

ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
ФАКУЛЬТЕТ ФИЛОСОФИИ И СОЦИОЛОГИИ

Утверждено:  
на заседании кафедры этики, культурологии  
и связей с общественностью  
протокол от «15» июня 2021 г.

Согласовано:  
Председатель УМК факультета философии и  
социологии

Зав. кафедрой  /Иткулова Л.А.

 / Хабибуллина З.Н.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Дисциплина Управление учреждениями культуры и искусства  
(наименование дисциплины)

Часть, формируемая участниками образовательных отношений


**программа бакалавриата**

Направление подготовки (специальность)  
51.03.01 Культурология

Направленность (профиль) подготовки

Управление в сфере культуры

Квалификация  
Бакалавр

Разработчик (составитель) к.филос.н., доцент Иткулова Л.А.	 /Иткулова Л.А.
---	--

Для приема: 2020 г.

Уфа 2020 г.

Составитель: д-р. филос. н., доцент Иткулова Л.А.

Рабочая программа дисциплины утверждена на заседании кафедры этики, культурологии и связей с общественностью, протокол от «20» июня 2019 г. № 13

Зав. кафедрой  /\_Иткулова Л.А.

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры этики, культурологии и связей с общественностью, протокол № 7 от «5» июня 2020 г.

Зав. кафедрой  /\_Иткулова Л.А.

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры этики, культурологии и связей с общественностью, протокол № 9 от «15» июня 2021 г.

Зав. кафедрой  /\_Иткулова Л.А.

### **Список документов и материалов**

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций
2. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы
3. Содержание рабочей программы (объем дисциплины, типы и виды учебных занятий, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся)
4. Фонд оценочных средств по дисциплине
  - 4.1. Перечень компетенций и индикаторов достижения компетенций с указанием соотнесенных с ними запланированных результатов обучения по дисциплине. Описание критериев и шкал оценивания результатов обучения по дисциплине.
  - 4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценивания результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов обучения по дисциплине.
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины
  - 5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины
  - 5.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины, включая профессиональные базы данных и информационные справочные системы
6. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине

# 1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций

По итогам освоения дисциплины обучающийся должен достичь следующих результатов обучения:

Категория (группа) компетенций (при наличии ОПК)	Формируемая компетенция (с указанием кода)	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине
организационно-управленческий	ПК- 5 Способен проводить мероприятия по реализации государственной культурной политики, способен координировать различные виды социокультурной деятельности и осуществлять межкультурную коммуникацию.	ПК 5.1. Знает: теоретические проблемы культурной политики, ее принципы, цели, средства, механизмы реализации; основы социокультурной деятельности; особенности межкультурных коммуникаций.	<i>Знать:</i> теоретические проблемы культурной политики, ее принципы, цели, средства, механизмы реализации; основы социокультурной деятельности;
		ПК 5.2. Умеет: применять теории и методы современной науки для реализации направлений государственной культурной политики, координировать различные виды социокультурной деятельности и осуществлять межкультурную коммуникацию	Уметь: применять теории и методы современной науки для реализации направлений государственной культурной политики, координировать различные виды социокультурной деятельности
		ПК5.3. Владеет: навыками организации и проведения мероприятий по реализации государственной культурной политики, координации различных видов социокультурной деятельности и межкультурной коммуникации.	Владеть: навыками организации и проведения мероприятий по реализации государственной культурной политики, координации различных видов социокультурной деятельности
проектно-аналитический	ПК- 8. Способен применять на практике знание теоретических основ организационно-управленческой работы в социокультурной сфере	ПК 8.1. Знает: теоретические основы управления в социокультурной сфере	Знать: теоретические основы управления в социокультурной сфере
		ПК 8.2. Умеет: применять знание теоретических основ управления в социокультурной сфере	Уметь: применять знание теоретических основ управления в социокультурной сфере
		ПК8.3. Владеет: навыками применения на практике знание теоретических основ управления в социокультурной сфере	Владеть: навыками применения на практике знание теоретических основ управления в социокультурной сфере

организационно-управленческий	ПК- 9. Готов использовать современное знание о культуре и социокультурной деятельности в организационно-управленческой работе.	ПК 9.1. Знать: современное знание о культуре и социокультурной деятельности; виды, формы, специфику и эффективные механизмы организационно-управленческой деятельности.	Знать: виды, формы, специфику и эффективные механизмы организационно-управленческой деятельности
		ПК 9.2. Умеет: анализировать задачи, основные направления и механизмы организационно-управленческой работы в контексте современного знания о культуре; определять механизмы организационно-управленческой работы в соответствии с приоритетными задачами социокультурной деятельности.	Уметь: анализировать задачи, основные направления и механизмы организационно-управленческой работы в контексте современного знания о культуре; определять механизмы организационно-управленческой работы в соответствии с приоритетными задачами социокультурной деятельности.
		ПК9.3. Владеет: навыками анализа и интерпретации задач, основных направлений и механизмов организационно-управленческой работы на основе современного знания о культуре; навыками анализа и оценки организационно-управленческих решений в социокультурной сфере на основе методов и технологий современного менеджмента	Владеть: навыками анализа и интерпретации задач, основных направлений и механизмов организационно-управленческой работы на основе современного знания о культуре;

## 2. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Управление учреждениями культуры и искусства» относится к части, формируемая участниками образовательных отношений.

Дисциплина изучается на 3 курсе в 6 семестре.

Цели изучения дисциплины: основные концепции управления в сфере культуры, классификация учреждений культуры, современные методы управления и ресурсное обеспечение сферы культуры, организация и планирование деятельности различных учреждений культуры.

## 3. Содержание рабочей программы (объем дисциплины, типы и виды учебных занятий, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся)

Содержание рабочей программы представлено в Приложении № 1.

## 4. Фонд оценочных средств по дисциплине

### 4.1. Перечень компетенций и индикаторов достижения компетенций с указанием

**соотнесенных с ними запланированных результатов обучения по дисциплине.  
Описание критериев и шкал оценивания результатов обучения по дисциплине.**

Код и формулировка компетенции: ПК- 5 Способен проводить мероприятия по реализации государственной культурной политики, способен координировать различные виды социокультурной деятельности и осуществлять межкультурную коммуникацию.

