### ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ» ФАКУЛЬТЕТ ФИЛОСОФИИ И СОЦИОЛОГИИ

Утверждено: на заседании кафедры протокол № 7 от «05» июня 2020 г.

Зав. кафедрой /\_Иткулова Л.А.

Согласовано:

Председатель УМК факультета /института

Хао /Хабибуллина З.Н.

#### РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Дисциплина Всемирное культурное наследие

Обязательная часть

программа бакалавриата

Направление подготовки (специальность) 51.03.01 - Культурология

Направленность (профиль) подготовки Управление в сфере культуры

Квалификация бакалавр

Разработчик (составитель) доцент, к.филос.н.

Валиуллина 3.Р.

Для приема: 2020 г.

Уфа - 2020 г.

#### Составитель: Валиуллина Зайнаб Рахимьяновна

Рабочая программа дисциплины утверждена на заседании кафедры этики, культурологии и связей с общественностью, протокол от «05» июня 2020 г. № 7						
Зав. кафедрой //_Иткулова Л.А.						
Дополнения и изменения, внесенные в заседании кафедры	рабочую программу	дисциплины,	утверждены на			
протокол № от «»	_ 20 _ г.	<u> </u>				
Заведующий кафедрой		/	Ф.И.О./			

#### Список документов и материалов

1.	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с	
	установленными в образовательной программе индикаторами достижения	
	компетенций	4
2.	Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы	6
3.	Содержание рабочей программы (объем дисциплины, типы и виды учебных	
	занятий, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы	7
	обучающихся)	
4.	Фонд оценочных средств по дисциплине	7
	4.1. Перечень компетенций и индикаторов достижения компетенций с указанием	
	соотнесенных с ними запланированных результатов обучения по дисциплине.	
	Описание критериев и шкал оценивания результатов обучения по дисциплине.	7
	4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для	
	оценивания результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с	
	установленными в образовательной программе индикаторами достижения	
	компетенций. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания	
	результатов обучения по дисциплине.	16
5.	Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины	24
	5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для	
	освоения дисциплины	25
	5.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»	
	и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины, включая	
	профессиональные базы данных и информационно-справочные системы.	26
6.	Материально-техническая база, необходимая для осуществления	26
	образовательного процесса по дисциплине	26

# 1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций

По итогам освоения дисциплины обучающийся должен овладеть следующими

результатов обучения:

результатов обуч Категория (группа) компетенций (при наличии ОПК)	Формируемая компетенция (с указанием кода)	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине
Системное и критическое мышление	УК-5 Способен воспринимать меж-культурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	иук 5.1. Знает: основные категории философии, основы межкультурной коммуникации, закономерности исторического развития России в мировом историко-культурном, религиозно-философском и этико-эстетическом контексте; воспринимает Российскую Федерацию как государство с исторически сложившимся разнообразным этническим и религиозным составом населения и региональной спецификой ИУК-5.2. Умеет: анализировать социокультурные различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений ИУК-5.3. Владеет: навыками конструктивного взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции; сознательного выбора ценностных ориентиров и гражданской позиции; аргументированного обсуждения и решения проблем мировоззренческого, общественного	Знает основные категории философии, основы межкультурной коммуникации, культурной географии, закономерности исторического развития России в мировом историко-культурном, религиознофилософском и этико-эстетическом контексте; воспринимает Российскую Федерацию как государство с исторически сложившимся разнообразным этническим и религиозным составом населения и региональной спецификой  Умеет: анализировать социокультурные различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического и культурного развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений  Владеет навыками конструктивного взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции; сознательного выбора ценностных ориентиров и гражданской позиции; аргументированного обсуждения и решения проблем мировоззренческого, общественного и личностного характера;

личностного характера;	демонстрирует
демонстрирует	уважительное отношение
уважительное отношение	к историческому
к историческому	наследию и
наследию и	социокультурным
социокультурным	традициям своего
традициям своего	Отечества
Отечества	

#### 2. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Всемирное культурное наследие» относится к обязательной части Дисциплина изучается на 1 *курсе* в 1 семест*ре*.

Цели изучения дисциплины: сформировать у студентов представление о феномене всемирного культурного наследия человечества и познакомить их с международно-правовым регулированием вопросов охраны культурных ценностей

# 3. Содержание рабочей программы (объем дисциплины, типы и виды учебных занятий, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся)

Содержание рабочей программы представлено в Приложении № 1.

#### 2. Фонд оценочных средств по дисциплине

# 4.1. Перечень компетенций и индикаторов достижения компетенций с указанием соотнесенных с ними запланированных результатов обучения по дисциплине. Описание критериев и шкал оценивания результатов обучения по дисциплине.

Код и формулировка компетенции: УК-5 Способен воспринимать меж- культурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

Код и	Результаты	Критері	Критерии оценивания результатов обучения				
наименован	обучения по						
a	дисциплине						
индикатора		2	3	4	5		
достижения		(«Неудовлетв	(«Удовлетворите	4 ( <b>V</b> an ayyay)	(«Отлич		
компетенци		орительно»)	льно»)	(«Хорошо»)	но»)		
И		,	ŕ		ŕ		
ИУК 5.1.	Знает основные	Не	Сформированы	Сформирова	Сформир		
Знает:	категории	сформированы	начальные знания	ны, но	ованы на		
основные	философии,	основные	и основные	содержаться	высоком		
категории философии,	основы	категории	категории	отдельные	уровне		
основы	межкультурной	философии,	философии, основы	пробелы в	основные		
межкультур	коммуникации,	основы	межкультурной	основных	категории		
ной	закономерности	межкультурной	коммуникации,	категории	философи		
коммуникац	исторического	коммуникации,	закономерности	философии,	и, основы		
ии,	развития России в	закономерности	исторического	основы	межкульту		
закономерно	мировом	исторического	развития России в	межкультурно	рной		
сти	историко-	развития России	мировом историко-	й	коммуника		
историческо	культурном,	в мировом	культурном,	коммуникаци	ции,		
го развития	религиозно-	историко-	религиозно-	и,	закономер		
России в	философском и	культурном,	философском и	закономернос	ности		
мировом	этико-	религиозно-	этико-эстетическом	ти	историчес		
историко-	эстетическом	философском и	контексте;	исторического	кого		
культурном,	контексте;	этико-	воспринимает	развития	развития		
религиозно-				1	•		

