

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РФ  
ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ

Утверждено:  
на заседании кафедры иностранных языков  
гуманитарных факультетов  
протокол № 9 от «25» апреля 2020 г.  
Зав. кафедрой



/ Мухтаруллина А.Р.

Согласовано:  
Председатель УМК филологического  
факультета



/ Григорьева Т. В.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Дисциплина АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК

Обязательная часть

**программа бакалавриата**

Направление подготовки (специальность)  
42.03.03 *Издательское дело*

направленность (профиль) подготовки  
*«Производство печатной и электронной продукции»*

---

Квалификация  
*бакалавр*

Разработчики (составители):  
проф., д.филол.н., доц.



/Мухтаруллина А.Р.

доц., к.филол.н., доц.



/ Хакимова Г.Ф.

доц., к.филол.н.



/Тодосиенко З.В.

Для приема: 2020 г.

Уфа 2020 г.

Составители: д.ф.н., проф. Мухтаруллина А.Р.; к.ф.н., доц. Хакимова Г.Ф.; к.ф.н., доц. Годосиенко З.В.

Рабочая программа дисциплины утверждена на заседании кафедры иностранных языков гуманитарных факультетов, протокол № 9 от «25» апреля 2020 г.

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_ / Мухтаруллина А.Р.

### Список документов и материалов

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы	
2. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы	
3. Содержание рабочей программы (объем дисциплины, типы и виды учебных занятий, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся)	
4. Фонд оценочных средств по дисциплине	
4.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания	
4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций	
4.3. Рейтинг-план дисциплины	
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины	
5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины	
5.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины	
6. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине	

## 1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций

По итогам освоения дисциплины обучающийся должен достичь следующих результатов обучения:

Категория (группа) компетенций (при наличии ОПК)	Формируемая компетенция (с указанием кода)	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине
<i>Коммуникация</i>	УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном (ых) языке (ах)	ИУК 4.1. Знает: основные современные приемы и средства устной и письменной коммуникации на государственном языке Российской Федерации (русском) и иностранном(ых) языке(ах), используемые в профессиональном взаимодействии	Знать основные грамматические структуры, общеупотребительную, общекультурную и профессиональную лексику, а также речевые клише, необходимые для осуществления коммуникации; знать виды речевых действий (аудирование, говорение, чтение и письмо) для осуществления коммуникации на иностранном языке.
		ИУК 4.2. Умеет: воспринимать, анализировать и критически оценивать устную и письменную деловую информацию на русском и иностранном(ых) языке(ах); создавать на русском и иностранном(ых) языке(ах) письменные и устные тексты научного и официально-делового стилей речи	Уметь анализировать, воспринимать и обобщать информацию на русском и иностранном языках из источников различного типа; уметь создавать на русском и иностранном языках тексты нейтрального, научного и официально-делового стилей речи по профессиональным вопросам
		ИУК 4.3. Владеет: системой норм русского литературного и иностранного(ых) языка(ов); навыками использования языковых средств для достижения профессиональных целей, в том числе ведения деловой переписки	Владеть навыками применения правил употребления языковых единиц (правил произношения, словоупотребления, использования грамматических и стилистических ресурсов языковой системы) в процессе переписки

			коммуникации; владеть различными формами устной и письменной коммуникации для осуществления профессионального и делового взаимодействия
--	--	--	--

<b>Категория (группа) компетенций (при наличии ОПК)</b>	<b>Формируемая компетенция (с указанием кода)</b>	<b>Код и наименование индикатора достижения компетенции</b>	<b>Результаты обучения по дисциплине</b>
<i>Коммуникация</i>	ОПК-1 Способен создавать востребованные обществом и индустрией медиатексты и (или) медиапродукты, и (или) коммуникационные продукты в соответствии с нормами русского и иностранного языков, особенностями иных знаковых систем	ОПК 1.1. Знает отличительные особенности медиатекстов, и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов разных медиасегментов и платформ	Знать основные грамматические структуры, общепотребительную, общекультурную и профессиональную лексику, а также речевые клише, необходимые для создания медиатекстов и медиапродукции; знать виды речевых действий (аудирование, говорение, чтение и письмо) для осуществления коммуникации на иностранном языке.
		ОПК 1.2. Умеет создавать медиатексты, медиапродукты, востребованные сферой рекламы и связей с общественностью	Уметь анализировать, воспринимать и обобщать информацию на русском и иностранном языках из источников различного типа; уметь создавать на русском и иностранном языках медиатексты
		ОПК 1.3. Владеет навыками подготовки текстов рекламы и связей с общественностью и (или) иных коммуникационных продуктов различных жанров и форматов в соответствии с нормами русского и иностранного языков, особенностями иных	Владеть навыками применения правил употребления языковых единиц (правил произношения, словоупотребления, использования грамматических и стилистических ресурсов языковой системы) в процессе коммуникации издания медиатекстов и медиапро-

		знаковых систем	дукции
--	--	-----------------	--------

## 2. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Английский язык» относится обязательной части.

Дисциплина изучается на 2-3 курсах в 3-6 семестрах на ОФО, на 3 курсе, 2,3 сессии и на 4 курсе 2,3 сессии на ЗФО.

Цель изучения: сформировать навыки свободного владения английским языком в устной и письменной речи.

Эта дисциплина направлена на формирование компетенций УК-4, ОПК-1.

Для освоения дисциплины необходимы компетенции, сформированные в рамках изучения следующих дисциплин: «Основы теории коммуникации», «Современный русский язык (теоретический курс)», «Риторика».

## 3. Содержание рабочей программы (объем дисциплины, типы и виды учебных занятий, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся)

Содержание рабочей программы представлено в Приложении № 1.

#### 4. Фонд оценочных средств по дисциплине

##### 4.1. Перечень компетенций и индикаторов достижения компетенций с указанием соответствующих с ними запланированных результатов обучения по дисциплине. Описание критериев и шкал оценивания результатов обучения по дисциплине.

Код и формулировка компетенции: УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном (ых) языке (ах)

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине	Критерии оценивания результатов обучения			
		2 («Не удовлетворительно»)	3 («Удовлетворительно»)	4 («Хорошо»)	5 («Отлично»)
ИУК 4.1. Знает: основные современные приемы и средства устной и письменной коммуникации на государственном языке Российской Федерации (русском) и иностранном(ых) языке(ах), используемые в профессиональном взаимодействии	Знать: основные грамматические структуры, общеупотребительную, общекультурную и профессиональную лексику, а также речевые клише, необходимые для осуществления коммуникации; знать виды речевых действий (аудирование, говорение, чтение и письмо) для осуществления коммуникации на иностранном языке.	1. Не знает основных грамматических структур, общеупотребительную, общекультурную и профессиональную лексику, а также речевые клише, необходимых для осуществления коммуникации; не знает видов речевых действий (аудирование, говорение, чтение и письмо) для осуществления коммуникации на иностранном языке.	Имеет фрагментарные знания основных грамматических структур, общеупотребительную, общекультурную и профессиональную лексику, а также речевые клише, необходимых для осуществления коммуникации; видов речевых действий (аудирование, говорение, чтение и письмо) для осуществления коммуникации на иностранном языке.	В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы знания основных грамматических структур, общеупотребительную, общекультурную и профессиональную лексику, а также речевые клише, необходимых для осуществления коммуникации; недостаточное знание видов речевых действий (аудирование, говорение, чтение и письмо) для осуществления коммуникации на иностранном языке.	В полной мере знает основные грамматические структуры, общеупотребительную, общекультурную и профессиональную лексику, а также речевые клише, необходимые для осуществления коммуникации; знает виды речевых действий (аудирование, говорение, чтение и письмо) для осуществления коммуникации на иностранном языке.
ИУК 4.2. Умеет: воспринимать, анализировать и критически оцени-	Уметь: анализировать, воспринимать и обобщать информацию на	2. Не умеет анализировать, воспринимать и обобщать	Частично сформировано умение анализировать, воспринимать и	Сформированы, но имеются пробелы в умении анализировать, вос-	Сформированы на высоком уровне умения анализировать, воспринимать и обобщать ин-

<p>вать устную и письменную деловую информацию на русском и иностранном(ых) языке(ах); создавать на русском и иностранном(ых) языке(ах) письменные и устные тексты научного и официально-делового стилей речи</p>	<p>русском и иностранном языках из источников различного типа; уметь создавать на русском и иностранном языках тексты нейтрального, научного и официально-делового стилей речи по профессиональным вопросам</p>	<p>информацию на русском и иностранном языках из источников различного типа; не умеет создавать на русском и иностранном языках тексты нейтрального, научного и официально-делового стилей речи по профессиональным вопросам</p>	<p>обобщать информацию на русском и иностранном языках из источников различного типа; умение создавать на русском и иностранном языках тексты нейтрального, научного и официально-делового стилей речи по профессиональным вопросам</p>	<p>принимать и обобщать информацию на русском и иностранном языках из источников различного типа; умения создавать на русском и иностранном языках тексты нейтрального, научного и официально-делового стилей речи по профессиональным вопросам</p>	<p>формацию на русском и иностранном языках из источников различного типа; умения создавать на русском и иностранном языках тексты нейтрального, научного и официально-делового стилей речи по профессиональным вопросам</p>
<p>ИУК 4.3. Владеет: системой норм русского литературного и иностранного(ых) языка(ов); навыками использования языковых средств для достижения профессиональных целей, в том числе ведения деловой переписки</p>	<p>Владеть: навыками применения правил употребления языковых единиц (правил произношения, словоупотребления, использования грамматических и стилистических ресурсов языковой системы) в процессе коммуникации; владеть различными формами устной и письменной коммуникации для осуществления профессионального и делового взаимодействия</p>	<p>3. Не владеет навыками применения правил употребления языковых единиц (правил произношения, словоупотребления, использования грамматических и стилистических ресурсов языковой системы) в процессе коммуникации; не владеет различными формами устной и письменной коммуникации для осуществления профессиональ-</p>	<p>Частично сформированы навыки применения правил употребления языковых единиц (правил произношения, словоупотребления, использования грамматических и стилистических ресурсов языковой системы) в процессе коммуникации; навыки владения различными формами устной и письменной коммуникации для осуществления профессионального и делового взаимодействия</p>	<p>Сформированы, но имеются отдельные пробелы в навыках применения правил употребления языковых единиц (правил произношения, словоупотребления, использования грамматических и стилистических ресурсов языковой системы) в процессе коммуникации; навыки владения различными формами устной и письменной коммуникации для осуществления профессионального и делового взаимодействия</p>	<p>Сформированы на высоком уровне навыки применения правил употребления языковых единиц (правил произношения, словоупотребления, использования грамматических и стилистических ресурсов языковой системы) в процессе коммуникации; навыки владения различными формами устной и письменной коммуникации для осуществления профессионального и делового взаимодействия</p>



		ного и делового взаимодействия			
--	--	--------------------------------	--	--	--

**Код и формулировка компетенции:** ОПК-1 Способен создавать востребованные обществом и индустрией медиатексты и (или) медиапродукты, и (или) коммуникационные продукты в соответствии с нормами русского и иностранного языков, особенностями иных знаковых систем