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине	Критерии оценивания результатов обучения			
		2 («Не удовлетворительно»)	3 («Удовлетворительно»)	4 («Хорошо»)	5 («Отлично»)
ПК 5.1. Знает: теоретические проблемы культурной политики, ее принципы, цели, средства, механизмы реализации; основы социокультурной деятельности; особенности межкультурных коммуникаций.	<i>Знать:</i> теоретические проблемы культурной политики, ее принципы, цели, средства, механизмы реализации; основы социокультурной деятельности;	Не сформированы представления о теоретических проблемах культурной политики, ее принципах, целях, средствах, механизмах реализации; основах социокультурной деятельности;	Сформированы фрагментарные представления о теоретических проблемах культурной политики, ее принципах, целях, средствах, механизмах реализации; основах социокультурной деятельности;	Сформированы, но содержащие отдельные пробелы представления о теоретических проблемах культурной политики, ее принципах, целях, средствах, механизмах реализации; основах социокультурной деятельности;	Полностью сформированные представления о теоретических проблемах культурной политики, ее принципах, целях, средствах, механизмах реализации; основах социокультурной деятельности;
ПК 5.2. Умеет: применять теории и методы современной науки для реализации направлений государственной культурной политики, координировать различные виды социокультурной деятельности и осуществлять межкультурную коммуникацию	<i>Уметь:</i> применять теории и методы современной науки для реализации направлений государственной культурной политики, координировать различные виды социокультурной деятельности	Не сформировано умение применять теории и методы современной науки для реализации направлений государственной культурной политики, координировать различные виды социокультурной деятельности	Сформированы начальные умения применять теории и методы современной науки для реализации направлений государственной культурной политики, координировать различные виды социокультурной деятельности	Сформированы, но содержатся отдельные пробелы в умении применять теории и методы современной науки для реализации направлений государственной культурной политики, координировать различные виды социокультурной деятельности	Сформированы на высоком уровне умение применять теории и методы современной науки для реализации направлений государственной культурной политики, координировать различные виды социокультурной деятельности
ПК5.3. Владеет: навыками организации и проведения мероприятий	<i>Владеть:</i> навыками организации и проведения мероприятий	Отсутствуют навыки организации и проведения мероприятий	Сформированы простейшие навыки организации и проведения	Сформированы на базовом уровне навыки организации и проведения	Сформированы на высоком уровне навыки организации и проведения

проведения мероприятий по реализации государственной культурной политики, координации различных видов социокультурной деятельности и межкультурной коммуникации.	по реализации государственной культурной политики, координации различных видов социокультурной деятельности	по реализации государственной культурной политики, координации различных видов социокультурной деятельности	мероприятий по реализации государственной культурной политики, координации различных видов социокультурной деятельности	мероприятий по реализации государственной культурной политики, координации различных видов социокультурной деятельности	мероприятий по реализации государственной культурной политики, координации различных видов социокультурной деятельности
--	---	---	---	---	---

Код и формулировка компетенции: ПК- 8. Способен применять на практике знание теоретических основ организационно-управленческой работы в социокультурной сфере;

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине	Критерии оценивания результатов обучения			
		2 («Не удовлетворительно»)	3 («Удовлетворительно»)	4 («Хорошо»)	5 («Отлично»)
ПК 8.1. Знает: теоретические основы управления в социокультурной сфере	Знать: теоретические основы управления в социокультурной сфере	Не сформированы представления о теоретических основах управления в социокультурной сфере	Сформированы фрагментарные представления о теоретических основах управления в социокультурной сфере	Сформированы, но содержащие отдельные пробелы представления о теоретических основах управления в социокультурной сфере	Полностью сформированы представления о теоретических основах управления в социокультурной сфере
ПК 8.2. Умеет: применять знание теоретических основ управления в социокультурной сфере	Уметь: применять знание теоретических основ управления в социокультурной сфере	Не сформировано умение применять знание теоретических основ управления в социокультурной сфере	Сформированы начальные умения применять знание теоретических основ управления в социокультурной сфере	Сформированы, но содержатся отдельные пробелы в умении применять знание теоретических основ управления в социокультурной сфере	Сформированы на высоком уровне умение применять знание теоретических основ управления в социокультурной сфере
ПК8.3. Владеет: навыками применения на практике знание теоретическ	Владеть: навыками применения на практике знание теоретическ	Отсутствуют навыки применения на практике знание	Сформированы простейшие навыки применения на практике	Сформированы на базовом уровне навыки применения на	Сформированы на высоком уровне навыки применения на

их основ управления в социокультурной сфере	ких основ управления в социокультурной сфере	теоретических основ управления в социокультурной сфере	знание теоретических основ управления в социокультурной сфере	практике знание теоретических основ управления в социокультурной сфере	практике знание теоретических основ управления в социокультурной сфере
---	--	--	---	--	--

Код и формулировка компетенции: ПК- 9. Готов использовать современное знание о культуре и социокультурной деятельности в организационно-управленческой работе.

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине	Критерии оценивания результатов обучения			
		2 («Не удовлетворительно»)	3 («Удовлетворительно»)	4 («Хорошо»)	5 («Отлично»)
ПК 9.1. Знать: современное знание о культуре и социокультурной деятельности; виды, формы, специфику и эффективные механизмы организационно-управленческой деятельности.	Знать: виды, формы, специфику и эффективные механизмы организационно-управленческой деятельности	Не сформированы представления о видах, формах, специфике и эффективных механизмах организационно-управленческой деятельности	Сформированы фрагментарные представления о видах, формах, специфике и эффективных механизмах организационно-управленческой деятельности	Сформированы, но содержащие отдельные пробелы представления о видах, формах, специфике и эффективных механизмах организационно-управленческой деятельности	Полностью сформированы представления о видах, формах, специфике и эффективных механизмах организационно-управленческой деятельности
ПК 9.2. Умеет: анализировать задачи, основные направления и механизмы организационно-управленческой работы в контексте современного знания о культуре; определять механизмы организационно-управленческой работы в соответствии с приоритетными задачами социокультурной деятельности.	Уметь: анализировать задачи, основные направления и механизмы организационно-управленческой работы в контексте современного знания о культуре; определять механизмы организационно-управленческой работы в соответствии с приоритетными задачами социокультурной деятельности.	Не сформировано умение анализировать задачи, основные направления и механизмы организационно-управленческой работы в контексте современного знания о культуре; определять механизмы организационно-управленческой работы в соответствии с приоритетными задачами социокультурной деятельности	Сформированы начальные умения анализировать задачи, основные направления и механизмы организационно-управленческой работы в контексте современного знания о культуре; определять механизмы организационно-управленческой работы в соответствии с приоритетными задачами социокультурной деятельности.	Сформированы, но содержатся отдельные пробелы в умении анализировать задачи, основные направления и механизмы организационно-управленческой работы в контексте современного знания о культуре; определять механизмы организационно-управленческой работы в соответствии с приоритетными задачами социокультурной деятельности.	Сформированы на высоком уровне умение анализировать задачи, основные направления и механизмы организационно-управленческой работы в контексте современного знания о культуре; определять механизмы организационно-управленческой работы в соответствии с приоритетными задачами социокультурной деятельности.