	T	1	<b>.</b>		
философско	воспринимает	эстетическом	Российскую	России в	России в
м и этико-	Российскую	контексте;	Федерацию как	мировом	мировом
эстетическо	Федерацию как	воспринимает	государство с	историко-	историко-
м контексте;	государство с	Российскую	исторически	культурном,	культурно
воспринимае	исторически	Федерацию как	сложившимся	религиозно-	м,
T D	сложившимся	государство с	разнообразным	философском	религиозн
Российскую	разнообразным	исторически	этническим и	и этико-	O-
Федерацию	этническим и	сложившимся	религиозным	эстетическом	философск
как	религиозным	разнообразным	составом населения	контексте;	ом и
государство с	составом	этническим и	и региональной	воспринимает	этико-
исторически	населения и	религиозным	спецификой	Российскую	эстетическ
сложившимс	региональной	составом		Федерацию	OM
Я	спецификой	населения и		как	контексте;
разнообразн		региональной		государство с	восприним
ым		спецификой		исторически	ает
этническим		. 1		сложившимся	Российску
И				разнообразны	Ю
религиозны				м этническим	Федераци
м составом				И	ю как
населения и				религиозным	государств
регионально				составом	0 с
й				населения и	историчес
спецификой				региональной	ки
				спецификой	сложивши
				спецификон	мся
					разнообраз
					ным
					этнически
					м и
					религиозн
					ым
					составом
					населения и
					региональ
					ной
					специфико
					й
ИУК-5.2.	Умеет	Не	Сформированы	Сформирова	Сформир
Умеет:	анализировать	сформировано	начальные	сформирова ны, но	ованы на
анализирова	социокультурны	умение	знанияанализирова	содержаться	высоком
ТЬ	е различия	анализировать	ТЬ	отдельные	уровне
социокульту	социальных	социокультурн	социокультурные	пробелы	анализир
рные	групп, опираясь	ые различия	различия	анализироват	овать
различия	на знание этапов	социальных	социальных групп,	Ь	социокул
социальных	исторического	групп, опираясь	опираясь на знание	социокульту	ьтурные
групп,	развития России в	на знание этапов	этапов	рные	различия
опираясь на	контексте	исторического	исторического	различия	социальны
знание	мировой истории,	развития России	развития России в	социальных	х групп,
этапов	социокультурных	в контексте	контексте мировой	групп,	опираясь
историческ	традиций мира,	мировой	истории,	опираясь на	на знание
ОГО	основных	истории,	социокультурных	знание этапов	этапов
развития	философских,	социокультурны	традиций мира,	исторического	историчес
России в	религиозных и	х традиций мира,	основных	развития	кого
контексте	этических учений	основных	философских,	России в	развития
мировой	om tookna yacanii	философских,	религиозных и	контексте	России в
истории,		религиозных и	этических учений	мировой	контексте
социокульт		этических	5111 ICORNA y ICHINI	истории,	мировой
урных		учений		социокультур	истории,
традиций		улспии		ных традиций	социокуль
мира,				мира,	турных
мира, основных				основных	традиций
				философских,	мира,
философск					

их, религиозны				религиозных и этических	основных философск
х и этических				учений	их, религиозн
учений					ых и этических
					учений
Владеет:	Владеет	Не владеет	Владеет	Сформирован	Сформиро
навыками конструкти	навыками конструктивного	навыками Владеет:	простейшими навыками	ы на базовом уровне	ваны на высоком
вного	взаимодействия с	навыками	конструктивного	навыки	уровне
взаимодейс	людьми с учетом	конструктивного	взаимодействия с	конструктивн	навыки
твия с	их	взаимодействия	людьми с учетом их	ого	конструкт
людьми с	социокультурных	с людьми с	социокультурных	взаимодейств	ивного
учетом их	особенностей в	учетом их	особенностей в	ия с людьми с	взаимодей
социокульт	целях успешного выполнения	социокультурны х особенностей в	целях успешного	учетом их	ствия с
урных особенност	профессиональны	целях успешного	выполнения профессиональных	социокультур ных	людьми с учетом их
ей в целях	х задач и	выполнения	задач и социальной	особенностей	социокуль
успешного	социальной	профессиональн	интеграции;	в целях	турных
выполнени	интеграции;	ых задач и	сознательного	успешного	особеннос
Я	сознательного	социальной	выбора ценностных	выполнения	тей в
профессион	выбора	интеграции;	ориентиров и	профессионал	целях
альных	ценностных	сознательного	гражданской	ьных задач и	успешного
задач и социальной	ориентиров и гражданской	выбора ценностных	позиции; аргументированного	социальной интеграции;	выполнени я
интеграции	позиции;	ориентиров и	обсуждения и	сознательного	профессио
;	аргументированн	гражданской	решения проблем	выбора	нальных
сознательн	ого обсуждения и	позиции;	мировоззренческого	ценностных	задач и
ого выбора	решения проблем	аргументированн	, общественного и	ориентиров и	социально
ценностны	мировоззренческо	ого обсуждения	личностного	гражданской	й
X	го,	и решения	характера;	позиции;	интеграци
ориентиров и	общественного и личностного	проблем мировоззренческ	демонстрирует уважительное	аргументиров анного	и; сознательн
гражданско	характера;	ого,	отношение к	обсуждения и	ого выбора
й позиции;	демонстрирует	общественного и	историческому	решения	ценностны
аргументир	уважительное	личностного	наследию и	проблем	X
ованного	отношение к	характера;	социокультурным	мировоззренч	ориентиро
обсуждени	историческому	демонстрирует	традициям своего	еского,	ВИ
Я И	наследию и	уважительное	Отечества	общественног	гражданск
решения проблем	социокультурным традициям своего	отношение к историческому		о и личностного	ой позиции;
мировоззре	Отечества	наследию и		характера;	аргументи
нческого,		социокультурны		демонстрируе	рованного
общественн		м традициям		Т	обсуждени
ого и		своего Отечества		уважительное	яи
личностног				отношение к	решения
0				историческом	проблем
характера; демонстрир				у наследию и социокультур	мировоззр енческого,
ует				ным	обществен
уважительн				традициям	ного и
oe				своего	личностно
отношение				Отечества	го
К					характера;
историческ ому					демонстри рует
наследию и					уважитель
социокульт					ное
урным					отношение
традициям					К
своего					историчес
Отечества					кому

		наследию
		И
		социокуль
		турным
		традициям
		своего
		Отечества

# 4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценивания результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов обучения по дисциплине

