

ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
ФАКУЛЬТЕТ ФИЛОСОФИИ И СОЦИОЛОГИИ

Актуализировано:
на заседании
кафедры этики, культурологии и СО
протокол № 9 от «15» июня 2021г.

Зав. кафедрой  /Л.А. Иткулова

Согласовано:
Председатель УМК факультета



/ Хабибуллина З.Н.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)


дисциплина
Введение в профессию

Обязательная часть
программа бакалавриата

Направление подготовки
51.03.01 – Культурология

Направленность (профиль) подготовки
Управление в сфере культуры

Квалификация
Бакалавр

| | |
|--|---|
| Разработчики (составители) к. филос. н., доцент Ханова Р.В. |  /Ханова Р.В. |
|--|---|

Для приема 2020 г.

Уфа 2021

Составитель: доцент, канд. филос.наук Ханова Р.В.

Рабочая программа дисциплины утверждена на заседании кафедры этики, культурологии и связей с общественностью, протокол от «20» июня 2019г. № 13.

Заведующий кафедрой

 / Иткулова Л.А./

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, актуализированы на заседании кафедры этики, культурологии и связей с общественностью, протокол от «05» июня 2020г. № 7.

Заведующий кафедрой

 / Иткулова Л.А./

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры этики, культурологии и связей с общественностью, протокол от «15» июня 2021г. № 9.

Заведующий кафедрой

 / Иткулова Л.А./

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры _____,
протокол № ____ от « ____ » _____ 20 _ г.

Заведующий кафедрой

_____/ _____Ф.И.О/

Список документов и материалов

| | |
|--|----|
| 1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций | 4 |
| 2. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы | 5 |
| 3. Содержание рабочей программы (объем дисциплины, типы и виды учебных занятий, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся) | 5 |
| 4. Фонд оценочных средств по дисциплине | 5 |
| 4.1. Перечень компетенций и индикаторов достижения компетенций с указанием соотнесенных с ними запланированных результатов обучения по дисциплине. Описание критериев и шкал оценивания результатов обучения по дисциплине. | 5 |
| 4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценивания результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов обучения по дисциплине. | 7 |
| 5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины | 18 |
| 5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины | 18 |
| 5.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины, включая профессиональные базы данных и информационные справочные системы | 19 |
| 6. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине | 19 |

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций

По итогам освоения дисциплины обучающийся должен достичь следующих результатов обучения:

| Категория (группа) компетенций (при наличии ОПК) | Формируемая компетенция (с указанием кода) | Код и наименование индикатора достижения компетенции | Результаты обучения по дисциплине |
|--|---|--|--|
| | ОПК-1. Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике | ОПК1.1. Знать: теоретические основы культурологии и проектного подхода, принципы и правила практической реализации проекта в конкретной социокультурной среде. | особенности деятельности культуролога и основы культурологии для ее последующего изучения как научной теории, общественного феномена, социальной деятельности и учебной дисциплины |
| | | ОПК1.2. Уметь: применить теоретические знания в области культурологии и социокультурного проектирования в практической деятельности для решения конкретных задач. | Применять полученные знания в практической деятельности |
| | | ОПК1.3. Владеть: навыками прикладных исследований; навыками практической реализации проектных разработок. | навыками применения знания данной дисциплины в профессиональной деятельности и социальной практике; |
| | ОПК-3 Способен соблюдать требования профессиональных стандартов и нормы профессиональной этики | ОПК3.1 Знать: содержание документов, регламентирующих профессиональную деятельность, требования профессиональных стандартов; этику и нормы профессиональной этики. | содержание документов, регламентирующих профессиональную деятельность; нравственные нормы и обязанности человека |
| | | ОПК3.2 Уметь: соблюдать требования профессиональных стандартов и норм профессиональной этики. | добросовестно исполнять профессиональные обязанности, соблюдать принципы профессиональной этики |

| | | | |
|--|--|--|---|
| | | ОПК3.3 Владеть: навыками анализа регламентирующих профессиональное поведение документов; самооценки и критического анализа своего профессионального поведения. | оценкой своих поступков и поступков окружающих с точки зрения норм этики и морали |
|--|--|--|---|

2. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Введение в профессию» относится к обязательной части.

Дисциплина изучается на 1 курсе в 1 семестре по очной форме обучения и на 1 курсе (сессия 2) и 2 курсе (сессия 3) по заочной форме обучения.

Цели изучения дисциплины: формирование представлений о профессиональной деятельности, профессиональных знаниях и навыках культуролога. Изучение дисциплины помогает студентам расширить кругозор и воспринять принятые требования государственного образовательного стандарта, осмыслить процесс получения профессии.

3. Содержание рабочей программы (объем дисциплины, типы и виды учебных занятий, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся)

Содержание рабочей программы представлено в Приложении № 1.

4. Фонд оценочных средств по дисциплине

4.1. Перечень компетенций и индикаторов достижения компетенций с указанием соотнесенных с ними запланированных результатов обучения по дисциплине. Описание критериев и шкал оценивания результатов обучения по дисциплине.

Код и формулировка компетенции : ОПК-1. Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике

| Код и наименование индикатора достижения компетенции | Результаты обучения по дисциплине | Критерии оценивания результатов обучения | | | |
|--|--|---|--|--|---|
| | | 2 («Не удовлетворительно») | 3 («Удовлетворительно») | 4 («Хорошо») | 5 («Отлично») |
| ОПК1.1. | Знать: особенности деятельности культуролога и основы культурологии и для ее последующег | Не сформированы знания особенности деятельности культуролога и основы культуролог | Сформированы фрагментарные базовые знания особенности деятельности культуролога и основы культурологии | Сформированы , но содержатся отдельные пробелы в знании особенности деятельности | Сформированы знания особенности деятельности культуролога и основы культурологии для ее |

| | | | | | |
|---------|--|--|---|--|--|
| | о изучения как научной теории, общественно-го феномена, социальной деятельности и учебной дисциплины | ии для ее последующе-го изучения как научной теории, общественно-го феномена, социальной деятельности и учебной дисциплины | для ее последующего изучения как научной теории, общественно-го феномена, социальной деятельности и учебной дисциплины | культуролога и основы культурологии для ее последующего изучения как научной теории, общественно-го феномена, социальной деятельности и учебной дисциплины | последующего изучения как научной теории, общественного феномена, социальной деятельности и учебной дисциплины |
| ОПК1.2. | Уметь: Применять полученные знания в практической деятельности | Не сформированы умения Применять полученные знания в практической деятельности | Сформированы начальные умения Применять полученные знания в практической деятельности | Сформированы, но содержатся отдельные пробелы в умении Применять полученные знания в практической деятельности | Сформировано умение Применять полученные знания в практической деятельности |
| ОПК1.3. | Владеть: навыками применения знания данной дисциплины в профессиональной деятельности и социальной практике | Отсутствуют владение навыками применения знания данной дисциплины в профессиональной деятельности и социальной практике | Сформированы простейшие владения навыками применения знания данной дисциплины в профессиональной деятельности и социальной практике | Сформированы на базовом уровне владения навыками применения знания данной дисциплины в профессиональной деятельности и социальной практике | Сформированы владения навыками применения знания данной дисциплины в профессиональной деятельности и социальной практике |