		рной деятельност и.		ой деятельности.	
ПК9.3. Владеет: навыками анализа и интерпретации задач, основных направлений и механизмов организационно-управленческой работы на основе современного знания о культуре; навыками анализа и оценки организационно-управленческих решений в социокультурной сфере на основе методов и технологий современного менеджмента	Владеть: навыками анализа и интерпретации задач, основных направлений и механизмов организационно-управленческой работы на основе современного знания о культуре;	Отсутствуют навыки анализа и интерпретации задач, основных направлений и механизмов организационно-управленческой работы на основе современного знания о культуре;	Сформированы простейшие навыки анализа и интерпретации задач, основных направлений и механизмов организационно-управленческой работы на основе современного знания о культуре;	Сформированы на базовом уровне навыки анализа и интерпретации задач, основных направлений и механизмов организационно-управленческой работы на основе современного знания о культуре;	Сформированы на высоком уровне навыки анализа и интерпретации задач, основных направлений и механизмов организационно-управленческой работы на основе современного знания о культуре;

**4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценивания результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов обучения по дисциплине.**

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине	Оценочные средства
ПК 5.1. Знает: теоретические проблемы культурной политики, ее принципы, цели, средства, механизмы реализации; основы социокультурной деятельности; особенности межкультурных коммуникаций. ПК 5.2. Умеет: применять теории и методы современной науки для реализации направлений государственной культурной политики, координировать различные виды социокультурной деятельности и осуществлять	<i>Знать:</i> теоретические проблемы культурной политики, ее принципы, цели, средства, механизмы реализации; основы социокультурной деятельности;	устный опрос, тестирование, контрольная работа, курсовая работа
	<i>Уметь:</i> применять теории и методы современной науки для реализации направлений государственной культурной политики, координировать различные виды социокультурной деятельности	устный опрос, тестирование, контрольная работа, курсовая работа

<p>межкультурную коммуникацию</p> <p>ПК5.3. Владеет: навыками организации и проведения мероприятий по реализации государственной культурной политики, координации различных видов социокультурной деятельности и межкультурной коммуникации.</p>	<p>Владеть: навыками организации и проведения мероприятий по реализации государственной культурной политики, координации различных видов социокультурной деятельности</p>	<p>устный опрос, тестирование, контрольная работа, курсовая работа</p>
<p>ПК 8.1. Знает: теоретические основы управления в социокультурной сфере</p>	<p>Знать: теоретические основы управления в социокультурной сфере</p>	<p>устный опрос, тестирование, контрольная работа, курсовая работа</p>
<p>ПК 8.2. Умеет: применять знание теоретических основ управления в социокультурной сфере</p>	<p>Уметь: применять знание теоретических основ управления в социокультурной сфере</p>	<p>устный опрос, тестирование, контрольная работа, курсовая работа</p>
<p>ПК8.3. Владеет: навыками применения на практике знание теоретических основ управления в социокультурной сфере</p>	<p>Владеть: навыками применения на практике знание теоретических основ управления в социокультурной сфере</p>	<p>устный опрос, тестирование, контрольная работа, курсовая работа</p>
<p>ПК 9.1. Знать: современное знание о культуре и социокультурной деятельности; виды, формы, специфику и эффективные механизмы организационно-управленческой деятельности.</p>	<p>Знать: виды, формы, специфику и эффективные механизмы организационно-управленческой деятельности</p>	<p>устный опрос, тестирование, контрольная работа, курсовая работа</p>
<p>ПК 9.2. Умеет: анализировать задачи, основные направления и механизмы организационно-управленческой работы в контексте современного знания о культуре; определять механизмы организационно-управленческой работы в соответствии с приоритетными задачами социокультурной деятельности.</p>	<p>Уметь: анализировать задачи, основные направления и механизмы организационно-управленческой работы в контексте современного знания о культуре; определять механизмы организационно-управленческой работы в соответствии с приоритетными задачами социокультурной деятельности.</p>	<p>устный опрос, тестирование, контрольная работа, курсовая работа</p>
<p>ПК9.3. Владеет: навыками анализа и интерпретации задач, основных направлений и механизмов организационно-управленческой работы на основе современного знания о культуре; навыками анализа и оценки организационно-управленческих решений в социокультурной сфере на основе методов и технологий современного менеджмента</p>	<p>Владеть: навыками анализа и интерпретации задач, основных направлений и механизмов организационно-управленческой работы на основе современного знания о культуре;</p>	<p>устный опрос, тестирование, контрольная работа, курсовая работа</p>

Критериями оценивания при *модульно-рейтинговой системе* являются баллы, которые выставляются преподавателем за виды деятельности (оценочные средства) по итогам изучения модулей (разделов дисциплины), перечисленных в рейтинг-плане дисциплины (*для экзамена*: текущий контроль – максимум 40 баллов; рубежный контроль – максимум 30 баллов, поощрительные баллы – максимум 10; *для зачета*: текущий контроль – максимум 50 баллов; рубежный контроль – максимум 50 баллов, поощрительные баллы – максимум 10).

Шкалы оценивания:

*(для экзамена*:

от 45 до 59 баллов – «удовлетворительно»;

от 60 до 79 баллов – «хорошо»;

от 80 баллов – «отлично».

*для зачета*:

зачтено – от 60 до 110 рейтинговых баллов (включая 10 поощрительных баллов),

не зачтено – от 0 до 59 рейтинговых баллов).

## Рейтинг – план дисциплины

### Управление учреждениями культуры и искусства

(название дисциплины согласно рабочему учебному плану)

Направление 53.03.01 Культурология

курс 3, семестр 6

Виды учебной деятельности студентов	Балл за конкретное задание	Число заданий за семестр	Баллы	
			Минимальный	Максимальный
<b>Модуль 1</b>				
<b>Текущий контроль</b>				
1. Устный опрос	3	5	0	15
2. Тестирование	5	1	0	5
<b>Рубежный контроль</b>				
1. Контрольная работа	1	1	0	15
<b>Модуль 2</b>				
<b>Текущий контроль</b>				
1. Устный опрос	3	5	0	15
2. Тестирование	5	1	0	5
<b>Рубежный контроль</b>				
1. Контрольная работа				15
<b>Поощрительные баллы</b>				
1. Студенческая олимпиада	10	1		10
2. Публикация статей	5	2		10
<b>Посещаемость (баллы вычитаются из общей суммы набранных баллов)</b>				
1. Посещение лекционных занятий			0	-6
2. Посещение практических (семинарских, лабораторных занятий)			0	-10
<b>Итоговый контроль</b>				
1. Экзамен				30

### Экзаменационные билеты

Вопросы для экзамена:

1. Понятие сферы культуры в современной науке
2. Социально-культурная деятельность как сфера реализации управленческой деятельности
3. Правовое регулирование деятельности учреждений культуры и искусства
4. Источники финансирования социокультурной деятельности
5. Субъекты управления в сфере культуры и искусства
6. Учреждения (организации) культуры и искусства
7. Классификация учреждений культуры и искусства
8. Методы управления учреждениями культуры и искусства
9. Баумоль и Боуэн об экономическом анализе сферы культуры.
10. П. Друкер о производительности труда в сфере культуры.
11. Теория «производства общественных благ» (Д. Шиф, Б. Вайсброд).
12. Теория невыполненного контракта (И. Илман, Г. Хансманн).
13. Теория «контроля стейкхолдеров» (А. Бен-Нер, Б. Гуи и др.).