TC	D	
Код и наименование	Результаты обучения по	Оценочные средства
индикатора	дисциплине	
достижения		
компетенции		
ИУК 5.1. Знает:	Знает основные категории философии,	Устный опрос,
основные категории	основы межкультурной коммуникации,	контрольная работа,
философии, основы	культурной географии, закономерности	реферат
межкультурной	исторического развития России в	реферат
коммуникации,	мировом историко-культурном,	
закономерности	религиозно-философском и этико- эстетическом контексте; воспринимает	
исторического развития России в мировом	эстетическом контексте; воспринимает Российскую Федерацию как государство	
историко-культурном,	с исторически сложившимся	
религиозно-философском	разнообразным этническим и	
и этико-эстетическом	религиозным составом населения и	
контексте; воспринимает	региональной спецификой	
Российскую Федерацию		
как государство с		
исторически сложившимся		
разнообразным		
этническим и религиозным составом населения и		
составом населения и региональной спецификой		
ИУК-5.2. Умеет:	Умеет: анализировать социокультурные	Устный опрос,
анализировать	различия	=
социокультурные различия	социальных групп, опираясь на знание	контрольная работа,
социальных групп,	этапов исторического и культурного	реферат
опираясь на знание	развития России в контексте мировой	
этапов исторического	истории, социокультурных традиций	
развития России в	мира, основных философских,	
контексте мировой	религиозных и этических учений	
истории,		
социокультурных		
традиций мира, основных		
традиций мира, основных философских,		
традиций мира, основных философских, религиозных и этических		
традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений	December	<b>X</b> 7
традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений Владеет: навыками	Владеет навыками конструктивного	Устный опрос,
традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений Владеет: навыками конструктивного	взаимодействия с людьми с учетом их	Устный опрос, контрольная работа,
традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений Владеет: навыками конструктивного взаимодействия с людьми	взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях	<u> </u>
традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений Владеет: навыками конструктивного взаимодействия с людьми с учетом их	взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения	контрольная работа,
традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений Владеет: навыками конструктивного взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных	взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной	контрольная работа,
традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений Владеет: навыками конструктивного взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях	взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции; сознательного выбора	контрольная работа,
традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений Владеет: навыками конструктивного взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения	взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции; сознательного выбора ценностных ориентиров и гражданской	контрольная работа,
традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений Владеет: навыками конструктивного взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях	взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции; сознательного выбора	контрольная работа,

Критериями оценивания при модульно-рейтинговой системе являются баллы, которые выставляются преподавателем за виды деятельности (оценочные средства) по итогам изучения модулей (разделов дисциплины), перечисленных в рейтинг-плане дисциплины (для экзамена: текущий контроль — максимум 40 баллов; рубежный контроль — максимум 30 баллов, поощрительные баллы — максимум 10).

Шкалы оценивания:

Для экзамена:

от 45 до 59 баллов – «удовлетворительно»;

от 60 до 79 баллов – «хорошо»;

от 80 баллов – «отлично».

### Рейтинг-план дисциплины Всемирное культурное наследие

#### 51.03.01. Культурология

1 курс 1 семестр

Виды учебной деятельности	Балл за	Число	Баллы			
студентов	конкретное	заданий за	Минимальный	Максимальный		
	задание	семестр				
Модуль 1 Теоретические вопросы сохранения Всемирного культурного наследия						
Текущий контроль						
1. Аудиторная работа (устный	5	2	0	10		
опрос)						
Рубежный контроль						
1. Письменная контрольная	15	1	0	15		
работа						
Модуль 2 Культурное достоян	ие человечес	тва				
Текущий контроль						
1. Аудиторная работа (устный	5	6	0	30		
опрос)						
Рубежный контроль						
1. Письменная контрольная	15	1	0	15		
работа						
Поощрительные баллы						
1. Студенческая олимпиада			0	5		
2. Публикация статей			0	5		
Посещаемость (баллы вычита	аются из обще	ей суммы на	бранных баллов	3)		
1. Посещение			0	-6		

лекционных занятий			
2. Посещение		0	-10
лабораторных занятий			
Итоговый контроль			
Экзамен		0	30

#### Вопросы для экзамена (примерный перечень вопросов к экзамену)

- 1. Теоретические вопросы сохранения Всемирного культурного наследия.
- 2. Культурно-исторический процесс как основа прогресса человеческой цивилизации.
- 3. Понятие «культура» и основные подходы в изучении теории и истории культуры.
- 4. Культура и цивилизация. Культурные ценности и культурное наследие.
- 5. Основные типы и виды культурно-исторического наследия.
- 6. Памятники Древнего мира.
- 7. Культурное наследие Древней Греции и Древнего Рима.
- 8. Культура Востока. Средневековая культура Европы. Возрождение.
- 9. Культурное наследие Европы в эпоху Нового времени. Просвещение.
- 10. Культурное наследие новейшего времени.
- 11. Система всемирного культурного наследия: нормативно-правовая база и важнейшие институты.
- 12. Пакт Рериха. Гаагская конвенция о защите культурных ценностей в случае вооруженного конфликта 1954 г.
- 13. Декларация принципов международного культурного сотрудничества.
- 14. Конвенция об охране нематериального культурного наследия
- 15. Международные институты в области охраны Всемирного наследия.
- 16. Культурное достояние человечества и Список Всемирного наследия ЮНЕСКО.
- 17. Современная международная практика сохранения культурных ценностей.
- 18. Зарубежный опыт охраны памятников истории и культуры
- 19. Международное сотрудничество в сфере охраны культурных ценностей на современном этапе.
- 20. Всемирное культурное наследие России и проблемы сохранения

#### Образец экзаменационного билета:

#### МИНОБРНАУКИ РОССИИ ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ» ФАКУЛЬТЕТ ФИЛОСОФИИ И СОЦИОЛОГИИ

Направление подготовки 51.03.01 Культурология Профиль «Управление в сфере культуры» Дисциплина «Всемирное культурное наследие» ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ №1

1	TC	U	
1.	Культурное	наследие новейшего	времени.

2	Розмириоз импетуриза посполна	Dogging is n	тробноми г	ALLICITOR WAY
۷.	Всемирное культурное наследие	госсии и п	гроолемы (	сохранения

Заведующий	кафедрой		Иткулова Л.А.
------------	----------	--	---------------

Перевод оценки из 100-балльной в четырехбалльную производится следующим образом:

- отлично от 80 до 110 баллов (включая 10 поощрительных баллов);
- хорошо от 60 до 79 баллов;
- удовлетворительно от 45 до 59 баллов;
- неудовлетворительно менее 45 баллов.

Примерные критерии оценивания ответа на экзамене :

#### Критерии оценки (в баллах):

- <u>25-30</u> баллов выставляется студенту, если студент дал полные, развернутые ответы на все теоретические вопросы билета, продемонстрировал знание функциональных возможностей, терминологии, основных элементов, умение применять теоретические знания при выполнении практических заданий. Студент без затруднений ответил на все дополнительные вопросы. Практическая часть работы выполнена полностью без неточностей и ошибок;
- <u>17-24</u> баллов выставляется студенту, если студент раскрыл в основном теоретические вопросы, однако допущены неточности в определении основных понятий. При ответе на дополнительные вопросы допущены небольшие неточности. При выполнении практической части работы допущены несущественные ошибки;
- 10-16 баллов выставляется студенту, если при ответе на теоретические вопросы студентом допущено несколько существенных ошибок в толковании основных понятий. Логика и полнота ответа страдают заметными изъянами. Заметны пробелы в знании основных методов. Теоретические вопросы в целом изложены достаточно, но с пропусками материала. Имеются принципиальные ошибки в логике построения ответа на вопрос. Студент не решил задачу или при решении допущены грубые ошибки;
- <u>1-10</u> баллов выставляется студенту, если ответ на теоретические вопросы свидетельствует о непонимании и крайне неполном знании основных понятий и методов. Обнаруживается отсутствие навыков применения теоретических знаний при выполнении практических заданий. Студент не смог ответить ни на один дополнительный вопрос.