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине	Критерии оценивания результатов обучения			
		2 («Не удовлетворительно»)	3 («Удовлетворительно»)	4 («Хорошо»)	5 («Отлично»)
ОПК 1.1. Знает отличительные особенности медиатекстов, и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов разных медиасегментов и платформ	Знать основные грамматические структуры, общеупотребительную, общекультурную и профессиональную лексику, а также речевые клише, необходимые для создания медиатекстов и медиапродукции; знать виды речевых действий (аудирование, говорение, чтение и письмо) для осуществления коммуникации на иностранном языке.	1. Не знает основных грамматических структур, общеупотребительную, общекультурную и профессиональную лексику, а также речевые клише, необходимых для создания медиатекстов и медиапродукции; не знает виды речевых действий (аудирование, говорение, чтение и письмо) для осуществления коммуникации на иностранном языке.	Имеет фрагментарные знания основных грамматических структур, общеупотребительную, общекультурную и профессиональную лексику, а также речевые клише, необходимых для создания медиатекстов и медиапродукции; знания видов речевых действий (аудирование, говорение, чтение и письмо) для осуществления коммуникации на иностранном языке.	В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы знания основных грамматических структур, общеупотребительную, общекультурную и профессиональную лексику, а также речевые клише, необходимых для создания медиатекстов и медиапродукции; знания видов речевых действий (аудирование, говорение, чтение и письмо) для осуществления коммуникации на иностранном языке.	В полной мере знает основные грамматические структуры, общеупотребительную, общекультурную и профессиональную лексику, а также речевые клише, необходимые для создания медиатекстов и медиапродукции; знает виды речевых действий (аудирование, говорение, чтение и письмо) для осуществления коммуникации на иностранном языке.
ОПК 1.2. Умеет создавать медиатексты медиапродукты,	Уметь анализировать, воспринимать и	2. Не умеет анализировать, вос-	Частично сформировано умение анали-	Сформированы, но имеются пробелы в	Сформированы на высоком уровне умения

востребованные сферой рекламы и связей с общественностью	обобщать информацию на русском и иностранном языках из источников различного типа; уметь создавать на русском и иностранном языках медиатексты	принимать и обобщать информацию на русском и иностранном языках из источников различного типа; не умеет создавать на русском и иностранном языках медиатексты	зирать, воспринимать и обобщать информацию на русском и иностранном языках из источников различного типа; умение создавать на русском и иностранном языках медиатексты	умени анализировать, воспринимать и обобщать информацию на русском и иностранном языках из источников различного типа; умения создавать на русском и иностранном языках медиатексты	анализировать, воспринимать и обобщать информацию на русском и иностранном языках из источников различного типа; умения создавать на русском и иностранном языках медиатексты
ОПК 1.3. Владеет навыками подготовки текстов рекламы и связей с общественностью и (или) иных коммуникационных продуктов различных жанров и форматов в соответствии с нормами русского и иностранного языков, особенностями иных знаковых систем	Владеть навыками применения правил употребления языковых единиц (правил произношения, словоупотребления, использования грамматических и стилистических ресурсов языковой системы) в процессе коммуникации и создания медиатекстов и медиапродукции	3. Не владеет навыками применения правил употребления языковых единиц (правил произношения, словоупотребления, использования грамматических и стилистических ресурсов языковой системы) в процессе коммуникации и создания медиатекстов и медиапродукции	Частично сформированы навыки применения правил употребления языковых единиц (правил произношения, словоупотребления, использования грамматических и стилистических ресурсов языковой системы) в процессе коммуникации и медиапродукции	Сформированы, но имеются отдельные пробелы в навыках применения правил употребления языковых единиц (правил произношения, словоупотребления, использования грамматических и стилистических ресурсов языковой системы) в процессе коммуникации и создания медиатекстов и медиапродукции	Сформированы на высоком уровне навыки применения правил употребления языковых единиц (правил произношения, словоупотребления, использования грамматических и стилистических ресурсов языковой системы) в процессе коммуникации и создания медиатекстов и медиапродукции

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине	Критерии оценивания результатов обучения	
		«Зачтено»	«Не зачтено»

<p>ИУК 4.1. Знает: основные современные приемы и средства устной и письменной коммуникации на государственном языке Российской Федерации (русском) и иностранном(ых) языке(ах), используемые в профессиональном взаимодействии</p>	<p>Знать: основные грамматические структуры, общеупотребительную, общекультурную и профессиональную лексику, а также речевые клише, необходимые для осуществления коммуникации;</p> <p>знать виды речевых действий (аудирование, говорение, чтение и письмо) для осуществления коммуникации на иностранном языке.</p>	<p>Знает основные грамматические структуры, общеупотребительную, общекультурную и профессиональную лексику, а также речевые клише, необходимые для осуществления коммуникации;</p> <p>знать виды речевых действий (аудирование, говорение, чтение и письмо) для осуществления коммуникации на иностранном языке.</p>	<p>Не знает основные грамматические структуры, общеупотребительную, общекультурную и профессиональную лексику, а также речевые клише, необходимые для осуществления коммуникации;</p> <p>не знает виды речевых действий (аудирование, говорение, чтение и письмо) для осуществления коммуникации на иностранном языке.</p>
<p>ИУК 4.2. Умеет: воспринимать, анализировать и критически оценивать устную и письменную деловую информацию на русском и иностранном(ых) языке(ах); создавать на русском и иностранном(ых) языке(ах) письменные и устные тексты научного и официально-делового стилей речи</p>	<p>Уметь: анализировать, воспринимать и обобщать информацию на русском и иностранном языках из источников различного типа;</p> <p>уметь создавать на русском и иностранном языках тексты нейтрального, научного и официально-делового стилей речи по профессиональным вопросам</p>	<p>Умеет анализировать, воспринимать и обобщать информацию на русском и иностранном языках из источников различного типа;</p> <p>уметь создавать на русском и иностранном языках тексты нейтрального, научного и официально-делового стилей речи по профессиональным вопросам</p>	<p>Не умеет анализировать, воспринимать и обобщать информацию на русском и иностранном языках из источников различного типа;</p> <p>не умеет создавать на русском и иностранном языках тексты нейтрального, научного и официально-делового стилей речи по профессиональным вопросам</p>
<p>ИУК 4.3. Владеет: системой норм русского литературного и иностранного(ых) языка(ов); навы-</p>	<p>Владеть: навыками применения правил употребления языковых единиц (правил</p>	<p>Владеет навыками применения правил употребления языковых единиц (правил произношения, словоупотребления, использования грамматических и стилистических ресурсов языковой системы) в процессе ком-</p>	<p>Не владеет навыками применения правил употребления языковых единиц (правил произношения, словоупотребления, использования грамматических и стилисти-</p>

ками использования языковых средств для достижения профессиональных целей, в том числе ведения деловой переписки	произношения, словоупотребления, использования грамматических и стилистических ресурсов языковой системы) в процессе коммуникации; владеть различными формами устной и письменной коммуникации для осуществления профессионального и делового взаимодействия	муникации; владеть различными формами устной и письменной коммуникации для осуществления профессионального и делового взаимодействия	ческих ресурсов языковой системы) в процессе коммуникации; владеть различными формами устной и письменной коммуникации для осуществления профессионального и делового взаимодействия
--	--	--	--

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине	Критерии оценивания результатов обучения	
		«Зачтено»	«Не зачтено»
ОПК 1.1. Знает отличительные особенности медиатекстов, и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов разных медиасегментов и платформ	Знать основные грамматические структуры, общеупотребительную, общекультурную и профессиональную лексику, а также речевые клише, необходимые для создания медиатекстов и медиапродукции; знать виды речевых действий (аудирование, говорение, чтение и письмо) для осуществления коммуникации на иностранном языке	Знает основные грамматические структуры, общеупотребительную, общекультурную и профессиональную лексику, а также речевые клише, необходимые для создания медиатекстов и медиапродукции; знать виды речевых действий (аудирование, говорение, чтение и письмо) для осуществления коммуникации на иностранном языке.	Не знает основные грамматические структуры, общеупотребительную, общекультурную и профессиональную лексику, а также речевые клише, необходимые для создания медиатекстов и медиапродукции; не знает виды речевых действий (аудирование, говорение, чтение и письмо) для осуществления коммуникации на иностранном языке.

	языке.		
ОПК 1.2. Умеет создавать медиатексты медиапродукты, востребованные сферой рекламы и связей с общественностью	Уметь анализировать, воспринимать и обобщать информацию на русском и иностранном языках из источников различного типа; уметь создавать на русском и иностранном языках медиатексты	Умеет анализировать, воспринимать и обобщать информацию на русском и иностранном языках из источников различного типа; умеет создавать на русском и иностранном языках медиатексты	Не умеет анализировать, воспринимать и обобщать информацию на русском и иностранном языках из источников различного типа; умеет создавать на русском и иностранном языках медиатексты
ОПК 1.3. Владеет навыками подготовки текстов рекламы и связей с общественностью и (или) иных коммуникационных продуктов различных жанров и форматов в соответствии с нормами русского и иностранного языков, особенностями иных знаковых систем	Владеть навыками применения правил употребления языковых единиц (правил произношения, словоупотребления, использования грамматических и стилистических ресурсов языковой системы) в процессе коммуникации и создания медиатекстов и медиапродукции	Владеет навыками применения правил употребления языковых единиц (правил произношения, словоупотребления, использования грамматических и стилистических ресурсов языковой системы) в процессе коммуникации и создания медиатекстов и медиапродукции	Не владеет навыками применения правил употребления языковых единиц (правил произношения, словоупотребления, использования грамматических и стилистических ресурсов языковой системы) в процессе коммуникации и создания медиатекстов и медиапродукции

**4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценивания результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов обучения по дисциплине.**

<b>Код и наименование индикатора достижения компетенции</b>	<b>Результаты обучения по дисциплине</b>	<b>Оценочные средства</b>
---	--	---------------------------

<p>ИУК 4.1. Знает: основные современные приемы и средства устной и письменной коммуникации на государственном языке Российской Федерации (русском) и иностранном(ых) языке(ах), используемые в профессиональном взаимодействии</p>	<p>Знать основные грамматические структуры, общеупотребительную, общекультурную и профессиональную лексику, а также речевые клише, необходимые для осуществления коммуникации;</p> <p>знать виды речевых действий (аудирование, говорение, чтение и письмо) для осуществления коммуникации на иностранном языке.</p>	<p>Тестирование</p>
<p>ИУК 4.2. Умеет: воспринимать, анализировать и критически оценивать устную и письменную деловую информацию на русском и иностранном(ых) языке(ах); создавать на русском и иностранном(ых) языке(ах) письменные и устные тексты научного и официально-делового стилей речи</p>	<p>Уметь анализировать, воспринимать и обобщать информацию на русском и иностранном языках из источников различного типа;</p> <p>уметь создавать на русском и иностранном языках тексты нейтрального, научного и официально-делового стилей речи по профессиональным вопросам</p>	<p>Устный групповой опрос, контрольное задание</p>
<p>ИУК 4.3. Владеет: системой норм русского литературного и иностранного(ых) языка(ов); навыками использования языковых средств для достижения профессиональных целей, в том числе ведения деловой переписки</p>	<p>Владеть навыками применения правил употребления языковых единиц (правил произношения, словоупотребления, использования грамматических и стилистических ресурсов языковой системы) в процессе коммуникации;</p> <p>владеть различными формами устной и письменной коммуникации для осуществления профессионального и делового взаимодействия</p>	<p>Устный групповой опрос, контрольное задание</p>

<p><b>Код и наименование индикатора достижения компетенции</b></p>	<p><b>Результаты обучения по дисциплине</b></p>	<p><b>Оценочные средства</b></p>
--	---	----------------------------------

<p>ОПК 1.1. Знает отличительные особенности медиатекстов, и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов разных медиасегментов и платформ</p>	<p>Знать основные грамматические структуры, общеупотребительную, общекультурную и профессиональную лексику, а также речевые клише, необходимые для создания медиатекстов и медиапродукции; знать виды речевых действий (аудирование, говорение, чтение и письмо) для осуществления коммуникации на иностранном языке.</p>	<p>Тестирование</p>
<p>ОПК 1.2. Умеет создавать медиатексты медиапродукты, востребованные сферой рекламы и связей с общественностью</p>	<p>Уметь анализировать, воспринимать и обобщать информацию на русском и иностранном языках из источников различного типа; уметь создавать на русском и иностранном языках медиатексты</p>	<p>Устный групповой опрос, контрольное задание</p>
<p>ОПК 1.3. Владеет навыками подготовки текстов рекламы и связей с общественностью и (или) иных коммуникационных продуктов различных жанров и форматов в соответствии с нормами русского и иностранного языков, особенностями иных знаковых систем</p>	<p>Владеет навыками применения правил употребления языковых единиц (правил произношения, словоупотребления, использования грамматических и стилистических ресурсов языковой системы) в процессе коммуникации и создания медиатекстов и медиапродукции</p>	<p>Устный групповой опрос, контрольное задание</p>

### Структура экзамена

Экзамен проводится по следующим направлениям:

- Работа с текстом по специальности
- Пересказ текста СМИ
- Монологическое высказывание по одной из изученных тем.
- защита контрольной работы

*Работа с текстом.* На экзамене предлагаются 2 адаптированных текста 750–1000 печатных знаков из учебной литературы. На основе текстов проверяются следующие умения и навыки:

- фонетически правильное чтение отрывка из первого текста.
- адекватный перевод отрывка из первого текста.
- пересказ содержания второго текста на иностранном языке.