Код и формулировка компетенции: ОПК-3 Способен соблюдать требования профессиональных стандартов и нормы профессиональной этики

| Код и наименование индикатора достижения компетенции | Результаты обучения по дисциплине | Критерии оценивания результатов обучения | | | |
|--|--------------------------------------|--|---|-----------------------------|--------------------------------|
| | | 2 («Не удовлетворительно») | 3 («Удовлетворительно») | 4 («Хорошо») | 5 («Отлично») |
| ОПК3.1 | содержание документов, регламентирую | Не сформированы знания | Сформированы фрагментарные базовые знания | Сформированы, но содержатся | Сформированы знания содержание |

| | | | | | |
|--------|---|--|---|--|---|
| | ших профессиональную деятельность; нравственные нормы и обязанности человека | содержание документов, регламентирующих профессиональную деятельность; нравственные нормы и обязанности человека | содержание документов, регламентирующих профессиональную деятельность; нравственные нормы и обязанности человека | отдельные пробелы в знании содержание документов, регламентирующих профессиональную деятельность; нравственные нормы и обязанности человека | документов, регламентирующих профессиональную деятельность; нравственные нормы и обязанности человека |
| ОПК3.2 | добросовестно исполнять профессиональные обязанности, соблюдать принципы профессиональной этики | Не сформированы умения добросовестно исполнять профессиональные обязанности, соблюдать принципы профессиональной этики | Сформированы начальные умения добросовестно исполнять профессиональные обязанности, соблюдать принципы профессиональной этики | Сформированы, но содержатся отдельные пробелы в умении добросовестно исполнять профессиональные обязанности, соблюдать принципы профессиональной этики | Сформировано умение добросовестно исполнять профессиональные обязанности, соблюдать принципы профессиональной этики |
| ОПК3.3 | оценкой своих поступков и поступков окружающих с точки зрения норм этики и морали | Отсутствуют владение оценкой своих поступков и поступков окружающих с точки зрения норм этики и морали | Сформированы простейшие владения оценкой своих поступков и поступков окружающих с точки зрения норм этики и морали | Сформированы на базовом уровне владение оценкой своих поступков и поступков окружающих с точки зрения норм этики и морали | Сформированы владения навыками оценкой своих поступков и поступков окружающих с точки зрения норм этики и морали |

4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценивания результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов обучения по дисциплине.

| Код и наименование индикатора достижения компетенции | Результаты обучения по дисциплине | Оценочные средства |
|--|--|----------------------------------|
| ОПК1.1. Знать: теоретические основы культурологии и проектного подхода, принципы и правила | Знать: особенности деятельности культуролога и основы культурологии для ее последующего изучения как научной теории, общественного | Устный опрос, контрольная работа |

| | | |
|--|--|----------------------------------|
| практической реализации проекта в конкретной социокультурной среде. | феномена, социальной деятельности и учебной дисциплины | |
| ОПК1.2. Уметь: применить теоретические знания в области культурологии и социокультурного проектирования в практической деятельности для решения конкретных задач. | Уметь: Применять полученные знания в практической деятельности | Реферат, доклад |
| ОПК1.3. Владеть: навыками прикладных исследований; навыками практической реализации проектных разработок. | Владеть: навыками применения знания данной дисциплины в профессиональной деятельности и социальной практике | Реферат, доклад |
| ОПК3.1 Знать: содержание документов, регламентирующих профессиональную деятельность, требования профессиональных стандартов; этику и нормы профессиональной этики. | содержание документов, регламентирующих профессиональную деятельность; нравственные нормы и обязанности человека | Устный опрос, контрольная работа |
| ОПК3.2 Уметь: соблюдать требования профессиональных стандартов и норм профессиональной этики. | добросовестно исполнять профессиональные обязанности, соблюдать принципы профессиональной этики | Реферат, доклад |
| ОПК3.3 Владеть: навыками анализа регламентирующих профессиональное поведение документов; самооценки и критического анализа своего профессионального поведения. | оценкой своих поступков и поступков окружающих с точки зрения норм этики и морали | Реферат, доклад |

Критериями оценивания при *модульно-рейтинговой системе* являются баллы, которые выставляются преподавателем за виды деятельности (оценочные средства) по итогам изучения модулей (разделов дисциплины), перечисленных в рейтинг-плане дисциплины *для экзамена*: текущий контроль – максимум 40 баллов; рубежный контроль – максимум 30 баллов, поощрительные баллы – максимум 10.

Шкалы оценивания:

для экзамена:

от 45 до 59 баллов – «удовлетворительно»;

от 60 до 79 баллов – «хорошо»;

от 80 баллов – «отлично».

**Рейтинг – план дисциплины
Введение в профессию**

направление подготовки: 51.03.01 - Культурология
Курс 1, семестр 1

| Виды учебной деятельности студентов | Балл за конкретное задание | Число заданий за семестр | Баллы | |
|--|----------------------------|--------------------------|-------------|--------------|
| | | | Минимальный | Максимальный |
| Модуль 1. Введение в дисциплину | | | | |
| Текущий контроль | | | | 3 |
| 1. Устный опрос (семинар) | 1 | 3 | 0 | 3 |
| Рубежный контроль | | | | 15 |
| 1. Письменная контрольная работа | | 1 | 0 | 15 |
| Модуль 2. Культурология как профессия | | | | |
| Текущий контроль | | | | 47 |
| 1. Устный опрос (семинар) | 1 | 24 | 0 | 24 |
| 2. Доклад | 6 | 1 | 0 | 6 |
| 3. Реферат | 7 | 1 | | 7 |
| Рубежный контроль | | | | 15 |
| 1. Письменная контрольная работа | | 1 | 0 | 15 |
| Поощрительные баллы | | | | |
| 1. Более 5 ответов на практических занятиях | | | 0 | 5 |
| 2. Публикация статей | | | 0 | 5 |
| Посещаемость (баллы вычитаются из общей суммы набранных баллов) | | | | |
| 1. Посещение лекционных занятий | | 9 | 0 | -6 |
| 2. Посещение практических (семинарских, лабораторных занятий) | | 12 | 0 | -10 |
| Итоговый контроль | | | | |
| Экзамен | | | | |

Вопросы к экзамену

1. Предмет и задачи курса «Введение в профессию».
2. Составление резюме.
3. Гуманизация образования и становление культурологии как учебной дисциплины.
4. Самостоятельная работа студента по совершенствованию личностных качеств.
5. Задачи развития культурологической системы подготовки студентов.
6. Научно-исследовательская деятельность. Правила написания доклада, реферата по культурологической тематике.
7. Требования к профессиональной подготовке «культуролога».
8. Научно – исследовательская деятельность.
9. Общая и профессиональная культура, профессия и профессионализм.