Перевод оценки из 100-балльной в четырехбалльную производится следующим образом:

- отлично от 80 до 110 баллов (включая 10 поощрительных баллов);
- хорошо от 60 до 79 баллов;
- удовлетворительно от 45 до 59 баллов;
- неудовлетворительно менее 45 баллов.

#### Критерии оценки для заочного отделения:

Оценка «отлично» выставляется студенту, если он глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний, причем не затрудняется с ответом при дополнительных вопросах, использует в ответе материал используемой рекомендуемой литературы, правильно обосновывает принятое решение, владеет разносторонними навыками и приемами выполнения практических задач.

Оценка «хорошо» выставляется студенту, если он твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, владеет необходимыми навыками и приемами их выполнения.

Оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если он имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала, испытывает затруднения при ответе на дополнительные вопросы.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, который не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями отвечает на дополнительные вопросы.

#### Планы семинарских занятий

#### Вопросы для семинаров

#### Модуль 1 Теоретические вопросы сохранения Всемирного культурного наследия

Тема 1. Всемирное культурное наследие

- 1. Концепции всемирного культурного наследия.
- 2. Роль мировой культуры в жизни личности и общества.
- 3. Основная терминология курса. Понятие «культура» и основные подходы в изучении теории и истории культуры.
- 4. Культура и цивилизация. Культурные ценности и культурное наследие. Всеобщность культурного достояния планеты.

Тема 2. Памятники культуры различных эпох.

- 1. Первобытная культура. Памятники Древнего мира.
- 2. Культурное наследие Древней Греции и Древнего Рима.
- 3. Культура Востока. Средневековая культура Европы. Возрождение.
- 4. Культурное наследие Европы в эпоху Нового времени. Просвещение.
- 5. Культурное наследие новейшего времени. Уникальность русской культуры.

#### Модуль 2 Культурное достояние человечества

Тема 3. Всемирное культурное наследие: нормативно-правовая база

- 1. Пакт Рериха. Гаагская конвенция о защите культурных ценностей в случае вооруженного конфликта 1954 г.
- 2. Римская конвенция УНИДРУА о похищенных или незаконно вывезенных культурных ценностях 1955 г.
- 3. Декларация принципов международного культурного сотрудничества. Парижская конвенция о мерах, направленных на запрещение ввоза, вывоза и передачи права собственности на культурные ценности 1970 г.
- 4. Конвенция об охране всемирного культурного и природного наследия (Париж, 1972 г.). Конвенция об охране подводного культурного наследия (Париж, 2 ноября 2001 г.), Конвенция об охране нематериального культурного наследия (Париж, 17 октября 2003 г.), Декларация, касающаяся преднамеренного разрушения культурного наследия (Париж, 17 октября 2003 г.) и др.

Тема 4. Международные институты в области охраны Всемирного наследия

- 1. Важнейшие международные институты в области охраны Всемирного наследия. ЮНЕСКО, Фонд охраны Всемирного культурного и природного наследия, Межправительственный комитет по охране культурного и природного наследия (Комитет Всемирного наследия), Центр всемирного наследия ЮНЕСКО.
- 2. Роль в сохранении Всемирного наследия международных неправительственных организаций

Тема 5. Современная международная практика сохранения культурных ценностей.

- 1. Международно-правовое регулирование охраны и использования памятников истории и культуры.
- **2.** Система международно-правового регулирования охраны культурных ценностей в Европе. Деятельность Совета Европы в данной сфере.

#### Тема 6. Зарубежный опыт охраны памятников истории и культуры

- 1. Охрана памятников истории и культуры в странах Западной Европы: в Германии, Италии, Португалии и др.
- 2. Охрана памятников истории и культуры в странах Восточной Европы: в Болгарии, Польше и др. Охрана памятников национального значения в США.

#### Тема 7. Объекты Всемирного культурного наследия ЮНЕСКО

- 1. Список Всемирного наследия ЮНЕСКО.
- 2. Порядок включения объекта культурного наследия в список ЮНЕСКО.
- 3. Географическое распределение объектов из Списка Всемирного наследия ЮНЕСКО.
- 4. Угрозы Всемирному наследию

#### Тема 8. Всемирное культурное наследие России.

- 1. Комиссия Российской Федерации по делам ЮНЕСКО.
- 2. Российский комитет по сохранению нематериального культурного наследия. Объекты всемирного культурного наследия на территории Российской Федерации.

#### Критерии оценки (в баллах):

- 5 баллов выставляется студенту, если выступил с докладом и презентацией, очень хорошо отвечает на вопросы и умеет развернуть дискуссию по обозначенной проблеме;
- 4 балла выставляется студенту, если выступил с докладом, хорошо разбирается в материале, сумел ответить на вопросы;
- 3-2 балла выставляется студенту, если он выступил с докладом, но плохо знаком с материалом, не ответил на все вопросы;
- 0 баллов выставляется студенту, если не ответил на дополнительные вопросы, не готов к занятию.

**Письменная контрольная работа**-это основной способ проверки и корректировки освоения теоретического учебного материала

### Задания для письменной контрольной работы по Модулю 1 Теоретические вопросы сохранения Всемирного культурного наследия

- 1. Культура: подходы к определению понятия.
- 2. Концепции всемирного культурного наследия.
- 3. Роль мировой культуры в жизни личности и общества.
- 4. Основная терминология курса. Понятие «культура» и основные подходы в изучении теории и истории культуры.
- 5. Культура и цивилизация. Культурные ценности и культурное наследие. Всеобщность культурного достояния планеты.
- 6. Первобытная культура. Памятники Древнего мира.
- 7. Культурное наследие Древней Греции и Древнего Рима.
- 8. Культура Востока. Средневековая культура Европы. Возрождение.
- 9. Культурное наследие Европы в эпоху Нового времени. Просвещение.
- 10. Культурное наследие новейшего времени. Уникальность русской культуры.

### Задания для письменной контрольной работы по Модулю 2. Культурное достояние человечества

- 1. Пакт Рериха. Гаагская конвенция о защите культурных ценностей в случае вооруженного конфликта
- 2. Римская конвенция УНИДРУА о похищенных или незаконно вывезенных культурных ценностях
- 3. Декларация принципов международного культурного сотрудничества.

