проектирования в социально-культурной сфере. Федеральные и локальные программы развития. Документация конкурсных процедур. Специфика и технология разработки региональных культурных программ. Социокультурное проектирование в системе разработки и реализации региональной культурной политики. Встроенность региональных программ в Федеральный план культурного развития. Этапы разработки региональных социально-культурных программ. Структура и содержание региональной программы поддержки и</p> | 4 | 4 | | 3 | 1-2 1-2; | Конспектирование; Выполнение заданий в рабочей тетради | 1) устный опрос 2) письменные ответы на вопросы |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|--|---|-------------|---|--|
| | развития культуры. | | | | | | | |
| Модуль 2. Технология разработки социокультурного проекта | | | | | | | | |
| | <p>Тема 4. Создание проектной идеи. Анализ проблемного поля, формирование цели и задач проекта. Формирование ресурсной базы проекта. Составление сводного анализа сильных и слабых сторон проекта. Алгоритм разработки социального проекта. Современная социокультурная ситуация и проблемное поле проектирования. Содержание социально-культурных проблем и варианты их проектных решений. Социально-культурная программа как средство решения отраслевых проблем. Выбор проектной идеи для разработки групповых проектов.</p> | 2 | 8 | | 3 | 1-2 1-2; | Конспектирование; Выполнение заданий в рабочей тетради | 1) устный опрос 2) письменные ответы на вопросы |
| | <p>Тема 5. Стратегии финансирования социально-культурных проектов и программ. Бюджетирование проектной деятельности: смета расходов, финансовый план. Технология работы со спонсорами. Поиск грантодателей и держателей фондов. Разработка перспектив развития деятельности по данному проекту. Грантовые конкурсы, правила участия и представления проектов.</p> | 2 | 4 | | 3 | 1-2 1-2; | Конспектирование; Выполнение заданий в рабочей тетради | 1) устный опрос 2) письменные ответы на вопросы |

| | | | | | | | | |
|--|---|----|----|--|------|-------------|---|--|
| | Тема 6. Продвижение проекта. Составление маркетингового плана. Разработка рекламной кампании и медиа-плана продвижения проекта. Правила оформления проектной документации. Особенности защиты социально-культурных проектов. | 2 | 4 | | 3 | 1-2 1-2; | Конспектирование; Выполнение заданий в рабочей тетради | 1) устный опрос 2) письменные ответы на вопросы |
| | Тема 7. Специфические методы социально-культурного проектирования. Игровые методы социально-культурного проектирования. Типология и характеристика методов игрового проектирования. Проективные возможности инновационных игр. Принципы игрового проектирования. Условия реализации проективного потенциала инновационных игр. Опыт организации инновационной игры по разработке городской программы поддержки и развития культуры. | 2 | 4 | | 5,3 | 1-2 1-2; | Конспектирование; Выполнение заданий в рабочей тетради | 1) устный опрос 2) письменные ответы на вопросы 3) Рубежный контроль – тест Форма промежуточной аттестации-зачет |
| | Реферат | | | | | | | |
| | Всего часов: | 16 | 32 | | 23,3 | | | Промежуточный контроль – зачет |

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
ФАКУЛЬТЕТ ФИЛОСОФИИ И СОЦИОЛОГИИ

СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

дисциплины Социокультурное проектирование на 3 сессии
на 3 курсе по заочной форме обучения

| Вид работы | Объем дисциплины заочная форма обучения |
|---|--|
| Общая трудоемкость дисциплины (ЗЕТ / часов) | 2/72 |
| Учебных часов на контактную работу с преподавателем: | 18,7 |
| лекций | 6 |
| практических/ семинарских | 12 |
| лабораторных | - |
| других (групповая, индивидуальная консультация и иные виды учебной деятельности, предусматривающие работу обучающихся с преподавателем) (ФКР) | 0,7 |
| Учебных часов на самостоятельную работу обучающихся (СР) | 49,3 |
| Учебных часов на подготовку к экзамену/зачету/дифференцированному зачету (Контроль) | 3 |
| Реферат | |