14. Сущность, цели и задачи культурной политики государства
15. Организация государственного управления в РФ в сфере культуры
16. Полномочия федеральных органов госуправления в сфере культуры.
17. Полномочия органов исполнительной власти субъектов Российской Федерации в области культуры
18. Полномочия органов местного самоуправления в области культуры.
19. Полномочия Министерства культуры РФ.
20. Функции министерства культуры РФ.
21. Структура и руководство министерства культуры РФ.
22. Полномочия и функции министерства культуры РБ.
23. Структура и руководство министерства культуры РБ.
24. Управление культуры г.Уфы и его полномочия.
25. Система учреждений культуры и искусства г. Уфы.
26. Организационное обеспечение фандрейзинга
27. Проведение фандрейзинговой кампании
28. Социальное партнерство в сфере культуры
29. Волонтерство в сфере культуры
30. Проблемы развития спонсорства и благотворительности
31. Роль попечительского совета в управлении учреждением культуры и искусства
32. Социальный капитал в сфере культуры и искусства
33. Государственно-частное партнерство
34. Введение исторической памяти в социокультурный оборот
35. Введение социокультурной памяти в социокультурный оборот
36. Аналитическая работа с культурными символами
37. Музейная коммуникация
38. Инновационное управление библиотекой
39. Специфика управления клубом
40. Управление труппой театра
41. Управление театрально-концертной организацией
42. Роль продюсера в кинопроизводстве

Образец экзаменационного билета:  
МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
ФАКУЛЬТЕТ ФИЛОСОФИИ И СОЦИОЛОГИИ  
Направление – 53.03.01 - Культурология  
Профиль – Управление в сфере культуры

Дисциплина Управление учреждениями культуры

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ №3

1. Социальный капитал в сфере культуры
2. Источники финансирования социокультурной деятельности

Зав. кафедрой \_\_\_\_\_ Иткулова Л.А.

Перевод оценки из 100-балльной в четырехбалльную производится следующим образом:  
- отлично – от 80 до 110 баллов (включая 10 поощрительных баллов);

- хорошо – от 60 до 79 баллов;
- удовлетворительно – от 45 до 59 баллов;
- неудовлетворительно – менее 45 баллов.

Примерные критерии оценивания ответа на экзамене :

Критерии оценки (в баллах):

- 25-30 баллов выставляется студенту, если студент дал полные, развернутые ответы на все теоретические вопросы билета, продемонстрировал знание функциональных возможностей, терминологии, основных элементов, умение применять теоретические знания при выполнении практических заданий. Студент без затруднений ответил на все дополнительные вопросы. Практическая часть работы выполнена полностью без неточностей и ошибок;

- 17-24 баллов выставляется студенту, если студент раскрыл в основном теоретические вопросы, однако допущены неточности в определении основных понятий. При ответе на дополнительные вопросы допущены небольшие неточности. При выполнении практической части работы допущены несущественные ошибки;

- 10-16 баллов выставляется студенту, если при ответе на теоретические вопросы студентом допущено несколько существенных ошибок в толковании основных понятий. Логика и полнота ответа страдают заметными изъянами. Заметны пробелы в знании основных методов. Теоретические вопросы в целом изложены достаточно, но с пропусками материала. Имеются принципиальные ошибки в логике построения ответа на вопрос. Студент не решил задачу или при решении допущены грубые ошибки;

- 1-10 баллов выставляется студенту, если ответ на теоретические вопросы свидетельствует о непонимании и крайне неполном знании основных понятий и методов. Обнаруживается отсутствие навыков применения теоретических знаний при выполнении практических заданий. Студент не смог ответить ни на один дополнительный вопрос.

Вопросы для семинаров

Модуль 1. Теоретические основы управления в социокультурной сфере

Занятие №1. Сфера культуры как объект социального управления. Государство и культура.

1. Сфера культуры в системе социального управления.
2. Культурная политика государства.
3. Функции культурной политики.
4. Основные направления культурной политики.

Занятие №2. Государственное управление в социокультурной сфере

1. Система и правовое положение органов исполнительной власти РФ, осуществляющих управление в области культуры.
2. Система управления СКС Республики Башкортостан.

Занятие №3. Управление и менеджмент в культуре.

1. Субъекты управления в сфере культуры и искусства.
2. Учреждения (организации) культуры и искусства.
3. Классификация учреждений культуры и искусства.
  1. Методы управления учреждениями культуры и искусства.
  2. Модуль 2. Организационно-экономический механизм управления учреждениями культуры и искусства.

#### Занятие №4. Ресурсное обеспечение сферы культуры

1. Источники финансирования работы учреждений культуры и искусства;
2. Маркетинг учреждений культуры и искусства;
3. Характеристика услуг учреждений культуры и искусства.
4. Негосударственная поддержка социально-культурной сфер;
5. Фандрейзинг в учреждениях культуры и искусства;
- 6.

#### Занятие №5. Управление учреждениями исполнительского искусства.

1. Организационно-экономические аспекты деятельности театра
2. Отраслевая специфика управления цирком.
3. Методы управления концертной организацией.

#### Занятие №6. Управление культурно- просветительскими учреждениями культуры и искусства

1. Сущность и функции управления музеем.
2. Управление современной библиотекой.
3. Управление досуговыми учреждениями культуры и искусства (парки, зоопарки, досуговые центры).
4. Организация управления выставочной деятельностью.

#### Критерии оценки (в баллах)

- 0 баллов выставляется студенту, если студент отказывается от ответа, не знает материал;
- 1 балл выставляется студенту, если ответ студента неполный, демонстрирующий поверхностное знание и понимание материала;
- 2 балла выставляется студенту, если ответ студента полный, развернутый с некоторыми несущественными погрешностями;
- 3 балла выставляется студенту, если ответ студента полный, развернутый, показана совокупность глубоких, осмысленных системных знаний объекта и предмета изучения.

#### Задания для тестирования

##### Описание теста:

Тест - это стандартизованное задание, по результатам выполнения которого дается оценка уровня знаний, умений и навыков испытуемого. Данный тест состоит из четырех заданий: необходимо выбрать единственно правильный вариант из предложенных вариантов.

##### Пример варианта теста:

1. Кто разработал теорию «производства общественных благ»
  - a) И. Илман и Г. Хансманн
  - b) Дж. Шиф, Б.Вайсборд
  - c) Друкер
  - d) У.Баумоль и У.Боуэн
2. Авторы работы «Исполнительские искусства: экономическая дилемма»
  - a) И. Илман и Г. Хансманн
  - b) Дж. Шиф, Б.Вайсборд)
  - c) Друкер
  - d) У.Баумоль и У.Боуэн
3. Авторы теории «невыполненного контракта»
  - a) И. Илман и Г. Хансман
  - b) Дж. Шиф, Б.Вайсборд)

- c) Друкер
- d) У.Баумоль и У.Боуэн

4. К полномочиям федеральных органов исполнительной власти в области культуры не относятся:

- a) реализация федеральной культурной политики, исполнение федерального законодательства в области культуры и осуществление федеральных государственных программ сохранения и развития культуры;
- b) поддержка региональных и местных национально-культурных автономий, поддержка изучения в образовательных учреждениях национальных языков и иных предметов этнокультурной направленности.
- c) формирование федерального бюджета в части расходов на культуру;
- d) реализация внешней политики в области культурного сотрудничества;

Описание методики оценивания:

Критерии оценки (в баллах)

- 0 баллов выставляется студенту, если студент решил правильно менее 5 % заданий;
- 1 балл выставляется студенту, если студент правильно решил от 6 до 15 % заданий;
- 2 балла выставляется студенту, если студент правильно решил от 15 до 40 % заданий;
- 3 балла выставляется студенту, если студент правильно решил от 41 до 60 % заданий;
- 4 балла выставляется студенту, если студент правильно решил от 61 до 90 % заданий;
- 5 баллов выставляется студенту, если студент правильно решил от 91 до 100 % заданий.