- 4. Конвенция об охране всемирного культурного и природного наследия
- 5. Конвенция об охране нематериального культурного наследия
- 6. Международные институты в области охраны Всемирного наследия
- 7. Современная международная практика сохранения культурных ценностей.
- 8. Зарубежный опыт охраны памятников истории и культуры
- 9. Объекты Всемирного культурного наследия ЮНЕСКО
- 10. Всемирное культурное наследие России.
- 11. Российский комитет по сохранению нематериального культурного наследия.
- 12. Объекты всемирного культурного наследия на территории Российской Федерации.

#### Критерии оценки (в баллах)

#### Критерии оценки письменной контрольной работы:

- **13-15 баллов**(при отличном усвоении (продвинутом)) выставляется обучающемуся, который показывает прочные знания основных процессов изучаемой предметной области, ответ отличается глубиной и полнотой раскрытия темы; владеет терминологическим аппаратом; умеет объяснять сущность явлений, процессов, событий, делать выводы и обобщения, приводить примеры;
- **10-12 баллов**(при хорошем усвоении (углубленном)) выставляетсяобучающемуся, который показывает прочные знания основныхпроцессов изучаемой предметной области, ответ отличается глубинойи полнотой раскрытия темы; владеет терминологическим аппаратом; умеет объяснять сущность, явлений, процессов, событий, делать выводы и обобщения, приводить примеры; однакодопускается одна две неточности в ответе;
- **6-9 баллов**(при неполном усвоении (пороговом))выставляется обучающемуся, ответ которого демонстрирует знаниепроцессов изучаемой предметной области, отличается недостаточной глубиной и полнотой раскрытия темы; знанием основных вопросовтеории; слабо сформированными навыками анализа явлений,процессов, недостаточным умением давать аргументированные ответы и приводить примеры; недостаточностью логичности и последовательности ответа.

Допускается несколько ошибок в содержании ответа;

**1-5 баллов**(при отсутствии усвоения (нижепорогового)) выставляется обучающемуся, ответ которого обнаруживает незнание процессов изучаемой предметной области, отличается неглубоким раскрытием темы; незнанием основных вопросов теории, несформированными навыками анализа явлений, процессов; неумением давать аргументированные ответы, отсутствием логичности и последовательности. Допускаются серьезные ошибки в содержании ответа.

Реферат - краткий доклад по определённой теме, в котором собрана информация из одного или нескольких источников

Тематика реферата (примерные темы рефератов для заочного отделения)

- 1. Петровские преобразования и охрана памятников
- 2. Деятельность общественных и государственных научных обществ по изучению культурного наследия в 19 нач. 20 вв.
- 3. Дореволюционный период в области охраны памятников
- 4. Советский период в области охраны памятников
- 5. Охрана памятников во время Великой Отечественной войны
- 6. Современные проблемы сохранения культурного и природного наследия России
- 7. Роль и значение культурных ландшафтов в формировании и организации городской среды.
- 8. Культурно-исторические центры России: современное состояние и перспективы развития
- 9. Проблемы популяризации объектов культурного и природного наследия в России

- 10. Роль и значение научных сообществ в сохранении культурного и природного наследия России
- 11. Музеи-заповедники и их роль в развитии туризма в РФ
- 12. Русская усадьба как объект культурного наследия
- 13. Современное российское законодательство по охране культурного наследия
- 14. Комплексные региональные программы сохранения и использования культурного и природного наследия
- 15. Культурное и природное наследие Башкортостана: современное состояние и проблемы

#### Требования к оформлению работы:

Титульный лист (см. образец оформления титульного листа ВКР на сайте БашГУ: <a href="http://www.bashedu.ru/umu/titulnyi-list-vkr">http://www.bashedu.ru/umu/titulnyi-list-vkr</a>)

Шрифт (12)

Межстрочные интервалы (1,5)

Выделение важных моментов курсивом или жирным шрифтом

Оформление сносок и цитат

Оформление списка литературы

Соответствующее соотношение между частями работы

Объем работы — 30-35 стр., за исключением библиографического списка литературы (вступление -10% от объема всей работы; основная идея -70% от объема всей работы; примеры, подтверждающие основную идею — не менее 10% от объема всей работы; заключение -10% от объема всей работы)

Структура реферата:

- 1. Оглавление или содержание.
- 2. Введение (подробное обоснование темы, ее практическая значимость).
- 3. Основная часть: изложение материала, подкрепленного ссылками на используемые источники, концептуальная часть, рабочие понятия, критическая аргументация, эмпирические данные, организация и результаты собственного исследования (если проводилось).

Основная часть работы должна быть разделена на главы, которые могут быть разбиты на параграфы, причем у каждого раздела и подраздела должно быть содержательное название.

- 4. Заключение.
- 5. Список использованной научной литературы (приветствуется литература на иностранном языке).

Изложенное понимание реферата как целостного авторского текста определяет критерии его оценки: новизна текста; обоснованность выбора источника; степень раскрытия сущности вопроса; соблюдения требований к оформлению.

#### Критерии оценки реферата:

- Актуальность темы
- Соответствие содержания теме
- Глубина проработки материала
- Правильность и полнота использования источников
- Соответствие оформления реферата со стандартом.

#### Описание шкалы оценивания:

Оценка **«отлично»** ставится за самостоятельно написанный реферат по теме; умение излагать материал последовательно и грамотно, делать необходимые обобщения и выводы;

сформированность компетенций готовностью применять на практике знание теоретических основ управления в социокультурной сфере.

Оценка **«хорошо»** ставится, если: ответ удовлетворяет в основном требованиям на оценку «отлично», но при этом имеет один из недостатков: в изложении допущены небольшие пробелы, не исказившие содержание контрольной работы; допущены один — два недочета при освещении основного содержания темы, исправленные по замечанию преподавателя; допущены ошибка или более двух недочетов при освещении второстепенных вопросов, которые легко исправляются по замечанию преподавателя. В работе может быть недостаточно полно развернута аргументация.

Оценка **«удовлетворительно»** ставится, если: неполно или непоследовательно раскрыто содержание материала, но показано общее понимание вопроса и продемонстрированы умения, достаточные для дальнейшего усвоения материала; имелись затруднения или допущены ошибки в определении понятий, использовании терминологии, исправленные после замечаний преподавателя; при неполном знании теоретического материала выявлена недостаточная сформированность компетенций, умений и навыков, студент не может применить теорию в новой ситуации.

Оценка **«неудовлетворительно»** ставится, если: не раскрыто основное содержание учебного материала; обнаружено незнание или непонимание большей или наиболее важной части учебного материала; допущены ошибки в определении понятий, при использовании терминологии, которые не исправлены после нескольких замечаний преподавателя; нарушена логика в изложении материала, нет необходимых обобщений и выводов; реферат является плагиатом других рефератов более чем на 90%.