Форма контроля: зачет 3 сессия

| Тема и содержание | Форма изучения материалов: лекции, практические занятия, семинарские занятия, лабораторные работы, самостоятельная работа и трудоемкость (в часах) | | | | Основная и дополнительная литература, рекомендуемая студентам (номера из списка) | Задания по самостоятельной работе студентов | Форма текущего контроля успеваемости (коллоквиумы, контрольные работы, компьютерные тесты и т.п.) |
|--|--|--------|--------|----|--|---|---|
| | ЛК | ПР/СЕМ | Л Р | СР | | | |
| 2 | | 4 | | | 7 | 8 | 9 |
| Тема 1. Теоретические основания социокультурного проектирования. 1. Сущность социальнокультурного проекта. Структура проекта. Социально-культурная деятельность как объект проектирования. 2. Культура как область проектной деятельности (содержание понятия). Социально-культурная сфера как область проектирования. Принципы социально-культурного проектирования. | 2 | 2 | | 7 | 1-2 1-2; | Конспектирование; Выполнение заданий в рабочей тетради | 1) устный опрос 2) письменные ответы на вопросы |
| Тема 2. Методы социально-культурного проектирования | 2 | 2 | | 7 | 1-2 1-2; | Конспектирование; Выполнение | 1) устный опрос |

| | | | | | | | |
|---|---|---|--|---|-------------|---|--|
| Общенаучные принципы социального проектирования. Основания выделения разновидности социальных проектов при выборе технологии их разработки и реализации. Алгоритмы разработки социального проекта (общее описание). Требования, предъявляемые к научно разработанным проектам | | | | | 1-2 1-2; | заданий в рабочей тетради | 2) письменные ответы на вопросы |
| Тема 3. Культурная и социальная политика в Российской Федерации. Обзор правовых документов, регламентирующих проектную деятельность. Правовые особенности российского проектирования в социально-культурной сфере. Федеральные и локальные программы развития. Документация конкурсных процедур. Специфика и технология разработки региональных культурных программ. Социокультурное проектирование в системе разработки и реализации региональной культурной политики. Встроенность региональных программ в Федеральный план культурного развития. Этапы разработки региональных социально-культурных программ. Структура и содержание региональной программы поддержки и развития культуры. | 2 | 2 | | 7 | 1-2 1-2; | Конспектирование; Выполнение заданий в рабочей тетради | 1) устный опрос 2) письменные ответы на вопросы |
| Тема 4. Создание проектной идеи. Анализ проблемного поля, формирование цели и задач проекта. Формирование ресурсной базы проекта. Составление сводного анализа сильных и слабых сторон проекта. Алгоритм разработки социального проекта. Современная социокультурная ситуация и проблемное поле проектирования. Содержание социально- | 2 | 4 | | 7 | 1-2 1-2; | Конспектирование; Выполнение заданий в рабочей тетради | 1) устный опрос 2) письменные ответы на вопросы |

| | | | | | | |
|--|---|--|-----|-------------|---|--|
| культурных проблем и варианты их проектных решений. Социально-культурная программа как средство решения отраслевых проблем. Выбор проектной идеи для разработки групповых проектов. | | | | | | |
| Тема 5. Стратегии финансирования социально-культурных проектов и программ. Бюджетирование проектной деятельности: смета расходов, финансовый план. Технология работы со спонсорами. Поиск грантодателей и держателей фондов. Разработка перспектив развития деятельности по данному проекту. Грантовые конкурсы, правила участия и представления проектов. | 2 | | 7 | 1-2 1-2; | Конспектирование; Выполнение заданий в рабочей тетради | 1) устный опрос 2) письменные ответы на вопросы |
| Тема 6. Продвижение проекта. Составление маркетингового плана. Разработка рекламной кампании и медиа-плана продвижения проекта. Правила оформления проектной документации. Особенности защиты социально-культурных проектов. | 2 | | 7 | 1-2 1-2; | Конспектирование; Выполнение заданий в рабочей тетради | 1) устный опрос 2) письменные ответы на вопросы |
| Тема 7. Специфические методы социально-культурного проектирования. Игровые методы социально-культурного проектирования. Типология и характеристика методов игрового проектирования. Проективные возможности инновационных игр. Принципы игрового проектирования. Условия реализации проективного потенциала инновационных игр. Опыт организации инновационной игры по разработке городской программы поддержки и | 2 | | 7,3 | 1-2 1-2; | Конспектирование; Выполнение заданий в рабочей тетради | 1) устный опрос 2) письменные ответы на вопросы 3)тест Форма промежуточной аттестации- |

| | | | | | | | |
|--------------------|---|----|--|------|--|--|--------------|
| развития культуры. | | | | | | | зачет |
| Реферат | | | | | | | |
| ИТОГО | 6 | 12 | | 49,3 | | | |