На подготовку отводится 60 мин. Разрешается пользование словарем.  
 Для монологического высказывания на экзамене предлагаются следующие блоки:

- 1) *Education*
- 2) *Media*
- 3) *Government*
- 4) *Holidays*
- 5) *Cinema, theatre*
- 6) *Travelling*
- 7) *Books and literature*
- 8) *Eating out*
- 9) *Hospitals*
- 10) *Languages*

### Образец экзаменационного билета

#### ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ №1

*по дисциплине «Английский язык»,  
 направление «Издательское дело»  
 Бакалавриат, III курс, 6 семестр, 2015/2016 учебный год*

1. Прочитать и перевести текст по специальности (с использованием словаря).
2. Передать содержание газетной статьи на иностранном языке (без использования словаря).
3. Собеседование по устной теме.

Зав. кафедрой иностр. яз.гум. ф-тов

А.Р.Мухтаруллина

#### Вопрос 1

#### Пример экзаменационного текста (чтение и перевод) What is basic linguistic theory?

The expression "basic linguistic theory" (following R. M. W. Dixon) refers to the theoretical framework that is most widely employed in language description, particularly grammatical descriptions of entire languages. It is also the framework assumed by most work in linguistic typology. The status of basic linguistic theory as a theoretical framework is not often recognized. People using basic linguistic theory often characterize their work as atheoretical or theory-neutral or theoretically eclectic. However, there is really no such thing as atheoretical or theory-neutral description, since one cannot describe anything without making some theoretical assumptions. The extent to which most descriptive work shares the same theoretical assumptions is actually rather striking, especially when one considers how much such work has in common in its assumptions compared to other theoretical frameworks. It is probably the most widely used and best known theoretical framework in the field, especially outside the United States. It is particularly popular among linguists who are



more interested in languages than in language. Many linguists who are adherents of other theoretical frameworks assume it as a point of departure, as a framework they wish to improve on.

Unlike many theoretical frameworks in linguistics, which are often ephemeral and pass quickly into obsolescence, basic linguistic theory is a cumulative framework that has slowly developed over the past century as linguists have learned how to describe languages better. It is grounded in traditional grammar and can be seen as having evolved out of traditional grammar. It has also been heavily influenced by pre-generative structuralist traditions, particularly in emphasizing the need to describe each language in its own terms, rather than imposing on individual languages concepts whose primary motivation comes from other languages, in contrast to traditional grammar and many recent theoretical frameworks. It has taken analytic techniques from structuralist traditions, particularly in the areas of phonology and morphology. But it also contrasts with work that is more purely structuralist in attempting to describe languages in a more user-friendly fashion, in including semantic considerations in its analyses, and in employing terminology that has been used for similar phenomena in other languages.

## Вопрос 2

### Пример экзаменационного текста (для пересказа)

#### What Your Handwriting Says About You

Cursive eulogies are everywhere these days, but the fact is, everyone still writes. Grocery lists, medical prescriptions, even love letters are penned by hand – we just tend to use scribbly, unjoined print rather than the fancy longforms of the past. Script, which once dominated daily affairs and correspondence, is today reserved for the solemn formality of diplomas and wedding invitations. On those rare occasions when we do trade the keyboard for the quill, there's the nagging worry readers will find our scrawl totally illegible, or at the very least unconventional.

In fact, variations between individual letterform styles shouldn't be written off (pardon the pun) as mere personality quirks: there are, it turns out, recognisable and consistent differences in handwriting among nationalities – cultural fingerprints that tell a story between the lines. Just as Italic (a slightly sloped cursive) varied across cultures and over centuries, modern handwriting features regional idiosyncrasies that persist in our digital landscape. At a time when cultural differences seem to be diminishing, letterforms often still distinguish a country and its borders, much like regional cuisine or local currency once did.

Cursive, which comes from the Latin *currere*, meaning “to run,” refers to any script where letters are joined and the pen only lifts from the page between words. It is, quite literally, a ‘running hand’. A texting thumb might be more to the point these days: most of us can barely scrawl our signature, though we spent years in childhood painstakingly tracing the cursive alphabet on dotted thirds.

Even if your penmanship is more chicken scratch than calligraphy, the writing model acquired at school leaves its traces. You might have learned looped cursive if you grew up in Britain in the mid-20th Century – looped cursive requires that all letters in a word be connected, and certain letters have loops to provide for joins – or practiced Spencerian script in the US. Spencerian was the de facto standard writing style for business correspondence before the widespread adoption of the typewriter. If you're a millennial living in Western Australia, your words may slant at an 80 degree angle to the right, while in most of continental Europe, young writers transcribe their sentences almost vertically on the page. And some of our handwriting shares features that seem not to have been taught in any writing scheme whatsoever: hollow dots or hearts above the lowercase ‘i’, for example, or a preference for majuscule – capitalising every word for emphasis.

*The need for speed seems to have been the driving force behind the evolution of handwriting*

## Вопрос 3

## «Education»

### Критерии оценки (в баллах):

- **25-30 баллов** выставляется студенту, если студент дал полные, развернутые ответы на все теоретические вопросы билета, продемонстрировал знание функциональных возможностей, терминологии, основных элементов, умение применять теоретические знания при выполнении практических заданий. Студент без затруднений ответил на все дополнительные вопросы. Практическая часть работы выполнена полностью без неточностей и ошибок;

- **17-24 баллов** выставляется студенту, если студент раскрыл в основном теоретические вопросы, однако допущены неточности в определении основных понятий. При ответе на дополнительные вопросы допущены небольшие неточности. При выполнении практической части работы допущены несущественные ошибки;

- **10-16 баллов** выставляется студенту, если при ответе на теоретические вопросы студентом допущено несколько существенных ошибок в толковании основных понятий. Логика и полнота ответа страдают заметными изъянами. Заметны пробелы в знании основных методов. Теоретические вопросы в целом изложены достаточно, но с пропусками материала. Имеются принципиальные ошибки в логике построения ответа на вопрос. Студент не решил задачу или при решении допущены грубые ошибки;

- **1-10 баллов** выставляется студенту, если ответ на теоретические вопросы свидетельствует о непонимании и крайне неполном знании основных понятий и методов. Обнаруживается отсутствие навыков применения теоретических знаний при выполнении практических заданий. Студент не смог ответить ни на один дополнительный вопрос

### Критерии оценивания результатов экзамена для очной формы обучения:

В ходе проведения процедуры экзамена учитываются баллы, перечисленные в рейтинг-плане дисциплины: текущий контроль – максимум 40 баллов; рубежный контроль – максимум 30 баллов, поощрительные баллы – максимум 10.

В конечном итоге устанавливается следующая градация перевода оценки из многобалльной в четырехбалльную:

- отлично – от 80 до 110 баллов (включая 10 поощрительных баллов);
- хорошо – от 60 до 79 баллов;
- удовлетворительно – от 45 до 59 баллов;
- неудовлетворительно – менее 45 баллов.

### **Задания для устного группового опроса (очное обучение)**

#### Описание задания для устного группового опроса

Студентам предлагается текст для самостоятельного ознакомления и дальнейшего группового опроса на предмет его понимания на английском языке. На выполнение задания отводится 25-30 минут. При выполнении данного вида заданий у студентов формируется **умение** использовать иностранный язык для выражения мнения и мыслей в межличностном и деловом общении, извлекать информацию из аутентичных текстов, а также **навыками** владения иностранным языком на базовом и профессиональном уровне.

### **Критерии оценивания**

**5 баллов (выполнение 81-100% задания)** выставляется студенту, если студент без ошибок прочитал текст для устного группового опроса, составил полный глоссарий незнакомой лексики (допускается 15% незнакомой лексики), дал адекватный правильный перевод текста. Данное количество баллов выставляется студенту, если ответ на вопросы после текста составлены по грамматическим правилам. Также студент должен продемонстрировать безупречное владение необходимыми языковыми средствами. Речь лексически и грамматически разнообразна, допускается 1-2 ошибки.

**4 балла (выполнение 61-80% задания)** выставляется студенту, если он допустил 3-4 ошибки при чтении и переводе текста устного группового опроса, составил достаточный глоссарий незнакомой лексики. Речь студента упрощенная, ответы на вопросы преподавателя по тексту неточные, однако не препятствующие пониманию смысла. Ответы на вопросы после текста содержат ошибки (3-4 лексические или грамматические), не искажающие общего смысла ответа. Содержание высказываний соответствует заданной теме и знакомой ситуации общения. Высказывания логичны и связаны между собой на основе известных алгоритмов.

**3 балла (выполнение 41-60% задания)** выставляется студенту, если допущены 5-6 ошибок при чтении и переводе (недостаточные фонетические навыки) текста устного группового, составлен недостаточный глоссарий незнакомой лексики. 3 балла выставляется студенту, если при ответе на вопросы после текста допущены фонетические, лексические, грамматические и стилистические ошибки (не более 6) и незначительно искажены факты, не препятствующие восприятию смысла. При ответе на вопросы владеет языковыми средствами и излагает ответ на вопросы преподавателя с несущественными грамматическими ошибками. Демонстрирует трудности в общении на иностранном языке и неполное воспроизведение на уровне памяти.

**2 балла (выполнение 21-40% задания)** выставляется студенту, если при чтении и переводе текста устного группового опроса допущены ошибки (более 8), студент не владеет элементарными фонетическими навыками, составлен недостаточный глоссарий незнакомой лексики по тексту. 2 балла выставляется студенту, если при ответе на вопросы по тексту использует язык на уровне отдельных словосочетаний.

**1 балл (выполнение 5-20% задания)** выставляется студенту если при чтении и переводе текста устного группового опроса допущены множественные ошибки (более 9) не составлен глоссарий незнакомой лексики по тексту. 1 балл выставляется студенту, если он при ответе на вопросы по тексту использует язык на уровне отдельных слов.

**0 баллов (выполнение 0-20% задания)** выставляется студенту, если он допускает грубые фонетические, лексические, грамматические и стилистические ошибки при чтении и переводе текста устного группового опроса, полностью искажает его смысл, используется язык на уровне отдельных слов или словосочетаний, отвечает на вопросы преподавателя с грубыми грамматическими ошибками, не владеет навыками элементарного общения на иностранном языке.

### **Пример текста и вопросов для устного группового опроса**

#### **Book Marketing**

There are three major components to book marketing: advertising, promotion and publicity. Advertising includes paid placements of a book in print or other media. Promotion is the creation of anything that draws attention to a book, from corrugated floor and shelf displays in bookstores to bookmark and T-shirt giveaways. Publicity is the art of generating print and media pieces about an author and her book. The key to selling copies at a high sell-through (meaning people actually buy the books off the shelves) in today's marketplace is to generate lots of publicity. The key to effective publicity is to focus on the area that will generate the most sales for your book.

One quick caveat: The stronger your author platform already is, the better equipped you will be to assist in these efforts. Marketing is not something that starts or stops at any given time. Ideally, it's an integral part of your writing career that begins long before you land a book deal and continues for as long as you call yourself a writer. (Editor's Note: For more on this, visit [writersdigest.com](http://writersdigest.com) and see the May/June 2009 issue of *Writer's Digest*, which focuses on author platforms and marketing.)