#### 5.Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

#### а) основная литература:

- 1. Всемирное культурное наследие: учебник / Санкт-Петербургский государственный университет; под ред. Н.М. Боголюбовой, В.И. Фокина. Санкт-Петербург: Издательство Санкт-Петербургского Государственного Университета, 2015. 368 с. Библиогр. в кн. ISBN 978-5-288-05612-3; То же [Электронный ресурс]. URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=458128">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=458128</a>
- 2. Любичанковский, А. География культуры: учебное пособие / А. Любичанковский; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Оренбургский государственный университет». Оренбург : ОГУ, 2014. 224 с. ; То же [Электронный ресурс]. URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=259254">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=259254</a>
- 3. Десяткова, О.В. Культурный ландшафт Вятки в метагеографическом измерении : монография / О.В. Десяткова, Т.С. Городилова. Изд. 2-е, испр. Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. 169 с. : ил. Библиогр. в кн. ISBN 978-5-4475-3075-4 ; То же [Электронный ресурс]. URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=256444">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=256444</a>

#### б) дополнительная литература:

1) География: традиции и инновации в науке и образовании : коллективная монография / Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена, Факультет географии, НОЦ «Экология и рациональное природопользование», Русское географическое общество и др. - Санкт-Петербург : РГПУ им. А. И. Герцена, 2014. - 432 с. : ил., табл. - ISBN 978-5-8064-1965-2; То же [Электронный ресурс]. - URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=428252">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=428252</a>

- 2) Лобжанидзе, А.А. Этнокультурные регионы мира : учебное пособие / А.А. Лобжанидзе, Д.В. Заяц ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Московский педагогический государственный университет». Москва : МПГУ; Издательство «Прометей», 2013. 240 с. : ил. Библиогр. в кн. ISBN 978-5-7042-2397-9; То же [Электронный ресурс]. URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=275026">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=275026</a>
- 3) Миронова Т.Н. Императивы современного общества: сохранение культурного и природного наследия Учебное пособие. Москва: Издательство МГУ, 2013. 168 с. Размещено на сайте: <a href="http://www.twirpx.com/file/1607913/">http://www.twirpx.com/file/1607913/</a>
- 4) Природное **и** культурное наследие России. <a href="http://www.umnydom-nn.ru/?p=3273">http://www.umnydom-nn.ru/?p=3273</a>
- 5) Полякова М. А. Охрана культурного наследия России: Учебное пособие для вузов. М.: Дрофа, 2005, 271 с. <a href="http://www.museolog.rsuh.ru/polyakova.html">http://www.museolog.rsuh.ru/polyakova.html</a>
- 6) Дробот В.И. Концепция Всемирного природного наследия: учебное пособие / Мар. гос. ун-т; В.И. Дробот. Йошкар-Ола,2008. 122 с. <a href="http://www.marsu.ru/lib/files/Electronic/download/Drobot-Koncep.vsemir.prir.nasl">http://www.marsu.ru/lib/files/Electronic/download/Drobot-Koncep.vsemir.prir.nasl</a>.

### 5.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины

Перечень программного обеспечения:

- 1. Windows 8 Russian. OLP NL Academic Edition. Бессрочная. № 104 от 17.06.2013 г.
- 2. Windows Professional 8 Russian Upgrade. OLP NL Academic Edition. Бессрочная. № 104 от 17.06.2013 г.
- 3. Microsoft Office Standard 2013 Russian. OLP NL Academic Edition. Бессрочная. №114 от 12.11.2014 г
- 4. Windows 10. Предустановленная. Бессрочная. № 004 от 19.03.2019 г.

Система централизованного тестирования БашГУ (Moodle). Универсальная общественная лицензия GNU

Перечень информационных справочных систем:

- 1. ЭБС «Университетская библиотека онлайн»;
- 2. ЭБС издательства «Лань»;
- 3. ЭБС «Электронный читальный зал»;

# 5.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины, включая профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Перечень программного обеспечения:

- 1. Windows 8 Russian. Windows Professional 8 Russian Upgrade. OLP NL Academic Edition. Бессрочная. №104 от 17.06.2013 г.
- 2. Microsoft Office Standard 2013 Russian. OLP NL Academic Edition. Бессрочная. №114 от 12.11.2014 г

Перечень информационных справочных систем:

ЭБС «Университетская библиотека онлайн»;

ЭБС издательства «Лань»;

ЭБС «Электронный читальный зал».

#### 6.Материально-техническая база, необходимая для осуществлении

#### образовательного процесса по дисциплине

Наименование специализированных аудиторий,	Вид занятий	Наименование оборудования, программного обеспечения
кабинетов, лабораторий		
1	2	3
аудитория № 316 (помещение, ул. Карла Маркса, д.3, корп.4)	Лекции	<b>Аудитория № 316</b> Учебная мебель, доска
аудитория № 316 (помещение, ул. Карла Маркса, д.3, корп.4), аудитория № 406 (помещение, ул. Карла Маркса, д.3, корп.4)	Семинарские занятия	Аудитория № 316 Учебная мебель, доска. Аудитория № 406 Учебная мебель, доска.
аудитория № 316 (помещение, ул. Карла Маркса, д.3, корп.4), аудитория № 421 Лаборатория ИТ (помещение, ул. Карла Маркса, д.3, корп.4).	групповые и индивидуальные консультации	Аудитория № 316  Учебная мебель, доска.  Аудитория № 421 Лаборатория ИТ  Учебная мебель, доска, мультимедиапроектор ВепQ МХ660, экраннастенный Classic Norma 244*183.  Учебная мебель, шкафы, компьютер (Системный блок Power Cool\ Core i3-8100 (3,6)\8Gb\HDD 1 Tb\DVD-RW\450W\ Win 10 Pro\ кл-ра USB\ Мышь USB\ LCD Монитор 21,5 (15 штук)).  1. Windows 8 Russian. OLP NL Academic Edition. Бессрочная. № 104 от 17.06.2013 г.  2. Windows Professional 8 Russian Upgrade. OLP NL Academic Edition. Бессрочная. № 104 от 17.06.2013 г.  3. Microsoft Office Standard 2013 Russian. OLP NL Academic Edition. Бессрочная. № 104 от 17.12.11.2014 г.  4. Windows 10. Предустановленная. Бессрочная. № 004 от 19.03.2019 г.
аудитория № 316 (помещение, ул. Карла Маркса, д.3, корп.4), аудитория № 406 (помещение, ул. Карла Маркса, д.3, корп.4), аудитория № 421 Лаборатория ИТ (помещение, ул. Карла Маркса, д.3, корп.4).	текущий контроль и промежуточная аттестация	Аудитория № 316 Учебная мебель, доска. Аудитория № 406 Учебная мебель, доска. Аудитория № 421 Лаборатория ИТ Учебная мебель, доска, мультимедиапроектор ВепQ МХ660, экран настенный Classic Norma 244*183. Учебная мебель, шкафы, компьютер