10. Научно–исследовательская деятельность. Составление аннотаций на учебные пособия.
11. Культурология как научная и как учебная дисциплина: проблемы, трудности и перспективы становления.
12. Кодекс корпоративной этики БашГУ.
13. Организация эффективной индивидуальной работы студента в вузе.
14. Современные учебники и учебные пособия по культурологии.
15. Научно – исследовательская деятельность. Написание статьи.
16. Самостоятельная учебная работа.
17. Творчество в деятельности культуролога.
18. Организация учебного процесса.
19. Профессия как общность людей.
20. Специфика прикладного знания о культуре.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования
«Башкирский государственный университет»

Факультет Философии и социологии
Кафедра этики, культурологии и связей с общественностью

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 3
по дисциплине Введение в профессию
Направление 51.03.01 – Культурология (уровень бакалавриата)
Профиль Управление в сфере культуры

1. Задачи развития культурологической системы подготовки студентов.
2. Научно–исследовательская деятельность. Правила написания доклада, реферата по культурологической тематике.

Заведующий кафедрой _____ Иткулова Л.А.

Критерии оценки (в баллах):

- **25-30 баллов** выставляется студенту, если студент дал полные, развернутые ответы на все теоретические вопросы билета, продемонстрировал знание функциональных возможностей, терминологии, основных элементов, умение применять теоретические знания при выполнении практических заданий. Студент без затруднений ответил на все дополнительные вопросы. Практическая часть работы выполнена полностью без неточностей и ошибок;

- **17-24 баллов** выставляется студенту, если студент раскрыл в основном теоретические вопросы, однако допущены неточности в определении основных понятий. При ответе на дополнительные вопросы допущены небольшие неточности. При выполнении практической части работы допущены несущественные ошибки;

- **10-16 баллов** выставляется студенту, если при ответе на теоретические вопросы студентом допущено несколько существенных ошибок в толковании основных понятий. Логика и полнота ответа страдают заметными изъянами. Заметны пробелы в знании основных методов. Теоретические вопросы в целом изложены достаточно, но с пропусками материала.

Имеются принципиальные ошибки в логике построения ответа на вопрос. Студент не решил задачу или при решении допущены грубые ошибки;

- **1-10 баллов** выставляется студенту, если ответ на теоретические вопросы свидетельствует о непонимании и крайне неполном знании основных понятий и методов. Обнаруживается отсутствие навыков применения теоретических знаний при выполнении практических заданий. Студент не смог ответить ни на один дополнительный вопрос.

Перевод оценки из 100-балльной в пятибалльную производится следующим образом:

- отлично – от 80 до 110 баллов (включая 10 поощрительных баллов);
- хорошо – от 60 до 79 баллов;
- удовлетворительно – от 45 до 59 баллов;
- неудовлетворительно – менее 45 баллов.

Критерии оценки экзамена для заочной формы обучения:

Оценка «отлично» выставляется студенту, если студент дал полные, развернутые ответы на все теоретические вопросы билета, продемонстрировал знание функциональных возможностей, терминологии, основных элементов, умение применять теоретические знания при выполнении практических заданий. Студент без затруднений ответил на все дополнительные вопросы. Практическая часть работы выполнена полностью без неточностей и ошибок;

Оценка «хорошо» выставляется студенту, если студент раскрыл в основном теоретические вопросы, однако допущены неточности в определении основных понятий. При ответе на дополнительные вопросы допущены небольшие неточности. При выполнении практической части работы допущены несущественные ошибки;

Оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если при ответе на теоретические вопросы студентом допущено несколько существенных ошибок в толковании основных понятий. Логика и полнота ответа страдают заметными изъянами. Заметны пробелы в знании основных методов. Теоретические вопросы в целом изложены достаточно, но с пропусками материала. Имеются принципиальные ошибки в логике построения ответа на вопрос. Студент не решил задачу или при решении допущены грубые ошибки;

Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если ответ на теоретические вопросы свидетельствует о непонимании и крайне неполном знании основных понятий и методов. Обнаруживается отсутствие навыков применения теоретических знаний при выполнении практических заданий. Студент не смог ответить ни на один дополнительный вопрос.

Вопросы для семинаров

Тема 1. Цели и задачи изучения дисциплины.

1. Предмет курса.
2. Цели и задачи изучения дисциплины.
3. Значение курса для профессиональной подготовки.
4. Связь курса с другими дисциплинами.
5. Профессиональное развитие личности. Творчество в деятельности культуролога.

Тема 2. Историческая культурология.

1. Становление человеческой культуры и культура древних цивилизаций.
2. Культура Античного мира.

- 3.Средневековая культура.
- 4.Культура Нового времени.
- 5.История русской культуры.
- 6.Современная мировая культура.

Тема 3.Феноменология культуры

- 1.Экономическая культура.
- 2.Политическая культура.
- 3.Правовая культура.
4. Морально – этическая культура.
- 5.Религиозная культура.
6. Художественно – эстетическая культура.

Тема 4. Самостоятельная учебная работа.

- 1.Обучение как начальный этап формирования профессиональных знаний.
- 2.Содержание понятия «самостоятельная работа».
- 3.Организация эффективной индивидуальной работы студента в вузе.
- 4.Самостоятельная работа студента по совершенствованию личностных качеств.

Тема 5. Научно-исследовательская деятельность и способы ее организации.

- 1.Аннотации на учебные пособия.
- 2.Библиография.
- 3.Доклад, реферат, конспект, рецензия, отзыв по культурологической тематике. Особенности каждого вида работы.
- 4.Оформление различных видов ссылок.

Тема 6. Современные учебники и учебные пособия по культурологии.

1. Характеристика видов и типов вузовской учебной литературы по культурологии.
2. Определение авторских подходов к изучению культуры.
3. Анализ избранного авторами понятийно-терминологического аппарата, принципов построения учебников и учебных пособий, научно-справочного и методического обеспечения.
4. Характеристика современных антологий и хрестоматий по культурологии, истории и теории культуры.