Successful marketing is all about creating the proper mixture of advertising, promotion and publicity within the assigned marketing budget to generate interest that results in sales. Don't ask for things that are clearly outside the limits of your publisher's budget. If something is missing from the plan and you offer to help, make sure you get your publisher's approval, and be willing to work with each department to make it happen. Be prepared to invest your own money in these efforts eventually, but don't offer to do it up front until you know exactly what your publisher plans to do. Then, partner with your publisher to promote your book, keeping them informed of your own efforts and listening carefully to their expertise so that together you can present a unified marketing plan. Publishers dislike authors going off on their own without consulting them or soliciting input. They also dislike authors who are singularly focused on the writing and want nothing to do with promotion. These are the two quickest ways to lose support, and you never, ever want your publisher to turn its back on your efforts.

### **Вопросы:**

1. What are the main components to book marketing?
2. What is promotion?
3. What is the key to effective publicity?
4. Do you need to invest your own money into the book marketing process?
5. What type of authors do the publishers dislike?

### **Контрольное задание (очное обучение)**

Описание контрольного задания:

Контрольное задание состоит из 5 вопросов по грамматике и лексике английского языка. На выполнение отводится 45 мин. Данный вид задания способствует формированию *умения* применять иностранный язык на практике, а также самостоятельно строить процесс овладения информацией. Студент учится владеть *навыками* владения иностранным языком на базовом и профессиональном уровне

### **Критерии оценки (в баллах):**

**5 баллов (выполнение 81-100% задания)** выставляется студенту при выполнении всех заданий по грамматике и лексике (допускается 1 ошибка в одном из задания)

**4 балла (выполнении 61-80% задания)** выставляется студенту при выполнении 4-х заданий по грамматике и лексике из 5

**3 балла (выполнение 41-60% задания)** выставляется студенту при выполнении от 3-х заданий по грамматике и лексике из 5.

**2 балла (выполнение 21-40% задания)** выставляется студенту при выполнении от 2-х заданий по грамматике и лексике из 5.

**1 балл (выполнение 5-20% задания)** выставляется студенту при выполнении от 1 –ого задания из 5

0 баллов (выполнение 0-4% задания) выставляется студенту при выполнении 0 заданий

**Пример контрольного задания**

**1. Complete the sentences with the correct form of the words in brackets. Be careful! Sometimes you will need the negative form.**

What I like about magicians is that they do the most \_\_\_\_\_ (*probable*) things with such \_\_\_\_\_ (*certain*) and confidence.

I think it's \_\_\_\_\_ (*likely*) that we'll arrive on time, but we should try. Come on!

What's the \_\_\_\_\_ (*likely*) that the knife is real? I bet it's a fake.

I'm really \_\_\_\_\_ (*certain*) about this, but I'll \_\_\_\_\_ (*definite*) give it a go.

What's the \_\_\_\_\_ (*possible*) that I can learn that card trick? I'd really like to impress my friends by being able to do some magic.

That trick is \_\_\_\_\_ (*possible*). How does he do it?

**2. Complete the sentences with the words in the box. There are two extra words.**

vanish	trick	spoilt	revealed	refused
pretended	managed	fake	deserved	

Great news! I've (1) \_\_\_\_\_ to buy tickets for tonight's performance. Did you see that man? He (2) \_\_\_\_\_ to swallow a knife, but I'm sure it was a (3) \_\_\_\_\_. The audience (4) \_\_\_\_\_ to believe the (5) \_\_\_\_\_ was real and demanded their money back. She (6) \_\_\_\_\_ the secret to me and (7) \_\_\_\_\_ the whole show.

**3. Choose the correct (best?) modal verb to complete each sentence.**

- 1) The story was so unbelievable it *couldn't* / *mustn't* be true, but then nothing's impossible.
- 2) He *can't* / *might* be using a special pack of cards, but they look so real to me.
- 3) A: Did you know, David Blaine's brother is doing a magic show in town?  
B: Sorry, but it *can't* / *might* be true. He hasn't got a brother.
- 4) There *could* / *must* be another explanation. I just don't believe in aliens!
- 5) You *must* / *may* have been practising for a long time to be able to do that trick so well.
- 6) You *could* / *must* do magic if you practised enough.
- 7) It's amazing! You *could* / *must* have used a fake knife to do that!
- 8) It *can* / *can't* have been a surprise.
- 9) He *might not* / *mustn't* be able to do that trick again.

**4. Complete the three conversations with words and phrases from the box.**

all right	Can I	Do you want me	it's OK
Shall I	would be great	Would you like	

### Conversation 1

Dad: Oh dear!

Brenda: What is it, Dad?

Dad: I'm just so tired.

Brenda: 1) \_\_\_\_\_ get anything for you?

Dad: No, 2) \_\_\_\_\_, thanks.

Brenda: Are you sure? 3) \_\_\_\_\_ make some coffee?

Dad: Yes, OK. That would be lovely.

### Conversation 2

Brenda: Oh no! I should be at the swimming pool soon.

Dad: Is it your competition?

Brenda: Yes, it is.

Dad: 4) \_\_\_\_\_ me to drive you there?

Brenda: Would you? That 5) \_\_\_\_\_.

### Conversation 3

Police officer: Excuse me, sir!

Man: Yes?

Police officer: I'm afraid you were driving too fast.

Man: 6) \_\_\_\_\_ to show you my driving licence?

Police officer: No, that's 7) \_\_\_\_\_. Just don't drive so fast again.

Man: I won't. Thank you.

### **5. Underline the word, a, b, or c that doesn't belong with the container.**

(1) a box of      a) tissues      b) eggs      c) jam

(2) a bottle of      a) milk      b) tomato soup      c) beer

(3) a can of      a) peanuts      b) cola      c) lemonade

(4) a tub of      a) margarine      b) crisps      c) ice cream

(5) a jar of      a) jam      b) coffee      c) lemonade

(6) a packet of      a) orange juice      b) biscuits      c) crisps

### **Тестирование (очное обучение)**

Описание тестирования:

Тест состоит из 10 заданий по грамматике и по лексике английского языка. Дается 3-4 варианта ответов. На выполнение теста отводится 20 мин. Данный вид задания способствует развитию **знания** основных лексических и грамматических норм иностранного языка: лексический минимум в объёме, необходимом для работы с профессиональной литературой и осуществления взаимодействия на иностранном языке

## Критерии оценивания

**5 баллов (выполнение 81-100% теста)** выставляется студенту при выполнении от 16-20 вопросов.

**4 балла (выполнение 61-80% теста)** выставляется студенту при выполнении от 14-15 вопросов

**3 балла (выполнение 41-60% теста)** выставляется студенту при выполнении от 12-13 вопросов

**2 балла (выполнение 21-40% теста)** выставляется студенту при выполнении от 10-11 вопросов

**1 балл (выполнение 5-20% теста)** выставляется студенту при выполнении от 14-9 вопросов

**0 баллов (выполнение 0-4 % теста)** выставляется студенту при выполнении 0 -3 вопросов.

## Вариант теста

- Alex has saved enough money \_\_\_\_\_ a new computer.  
A) and bought      B) to buy      C) to have bought      D) to will buy
- Henry's boss made him \_\_\_\_\_ his report because it was not good.  
A) rewrite      B) to rewrite      C) rewrote      D) will rewrite
- I'm surprised to hear \_\_\_\_\_ that.  
A) that you said      B) you say      C) you to say      D) you will say
- They insisted \_\_\_\_\_ the manager.  
A) to see      B) on seeing      C) seeing      D) to seeing
- The children love \_\_\_\_\_ with Mark.  
A) playing      B) to play      C) play      D) to have been played
- Do you mind \_\_\_\_\_ ?  
A) me to smoke      B) my smoking      C) me smoke      D) smoking
- My teacher encouraged \_\_\_\_\_ the violin every day.  
A) me to practise      B) my practising      C) to practice      D) being practised
- I tried \_\_\_\_\_ the door, but it was locked.  
A) opening      B) and opened      C) to open      D) have opened
- I'm looking forward \_\_\_\_\_ the programme.  
A) to see      B) seeing      C) to seeing      D) to have seen
- I regret \_\_\_\_\_ that I won't be able to come to the party.  
A) saying      B) to say      C) about saying      D) have been said

## Экзаменационные билеты (заочная форма обучения)

Структура экзаменационного билета:

Экзаменационный билет состоит из 3 заданий; на выполнение 1 и 2 заданий отводится 30 мин.; 3 задание выполняется без подготовки – студент дает краткое описание устной темы по выбору на иностранном языке, затем ему задаются вопросы по устной теме.

Образец экзаменационного билета:

МИНОБРНАУКИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
ИНСТИТУТ ИСТОРИИ И ГОСУДАРСТВЕННОГО УПРАВЛЕНИЯ

**ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ №1**

*по дисциплине «Английский язык»,  
направление «Издательское дело»*

1. Прочитать и перевести текст по специальности (с использованием словаря).
2. Передать содержание газетной статьи на иностранном языке (без использования словаря).
3. Собеседование по устной теме.

Зав. кафедрой иностр. яз.гум. ф-тов

А.Р.Мухтаруллина

**Критерии оценки:**

- оценка **отлично** выставляется, если студент: а) прочитал текст по специальности на иностранном языке с учетом всех фонетических норм языка, без ошибок; б) перевел текст по специальности в соответствии со всеми грамматическими и стилистическими нормами, без ошибок; в) грамотно составил резюме текста газетной статьи на иностранном языке в соответствии со всеми грамматическими и стилистическими нормами языка, без ошибок; передал основное содержание, не искажая фактов; пересказал текст на иностранном языке; г) грамотно рассказал основные моменты устной темы и смог ответить на вопросы преподавателя по устной теме на иностранном языке, фонетически и грамматически правильно оформив свою речь, без ошибок;

- оценка **хорошо** выставляется, если студент: а) прочитал текст по специальности на иностранном языке с учетом всех фонетических норм языка, но допустил ошибки, не искажающие смысл прочитанного; б) перевел текст по специальности в соответствии со всеми грамматическими и стилистическими нормами, но допустил ошибки в переводе, не искажающие смысл оригинального текста; в) грамотно составил резюме текста газетной статьи на иностранном языке в соответствии со всеми грамматическими и стилистическими нормами языка, но допустил незначительные ошибки, не мешающие восприятию текста и не искажающие смысл оригинального текста; пересказал текст на иностранном языке; г) грамотно рассказал основные моменты устной темы на иностранном языке и смог ответить на вопросы преподавателя по теме на иностранном языке, фонетически и грамматически правильно оформив свою речь, но допустил ряд ошибок, не мешающие общему восприятию речи на иностранном языке;

- оценка **удовлетворительно** выставляется, если студент: а) прочитал текст по специальности на иностранном языке, и допустил ошибки, искажающие смысл прочитанного; б) перевел



текст по специальности и допустил ряд ошибок в переводе, искажающие смысл оригинального текста; в) составил резюме текста по специальности на иностранном языке и допустил ошибки, мешающие восприятию текста и искажающие смысл оригинального текста; пересказал текст на иностранном языке; г) рассказал устную тему без ошибок на иностранном языке и смог ответить на вопросы преподавателя по устной теме, но допустил ряд ошибок, мешающие общему восприятию речи на иностранном языке;

-оценка *неудовлетворительно* выставляется, если студент: а) прочитал текст по специальности на иностранном языке, и допустил ошибки, полностью искажающие смысл прочитанного; б) не смог перевести текст по специальности или допустил ошибки в переводе, полностью искажающие смысл оригинального текста; в) не смог составить резюме газетной статьи на иностранном языке или допустил ошибки, мешающие восприятию текста и искажающие смысл всего оригинального текста; не смог пересказать текст на иностранном языке; г) не смог пересказать устную тему и выводы на иностранном языке или не смог ответить на вопросы преподавателя по теме своей диссертации на иностранном языке.