Задания для контрольной работы (для очной формы обучения)

Подготовка контрольной работы по курсу является одной из форм обучения, которая позволяет студенту проявить навыки самостоятельной работы. Выполнение контрольной работы преследует цель формирования специальных и общих навыков с учебниками, научной и справочной литературой, а также правовыми документами, среди которых следует выделить нормативно-правовые.

Пример варианта контрольной работы:

1 вариант

Задание 1. Государственное управление в сфере культуры и духовной жизни общества.

1. Задание 2. Организационные структуры управления организаций культуры и искусства.

Задание 3. Негосударственная поддержка социально-культурной сферы.

Описание методики оценивания:

Контрольная работа, соответствующая всем предъявляемым требованиям, может быть оценена положительно и зачтена. Если работа не зачтена, она должна быть представлена на повторное рецензирование.

Критерии оценки (в баллах)

- 0 баллов выставляется студенту, если он отказывается от написания контрольной работы, не знает материал;



- 1 балл выставляется студенту, если ответ по контрольной работе неполный, демонстрирующий поверхностное знание и понимание материала;
- 2 балла выставляется студенту, если ответ по контрольной работе полный, развернутый с некоторыми несущественными погрешностями;
- 3 балла выставляется студенту, если ответ по контрольной работе полный, развернутый, показана совокупность глубоких, осмысленных системных знаний объекта и предмета изучения.

Темы курсовых работ по дисциплине:

Курсовая работа - творческое самостоятельное исследование актуальных проблем управления учреждениями культуры. Курсовая работа подытоживает изучение учебного курса «Управление учреждениями культуры» и способствует закреплению полученных знаний, помогает приобрести необходимые навыки работы с литературой, её анализа и осмысления, изложения материала. Основными этапами выполнения курсовых работ являются: выбор темы; определение структуры (плана) работы; сбор материала, отбор литературы по теме, подготовка и оформление списка использованной литературы; работа над текстом курсовой работы, подготовка первого варианта текста, обсуждение с научным руководителем; доработка текста с учетом предложений научного руководителя; согласование окончательного текста с научным руководителем; получение отзыва научного руководителя на работу; защита курсовой работы.

2. Теоретические концепции в области управления учреждениями культуры и искусства.
3. Управление муниципальным учреждением культуры и искусства.
4. Деятельность учреждений культуры и искусства по оказанию услуг.
5. Технология планирования деятельности учреждений социокультурной сферы.
6. Организационная культура учреждений социокультурной сферы.
7. Профессиональная компетентность руководителя в сфере культуры и искусства.
8. Организация работы руководителя учреждения культуры и искусства с персоналом.
9. PR-деятельность в учреждениях культуры и искусства.
- 10.

Описание методики оценивания:

Курсовая работа должна соответствовать требованиям Положения БашГУ о курсовых работах (проектах) студентов: [http://isbashgu.bashedu.ru/epb/GetFile.aspx?file\\_gid=a77c2b9a-45ab-4170-aea0-816d7ff7ff99](http://isbashgu.bashedu.ru/epb/GetFile.aspx?file_gid=a77c2b9a-45ab-4170-aea0-816d7ff7ff99)).

Курсовая работа студентов заочной формы обучения передается на кафедру на бумажном носителе до начала промежуточной аттестации.

Критерии оценки курсовой работы:

- оценка «отлично» выставляется студенту, если в работе содержатся элементы научного творчества и делаются самостоятельные выводы, достигнуты все результаты, указанные в задании, качество оформления курсовой работы соответствует установленным в вузе требованиям и при защите студент проявил отличное владение материалом работы и способность аргументировано отвечать на поставленные вопросы по теме работы;
- оценка «хорошо» выставляется студенту, если в работе достигнуты все результаты, указанные в задании, качество оформления курсовой работы соответствует установленным в вузе требованиям и при защите студент проявил хорошее владение

материалом работы и способность аргументировано отвечать на поставленные вопросы по теме работы;

- оценку «удовлетворительно» выставляется студенту, если в работе достигнуты основные результаты, указанные в задании, качество оформления курсовой работы в основном соответствует установленным в вузе требованиям и при защите студент проявил удовлетворительное владение материалом работы и способность отвечать на большинство поставленных вопросов по теме работы;
- оценку «неудовлетворительно» выставляется студенту, если в работе не достигнуты основные результаты, указанные в задании или качество оформления курсовой работы не соответствует установленным в вузе требованиям, или при защите студент проявил неудовлетворительное владение материалом работы и не смог ответить на большинство поставленных вопросов по теме работы.

#### **4. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**

##### **5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины**

###### **а) основная литература:**

- 1) Шекова Е.Л. Управление учреждениями культуры в современных условиях: Учебное пособие. СПб.: Издательство «Лань»; Издательство «ПЛАНЕТА МУЗЫКИ», 2014. – 416с.
- 2) Тульчинский Г. Л. Менеджмент в сфере культуры : учеб. пособие .— Санкт-Петербург : Лань : Планета музыки, 2013 .— 544

###### **б) дополнительная литература:**

- 1) Основы культурной политики: учебник. – Ставрополь:СКФУ,2017. Доступ к тексту электронного издания возможен через Электронно-библиотечную систему «Университетская библиотека online»  
[http://biblioclub.ru/index.php?page=book\\_red&id=483753](http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=483753)
- 2) Административное право России: учебник. /под ред. Кикоть В.Я., Кононов П.И., Румянцев Н.В. /. – М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2015. Доступ к тексту электронного издания возможен через Электронно-библиотечную систему «Университетская библиотека online». [http://biblioclub.ru/index.php?page=book\\_red&id=114573](http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=114573)
- 3) Рудич, Л.И. Предпринимательская и инновационная деятельность в сфере культуры и искусства : учебное пособие / Л.И. Рудич. - Кемерово : КемГУКИ, 2013. - 209 с. - ISBN 978-5-8154-0260-7 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=227897>
- 4) Беляева Е.Е. Культурная интеграция как основная стратегия культурной политики Европейского союза. М.: Прометей, 2012. Доступ к тексту электронного издания возможен через Электронно-библиотечную систему «Университетская библиотека online» [http://biblioclub.ru/index.php?page=book\\_red&id=211605](http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=211605)

##### **5.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины**

Перечень программного обеспечения:

- Windows 8 Russian. Windows Professional 8. OLP NL Academic Edition. Лицензия Бессрочная. Договор №104 от 17.06.2013 г.
- Microsoft Office Standard 2013 Russian. OLP NL Academic Edition. Бессрочная. №114 от 12.11.2014 г.
- Windows 10. Предустановленная. Бессрочная лицензия. Договор № 004 от 19.03.2019 г.
- Консультант Плюс. Договор № 28826 от 09.01.2019 г. Лицензии бессрочные.