Тема 7.Общение как объект философско-культурологического анализа и способ существования культуры

1. Проблемы общения в культурологическом аспекте
2. Принципы и предпосылки анализа культуры общения
3. Методология исследования культуры общения в культурологии
4. Анализ понятий «общение», «деловое общение» и его структура
5. Социальное пространство-время как ценность бытия общения и культуры
6. Деловое общение в контексте культуры общения

Тема 8. Развитие и воспитание духовности

1. Основные периоды и факторы развития духовности
2. Нравственно-духовные качества народа в системе воспитания духовности
3. Качества человека
4. Воспитание духовности в религиозном понимании
5. Духовная культура современной российской молодежи

Тема 9. Практическое значение культурологии.

1. Актуальные тенденции развития современного общества: глобализация, повышенная мобильность, переоценка ценностей, распространение массовой культуры, проблема национальной идентичности в постсоветских странах, экологический кризис.

2. Роль изучения культуры в регулировании деструктивных тенденций. Значение культурологии для ведения международного бизнеса.

3. Культурные различия и их влияние на менеджмент. Основные категории ментальности.

Тема 10. Культурологическая терминология и ее применение.

Автохтонная культура, субкультура, субэкумена культуры, культурный ареал, культурный архетип, кризис культуры, культурная модель, культурный код, культурная семантика, культурная парадигма, аккультурация, бинарные структуры, контркультура, паттерны культуры, культургенез, культурная ментальность, масскультура, инкультурация, культурфилософия, культурный шок, культурологическая концепция и др.

Критерии оценки в баллах:

-21-27 баллов выставляется студенту, если студент на семинарских занятиях выступал не менее 6 раз, делал дополнения, давал полные, развернутые ответы, демонстрировал знание функциональных возможностей, терминологии, основных элементов, умение применять теоретические знания при выполнении практических заданий. Студент без затруднений отвечает на все дополнительные вопросы;

14- 20 баллов выставляется студенту, если студент на семинарских занятиях выступал не менее 4 раз, делал дополнения, давал в общем полные, ответы, допуская небольшие неточности, демонстрировал знание терминологии, основных элементов, умение применять теоретические знания при выполнении практических заданий. При ответе на дополнительные вопросы допущены небольшие неточности. При выполнении практической части работы допущены несущественные ошибки;

-7-13 баллов выставляется студенту, если студент на семинарских занятиях выступал не менее 2 раз, делал дополнения, однако допускал неточности, демонстрировал знание терминологии, основных элементов, умение применять теоретические знания при выполнении практических заданий. Имеются принципиальные ошибки в логике построения ответа на вопрос. Студент не смог ответить на существенный вопрос по теме;

-1-6 баллов выставляется студенту, если студент на семинарских занятиях не выступал, не делал дополнения, ответы на вопросы свидетельствуют о непонимании и крайне неполном знании основных понятий и методов. Обнаруживается отсутствие навыков применения теоретических знаний при выполнении практических заданий. Студент не смог ответить ни на один дополнительный вопрос.

Критерии оценки для заочной формы обучения: Зачтено выставляется, если студент, если ответ студента содержит знание категориального аппарата, умение выстраивать ответ в системе взаимосвязанных понятий, четкость и корректность формулировок, грамотная и выразительная речь. Не зачтено выставляется, если ответ студента содержит общие формулировки, уход от прямого ответа или ответ не по содержанию вопроса, уровень припоминания основных понятий, отсутствие понятийной логики.

Задания для контрольной работы

Описание контрольной работы:

Контрольная работа – средство рубежного контроля для проверки умений применять полученные знания для решения задач определенного типа по модулю учебной дисциплины «Методы изучения культуры». Контрольная работа представлена в вариантах, каждый из которых содержит 3 задания.

Написанию работы предшествует инструктаж преподавателя. В контрольной работе студенту необходимо:

- стремиться к полному раскрытию (освещению) поставленного вопроса (вопросов);
- соблюдать логику изложения материала;
- не включать в текст сведения, которые вызывают сомнения;
- текст должен быть написан аккуратно, быть удобочитаемым;
- стремиться к грамотному изложению материала, не допускать ошибок;
- исключено использование посторонних информационных источников.

Пример варианта контрольной работы:

Тема (рубежный контроль № 1)

1 вариант

Задание 1. Цели курса.

Задание 2. Место курса в системе социогуманитарного образования.

Задание 3 Значение курса для профессиональной подготовки обучающихся.

2вариант

Задание 1. Предмет и задачи курса.

Задание 2. Основные понятия дисциплины.

Задание 3 Роль современного образования в формировании человека.

Тема (рубежный контроль № 2)

1 вариант

Задание 1. Научно–исследовательская деятельность. Написание статьи.

Задание 2. Историческая культурология.

Задание 3. Художественно – эстетическая культура.

2вариант

Задание 1. Морально – этическая культура.

Задание 2. Современная мировая культура.

Задание 3. Творчество в деятельности культуролога.

Описание методики оценивания:

Критерии оценки контрольной работы:

15 баллов выставляется обучающемуся, если он провел всестороннее рассмотрение представленных в задании сведений, обнаружил высокую степень владения навыком работы с учебными материалами, изложил материал в соответствии с правилами культуры письменной речи.

8 баллов выставляется обучающемуся, если он провел рассмотрение представленных в задании сведений, обнаружил хороший уровень владения учебными материалами, изложил материал не в полном соответствии с правилами культуры письменной речи.

5 баллов выставляется обучающемуся, если он провел рассмотрение представленных в задании сведений, обнаружил среднюю степень владения навыком работы с учебными материалами, однако допустил ошибки и изложил материал в соответствии с правилами культуры письменной речи.

0 баллов выставляется обучающемуся, если он не предоставил работу.

Задания для контрольной работы для заочной формы обучения

Подготовка контрольной работы по курсу является одной из форм обучения, которая позволяет студенту проявить навыки самостоятельной работы. Выполнение контрольной работы преследует цель формирования специальных и общих навыков с учебниками, научной и справочной литературой.

По своей форме контрольная работа состоит из теоретической части, которая представляет собой систематическое, достаточно полное изложение изученного материала в соответствии с выбранной темой.

Оформление контрольной работы:

Титульный лист контрольной работы оформляется по установленному образцу. Работа должна быть выполнена в текстовом редакторе Microsoft Office Word с соблюдением следующих требований: шрифт Times New Roman; поля: левое – 25 мм, правое – 15 мм, верхнее и нижнее – 20 мм; размер шрифта основного текста – 14 пт.; размер шрифта ссылок – 10 пт.; межстрочный интервал – полуторный; межстрочный интервал ссылок – 1 см.; абзацный отступ – 1,25 см. Текст должен быть выровнен по ширине страницы.

Главы и параграфы в работе должны быть относительно равномерны по объему. Материал должен излагаться логично, последовательно и соответствовать плану работы. В тексте недопустимо сокращение слов, терминологических оборотов, наименований органов и организаций, если такие сокращения не являются общепринятыми в литературе.

Работа должна содержать: введение, основной текст (главы и параграфы), заключение, список использованной литературы.