## Вопрос 1

### Greek Historiography

In the 5th century BC Herodotus, who has been called the father of history, wrote his famous account of the Persian Wars. Shortly afterward, Thucydides wrote his classic study of the Peloponnesian War between Athens and Sparta. These men recorded contemporary or near-contemporary events in prose narratives of striking style, depending as much as possible on eyewitness or other reliable testimony for evidence. They concentrated on war, constitutional history, and the character of political leaders to create pictures of human societies in times of crisis or change. The recognition by contemporaries of the extraordinary accomplishment of both historians gave their works an authority that influenced succeeding historians. They too would prefer recent events, consider visual and oral evidence superior to written (used only in ancillary ways), and assume that the most significant human expression was the state and political life. Antiquarian research into religion, customs, names, and art, based on documentary sources, was also part of Greek and Roman culture but was allied chiefly to philosophy, biography, and areas of specialized learning and was excluded from the main traditions of political history. No specialized training was considered necessary for historiography. The historian's education was that of any cultivated man: careful reading of general literature, followed by the study of rhetoric, the art of fluent and persuasive use of language that dominated ancient higher education. The ideal historian would combine rigorous truthfulness and freedom from bias with the gift of developed expression. In the 4th century BC Xenophon, Theopompus of Chios (born about 378BC), and Ephorus continued the main traditions of Greek historiography in the Hellenistic period and extended its scope. Polybius, in the 2nd century BC, explained Roman history, political life, and military successes to his fellow Greeks, a subject also taken up by Strabo the geographer and Dionysius of Halicarnassus in the following century. The history of the Jews was placed in its Hellenistic and Roman context by Flavius Josephus, a Jewish aristocrat of Greek culture, who also defended and explained Jewish religion and customs. In the same period Plutarch wrote his biographies of famous Greeks and Romans, emphasizing dramatic, anecdotal materials in his depiction of exemplary character individual lives regarded as illustrations of moral choices and its effect on public life.

## Вопрос 2

### Terrorism

Terrorism is not new. Throughout history, individuals, small groups, and governments have used terror tactics to try to achieve political or social goals, whether to bring down a government, eliminate opponents, or promote a cause. In recent times, however, terrorism has changed.

Since the late 1960s, more than 14,000 terrorist attacks have occurred worldwide. International terrorist groups have carried out increasingly destructive, high-profile attacks to call attention to their goals and to gain major media coverage. Many countries also face domestic terrorists who oppose their government's policies or have special interests to promote.

The reasons for modern terrorism are many. The traditional motives, such as gaining independence, expelling foreigners, or changing society, still drive various terrorist groups. These groups use violence to force concessions from their enemies, usually the governments in power. But other kinds of terrorists, driven by radical religious and cultural motives, began to emerge in the late 20<sup>th</sup> century.

The goal of these terrorists is the destruction of what they consider the forces of evil. This evil might be located in their own countries or in other parts of the world. These terrorists are ready to use any kind of weapon to kill their enemies. They are even willing to die to ensure the success of their attacks.

Terrorist acts involve violence. The weapons most frequently used by terrorists are the bomb and the bullet. The targets of terrorist attacks often are crowded places where people normally feel safe – subway stations, bus stops, restaurants, or shopping malls. Or terrorist might target something that symbolizes what they are against, such as a government building or a religious site. Such targets are carefully chosen in order to gain the most attention and to achieve the highest level of intimidation.

### **Вопрос 3**

Собеседование по устной теме

#### **Допуск к экзамену (заочная форма обучения).**

Для получения допуска к экзамену студент должен:

- 1) выполнить задания для устного группового опроса (из фонда оценочных средств) и получить за выполнение не менее 3 баллов за каждое;
- 2) выполнить контрольные задания (из фонда оценочных средств) и получить за выполнение не менее 3 баллов за каждое;
- 3) выполнить тесты (из фонда оценочных средств) и получить за выполнение не менее 3 баллов за каждый.
- 4) защитить контрольную работу (получить от 4 до 5 баллов)

#### **Критерии проставления зачета (заочная форма обучения):**

**Зачет** проставляется студенту если он:

- 1) выполнил задания для устного группового опроса (из фонда оценочных средств) и получил за выполнение не менее 3 баллов за каждое;
- 2) выполнил контрольные задания (из фонда оценочных средств) и получил за выполнение не менее 3 баллов за каждое;
- 3) выполнил тесты (из фонда оценочных средств) и получил за выполнение не менее 3 баллов за каждый.

#### **Задания для устного группового опроса (заочная форма обучения)**

## Описание задания для устного группового опроса

Студентам предлагается текст для самостоятельного ознакомления и дальнейшего группового опроса на предмет его понимания на английском языке. На выполнение задания отводится 25-30 минут. При выполнении данного вида заданий у студентов формируется **умение** самостоятельно применять иностранный язык для решения профессиональных задач, а также **навыками** владения коммуникативной компетенцией в различных областях иноязычной деятельности.

### Критерии оценивания

**5 баллов** выставляется студенту, если он без ошибок прочитал текст для устного группового опроса, составил полный глоссарий незнакомой лексики (допускается 15% незнакомой лексики), дал адекватный правильный перевод текста. Данное количество баллов выставляется магистранту, если ответ на вопросы после текста составлены по грамматическим правилам. Также магистрант должен продемонстрировать безупречное владение необходимыми языковыми средствами. Речь лексически и грамматически разнообразна, допускается 1-2 ошибки.

**4 балла** выставляется студенту, если он допустил 3-4 ошибки при чтении и переводе текста устного группового опроса, составил достаточный глоссарий незнакомой лексики. Речь магистранта упрощенная, ответы на вопросы преподавателя по тексту неточные, однако не препятствующие пониманию смысла. Ответы на вопросы после текста содержат ошибки (3-4 лексические или грамматические), не искажающие общего смысла ответа. Содержание высказываний соответствует заданной теме и знакомой ситуации общения. Высказывания логичны и связаны между собой на основе известных алгоритмов.

**3 балла** выставляется студенту, если допущены 5-6 ошибок при чтении и переводе (недостаточные фонетические навыки) текста устного группового, составлен недостаточный глоссарий незнакомой лексики. 3 балла выставляется студенту, если при ответе на вопросы после текста допущены фонетические, лексические, грамматические и стилистические ошибки (не более 6) и незначительно искажены факты, не препятствующие восприятию смысла. При ответе на вопросы владеет языковыми средствами и излагает ответ на вопросы преподавателя с несущественными грамматическими ошибками. Демонстрирует трудности в общении на иностранном языке и неполное воспроизведение на уровне памяти.

**2 балла** выставляется студенту, если при чтении и переводе текста устного группового опроса допущены ошибки (более 8), не владеет элементарными фонетическими навыками, составлен недостаточный глоссарий незнакомой лексики по тексту. 2 балла выставляется студенту, если при ответе на вопросы по тексту использует язык на уровне отдельных словосочетаний.

**1 балл** выставляется студенту если при чтении и переводе текста устного группового опроса допущены множественные ошибки (более 9) не составлен глоссарий незнакомой лексики по тексту. 1 балл выставляется студенту, если при ответе на вопросы по тексту использует язык на уровне отдельных слов.

**0 баллов** выставляется студенту, если он допускает грубые фонетические, лексические, грамматические и стилистические ошибки при чтении и переводе текста устного группового опроса, полностью искажает его смысл, используется язык на уровне отдельных слов или словосочетаний, отвечает на вопросы преподавателя с грубыми грамматическими ошибками, не владеет навыками элементарного общения на иностранном языке.

### Пример задания для устного группового опроса

**Прочитать текст и ответить на вопросы:**

## Lifelong Learning

In the U.S., the education of adults is a never-ending process going on in many different places for many different reasons. At least 76 million adults are enrolled in some type of classes, mostly as part-time students. The majority of these classes are taken not for credit but for knowledge that the student can use on the job, to pursue a hobby, or for personal growth. Many employees take classes at their workplace. Some companies pay the tuition when an employee goes back to school to learn a skill that the company needs. Noncredit programs, commonly called *adult education* or *continuing education*, are offered in many high schools, colleges, and museums. There are also private learning centers that offer inexpensive classes covering a wide variety of skills and activities. A typical catalog might have classes in how to cook a Chinese dinner, invest in the stock market, improve spelling, make friends, or even give your partner a massage.

Education, like everything else, takes advantage of technology. These days, students can be home with the family and go to school at the same time. They can take classes in their living rooms via TV. Many schools also offer distance learning – "attending" class and interacting with professors and classmates via the Internet. One 97-year-old man earned his Ph.D. that way!

In the U.S.A., technology rapidly makes some skills obsolete and new ones essential. Workers at all levels realize that lifelong learning is necessary. Even professional people – doctors, accountants, dentists, and engineers – continue to study to keep up with changes in their fields. Education, on the college campus or elsewhere, is an important element in the life of an American adult. The American dream of becoming professionally and financially successful is most often achieved through higher education.

### Вопросы

1. Why do people go to college? List reasons mentioned in the preceding section and any others you can think of.
2. What are some steps you can take to find the right American college?
3. What are three differences between a college and a university?
4. What are four requirements most Ph.D. applicants must fulfill?
5. What makes college fun? Why is it sometimes stressful?
6. What are three kinds of financial aid? Which one do you think students like most?
7. What is the general purpose of standardized tests?

### Контрольное задание (заочная форма обучения)

Описание контрольного задания:

Контрольное задание состоит из 5 заданий по грамматике/ лексике английского языка. На выполнение дается 45 минут. Данный вид задания способствует формированию **умения** применять иностранный язык в профессиональных целях, а также в личностном развитии творческого потенциала и самостоятельности, умение компилировать полученную научную информацию в самостоятельный текст на иностранном языке. Студент учится владеть **навыками** иностранного языка для социально-коммуникативных задач.

#### Критерии оценивания

**5 баллов** выставляется студенту при выполнении 5 заданий по грамматике/ лексике (допускается 1 ошибка в одном из задания)

**4 балла** выставляется студенту при выполнении 4-х заданий по грамматике/ лексике из 5 (допускается по 1 ошибке в двух заданиях)

**3 балла** выставляется студенту при выполнении от 3-х заданий по грамматике/ лексике из 5 (или допускается по 1 негрубой (не искажающей смысл) ошибке в каждом задании или 3 грубые ошибки в совокупности заданий)

**2 балла** выставляется студенту при выполнении от 2-х заданий по грамматике/ лексике из 5.

**1 балл** выставляется студенту при выполнении от 1 –ого задания из 5

**0 баллов** выставляется студенту при выполнении 0 заданий

### Пример контрольного задания

#### Vocabulary

#### 1. Complete the text with words from the box.

advertise	advertisers	brand loyalty	brand	consumers	dissatisfied
impossible	inaccurate	market research	reliable	unreliable	unsuccessful

Many advertisers are set \_\_\_\_\_ tasks by companies. They are often asked to \_\_\_\_\_ products that are \_\_\_\_\_ and of poor quality. They are expected to convince \_\_\_\_\_ to switch from the \_\_\_\_\_ they buy at the moment to one that nobody has heard of. To do this some \_\_\_\_\_ give \_\_\_\_\_ and sometimes dishonest information about the product they are trying to sell. However, \_\_\_\_\_ shows that not only is \_\_\_\_\_ very strong but many consumers would rather pay slightly more for something they find \_\_\_\_\_ and are happy with, than risk changing to something they may well be \_\_\_\_\_ with. In fact, advertisers are facing an increasingly difficult task of convincing us to buy anything. Of course, if advertising becomes more and more \_\_\_\_\_ companies will have to find new ways of promoting their products and services.

#### Grammar

#### 2. Complete the conversation with the correct word or phrase.

A: I prefer to pay slightly *high / higher / highest* prices and be sure of the quality.

B: Yes, but the *cheap / cheaper / cheapest* products are not always the *bad / worse / worst*.

Well-known brands are usually much *as expensive as / more expensive than* other similar products, but often the quality is not much *good / better / best*. Look at this! This is just *as good as / more good than* that one and it's half the price!