Перечень информационных справочных систем:

- ЭБС «Университетская библиотека онлайн»;
- ЭБС издательства «Лань»;
- ЭБС «Электронный читальный зал»;
- Справочная система «Культура»: <http://vip.1.ru>
- Полнотекстовая база данных «Культура России»: <http://infoculture.rst.ru>
- Портал открытых данных Министерства культуры РФ: <http://opendata.mkrf.ru>
- Базы данных ЮНЕСКО:  
<http://unesco.org/new/ru/unesco/resoursers/publications/unesdoc-database>

#### 6. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Наименование специализированных аудиторий, кабинетов, лабораторий	Вид занятий	Наименование оборудования, программного обеспечения
1	2	3
аудитория № 316 (помещение, ул. Карла Маркса, д.3, корп.4), аудитория № 319 (помещение, ул. Карла Маркса, д.3, корп.4), аудитория № 406 (помещение, ул. Карла Маркса, д.3, корп.4).	Лекции	<b>Аудитория № 316</b> Учебная мебель, доска <b>Аудитория № 319</b> Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, доска, мультимедиа-проектор Mitsubishi Electric ex320 UIEW 330U, экран настенный <b>Аудитория № 406</b> Учебная мебель, доска
аудитория № 316 (помещение, ул. Карла Маркса, д.3, корп.4), аудитория № 319 (помещение, ул. Карла Маркса, д.3, корп.4), аудитория № 406 (помещение, ул. Карла Маркса, д.3, корп.4).	Занятия семинарского типа	<b>Аудитория № 316</b> Учебная мебель, доска <b>Аудитория № 319</b> Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, доска, мультимедиа-проектор Mitsubishi Electric ex320 UIEW 330U, экран настенный <b>Аудитория № 406</b> Учебная мебель, доска
аудитория № 316 (помещение, ул. Карла Маркса, д.3, корп.4), аудитория № 406 (помещение, ул. Карла Маркса, д.3, корп.4),	Групповые и индивидуальные консультации	<b>Аудитория № 316</b> Учебная мебель, доска <b>Аудитория № 406</b> Учебная мебель, доска <b>Аудитория № 419</b> <b>Лаборатория ИТ</b>

<p>аудитория № 419 Лаборатория ИТ (помещение, ул. Карла Маркса, д.3, корп.4).</p>		<p>Учебная мебель, шкафы, моноблоки. МоноблокLenovoThinkCentreAll-in-One 2048MB 320GB, инв. номер 410134000000704-410134000000718 (15 штук). Программное обеспечение: 1.Windows 8 Russian. Windows Professional 8 Russian Upgrade. OLP NL Academic Edition. Бессрочная лицензия. Договор № 104 от 17.06.2013 г. 2. Microsoft Office Standard 2013 Russian. OLP NL Academic Edition. Бессрочная лицензия. Договор № 114 от 12.11.2014 г. 3.Консультант Плюс. Бессрочная лицензия. Договор № 28826 от 09.01.2019 г.</p>
<p>аудитория № 316 (помещение, ул. Карла Маркса, д.3, корп.4), аудитория № 319 (помещение, ул. Карла Маркса, д.3, корп.4), аудитория № 406 (помещение, ул. Карла Маркса, д.3, корп.4).</p>	<p>Текущий контроль и промежуточная аттестация</p>	<p><b>Аудитория № 316</b> Учебная мебель, доска <b>Аудитория № 319</b> Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, доска, мультимедиа-проектор Mitsubishi Electric ex320 UIEW 330U, экран настенный <b>Аудитория № 406</b> Учебная мебель, доска.</p>
<p>читальный зал № 5 (помещение, ул. Карла Маркса, д.3, корп.4)</p>	<p>Самостоятельная работа</p>	<p><b>Читальный зал №5</b> Учебная мебель, принтер KyoceraM130 – 1 шт., сканер EpsonV33 – 1 шт., моноблок Compaq Intel Atom, 20.0”, 2 GB, Моноблок IRu 502, 21.5”, Intel Pentium, 4 GB, огнетушитель – 1 шт., подставка автосенсорная на сканер – 1 шт.</p>
<p>Аудитория № 419 Лаборатория ИТ (помещение, ул. Карла Маркса, д.3, корп.4), Аудитория № 421 Лаборатория ИТ (помещение, ул. Карла Маркса, д.3, корп.4).</p>	<p>Курсовое проектирование</p>	<p><b>Аудитория № 419</b> <b>Лаборатория ИТ</b> Учебная мебель, шкафы, моноблоки. МоноблокLenovoThinkCentreAll-in-One 2048MB 320GB, инв. номер 410134000000704-410134000000718 (15 штук). <b>Аудитория № 421</b> <b>Лаборатория ИТ</b> Учебная мебель, доска, мультимедиа-проектор BenQ MX660, экран настенный Classic Norma 244*183. Учебная мебель, шкафы, компьютер (Системный блок Power Cool\ Core i3-8100 (3,6)\8Gb\HDD 1 Tb\DVD-RW\450W\ Win 10 Pro\ кл-ра USB\ Мышь USB\ LCD Монитор 21,5 (15 штук).</p>

		<p>Программное обеспечение:</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1.Windows 8 Russian. Windows Professional 8 Russian Upgrade. OLP NL Academic Edition. Бессрочная лицензия. Договор № 104 от 17.06.2013 г.</li><li>2. Microsoft Office Standard 2013 Russian. OLP NL Academic Edition. Бессрочная лицензия. Договор № 114 от 12.11.2014 г.</li><li>3.Windows 10. Предустановленная. Бессрочная лицензия. Договор № 004 от 19.03.2019 г.</li><li>4.Консультант Плюс. Бессрочная лицензия. Договор № 28826 от 09.01.2019 г.</li></ol>
--	--	--

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

**СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**

Дисциплины Управление учреждениями культуры и искусства на 6 семестр

очная

форма обучения

Вид работы	Объем дисциплины
Общая трудоемкость дисциплины (ЗЕТ / часов)	144/4
Учебных часов на контактную работу с преподавателем:	
лекций	16
практических/ семинарских	32
лабораторных	-
других (групповая, индивидуальная консультация и иные виды учебной деятельности, предусматривающие работу обучающихся с преподавателем)	3,2
Учебных часов на самостоятельную работу обучающихся (СР) включая подготовку к экзамену/зачету (Контроль)	92,8
Учебных часов на подготовку к экзамену/зачету/дифференцированному зачету (Контроль)	45