		(Системный блок Power Cool\ Core i3- 8100 (3,6)\8Gb\HDD 1 Tb\DVD- RW\450W\ Win 10 Pro\ кл-ра USB\ Мышь USB\ LCD Монитор 21,5 (15 штук)).
читальный зал № 5 (помещение, ул. Карла Маркса, д.3, корп.4).	Самостоятельная работа	Читальный зал №5 Учебная мебель, принтер КуосегаМ130 – 1 шт., сканер EpsonV33 – 1 шт., моноблок Compaq Intel Atom, 20.0", 2 GB, Моноблок IRu 502, 21.5", Intel Pentium, 4 GB, огнетушитель – 1 шт., подставка автосенсорная на сканер – 1 шт.

### ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ» ФАКУЛЬТЕТ ФИЛОСОФИИ И СОЦИОЛОГИИ

#### СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

дисциплины Всемирное культурное наследие на 1семестр очной формы обучения

Вид работы	Объем дисциплины Очная форма обучения
Общая трудоемкость дисциплины (ЗЕТ / часов)	3/108
Учебных часов на контактную работу с преподавателем:	55,2
Лекций	18
практических/ семинарских	36
других (групповая, индивидуальная консультация и иные виды учебной деятельности, предусматривающие работу обучающихся с преподавателем) (ФКР)	1,2
Учебных часов на самостоятельную работу обучающихся (СР)	16,8
Учебных часов на подготовку к экзамену (Контроль)	36

Форма контроля:

Экзамен 1 семестр

<b>№</b> п/п	Тема и содержание	ма пра сем лаб само тру,	Форма из итериалов иктически инарски ораторны стоятелы доемкост ПР/СЕ М	з: лекци не занят е занятые работ ная работ ть (в час ЛР	и, ия, ия, гы, ота и ах) СР	Основная и дополнительная литература, рекомендуемая студентам (номера из списка)	Задания по самостоятельной работе студентов	Форма текущего контроля успеваемости (коллоквиумы, контрольные работы, компьютерные тесты и т.п.)
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1.	Модуль         1         Теоретические вопросы сохранения         Всемирного культурного наследия           Тема 1. Всемирного культурного наследия.         1. Концепции всемирного культурного наследия.           2. Роль мировой культуры в жизни личности и общества.         3. Основная терминология курса. Понятие «культура» и основные подходы в изучении теории и истории культуры.           4. Культура и цивилизация. Культурные ценности и культурное наследие. Всеобщность культурного достояния планеты.	2	4	-	2	1-3	1. Знакомство с рекомендуемой литературой; 2. Подготовка материала к докладу.	Выступление по вопросам к семинарским занятиям
2.	<ul> <li>Тема 2. Памятники культуры различных эпох.</li> <li>1. Первобытная культура. Памятники Древнего мира.</li> <li>2. Культурное наследие Древней Греции и Древнего Рима.</li> </ul>	2	4	-	2	1-3,1-6	1. Подготовка конспекта лекций	Выступление по вопросам к семинарским занятиям Контрольная работа

	<ol> <li>Культура Востока. Средневековая культура Европы. Возрождение.</li> <li>Культурное наследие Европы в эпоху Нового времени. Просвещение.</li> <li>Культурное наследие новейшего времени. Уникальность русской культуры.</li> </ol>						
3.	<ul> <li>Модуль 2 Культурное достояние человечества</li> <li>Тема 3. Всемирное культурное наследие: нормативно-правовая база.</li> <li>1. Пакт Рериха. Гаагская конвенция о защите культурных ценностей в случае вооруженного конфликта 1954 г.</li> <li>2. Римская конвенция УНИДРУА о похищенных или незаконно вывезенных культурных ценностях 1955 г.</li> <li>3. Декларация принципов международного культурного сотрудничества. Парижская конвенция о мерах, направленных на запрещение ввоза, вывоза и передачи права собственности на культурные ценности 1970 г.</li> <li>4. Конвенция об охране всемирного культурного и природного наследия (Париж, 1972 г.). Конвенция об охране подводного культурного наследия (Париж, 2 ноября 2001 г.), Конвенция об</li> </ul>	2	4	2	1-5, 1-6	Конспектирование	Выступление по вопросам семинарского занятия

	охране нематериального культурного						
	наследия (Париж, 17 октября 2003 г.),						
	наследия (париж, 17 октября 2003 г.), Декларация, касающаяся						
	• • •						
	преднамеренного разрушения						
	культурного наследия (Париж, 17 октября 2003 г.) и др.						
4	7 1	2	4	2	1516	I.C	D
4	Тема 4. Международные институты в	2	4	2	1-5, 1-6	Конспектирование	Выступление
	области охраны Всемирного наследия						по вопросам
	1. Важнейшие международные						семинарского
	институты в области охраны						занятия
	Всемирного наследия. ЮНЕСКО,						
	Фонд охраны Всемирного						
	культурного и природного наследия,						
	Межправительственный комитет по						
	охране культурного и природного						
	наследия (Комитет Всемирного						
	наследия), Центр всемирного						
	наследия ЮНЕСКО.						
	2. Роль в сохранении Всемирного						
	наследия международных						
	неправительственных		4	2	1016	T.	
5	Тема 5. Современная международная	2	4	2	1-2, 1-6	Подготовка конспекта	D
	практика сохранения культурных					лекций	Выступление
	ценностей.						по вопросам к
	1. Международно-правовое						семинарским
	регулирование охраны и использования						занятиям
	памятников истории и культуры.						
	2. Система международно-правового						
	регулирования охраны культурных						
	ценностей						
	3. Международное сотрудничество в						
	сфере охраны культурных ценностей на						
	современном этапе.						