A: I'm sure you spend *more money than / the most money* I do when you go shopping.

B: Yes, but you always buy *few / fewer / fewest* things than I do, so of course you spend *less / the least* money than me.

**3. Correct the mistakes in the sentences. There is one mistake in each sentence.**

This one is most expensive than that one, and I'm sure it's better quality.

Which of these is the more popular?

This is the better one you can buy.

It doesn't look any different as this one.

Are you sure this is as good this one?

We've had the fewer complaints about this one.

You really shouldn't spend most money than that.

**Functional language**

**4. Complete the sentences with verbs from the box. There is one extra verb.**

ask	call	hold	take	speak	tell	say
-----	------	------	------	-------	------	-----

Can I \_\_\_\_\_ a message?

Can you \_\_\_\_\_ me your name again, please?

Can you \_\_\_\_\_ on a minute?

Could you \_\_\_\_\_ that I called?

Can I \_\_\_\_\_ to Rob Douglas, please?

Could I \_\_\_\_\_ who's calling, please?

**5. Complete the conversation with the sentences from exercise F above.**

Receptionist: Good morning, Baker & Douglas Limited.

Sara Dunbar: Good morning. \_\_\_\_\_

Receptionist: Certainly. \_\_\_\_\_

Sara Dunbar: Yes, it's Sara Dunbar.

Receptionist: \_\_\_\_\_

Sara Dunbar: Of course.

Receptionist: I'm sorry, Mr Douglas is not available. \_\_\_\_\_

Sara Dunbar: Yes. \_\_\_\_\_

Receptionist: Certainly. \_\_\_\_\_

Sara Dunbar: Yes, it's Sara Dunbar

## Тестирование (заочная форма обучения)

Описание тестирования:

Тест состоит из 10 лексико-грамматических заданий. Дается 3 варианта ответов. На выполнение заданий отводится 20 минут. Данный вид задания способствует развитию *знания* грамматических, лексических и фонетических аспектов изучения иностранного языка, основных этапов исследования и поиска необходимых литературных источников на иностранном языке

### Критерии оценивания

**5 баллов** выставляется студенту при выполнении от 8-10 вопросов.

**4 балла** выставляется студенту при выполнении от 6-7 вопросов

**3 балла** выставляется студенту при выполнении от 4-5 вопросов

**2 балла** выставляется студенту при выполнении от 2-3 вопросов

**1 балл** выставляется студенту при выполнении от 1-2 вопросов

**0 баллов** выставляется студенту при выполнении 0 вопросов. Если студент выполнил 1-2 вопроса, но допустил ошибки, выставляется 0 баллов.

### Пример теста:

**Tick (✓) a, b, c or d to complete the sentences.**

1. Most people ... to swim when they are children.

- a) learn                      b) learns                      c) are learning                      d) is learning

2. It ... very much in summer

- a) doesn't rain                      b) is not raining                      c) don't rain                      d) has been raining

3. I ... English and History at college, and I ... with my parents.

- a) am teaching; am living                      b) am teaching; live                      c) teach; live                      d) teach; am living

4. Like all young men, he ... like a log

- a) is sleeping                      b) sleeps                      c) sleep                      d) are slept

5. I ... authority. It ... the relations between parent and child.

- a) hate; spoils                      b) hate; spoil                      c) am hating; is spoiling                      d) hate; has spoiled

6. I don't like travelling ... night

- a) on                      b) at                      c) in

7. Many of Europe's great cathedrals were built ... the Middle Ages.

- a) on                      b) at                      c) in

8. Bob is a very fast runner. He can run 100 meters... 11 seconds.

- a) at                      b) in                      c) on

9. I hope the weather will be nice ... weekend.

- a) in                      b) at                      c) on

10. I'm busy just now but I'll be with you ... a moment.

- a) in                      b) at                      c) on

### Описание контрольной работы

Контрольная работа относится к рубежному контролю и выполняется студентами заочной формы обучения. Контрольная работа состоит из двух вариантов. В каждом варианте 6 заданий. Данный вид задания способствует формированию **умения** применять иностранный язык на практике, а также самостоятельно строить процесс овладения информацией. Студент учится владеть **навыками** владения иностранным языком на базовом и профессиональном уровне.

### Критерии оценивания

Для успешного прохождения зачета и допуска к экзамену студент должен защитить контрольную работу. Защита контрольной работы оценивается по 5 балльной шкале.

**5 баллов выставляется** студенту при выполнении 6 заданий по грамматике/ лексике (допускается 1 ошибка в одном из заданий)

**4 балла** выставляется студенту при выполнении 5-х заданий по грамматике/ лексике из 5 (допускается по 1 ошибке в двух заданиях)

**3 балла** выставляется студенту при выполнении от 4-х заданий по грамматике/ лексике из 5 (или допускается по 1 негрубой (не искажающей смысл) ошибке в каждом задании или 3 грубые ошибки в совокупности заданий)

**2 балла** выставляется студенту при выполнении от 3-х заданий по грамматике/ лексике из 5.

**1 балл** выставляется студенту при выполнении от 3 –ого задания из 5

**0 баллов** выставляется студенту при выполнении 0 заданий

### Пример контрольной работы (заочная форма обучения)

#### Вариант 1 (нечетный шифр)

**I. Перепишите следующие предложения, переведите их, выпишите местоимения и укажите их разряд:**

1. Anyone who wants to do the exam must give me their names today.
2. What's wrong? Have you got something in your eye?
3. We left the door unlocked. Anybody could have come in.
4. Some poets felt themselves attracted to the exotic.
5. He invited us both, but I knew he felt it irregular; he wanted neither of us at a family party.
6. The actor could make you hear every word in the last row of the gallery.
7. Sue is very secretive. She never tells anybody anything.

**II. Перепишите словосочетания и переведите их, обращая внимание на способы передачи притяжательного падежа при помощи предлога "of" или апострофа.**

1. A professor's life is little better than a high- grade clerk's nowadays.
2. The street didn't change. There was the baker's at the corner, and there was the butcher's with the gilt ox head on the signboard.
3. What is the name of the man who lent us the money?



4. He didn't want to impose his sorrow on his friend's pleasure.
5. It was the habit of John not to tell you things and then assume that you knew all about them.
6. In stressing her mother-in-law's peasant origin she found it easier to disregard her.
7. Otto turned up at Andrew's about a week later.

**III. Перепишите следующие предложения, содержащие разные формы сравнения и переведите на русский язык.**

1. I'd like to have a more reliable car. The one I've got keeps breaking down.
2. The most striking thing about Milton is perhaps his incredible determination to become a great poet.
3. Petrol is twice as expensive as it was a few years ago.
4. The city center was less crowded than usual.
5. The instructions were very complicated. They could be simpler.
6. These works are less lyrical in comparison with the earlier plays.
7. Why does he always come to see me at the worst possible moment?

**IV. Перепишите следующие предложения, определите в них видовременные формы глаголов и укажите их инфинитив; предложения письменно переведите на русский язык.**

1. Then a bomb hit close by. He felt himself being lifted. Then he was out. Later, he opened his eyes. He began to hurt and he didn't think about anything for a long time.
2. The religious and moral themes of medieval drama, under the influence of Renaissance humanism, began to give way to closer attention to ordinary human characters.
3. She stood at the door to allow Kitty to pass and together, followed by Sister St. Joseph and Waddington, they walked along cool white corridors.
4. There is no need to take an umbrella with you. It won't rain.
5. "If you want the truth, you can have it. Dorothy Townsend wants to divorce him and we shall be married the moment we are free".
6. Metaphysical poets wrote on classical themes and in classical metres' and their poetry retains a sophisticated charms.
7. The bitterness of wearing your enemies' cast-off clothes eats into your soul.

**V. Перепишите и письменно переведите текст.**

**British character**

The British are often viewed as the most boring people in the world. They wear unimaginative formal clothes, eat tasteless food, have a peculiar sense of humor which is usually not understood by foreigners. They are also said to be conservative, reserved and cool. Indeed, the British are not very open or spontaneous. They do not kiss or embrace by way of greeting so as not to allow familiarity. They always keep a certain distance and are not willing to manifest their feelings and emotions. They are even accused of being hypocritical because they might think one thing and say another. It is not easy to make friends with them but once you have made a friend, it is the friend for life.

The English are a well-disciplined people and it is probably no exaggeration to say that they have the best manners in the world. They are all polite, they all know how to hold their knife and fork and how to behave in society. Besides they are never rude. Coarse expressions are hardly ever used. You may be struck by

the fact that life in Britain is less noisy.

The English display a surprising unity in a crisis. They also have a strong sense for public order. The apparent coldness of Englishmen has been almost universally noted by the foreigners. But they also confess that once one gets to know an Englishman better, he turns out to be a very companionable fellow.

The typical feature of the English is their love of games. They love playing all of them. They play football and cricket; games are nowhere so popular as in England. But however childish at their games they are very serious in business.

The British have long been famous as the nation of animal-lovers. There is a pet in nearly every family and often the family dog or cat has a special chair near the fire, special food and a special place in the hearts of its owners. All this doesn't mean that the English differ from other human beings. They certainly feel the same emotions: jealousy, envy, joy and happiness as others— only their external reactions are different.

When one speaks of the English, one usually means all the nations living within the borders of the United Kingdom — Scots, Welsh or Irish. The difference between these nations is great enough for everyone who lives in Britain, but for the outside world it is less apparent.

#### **VI. Ответьте письменно на вопрос по тексту:**

What are the typical features of British people?

#### **Вариант 2 (нечетный шифр)**

#### **I. Перепишите следующие предложения, переведите их, выпишите местоимения укажите их разряд:**

1. I will get her some brown aprons and sink the blue ones in the bottom of the lake. I have a reminiscent chill every time I look at them.
2. Frowning, his jaw set, he carried her to the bed and set her down upon it.
3. Each day when the convent door closes behind me I feel that for them I cease to exist.
4. Strangely, some of the most important works of French literature of this period were actually written in English.
5. They played noisily and when the Mother Superior came in they crowded round her, with their black Chinese eyes and hid themselves in her great skirts.
6. Of course the moment he took her in his arms she forgot everything.
7. Is there anyone in the world that I know less?

#### **II. Перепишите словосочетания и переведите их, обращая внимание на способы передачи притяжательного падежа при помощи предлога 'of' и апострофа:**

1. The interest of the patient to this magazine is easy to explain.
2. The sun's rays reflected in an intense glare from the chalk-white cliffs.
3. He was an old business client of our grandfather.
4. She dilated her camel's nostrils slightly and said: "I don't give blank cheques".
5. She didn't ask him anything because she knew a sister's place.
6. My brother told me to buy some yesterday's newspapers.
7. Any turned great frightened doll's eyes upon him.

**III. Перепишите предложения, содержащие разные формы сравнения и переведите их на русский язык:**

1. When she left Paris, it was as cold as in winter there.
2. At that time I worshipped Manet. His "Olimpia" seemed to me the greatest picture of modern times.
3. "You are much more interested in my dress than my dressmaker", she said.
4. The longer I think of his proposal the less I like it.
5. To my mind the most interesting thing in art is the personality of the artist.
6. The more we study the English language the better we know it.
7. My mother was the proudest of women.

**IV. Перепишите следующие предложения, определите их видовременные формы глаголов и укажите их инфинитив; предложения переведите на русский язык:**

1. We spent the whole evening in nothing but talk and went to bed with a very uplifted feeling as though we settled permanently some pressing world problems.
2. I dreamed the funniest dream last night. I thought I went into a book store and the clerk brought me a new book named "The life and Letters of Judy Abbott".
3. It is a scene in which Mr Dante in a white dinner-jacket, arrives at the ground floor by lift. The lift door opens, Dante gets out, looks at something on his left, registers alarm and walks away briskly.
4. It is not wise for you to go back home. You will meet a nice boy here, you will settle down, get a nice flat and you will get everything you want and deserve.
5. When they strolled along the beach, Wilmot said to the doctor: "Do you know, I was surprised to hear you quote poetry this evening".
6. He is very much ashamed. He realizes that it's all over between them. I think he will leave quite soon.
7. She thought he wanted to look a mystery man to her. "You play your role fine," she said.