Форма контроля: экзамен, 6 семестр

№п/п	Тема и содержание	Форма изучения материалов: лекции, практические занятия, семинарские занятия, лабораторные работы, самостоятельная работа и трудоемкость (в часах)				Задания по самостоятельной работе студентов	Форма текущего контроля успеваемости (коллоквиумы, контрольные работы, компьютерные тесты и т.п.)
		ЛК	ПР/СЕМ	ЛР	СР		
1	2	3	4	5	6	7	8
<b>МОДУЛЬ 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ УПРАВЛЕНИЯ В СОЦИОКУЛЬТУРНОЙ СФЕРЕ</b>							
1.	Тема 1. Сфера культуры как объект социального управления 1. Сфера культуры в системе социального управления. 2. Концепции управления в сфере культуры 3. Деятельность в сфере культуры 4. Специфика управления в сфере культуры	4	4		10,3	1. изучение вопросов темы; 2. конспектирование основной и дополнительной литературы; 3. проработка конспектов лекций, учебных пособий, включая электронные учебники и библиотеки, использование Интернет-ресурсов, связанных с дисциплиной;	Текущий контроль: устный опрос, практическое задание, контрольная работа
2.	Тема 2. Государство и культура. 1. Культура в современном мире. 2. Культурная политика государства 3. Функции культурной политики. 4. Основные направления культурной политики	4	4		10	1. изучение вопросов темы; 2. конспектирование основной и дополнительной литературы; 3. проработка конспектов лекций, учебных пособий, включая электронные учебники и библиотеки,	Текущий контроль: устный опрос, практическое задание, контрольная работа

						использование Интернет-ресурсов, связанных с дисциплиной;	
3.	Тема 3. Государственное управление в сфере культуры 1. Система и правовое положение органов исполнительной власти РФ, осуществляющих управление в области культуры ; 2. Система управления СКС Республики Башкортостан	4	4		10	1. изучение вопросов темы; 2. конспектирование основной и дополнительной литературы; 3. проработка конспектов лекций, учебных пособий, включая электронные учебники и библиотеки, использование Интернет-ресурсов, связанных с дисциплиной;	Текущий контроль: устный опрос, практическое задание, контрольная работа
4.	Тема 4. Управление и менеджмент в культуре 1. Субъекты управления в сфере культуры 2. Характеристика учреждений (организаций) культуры; 3. Классификация учреждений культуры; 4. Методы управления учреждениями культуры;	4	4		10		Текущий контроль: устный опрос, практическое задание, контрольная работа
<b>МОДУЛЬ 2. ОРГАНИЗАЦИОННО-ЭКОНОМИЧЕСКИЙ МЕХАНИЗМ УПРАВЛЕНИЯ УЧРЕЖДЕНИЯМИ КУЛЬТУРЫ</b>							
5.	Тема 5. Ресурсное обеспечение сферы культуры 1. Источники финансирования учреждений культуры; 2. Маркетинг учреждений культуры; 3. Характеристика услуг учреждений культуры; 4. Негосударственная поддержка учреждений культуры; 5. Фандрейтинг учреждений культуры.	2	4		5	1. изучение вопросов темы; 2. конспектирование основной и дополнительной литературы; 3. проработка конспектов лекций, учебных пособий, включая электронные учебники и библиотеки,	Текущий контроль: устный опрос, практическое задание, контрольная работа



						использование Интернет-ресурсов, связанных с дисциплиной;	
6.	<p>Тема 6. Планирование деятельности учреждений культуры</p> <p>1.Планирование в непроизводственной сфере;</p> <p>2. Организация плановой деятельности учреждения культуры;</p> <p>3.Виды планов деятельности учреждения культуры;</p> <p>4. Этапы планирования деятельности учреждения культуры;</p> <p>5.Методы планирования</p>	-	2		10	<p>1. изучение вопросов темы;</p> <p>2. конспектирование основной и дополнительной литературы;</p> <p>3. проработка конспектов лекций, учебных пособий, включая электронные учебники и библиотеки, использование Интернет-ресурсов, связанных с дисциплиной;</p>	Текущий контроль: устный опрос, практическое задание, контрольная работа
7.	<p>Тема7. Управление персоналом в социокультурном учреждении</p> <p>1.Формы управленческих отношений в коллективе;</p> <p>2.Управление кадрами в социокультурном учреждении;</p> <p>3.Требования к работникам культуры и вопросы их подготовки;</p> <p>4.Профессиональная компетентность социокультурного менеджера;</p> <p>5.Стиль работы руководителя в сфере культуры.</p>	2	4		10	<p>1. изучение вопросов темы;</p> <p>2. конспектирование основной и дополнительной литературы;</p> <p>3. проработка конспектов лекций, учебных пособий, включая электронные учебники и библиотеки, использование Интернет-ресурсов, связанных с дисциплиной;</p>	Текущий контроль: устный опрос, практическое задание, контрольная работа
8.	<p>Тема 8. Учёт, отчётность и контроль в учреждениях СКС</p> <p>1.Сущность и значение учёта, отчёта и контроля;</p> <p>2.Виды учёта и отчётности, требования к их</p>	2	2		5	<p>1. изучение вопросов темы;</p> <p>2. конспектирование основной и</p>	Текущий контроль: устный опрос, практическое

	организации; 3. Технологии контроля в учреждениях СКС;					дополнительной литературы; 3. проработка конспектов лекций, учебных пособий, включая электронные учебники и библиотеки, использование Интернет-ресурсов, связанных с дисциплиной;	задание, контрольная работа
9.	Тема 9. Управление учреждениями исполнительского искусства. 1. Организационно-экономические аспекты деятельности театра; 2. Отраслевая специфика управления цирком; 3. Методика управления концертной организацией;	2	4		5	1. изучение вопросов темы; 2. конспектирование основной и дополнительной литературы; 3. проработка конспектов лекций, учебных пособий, включая электронные учебники и библиотеки, использование Интернет-ресурсов, связанных с дисциплиной;	Текущий контроль: устный опрос, практическое задание, контрольная работа
10.	Курсовая работа				15	1. Методические рекомендации по оформлению курсовых работ для бакалавров факультета философии и социологии; 2. Борзова, Е.П. Методические материалы для ВПО: Пособие по специальностям "сравнительная культурология, история	

						мировой культуры, культурология" : учебно-методическое пособие. Изд-во «СПБКО», 2013. - 141 с. [Электронный ресурс]. - URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=209805">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=209805</a> (12.01.2019).	
		16	32	-	92,8		Промежуточный контроль - экзамен

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

**СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**

Дисциплины Управление учреждениями культуры и искусства на 6 семестр

заочная

форма обучения

<b>Вид работы</b>	<b>Объем дисциплины</b>
Общая трудоемкость дисциплины (ЗЕТ / часов)	144/4
Учебных часов на контактную работу с преподавателем:	
лекций	6
практических/ семинарских	12
лабораторных	-
других (групповая, индивидуальная консультация и иные виды учебной деятельности, предусматривающие работу обучающихся с преподавателем)	3,2
Учебных часов на самостоятельную работу обучающихся (СР) включая подготовку к экзамену/зачету (Контроль)	122,8
Учебных часов на подготовку к экзамену/зачету/дифференцированному зачету (Контроль)	45