Вводная часть отражает значение и актуальность темы, а также цели и задачи работы. В основной части излагаются и последовательно анализируются рассматриваемые проблемы, дается аргументация научных точек зрения, задачи выполняются с кратким пояснением.

В заключении приводятся собственные выводы автора по итогам работы, а также ее практическая значимость. В список использованной литературы могут быть включены учебники, монографии и статьи.

Критерии оценки для заочной формы обучения: Зачтено, если студент показывает знания основных процессов изучаемой предметной области, ответ отличается глубиной и полнотой раскрытия темы; владеет терминологическим аппаратом; умеет объяснять сущность

явлений, процессов, событий, делать выводы и обобщения, приводить примеры; оформил работу в соответствии с требованиями.

Не зачтено, если ответ студента обнаруживает незнание процессов изучаемой предметной области, отличается неглубоким раскрытием темы; незнанием основных вопросов теории, несформированными навыками анализа явлений, процессов; неумением давать аргументированные ответы, отсутствием логичности и последовательности. Допускает серьезные ошибки в содержании ответа.

Задания для докладов

Описание доклада:

Доклад – сообщение по заданной теме, с целью расширить знания по изучаемой проблеме исследованием дополнительной литературы, систематизированием материала, иллюстративными примерами. Доклады необходимы для развития навыков самостоятельной работы. Доклады сопровождаются презентацией подготовленных материалов (иллюстрацией с помощью технических средств). При подготовке доклада студенту нужно знать следующее.

- тема доклада должна быть согласована с преподавателем;
- материалы должны быть направлены на раскрытие содержания темы;
- необходимо соблюдать регламент, оговоренный при получении задания;
- иллюстрации должны быть достаточными, но не чрезмерными;
- доклад включает в себя и работу над ораторским искусством, умение ориентироваться в материале, отвечать на поставленные вопросы во время дискуссии;
- структура доклада должна иметь четкую композицию: вступление, основная часть и заключение.

Тематика докладов:

1. Культурология как метод образования и особый подход к воспитанию личности.
2. Культурологическая составляющая социальной компетенции и профессиональной культуры личности.
3. Культуролог как универсальный специалист во многих областях человеческой культуры.
4. Сферы применения культурологического образования.
5. Творчество в деятельности культуролога.
6. Профессиональное развитие личности.
7. Профессия как общность людей.
8. Значение культуры, культурологии и культурологов в современном обществе.
9. Труд как основа жизнедеятельности общества.
10. Культура умственного труда.
11. Культура - сфера свободы человека.

Описание методики оценивания:

Критерии оценки доклада:

- 6 баллов, если выполнены следующие условия: 1) раскрыты следующие вопросы: суть рассматриваемого аспекта и причину его рассмотрения; описание существующих для данного аспекта проблем и предлагаемые пути их решения; 2) презентабельность; 3) соблюдение регламента при представлении доклада; 4) представление, а не чтение материала; 5) использование ссылок на информационные ресурсы (сайты, литература); 6) соблюдена

речевая культура; 7) правильность и своевременность ответов на вопросы; 8) оформление доклада в соответствии с требованиями, сдача его преподавателю.

- 4 балла, если не выполнены любые два из указанных условий;
- 3 балла, если не выполнены любые три из указанных условий;
- 2 балла, если не выполнены любые четыре из указанных условий;
- 0 балл, если не выполнены любое пять из указанных условий, а так же в случае отказа от выступления с докладом.

Критерии оценки для заочной формы обучения:

- Зачтено выставляется студенту, если он показывает знания основных процессов изучаемой предметной области, ответ отличается глубиной и полнотой раскрытия темы; владеет терминологическим аппаратом; умеет объяснять сущность явлений, процессов, событий, делать выводы и обобщения, приводить примеры.

- Не зачтено выставляется студенту, если ответ обнаруживает незнание процессов изучаемой предметной области, отличается неглубоким раскрытием темы; незнанием основных вопросов теории, несформированными навыками анализа явлений, процессов; неумением давать аргументированные ответы, отсутствием логичности и последовательности. Студент допускает серьезные ошибки в содержании ответа.

Задания для рефератов

Описание реферата:

Реферат — продукт самостоятельной работы студента, представляющий собой краткое изложение в письменном виде полученных результатов теоретического анализа определенной научной (учебно-исследовательской) темы, где автор раскрывает суть исследуемой проблемы, приводит различные точки зрения, а также собственные взгляды на нее.

Перечень тем рефератов:

1. История развития труда и социально-трудовых отношений.
2. Взаимосвязь и взаимоотношение культурологии с другими науками, изучающими культуру.
3. Трудовые ресурсы и трудовой потенциал общества.
4. Европейские аналоги наук о культуре.
5. Сферы применения культурологического образования
6. Проблема становления культурологии как науки.
7. Культурная коммуникация.
8. Общая характеристика специальности.
9. Культура как необходимое условие становления человека и специалиста.
10. Историческая культурология.
11. Высшее образование в системе воспроизводства культуры.
12. Проблема предмета культурологических исследований.

Требования к оформлению реферата:

Титульный лист

Шрифт (14)

Межстрочные интервалы (1,5)

Выделение важных моментов курсивом или жирным шрифтом

Оформление сносок и цитат

Оформление списка литературы

Соответствующее соотношение между частями работы

Объем работы – 10-15 стр., за исключением библиографического списка литературы (вступление -10% от объема всей работы; основная идея -70% от объема всей работы; примеры, подтверждающие основную идею – не менее 10% от объема всей работы; заключение -10% от объема всей работы)

Структура реферата:

1. Оглавление или содержание.

2. Введение (подробное обоснование темы, ее практическая значимость).

3. Основная часть: изложение материала, подкрепленного ссылками на используемые источники, концептуальная часть, рабочие понятия, критическая аргументация, эмпирические данные, организация и результаты собственного исследования (если проводилось).

Основная часть работы должна быть разделена на главы, которые могут быть разбиты на параграфы, причем у каждого раздела и подраздела должно быть содержательное название.

4. Заключение.

5. Список использованной научной литературы.

Описание методики оценивания:

Критерии оценки реферата:

- 7 баллов выставляется, если реферат соответствует критериям его оценивания: 1. Актуальность содержания, высокий теоретический уровень, глубина и полнота факторов, явлений и проблем, относящихся к теме; 2. Информационная насыщенность, новизна, логичность и последовательность изложения вопросов; 3. Простота и доходчивость изложения материала; 4. Структурная организованность, грамматическая правильность и стилистическая выразительность; 5. Убедительность, аргументированность выступающего; 6. Практическая значимость и теоретическая обоснованность выводов.