**V. Перепишите и письменно переведите текст:**

**British literature**

British literature is "one of the leading literatures in the world". The overwhelming part is written in the English language, but there are also literatures written in Scots, Scottish Gaelic and Welsh languages amongst others.

Britain has a long history of famous and influential authors. It boasts some of the oldest pieces of literature in the Western world, such as the epic poem Beowulf, one of the oldest surviving written work in the English language.

Famous authors include some of the world's most studied and praised writers. William Shakespeare and Christopher Marlowe defined England's Elizabethan period. The British Romantic movement was one of the strongest and most recognizable in Europe. The poets William Blake, Wordsworth and Coleridge were amongst the pioneers of Romanticism in literature. Other Romantic writers that followed these figure further enhanced the profile of Romanticism in Europe, such as John Keats, Percy Bysshe Shelley and Lord Byron. Later periods like the Victorian Era saw a further flourishing of British writing, including Charles Dickens and William Thackeray.

Women's literature in Britain has had a long and often troubled history, with many female writers producing work under a pen name, such as George Eliot. Other great female novelists that contributed to world literature were the Brontë sisters, Emily, Charlotte and Anne.

Non-fiction has also played an important role in the history of British letters, with the first dictionary of the English language being produced and compiled by Samuel Johnson, a graduate of Oxford University and a London resident.

**VI. Ответьте письменно на вопрос по тексту:**

Why is British literature called one of the leading literatures in the world?

**4.3 Рейтинг-план дисциплины  
(при необходимости)**

Рейтинг–план дисциплины представлен в приложении 2.

**5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**

**5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы,**

**необходимой для освоения дисциплины**

**Основная литература:**

1. Алаева, О.В. English for Art Historians : учебное пособие / О.В. Алаева. - Москва : Юнити-Дана, 2015. - 239 с. - (Special English for Universities and Colleges). - ISBN 5-238-00938-0; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=118560>

2. Кузнецова, А.Ю. Грамматика английского языка: от теории к практике : учебное пособие / А.Ю. Кузнецова. - 3-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2017. - 152 с. - ISBN 978-5-9765-1366-2; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=114942>

**Дополнительная литература:**

1. Данчевская, О.Е. English for Cross-Cultural and Professional Communication=Английский язык для межкультурного и профессионального общения : учебное пособие / О.Е. Данчевская, А.В. Малёв. - 6-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2017. - 192 с. - ISBN 978-5-9765-1284-9; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=93369>

2. Турлова, Е.В. Culture Impact: Leisure, Painting, Music : учебное пособие / Е.В. Турлова, А.В. Павлова, О.А. Хрущева ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Оренбургский Государственный Университет. - Оренбург : ОГУ, 2016. - 108 с. : ил., табл. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-7410-1581-0 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=469726>

3. Крылова, Е.А. Develop your English-speaking skills : учебно-методическое пособие /

Е.А. Крылова ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена. - Санкт-Петербург : РГПУ им. А. И. Герцена, 2015. - 97 с. : табл., ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-8064-2094-8; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=435427>

4. Чазова, А.А. English: Расширяем словарный запас: учебное пособие / А.А. Чазова. - Москва : Юнити-Дана, 2012. - 384 с. - (English + тренинг интеллекта). - ISBN 5-238-00672-1; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=119535>

## **5.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины**

1. База данных периодических изданий на платформе EastView: «Вестники Московского университета», «Издания по общественным и гуманитарным наукам» - <https://dlib.eastview.com/>
2. Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» - <http://window.edu.ru>
3. Научная электронная библиотека eLibrary.ru - <http://elibrary.ru/defaultx.asp>
4. Справочно-правовая система Консультант Плюс - <http://www.consultant.ru/>
5. Электронная библиотечная система «Университетская библиотека онлайн» – <https://biblioclub.ru/>
6. Электронная библиотечная система «ЭБ БашГУ» – <https://elib.bashedu.ru/>
7. Электронная библиотечная система издательства «Лань» – <https://e.lanbook.com/>
8. Электронный каталог Библиотеки БашГУ – <http://www.bashlib.ru/catalogi>.
9. Архивы научных журналов на платформе НЭИКОН (Cambridge University Press, SAGE Publications, Oxford University Press) - <https://archive.neicon.ru/xmlui/>
10. Издательство «Annual Reviews» - <https://www.annualreviews.org/>
11. Издательство «Taylor&Francis» - <https://www.tandfonline.com/>
12. Windows 8 Russian. Windows Professional 8 Russian Upgrade Договор №104 от 17.06.2013 г. Лицензии бессрочные.
13. Microsoft Office Standard 2013 Russian. Договор №114 от 12.11.2014 г. Лицензии бессрочные.
14. Система централизованного тестирования БашГУ (Moodle)

### **Образовательные сайты:**

1. Электронный каталог Библиотеки БашГУ – <http://www.bashlib.ru/catalogi/>
2. <http://dailyesl.com/>
3. <http://5minuteenglish.com/listening.htm>
4. <http://www.eslgold.com/speaking/phrases.html>
5. [www.focusenglish.com/dialogues/conversation.html](http://www.focusenglish.com/dialogues/conversation.html)
6. [www.1-language.com/audiocourse/index.htm](http://www.1-language.com/audiocourse/index.htm)
7. <http://www.collinslanguage.com/>

### **Словари:**

1. <http://www.lingvo-online.ru/ru/Translate/en-ru>
2. <http://www.macmillandictionary.com/>

3. <http://www.merriam-webster.com/dictionary>
4. <http://www.oxfordadvancedlearnersdictionary.com>
5. <http://www.pearsonlongman.com/dictionaries/>

**Периодические издания:**

BBC News [www.bbc.co.uk/news](http://www.bbc.co.uk/news)

The Guardian [www.theguardian.com/uk](http://www.theguardian.com/uk)

The Times [www.thetimes.co.uk](http://www.thetimes.co.uk)

The Telegraph [www.telegraph.co.uk](http://www.telegraph.co.uk)

The Independent [www.independent.co.uk](http://www.independent.co.uk)

The Daily Mail [www.dailymail.co.uk](http://www.dailymail.co.uk)

The Daily Mirror [www.mirror.co.uk](http://www.mirror.co.uk)

The Daily Express [www.express.co.uk](http://www.express.co.uk)

The Daily Star [www.dailystar.co.uk](http://www.dailystar.co.uk)

The Sun [www.thesun.co.uk](http://www.thesun.co.uk)

The SundayTimes [www.thesundaytimes.co.uk/sto](http://www.thesundaytimes.co.uk/sto)

Sunday Herald [www.heraldscotland.com](http://www.heraldscotland.com)

The New York Times [www.nytimes.com](http://www.nytimes.com)

Usa Today [www.usatoday.com](http://www.usatoday.com)

New York Daily News [www.nydailynews.com](http://www.nydailynews.com)

**6. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине**

<p align="center"><b>Наименование специальных* помещений и помещений для самостоятельной работы</b></p>	<p align="center"><b>Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы</b></p>	<p align="center"><b>Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты подтверждающего документа</b></p>
<p>1. <i>учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа:</i> аудитория № 337 (главный корпус), аудитория № 408 (главный корпус), аудитория № 419 (главный корпус), аудитория № 417 (главный корпус), аудитория № 219 (главный корпус), аудитория № 410 (главный корпус).</p> <p>2. <i>учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций:</i> аудитория № 419 (главный корпус), аудитория № 337 (главный корпус), аудитория № 219 (главный корпус).</p> <p>3. <i>учебная аудитория для текущего контроля и промежуточной аттестации:</i> аудитория № 419 (главный корпус), аудитория № 337 (главный корпус), аудитория № 219 (главный корпус).</p> <p>4. <i>помещения для самостоятельной работы:</i> читальный зал №1 (главный корпус)</p> <p>5. <i>помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования:</i> аудитория № 334 (главный корпус)</p>	<p align="center"><b>Аудитория № 337</b> Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, доска; шкаф</p> <p align="center"><b>Аудитория № 408</b> Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, доска</p> <p align="center"><b>Аудитория № 419</b> Учебная мебель, учебно-наглядные пособия доска, шкаф</p> <p align="center"><b>Аудитория № 417</b> Учебная мебель, доска; учебно-наглядные пособия, экран настенный Classic Solution (1 шт.) модель W 243x182/3 MW-SO/W; проектор мультимедийный EPSON EB-X31 (1 шт.)</p> <p align="center"><b>Аудитория № 219</b> Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, доска</p> <p align="center"><b>Аудитория № 410</b> Учебная мебель, доска, 15 компьютеров – системный блок USN Quad Core 3,2 GHz Gb / Hdd 500 Gb / H 81 / TX 450 W / мышь USB / LSD монитор 1,5" / Vin 10 Pro.</p> <p align="center"><b>Аудитория № 213</b> Учебная мебель, доска, мультимедиа проектор Aser P7500</p> <p align="center"><b>Читальный зал</b> Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, стенд по пожарной безопасности, моноблоки стационарные – 5 шт, принтер – 1 шт., сканер – 1 шт.</p> <p align="center"><b>Аудитория № 334</b> Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, доска; шкаф</p>	<p>1. Windows 8 Russian. Windows Professional 8 Russian Upgrade. Договор № 104 от 17.06.2013 г., лицензия - бессрочная</p> <p>2. Microsoft Office Standard 2013 Russian. Договор № 114 от 12.11.2014 г., лицензия – бессрочная.</p> <p>3. Система централизованного тестирования БашГУ (Moodle) <a href="http://www.gnu.org/licenses/gpl.html">http://www.gnu.org/licenses/gpl.html</a> <a href="http://rusgpl.ru/rusgpl.pdf">http://rusgpl.ru/rusgpl.pdf</a></p>

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ

**СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**

дисциплины **АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК** на 3 семестр

**очная** форма обучения

<b>Вид работы</b>	<b>Объем дисциплины</b>
Общая трудоемкость дисциплины (ЗЕТ / часов)	2/72
Учебных часов на контактную работу с преподавателем:	
лекций	
практических/ семинарских	36
лабораторных	
других (групповая, индивидуальная консультация и иные виды учебной деятельности, предусматривающие работу обучающихся с преподавателем)	
Учебных часов на самостоятельную работу обучающихся (СР)	36
Учебных часов на подготовку к экзамену/зачету/дифференцированному зачету (Контроль)	



№ п/п	Тема и содержание	Форма изучения материалов: лекции, практические занятия, семинарские занятия, лабораторные работы, самостоятельная работа и трудоемкость (в часах)					Основная и дополнительная литература, рекомендуемая студентам (номера из списка)	Задания по самостоятельной работе студентов	Форма текущего контроля успеваемости (коллоквиумы, контрольные работы, компьютерные тесты и т.п.)
		Всего	ЛК	ПР/СЕМ	ЛР	СР			
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
<b>3 семестр 1 модуль</b>									
1	<b>Тема 1</b> <b>My specialty:</b> a) new vocabulary; b) reading and translation of the text; c) discussion on topic; d) exercises on new vocabulary  <b>Grammar:</b> <b>Simple Active Tenses</b> a) Stative and Dynamic Verbs; b) Present, Past, Future Simple; c) Types of Questions			4		4	ОЛ: 1, 2 ДЛ: 1,2	.Составление словаря. Заучивание новой лексики, работа с различными видами чтения предложенных текстов, перевод или понимание их основного содержания.  Выполнение грамматических упражнений и заучивание грамматических конструкций. Подготовка к тестированию	Устный опрос Тестирование
	<b>Тема 2</b>			4		4	ОЛ: 1, 2	Составление	Контрольное зада-