Форма контроля: экзамен, 6 семестр

№п/п	Тема и содержание	Форма изучения материалов: лекции, практические занятия, семинарские занятия, лабораторные работы, самостоятельная работа и трудоемкость (в часах)				Задания по самостоятельной работе студентов	Форма текущего контроля успеваемости (коллоквиумы, контрольные работы, компьютерные тесты и т.п.)
		ЛК	ПР/СЕМ	ЛР	СР		
1	2	3	4	5	6	7	8
<b>МОДУЛЬ 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ УПРАВЛЕНИЯ В СОЦИОКУЛЬТУРНОЙ СФЕРЕ</b>							
1.	Тема 1. Сфера культуры как объект социального управления 1. Сфера культуры в системе социального управления. 2. Концепции управления в сфере культуры 3. Деятельность в сфере культуры 4. Специфика управления в сфере культуры	2	-		12	1. изучение вопросов темы; 2. конспектирование основной и дополнительной литературы; 3. проработка конспектов лекций, учебных пособий, включая электронные учебники и библиотеки, использование Интернет-ресурсов, связанных с дисциплиной;	Текущий контроль: устный опрос, практическое задание, контрольная работа
2.	Тема 2. Государство и культура. 1. Культура в современном мире. 2. Культурная политика государства 3. Функции культурной политики. 4. Основные направления культурной политики	-	2		10,8	1. изучение вопросов темы; 2. конспектирование основной и дополнительной литературы; 3. проработка конспектов лекций, учебных пособий, включая электронные учебники и	Текущий контроль: устный опрос, практическое задание, контрольная работа

						библиотеки, использование Интернет-ресурсов, связанных с дисциплиной;	
3.	Тема 3. Государственное управление в сфере культуры 1. Система и правовое положение органов исполнительной власти РФ, осуществляющих управление в области культуры ; 2. Система управления СКС Республики Башкортостан	-	-		15	1. изучение вопросов темы; 2. конспектирование основной и дополнительной литературы; 3. проработка конспектов лекций, учебных пособий, включая электронные учебники и библиотеки, использование Интернет-ресурсов, связанных с дисциплиной;	Текущий контроль: устный опрос, практическое задание, контрольная работа
4.	Тема 4. Управление и менеджмент в культуре 1. Субъекты управления в сфере культуры 2. Характеристика учреждений (организаций) культуры; 3. Классификация учреждений культуры; 4. Методы управления учреждениями культуры;	2	2		10		Текущий контроль: устный опрос, практическое задание, контрольная работа
<b>МОДУЛЬ 2. ОРГАНИЗАЦИОННО-ЭКОНОМИЧЕСКИЙ МЕХАНИЗМ УПРАВЛЕНИЯ УЧРЕЖДЕНИЯМИ КУЛЬТУРЫ</b>							
5.	Тема 5. Ресурсное обеспечение сферы культуры 1. Источники финансирования учреждений культуры; 2. Маркетинг учреждений культуры; 3. Характеристика услуг учреждений культуры; 4. Негосударственная поддержка учреждений культуры; 5. Фандрейтинг учреждений культуры.	-	2		20	1. изучение вопросов темы; 2. конспектирование основной и дополнительной литературы; 3. проработка конспектов лекций, учебных пособий, включая электронные	Текущий контроль: устный опрос, практическое задание, контрольная работа

						учебники и библиотеки, использование Интернет-ресурсов, связанных с дисциплиной;	
6.	<p>Тема 6. Планирование деятельности учреждений культуры</p> <p>1.Планирование в непроизводственной сфере;</p> <p>2. Организация плановой деятельности учреждения культуры;</p> <p>3.Виды планов деятельности учреждения культуры;</p> <p>4. Этапы планирования деятельности учреждения культуры;</p> <p>5.Методы планирования</p>	-	2		10	<p>1. изучение вопросов темы;</p> <p>2. конспектирование основной и дополнительной литературы;</p> <p>3. проработка конспектов лекций, учебных пособий, включая электронные учебники и библиотеки, использование Интернет-ресурсов, связанных с дисциплиной;</p>	Текущий контроль: устный опрос, практическое задание, контрольная работа
7.	<p>Тема7. Управление персоналом в социокультурном учреждении</p> <p>1.Формы управленческих отношений в коллективе;</p> <p>2.Управление кадрами в социокультурном учреждении;</p> <p>3.Требования к работникам культуры и вопросы их подготовки;</p> <p>4.Профессиональная компетентность социокультурного менеджера;</p> <p>5.Стиль работы руководителя в сфере культуры.</p>	-	2		10	<p>1. изучение вопросов темы;</p> <p>2. конспектирование основной и дополнительной литературы;</p> <p>3. проработка конспектов лекций, учебных пособий, включая электронные учебники и библиотеки, использование Интернет-ресурсов, связанных с дисциплиной;</p>	Текущий контроль: устный опрос, практическое задание, контрольная работа
8.	Тема 8. Учёт, отчётность и контроль в учреждениях	2	2		10	1. изучение вопросов	Текущий

	<p>СКС</p> <p>1.Сущность и значение учёта, отчёта и контроля;</p> <p>2.Виды учёта и отчётности, требования к их организации;</p> <p>3.Технологии контроля в учреждениях СКС;</p>					<p>темы;</p> <p>2. конспектирование основной и дополнительной литературы;</p> <p>3. проработка конспектов лекций, учебных пособий, включая электронные учебники и библиотеки, использование Интернет-ресурсов, связанных с дисциплиной;</p>	<p>контроль:</p> <p>устный опрос, практическое задание, контрольная работа</p>
9.	<p>Тема 9. Управление учреждениями исполнительского искусства.</p> <p>1.Организационно-экономические аспекты деятельности театра;</p> <p>2.Отраслевая специфика управления цирком;</p> <p>3. Методика управления концертной организацией;</p>	2	-		10	<p>1. изучение вопросов темы;</p> <p>2. конспектирование основной и дополнительной литературы;</p> <p>3. проработка конспектов лекций, учебных пособий, включая электронные учебники и библиотеки, использование Интернет-ресурсов, связанных с дисциплиной;</p>	<p>Текущий контроль:</p> <p>устный опрос, практическое задание, контрольная работа</p>
10.	<p>Курсовая работа</p>				15	<p>1. Методические рекомендации по оформлению курсовых работ для бакалавров факультета философии и социологии;</p> <p>2. Борзова, Е.П. Методические материалы для ВПО:</p>	<p>Текущий контроль:</p> <p>курсовая работа</p>



						Пособие по специальностям "сравнительная культурология, история мировой культуры, культурология" : учебно-методическое пособие. Изд-во «СПБКО», 2013. - 141 с. [Электронный ресурс]. - URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=209805">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=209805</a> (12.01.2019).	
		16	32	-	1222,8		Промежуточный контроль - экзамен