- 5 баллов выставляется, если не выполнено два из вышеуказанных условий;

-2 балла выставляется студенту, если не выполнены любые два из вышеуказанных условий;

- 0 балл выставляется студенту, если не выполнены любые три из указанных условий, а также, если работа не сдана.

Критерии оценки для заочной формы обучения:

Реферат считается зачетным, если он соответствует следующим критериям: полнота раскрытия темы и последовательность изложения материала в соответствии с планом реферата; творческий подход к написанию реферата, научность изложения материала; широта освещения темы и сравнение взглядов различных ученых в сфере данной науки в рамках исследуемых вопросов; стиль изложения; правильное и аккуратное оформление реферата. Реферат считается незачетным, если тема не раскрыта, обучающийся не сумел проявить самостоятельность суждений, в работе много смысловых и иных ошибок; материал списан (плагиат), а также, если работа отсутствует.

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

Основная литература

1. Гуревич, П.С. Культурология : учебник / П.С. Гуревич. – М. : Юнити-Дана, 2015. - 327 с. : ил. - (Учебники профессора П.С. Гуревича); То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115380>

2. Королев, В.К. Феноменология культуры : учебник для вузов / В.К. Королев, В.А. Кондрашов ; науч. ред. Г.В. Драч ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Южный федеральный университет». - Ростов-на-Дону : Издательство Южного федерального университета, 2011. - 296 с.; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=241090>

3. Родионова, Д.Д. Основы научно-исследовательской работы (студентов) : учебное пособие / Д.Д. Родионова, Е.Ф. Сергеева. - Кемерово : КемГУКИ, 2010. - 181 с. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=227895>

4. Толлок, Ю.И. Организация учебно-познавательной деятельности студентов при изучении учебной дисциплины «Культура умственного труда» : учебно-методическое пособие / Ю.И. Толлок, Т.В. Толлок ; Министерство образования и науки России, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Казанский национальный исследовательский технологический университет». - Казань: Издательство КНИТУ, 2014. - 138 с.; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=428261>.

Дополнительная литература:

1. Культурология : учебник / Л.А. Никитич, Н.Д. Амаглобели, А.Л. Золкин и др. ; ред. А.Л. Золкин. – М. : Юнити-Дана, 2015. - 505 с. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115379>

2. Основы научно-исследовательской работы (студентов) : учебное пособие / сост. Д.Д. Родионова. - Кемерово : КемГУКИ, 2007. - 116 с. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=227894>

3. Торосян, В.Г. Культурология: история мировой и отечественной культуры : учебник / В.Г. Торосян. – М.; Берлин: Директ-Медиа, 2015. - 960 с.; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=363009>

5.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины

1. Электронная библиотечная система «ЭБ БашГУ» - <https://elib.bashedu.ru/> Договор с ООО «Открытые библиотечные системы» № 095 от 01.09.2014

2. Электронная библиотечная система «Университетская библиотека онлайн» - <https://biblioclub.ru/>

3. Научная электронная библиотека - elibrary.ru (доступ к электронным научным журналам) - https://elibrary.ru/projects/subscription/rus_titles_open.asp

4. Электронный каталог Библиотеки БашГУ - <http://www.bashlib.ru/catalogi/>

1. Microsoft Office Standard 2013 Russian. OLP NL Academic Edition. Бессрочная лицензия. Договор №114 от 12.11.2014 г.

2. Windows 10. Предустановленная. Бессрочная лицензия. Договор № 004 от 19.03.2019 г.

3. Windows 8 Russian. Windows Professional 8 Russian Upgrade. OLP NL Academic Edition. Бессрочная лицензия. Договор №104 от 17.06.2013 г.

6. Материально-техническая база, необходимая для осуществления

образовательного процесса по дисциплине

| Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы | Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы | Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты подтверждающего документа |
|--|---|---|
| 1 | 2 | 3 |
| <p>1. учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа: аудитория № 407 (помещение, ул. Карла Маркса, д.3, корп.4).</p> <p>2. учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа: аудитория № 407 (помещение, ул. Карла Маркса, д.3, корп.4).</p> <p>3. учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций: аудитория № 406 (помещение, ул. Карла Маркса, д.3, корп.4), аудитория № 407 (помещение, ул. Карла Маркса, д.3, корп.4), Аудитория № 421 Лаборатория ИТ (помещение, ул. Карла Маркса, д.3, корп.4),</p> <p>4. учебная аудитория для текущего контроля и промежуточной аттестации: аудитория № 319 (помещение, ул. Карла Маркса, д.3, корп.4), аудитория № 406 (помещение, ул. Карла Маркса, д.3, корп.4), аудитория № 407 (помещение, ул. Карла Маркса, д.3, корп.4), Аудитория № 421 Лаборатория ИТ (помещение, ул. Карла Маркса, д.3, корп.4).</p> <p>5. помещения для самостоятельной работы: читальный зал № 5 (помещение, ул. Карла Маркса, д.3, корп.4)</p> | <p>Аудитория № 319 Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, доска, мультимедиа-проектор Mitsubishi Electric ex320 UIEW 330U, экран настенный</p> <p>Аудитория № 406 Учебная мебель, доска</p> <p>Аудитория № 407 Учебная мебель, доска</p> <p>Аудитория № 421 Лаборатория ИТ Учебная мебель, доска, мультимедиа-проектор BenQ MX660, экран настенный Classic Norma 244*183. Учебная мебель, шкафы, компьютер (Системный блок Power Cool\ Core i3-8100 (3,6)\8Gb\HDD 1 Tb\DVD-RW\450W\ Win 10 Pro\ кл-ра USB\ Мышь USB\ LCD Монитор 21,5 (15 штук)).</p> <p>Читальный зал №5 Учебная мебель, принтер KyoceraM130 – 1 шт., сканер EpsonV33 – 1 шт., моноблок Compaq Intel Atom, 20.0”, 2 GB, Моноблок IRu 502, 21.5”, Intel Pentium, 4 GB, огнетушитель – 1 шт., подставка автосенсорная на сканер – 1 шт.</p> | <p>1. Microsoft Office Standard 2013 Russian. OLP NL Academic Edition. Бессрочная лицензия. Договор №114 от 12.11.2014 г.</p> <p>2. Windows 10. Предустановленная. Бессрочная лицензия. Договор № 004 от 19.03.2019 г.</p> <p>3. Windows 8 Russian. Windows Professional 8 Russian Upgrade. OLP NL Academic Edition. Бессрочная лицензия. Договор №104 от 17.06.2013 г.</p> |

ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
ФАКУЛЬТЕТ ФИЛОСОФИИ И СОЦИОЛОГИИ

СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

дисциплины Введение в профессию на 1 семестр
очная форма обучения

| Вид работы | Объем дисциплины |
|---|-------------------------|
| Общая трудоемкость дисциплины (ЗЕТ / часов) | 4/144 |
| Учебных часов на контактную работу с преподавателем: | 91,2 |
| лекций | 36 |
| практических/ семинарских | 54 |
| других (групповая, индивидуальная консультация и иные виды учебной деятельности, предусматривающие работу обучающихся с преподавателем) (ФКР) | 1,2 |
| Учебных часов на самостоятельную работу обучающихся (СР) | 16,8 |
| Учебных часов на подготовку к экзамену/зачету/дифференцированному зачету (Контроль) | 36 |
| Форма контроля | Экзамен 1 семестр |

| № п/п | Тема и содержание | Форма изучения материалов: лекции, практические занятия, семинарские занятия, лабораторные работы, самостоятельная работа и трудоемкость (в часах) | | | | Основная и дополнительная литература, рекомендуемая студентам (номера из списка) | Задания по самостоятельной работе студентов | Форма текущего контроля успеваемости (коллоквиумы, контрольные работы, компьютерные тесты и т.п.) |
|-------|--|--|-------------|----|----|---|--|---|
| | | ЛК | ПР СЕМ / | ЛР | СР | | | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 |
| 1 | Тема 1. Цели и задачи изучения дисциплины. 1.Предмет курса. 2.Цели и задачи изучения дисциплины. 3. Значение курса для профессиональной подготовки. 4. Связь курса с другими дисциплинами. 5.Профессиональное развитие личности. Творчество в деятельности культуролога. | 4 | 4 | - | 1 | Основная литература: 1 Дополнительная литература: 2 | Самостоятельное изучение рекомендуемой основной и дополнительной литературы, интернет-источников, подготовка к практическому занятию | Текущий контроль: 1)Устный опрос |
| 2 | Тема 2. Историческая культурология. 1.Становление человеческой культуры и культура древних цивилизаций. 2.Культура Античного мира. 3.Средневековая | 4 | 4 | - | 1 | Основная литература: 1 Дополнительная литература: 1, 3 | Самостоятельное изучение рекомендуемой основной и дополнительной литературы, интернет-источников, | Текущий контроль: 1)Устный опрос |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|--|---|
| | культура. 4.Культура Нового времени. 5.История русской культуры. 6.Современная мировая культура. | | | | | | подготовка к практическому занятию | |
| 3 | Тема 3.Феноменология культуры 1.Экономическая культура. 2.Политическая культура. 3.Правовая культура. 4. Морально – этическая культура. 5.Религиозная культура. 6. Художественно – эстетическая культура. | 4 | 4 | - | 1 | Основная литература: 1, 2 Дополнительная литература: 1 | Самостоятельное изучение рекомендуемой основной и дополнительной литературы, подготовка к практическому занятию | Текущий контроль: 1)Устный опрос 2)доклад |
| 4 | Тема 4. Самостоятельная учебная работа. 1.Обучение как начальный этап формирования профессиональных знаний. 2.Содержание понятия «самостоятельная работа». 3.Организация эффективной индивидуальной работы студента в вузе. 4.Самостоятельная работа студента по совершенствованию личностных качеств. | 4 | 6 | - | 1 | Основная литература: 4 Дополнительная литература: 2 | Самостоятельное изучение рекомендуемой основной и дополнительной литературы, интернет-источников, подготовка к практическому занятию | Текущий контроль: 1)Устный опрос 2)доклад |

| | | | | | | | | |
|---|--|---|---|---|---|--|--|--|
| 5 | <p>Тема 5. Научно-исследовательская деятельность и способы ее организации.</p> <p>1. Аннотации на учебные пособия.</p> <p>2. Библиография.</p> <p>3. Доклад, реферат, конспект, рецензия, отзыв по культурологической тематике. Особенности каждого вида работы.</p> <p>4. Оформление различных видов ссылок.</p> | 4 | 6 | - | 1 | <p>Основная литература: 3</p> <p>Дополнительная литература: 2</p> | <p>Самостоятельное изучение рекомендуемой основной и дополнительной литературы, подготовка к практическому занятию</p> | <p>Текущий контроль:</p> <p>1) Устный опрос</p> <p>2) доклад</p> <p>3) реферат</p> |
| 6 | <p>Тема 6. Современные учебники и учебные пособия по культурологии.</p> <p>1. Характеристика видов и типов вузовской учебной литературы по культурологии.</p> <p>2. Определение авторских подходов к изучению культуры.</p> <p>3. Анализ избранного авторами понятийно-терминологического аппарата, принципов построения учебников и учебных пособий, научно-справочного и методического обеспечения.</p> <p>4. Характеристика современных антологий</p> | 4 | 6 | - | 1 | <p>Основная литература: 1, 2</p> <p>Дополнительная литература: 1.3</p> | <p>Самостоятельное изучение рекомендуемой основной и дополнительной литературы, подготовка к практическому занятию</p> | <p>Текущий контроль:</p> <p>1) Устный опрос</p> |

| | | | | | | | | |
|---|--|---|---|--|---|--|--|--|
| | и хрестоматий по культурологии, истории и теории культуры. | | | | | | | |
| 7 | <p>Тема 7.Общение как объект культурологического анализа и способ существования культуры.</p> <p>1. Проблемы общения в культурологическом аспекте</p> <p>2. Принципы и предпосылки анализа культуры общения</p> <p>3. Методология исследования культуры общения в культурологии</p> <p>4. Анализ понятий «общение», «деловое общение» и его структура</p> <p>5.Социальное пространство-время как ценность бытия общения и культуры</p> <p>6.Деловое общение в контексте культуры</p> | 4 | 4 | | 1 | <p>Основная литература: 1, 2</p> <p>Дополнительная литература: 1.3</p> | <p>Самостоятельное изучение рекомендуемой основной и дополнительной литературы, подготовка к практическому занятию</p> | <p>Текущий контроль:</p> <p>1)Устный опрос</p> |
| 8 | <p>Тема 8.Развитие и воспитание духовности</p> <p>1. Основные периоды и факторы развития духовности</p> <p>2. Нравственно-духовные качества народа в системе воспитания духовности</p> | 4 | 6 | | 2 | <p>Основная литература: 1, 2</p> <p>Дополнительная литература: 1.3</p> | <p>Самостоятельное изучение рекомендуемой основной и дополнительной литературы, подготовка к практическому</p> | <p>Текущий контроль:</p> <p>1)Устный опрос</p> |