6	<ul> <li>Тема 6. Зарубежный опыт охраны памятников истории и культуры</li> <li>1. Охрана памятников истории и культуры в странах Западной Европы: в Германии, Италии, Португалии и др.</li> <li>2. Охрана памятников истории и культуры в странах Восточной Европы: в Болгарии, Польше и др. Охрана памятников национального значения в США.</li> </ul>	2	4	2	1-3,1-6	1. Подготовка конспекта лекций; .	Выступление по вопросам к семинарским занятиям
7.	<ul> <li>Тема 7. Объекты Всемирного культурного наследия ЮНЕСКО</li> <li>1. Список Всемирного наследия ЮНЕСКО.</li> <li>2. Порядок включения объекта культурного наследия в список ЮНЕСКО.</li> <li>3. Географическое распределение объектов из Списка Всемирного наследия ЮНЕСКО.</li> <li>4. Угрозы Всемирному наследию</li> </ul>	2	4	2	1-3,1-6	2. Подготовка конспекта лекций;	Выступление по вопросам к семинарским занятиям
8	<ul> <li>Тема 8. Всемирное культурное наследие России.</li> <li>1. Комиссия Российской Федерации по делам ЮНЕСКО.</li> <li>2. Российский комитет по сохранению нематериального культурного наследия. Объекты всемирного культурного наследия на</li> </ul>	4	8	2,8	1-3,1-6	Подготовка конспекта лекций; .	Выступление по вопросам к семинарским занятиям, контрольная работа

территории Российской Федерации.					
ИТОГО:	18	36	16,8		

## ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ» ФАКУЛЬТЕТ ФИЛОСОФИИ И СОЦИОЛОГИИ

#### СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

# дисциплины Всемирное культурное наследие на 1 курс 2 сессия заочная форма обучения

Вид работы	Объем дисциплины заочная форма обучения
Общая трудоемкость дисциплины (ЗЕТ / часов)	3/108
Учебных часов на контактную работу с преподавателем:	21,7
лекций	12
практических/ семинарских	8
других (групповая, индивидуальная консультация и иные виды	1,7
учебной деятельности, предусматривающие работу	
обучающихся с преподавателем) (ФКР)	
Учебных часов на самостоятельную работу обучающихся (СР)	77,3
Учебных часов на подготовку к экзамену (Контроль)	9

Форма контроля:

Экзамен 1 курс 2 сессия

<u>№</u> п/п	Тема и содержание	ма пра сем лаб само тру	Форма из птериалов ктически инарски ораторны стоятельн доемкост ПР/СЕ М	не занят не занят не заняты не работ ная работ ть (в час ЛР	и, ия, ия, гы, ота и ах)	Основная и дополнительная литература, рекомендуемая студентам (номера из списка)	Задания по самостоятельной работе студентов	Форма текущего контроля успеваемости (коллоквиумы, контрольные работы, компьютерные тесты и т.п.)
1	2	3	4	5	6	,	8	,
1.	Модуль         1         Теоретические вопросы сохранения         Всемирного культурного наследия           Тема 1. Всемирного культурного наследия.         5. Концепции всемирного культурного наследия.           6. Роль мировой культуры в жизни личности и общества.         7. Основная терминология курса. Понятие «культура» и основные подходы в изучении теории и истории культуры.           8. Культура и цивилизация. Культурные ценности и культурное наследие. Всеобщность культурного достояния планеты.	2			6	1-3	Знакомство с рекомендуемой литературой;     Нодготовка материала к докладу.	Выступление по вопросам к семинарским занятиям
2.	<ul> <li>Тема 2. Памятники культуры различных эпох.</li> <li>6. Первобытная культура. Памятники Древнего мира.</li> <li>7. Культурное наследие Древней Греции и Древнего Рима.</li> <li>8. Культура Востока.</li> </ul>	2		-	6	1-3,1-6	2. Подготовка конспекта лекций	Выступление по вопросам к семинарским занятиям Контрольная работа

Средневековая культура Европы. Возрождение.  9. Культурное наследие Европы в эпоху Нового времени. Просвещение.  10. Культурное наследие новейшего времени. Уникальность русской культуры.					
3. Модуль 2 Культурное достояние человечества  Тема 3. Всемирное культурное наследие: нормативно-правовая база.  5. Пакт Рериха. Гаагская конвенция о защите культурных ценностей в случае вооруженного конфликта 1954 г.  6. Римская конвенция УНИДРУА о похищенных или незаконно вывезенных культурных ценностях 1955 г.  7. Декларация принципов международного культурного сотрудничества. Парижская конвенция о мерах, направленных на запрещение ввоза, вывоза и передачи права собственности на культурные ценности 1970 г.  8. Конвенция об охране всемирного культурного и природного наследия (Париж, 1972 г.). Конвенция об охране подводного культурного наследия (Париж, 2 ноября 2001 г.), Конвенция об охране нематериального культурного наследия (Париж, 17 октября 2003 г.),	2	8	1-5, 1-6	Конспектирование	Выступление по вопросам семинарского занятия

	Декларация, касающаяся преднамеренного разрушения культурного наследия (Париж, 17 октября 2003 г.) и др.						
4	Тема 4. Международные институты в области охраны Всемирного наследия  3. Важнейшие международные институты в области охраны Всемирного наследия. ЮНЕСКО, Фонд охраны Всемирного культурного и природного наследия, Межправительственный комитет по охране культурного и природного наследия (Комитет Всемирного наследия), Центр всемирного наследия ЮНЕСКО.  4. Роль в сохранении Всемирного наследия международных неправительственных	2	2	6	1-5, 1-6	Конспектирование	Выступление по вопросам семинарского занятия
5	Тема       5.       Современная практика       международная культурных ценностей.         4.       Международно-правовое регулирование охраны и использования памятников истории и культуры.         5.       Система международно-правового регулирования охраны культурных ценностей       международное сотрудничество в сфере охраны культурных ценностей на современном этапе.	2	2	8	1-2, 1-6	Подготовка конспекта лекций	Выступление по вопросам к семинарским занятиям
6	Тема 6. Зарубежный опыт охраны памятников истории и культуры		2	10	1-3,1-6	3. Подготовка конспекта лекций;	Выступление по вопросам к

	<ol> <li>Охрана памятников истории и культуры в странах Западной Европы: в Германии, Италии, Португалии и др.</li> <li>Охрана памятников истории и культуры в странах Восточной Европы: в Болгарии, Польше и др. Охрана памятников национального значения в США.</li> </ol>					•	семинарским занятиям
7.	<ul> <li>Тема 7. Объекты Всемирного культурного наследия ЮНЕСКО</li> <li>5. Список Всемирного наследия ЮНЕСКО.</li> <li>6. Порядок включения объекта культурного наследия в список ЮНЕСКО.</li> <li>7. Географическое распределение объектов из Списка Всемирного наследия ЮНЕСКО.</li> <li>8. Угрозы Всемирному наследию</li> </ul>		2	20	1-3,1-6	4. Подготовка конспекта лекций; .	Выступление по вопросам к семинарским занятиям
8	<ul> <li>Тема 8. Всемирное культурное наследие России.</li> <li>3. Комиссия Российской Федерации по делам ЮНЕСКО.</li> <li>4. Российский комитет по сохранению нематериального культурного наследия. Объекты всемирного культурного наследия на территории Российской Федерации.</li> </ul>	2	8	13,3	1-3,1-6	Подготовка конспекта лекций; .	Выступление по вопросам к семинарским занятиям, контрольная работа
	Реферат						
	ИТОГО:	12	36	77,3			