| | | | | | | | | |
|---|--|---|---|--|---|---|--|---|
| | 3. Качества человека. 4. Воспитание духовности в религиозном понимании 5. Духовная культура современной российской молодежи | | | | | | занятию | |
| 9 | <p>Тема 9. Практическое значение культурологии.</p> <p>1.Актуальные тенденции развития современного общества: глобализация, повышенная мобильность, переоценка ценностей, распространение массовой культуры, проблема национальной идентичности в постсоветских странах, экологический кризис.</p> <p>2.Роль изучения культуры в регулировании деструктивных тенденций. Значение культурологии для ведения международного бизнеса.</p> <p>3.Культурные различия и их влияние на менеджмент. Основные категории ментальности.</p> | 2 | 6 | | 2 | <p>Основная литература: 1, 2 Дополнительная литература: 1.3</p> | <p>Самостоятельное изучение рекомендуемой основной и дополнительной литературы, подготовка к практическому занятию</p> | <p>Текущий контроль: 1)Устный опрос</p> |

| | | | | | | | | |
|----|---|----|----|---|------|---|--|--|
| 10 | <p>Тема 10. Культурологическая терминология и ее применение. Автохтонная культура, субкультура, субэкумена культуры, культурный ареал, культурный архетип, кризис культуры, культурная модель, культурный код, культурная семантика, культурная парадигма, аккультурация, бинарные структуры, контркультура, паттерны культуры, культургенез, культурная ментальность, маскультура, инкультурация, культурфилософия, культурный шок, культурологическая концепция и др.</p> | 2 | 8 | | 5,8 | <p>Основная литература: 1, 2 Дополнительная литература: 1.3</p> | <p>Самостоятельное изучение рекомендуемой основной и дополнительной литературы, подготовка к практическому занятию</p> | <p>Текущий контроль: 1) Устный опрос</p> |
| | Итого | 36 | 54 | - | 16,8 | | | |

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
ФАКУЛЬТЕТ ФИЛОСОФИИ И СОЦИОЛОГИИ

СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплины Введение в профессию на 1 курс (сессия 1), 2 курс (сессия 2)
заочная форма обучения

| Вид работы | Объем дисциплины |
|---|-----------------------------|
| Общая трудоемкость дисциплины (ЗЕТ / часов) | 4/144 |
| Учебных часов на контактную работу с преподавателем: | 21,2 |
| лекций | 10 |
| практических/ семинарских | 10 |
| других (групповая, индивидуальная консультация и иные виды учебной деятельности, предусматривающие работу обучающихся с преподавателем) (ФКР) | 1,2 |
| Учебных часов на самостоятельную работу обучающихся (СР) | 113,8 |
| Учебных часов на подготовку к экзамену/зачету/дифференцированному зачету (Контроль) | 7,8 |
| Форма контроля | Экзамен 2 курс, сессия 2 |

| № п/п | Тема и содержание | Форма изучения материалов: лекции, практические занятия, семинарские занятия, лабораторные работы, самостоятельная работа и трудоемкость (в часах) | | | | Основная и дополнительная литература, рекомендуемая студентам (номера из списка) | Задания по самостоятельной работе студентов | Форма текущего контроля успеваемости (коллоквиумы, контрольные работы, компьютерные тесты и т.п.) |
|-------|--|--|-------------|----|----|---|---|---|
| | | ЛК | ПР / SEM | ЛР | СР | | | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 |
| 1 | Тема 1. Цели и задачи изучения дисциплины. 1.Предмет курса. 2.Цели и задачи изучения дисциплины. 3. Значение курса для профессиональной подготовки. 4. Связь курса с другими дисциплинами. 5.Профессиональное развитие личности. Творчество в деятельности культуролога. | 2 | - | - | 20 | Основная литература: 1 Дополнительная литература: 2 | Самостоятельное изучение рекомендуемой основной и дополнительной литературы, интернет-источников, | Текущий контроль: 1) реферат |
| 2 | Тема 2. Историческая культурология. 1.Становление человеческой культуры и культура древних цивилизаций. 2.Культура Античного мира. 3.Средневековая культура. | 2 | 2 | - | 20 | Основная литература: 1 Дополнительная литература: 1, 3 | Самостоятельное изучение рекомендуемой основной и дополнительной литературы, интернет-источников, | Текущий контроль: 1)реферат |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|----|---|---|-------------------------------|
| | 4.Культура Нового времени. 5.История русской культуры. 6.Современная мировая культура. | | | | | | | |
| 3 | Тема 3.Феноменология культуры 1.Экономическая культура. 2.Политическая культура. 3.Правовая культура. 4. Морально – этическая культура. 5.Религиозная культура. 6. Художественно – эстетическая культура. | 2 | 2 | - | 20 | Основная литература: 1, 2 Дополнительная литература: 1 | Самостоятельное изучение рекомендуемой основной и дополнительной литературы, | Текущий контроль: 1)доклад |
| 4 | Тема 4. Самостоятельная учебная работа. 1.Обучение как начальный этап формирования профессиональных знаний. 2.Содержание понятия «самостоятельная работа». 3.Организация эффективной индивидуальной работы студента в вузе. 4.Самостоятельная работа студента по совершенствованию личностных качеств. | 2 | 2 | - | 20 | Основная литература: 4 Дополнительная литература: 2 | Самостоятельное изучение рекомендуемой основной и дополнительной литературы, интернет-источников, | Текущий контроль: 1)доклад |
| 5 | Тема 5. Научно-исследовательская | - | 2 | - | 20 | Основная | Самостоятельное изучение | Текущий контроль: |

| | | | | | | | | |
|---|--|---|---|---|------|--|--|---|
| | <p>деятельность и способы ее организации.</p> <p>1. Аннотации на учебные пособия.</p> <p>2. Библиография.</p> <p>3. Доклад, реферат, конспект, рецензия, отзыв по культурологической тематике. Особенности каждого вида работы.</p> <p>4. Оформление различных видов ссылок.</p> | | | | | <p>литература: 3</p> <p>Дополнительная литература: 2</p> | <p>рекомендуемой основной и дополнительной литературы, подготовка к практическому занятию</p> | <p>1) Устный опрос</p> <p>2) доклад</p> <p>3) реферат</p> |
| 6 | <p>Тема 6. Современные учебники и учебные пособия по культурологии.</p> <p>1. Характеристика видов и типов вузовской учебной литературы по культурологии.</p> <p>2. Определение авторских подходов к изучению культуры.</p> <p>3. Анализ избранного авторами понятийно-терминологического аппарата, принципов построения учебников и учебных пособий, научно-справочного и методического обеспечения.</p> <p>4. Характеристика современных антологий и хрестоматий по культурологии, истории</p> | 2 | 2 | - | 13,8 | <p>Основная литература: 1, 2</p> <p>Дополнительная литература: 1.3</p> | <p>Самостоятельное изучение рекомендуемой основной и дополнительной литературы, подготовка к практическому занятию</p> | <p>Текущий контроль:</p> <p>1) Устный опрос</p> |

| | | | | | | | | |
|--|--------------------|----|----|---|-------|--|--|--|
| | и теории культуры. | | | | | | | |
| | Итого | 10 | 10 | - | 113,8 | | | |