	<p><b>Biography writing:</b>  a) new vocabulary;  b) reading and translation of the text;  c) discussion on the topic;  d) exercises on new vocabulary  e) retelling of the text</p> <p><b>Grammar:</b>  <b>Continuous      Active Tenses</b>  a) the verb <i>to be</i>;  b) Present, Past, Future Continuous.</p>						ДЛ: 1,2	словаря. Заучивание новой лексики, работа с различными видами чтения предложенных текстов, перевод или понимание их основного содержания. Выполнение лексических упражнений. Подготовка к контрольному заданию  Выполнение грамматических упражнений и заучивание грамматических конструкций. Подготовка к тестированию	ние Тестирование
--	--	--	--	--	--	--	---------	---	---------------------

	<p><b>Тема 3 Art and Artists:</b>  a) new vocabulary;  b) reading and translation of the text;  c) discussion on the topic;  d) exercises on new vocabulary;  e) retelling of the text</p> <p><b>Grammar:</b></p> <p><b>Perfect Active Tenses</b>  a) he Verb <i>to have</i>.  b) Present, Past and Future Perfect.</p>			4		4	ОЛ: 1, 2 ДЛ: 1,2	Составление словаря. Заучивание новой лексики, работа с различными видами чтения предложенных текстов, перевод или понимание их основного содержания. Выполнение лексических упражнений. Подготовка к контрольному заданию Выполнение грамматических упражнений и заучивание грамматических конструкций. Подготовка к тестированию	Контрольное задание Тестирование	
<b>2 модуль</b>										
2	<p><b>Тема1. Arts and Crafts:</b>  a) new vocabulary;  b) reading and translation of the text;  c) discussion on the topic;</p>			4		4	ОЛ: 1, 2 ДЛ: 1,2	Составление словаря. Заучивание новой лексики, работа с различными видами чтения предложенных	Устный опрос Тестирование	

	<p>d) exercises on new vocabulary; e) retelling of the text</p> <p><b>Grammar:</b> <b>Simple Passive Tenses</b> Present, Past, Future Simple</p>							<p>текстов, перевод или понимание их основного содержания. Выполнение грамматических упражнений и заучивание грамматических конструкций. Подготовка к тестированию</p>	
	<p><b>Тема2.</b> <b>Identity: Our Inner Self:</b> a) new vocabulary; b) reading and translation of the text; c) discussion on the topic; d) exercises on new vocabulary; e) retelling of the text</p> <p><b>Grammar:</b> <b>Continuous Passive Tenses</b> Present, Past, Future Continuous</p>		4		4	ОЛ: 1, 2 ДЛ: 1,2	<p>Составление словаря. Заучивание новой лексики, работа с различными видами чтения предложенных текстов, перевод или понимание их основного содержания. Выполнение лексических упражнений. Подготовка к контрольному заданию</p> <p>Выполнение грамматических упражнений и</p>	<p>Контрольное задание Тестирование</p>	

								заучивание грамматических конструкций. Подготовка к тестированию	
	<p><b>Тема3.</b> <b>History of Arts:</b> a) new vocabulary; b) reading and translation of the text; c) discussion on the topic; d) exercises on new vocabulary; e) retelling of the text</p> <p><b>Grammar:</b> <b>Perfect Passive Tenses</b> Present, Past, Future Perfect</p>			4		4	ОЛ: 1, 2 ДЛ: 1,2	Составление словаря. Заучивание новой лексики, работа с различными видами чтения предложенных текстов, перевод или понимание их основного содержания.  Выполнение грамматических упражнений и заучивание грамматических конструкций. Подготовка к тестированию	Устный опрос Тестирование
<b>3 модуль</b>									
3	<p><b>Тема1.</b> <b>Museums:</b> a) new vocabulary; b) reading and translation of the text; c) discussion on the top-</p>			4		4	ОЛ: 1, 2 ДЛ: 1,2	Составление словаря. Заучивание новой лексики, работа с различными видами чтения предложенных	Устный опрос Контрольное задание Тестирование

	ic; d) exercises on new vocabulary; e) retelling of the text  <b>Grammar:</b> <b>Complex Object:</b> a) with the Infinitive; b) with Participle I; c) translation into Russian							<p>текстов, перевод или понимание их основного содержания.</p> <p>Составление словаря. Заучивание новой лексики, работа с различными видами чтения предложенных текстов, перевод или понимание их основного содержания. Выполнение лексических упражнений. Подготовка к контрольному заданию</p> <p>Выполнение грамматических упражнений и заучивание грамматических конструкций. Подготовка к тестированию</p>	
	<b>Тема2.</b> <b>A Healthy Lifestyle:</b> a) new vocabulary;			4		4	ОЛ: 1, 2 ДЛ: 1,2	Составление словаря. Заучивание новой лек-	Контрольное задание Тестирование

	<p>b) reading and translation of the text;  c) discussion on the topic;  d) exercises on new vocabulary;  e) retelling of the text</p> <p><b>Grammar:</b>  <b>Modal Verbs and their equivalents:</b>  a) <i>must / to have</i>;  b) <i>can / to be able to</i>;  c) <i>may / be allowed to</i>;  d) <i>need</i>;  e) <i>should</i></p>							<p>стики, работа с различными видами чтения предложенных текстов, перевод или понимание их основного содержания. Выполнение лексических упражнений. Подготовка к контрольному заданию</p> <p>Выполнение грамматических упражнений и заучивание грамматических конструкций.</p> <p>Подготовка к тестированию</p>	
	<p><b>Тема3.</b>  <b>Exhibitions:</b>  a) new vocabulary;  b) reading and translation of the text;  c) discussion on the topic;  d) exercises on new vocabulary;  e) retelling of the text</p>			4		4	<p>ОЛ: 1, 2  ДЛ: 1,2</p>	<p>Составление словаря. Заучивание новой лексики, работа с различными видами чтения предложенных текстов, перевод или понимание их основного содержания.</p>	<p>Устный опрос  Тестирование</p>

	<b>Grammar:</b> <b>Complex Subject:</b> a) the structure; b) the forms; c) rules of translation into Russian							Выполнение грамматических упражнений и заучивание грамматических конструкций. Подготовка к тестированию	
	<b>Всего:</b>	<b>72</b>		<b>36</b>		<b>36</b>			



МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ

**СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**

дисциплины **АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК** на 4 семестр

**очная** форма обучения

<b>Вид работы</b>	<b>Объем дисциплины</b>
Общая трудоемкость дисциплины (ЗЕТ / часов)	1/36
Учебных часов на контактную работу с преподавателем:	
лекций	
практических/ семинарских	32
лабораторных	
других (групповая, индивидуальная консультация и иные виды учебной деятельности, предусматривающие работу обучающихся с преподавателем) (ФКР)	0.2
Учебных часов на самостоятельную работу обучающихся (СР)	3.8
Учебных часов на подготовку к экзамену/зачету/дифференцированному зачету (Контроль)	

Форма контроля:  
зачет – 4 семестр

**4 семестр  
1 модуль**

4	<p><b>Тема 1. High and Low Cultures:</b> a) new vocabulary; b) reading and translation of the text; c) discussion on the topic; d) exercises on new vocabulary; e) retelling of the text</p> <p><b>Grammar: Imperative Mood:</b> a) general forms; b) polite forms; c) forms with <i>let</i>; d) emotional forms with the verb <i>to do</i>; e) negative forms</p>			4		1	<p>ОЛ: 1,2 ДЛ: 1,2</p>	<p>Составление словаря. Заучивание новой лексики, работа с различными видами чтения предложенных текстов, перевод или понимание их основного содержания</p> <p>Выполнение грамматических упражнений и заучивание грамматических конструкций. Подготовка к тестированию</p>	<p>Устный опрос Тестирование</p>
	<p><b>Тема 2. Discovering Yourself</b></p>			4			<p>ОЛ: 1,2 ДЛ: 1,2</p>	<p>Составление словаря. Заучивание новой лек-</p>	<p>Контрольное задание Тестирование (2)</p>

	<p><b>Through Discovering the World:</b>  a) new vocabulary;  b) reading and translation of the text;  c) discussion on the topic;  d) exercises on new vocabulary;  e) retelling of the text</p> <p><b>Grammar:</b>  <b>Subjunctive Mood 1:</b>  a) Present Subjunctive I;  b) Past Subjunctive I;  c) Subjunctive I in Subordinate Clauses</p>							<p>сики, работа с различными видами чтения предложенных текстов, перевод или понимание их основного содержания. Выполнение лексических упражнений. Подготовка к контрольному заданию</p> <p>Выполнение грамматических упражнений и заучивание грамматических конструкций. Подготовка к тестированию</p>	
	<p><b>Тема 3.</b>  <b>Culture Aspects:</b>  a) new vocabulary;  b) reading and translation of the text;  c) discussion on the topic;  d) exercises on new vocabulary;  e) retelling of the text</p>			4			ОЛ: 1,2 ДЛ: 1,2	Составление словаря. Заучивание новой лексики, работа с различными видами чтения предложенных текстов, перевод или понимание их основного со-	Контрольное задание

	<b>Grammar:</b> <b>Subjunctive Mood II:</b> a) forms; b) usage; c) ) Subjunctive II in Subordinate Clauses							<p>держания. Выполнение лексических упражнений. Подготовка к контрольному заданию</p>		
<b>2 модуль</b>										
5	<b>Тема 1.</b> <b>Consumerism:</b> a) new vocabulary; b) reading and translation of the text; c) discussion on the topic; d) exercises on new vocabulary; e) retelling of the text  <b>Grammar:</b> <b>Conditional Sentences:</b> a) Conditional I (Real condition); b) Conditional II (Unreal condition); c) mixed Conditionals			4		1	ОЛ: 1,2 ДЛ: 1,2	<p>Составление словаря. Заучивание новой лексики, работа с различными видами чтения предложенных текстов, перевод или понимание их основного содержания</p> <p>Выполнение грамматических упражнений и заучивание грамматических конструкций. Подготовка к тестированию</p>	Устный опрос Тестирование	
	<b>Тема 2.</b> <b>Symbols:</b>			4			ОЛ: 1,2 ДЛ: 1,2	<p>Составление словаря. Заучивание новой лекс-</p>	Устный опрос Тестирование	

	<p>a) new vocabulary; b) reading and translation of the text; c) discussion on the topic; d) exercises on new vocabulary; e) retelling of the text</p> <p><b>Grammar:</b> <b>The Noun:</b> a) gender; b) classification; c) collective nouns; d) concrete and abstract nouns; e) noun phrases; f) nominalization</p>							<p>сики, работа с различными видами чтения предложенных текстов, перевод или понимание их основного содержания</p> <p>Выполнение грамматических упражнений и заучивание грамматических конструкций. Подготовка к тестированию</p>	
	<p><b>Тема 3.</b> <b>Manner make Man:</b> a) new vocabulary; b) reading and translation of the text; c) discussion on the topic; d) exercises on new vocabulary; e) retelling of the text</p>			4			<p>ОЛ: 1,2 ДЛ: 1,2</p>	<p>Составление словаря. Заучивание новой лексики, работа с различными видами чтения предложенных текстов, перевод или понимание их основного содержания. Выполнение лексических упражнений. Подготовка</p>	<p>Контрольное задание Тестирование (2)</p>

	<b>Grammar:</b> <b>The Cases of the Noun:</b> a) Subjective Case; b) Objective Case; c) Possessive Case							к контрольному заданию  Выполнение грамматических упражнений и заучивание грамматических конструкций. Подготовка к тестированию		
<b>3 модуль</b>										
6	<b>Тема 1.</b> <b>Mass Media:</b> a) new vocabulary; b) reading and translation of the text; c) discussion on the topic; d) exercises on new vocabulary; e) retelling of the text  <b>Grammar:</b> <b>Future actions:</b> a) using Future Simple Tense; b) using Future Continuous Tense; c) using <i>to be going to</i> ; d) using Future Perfect;			4		1, 8	ОЛ: 1,2 ДЛ: 1,2	Составление словаря. Заучивание новой лексики, работа с различными видами чтения предложенных текстов, перевод или понимание их основного содержания  Выполнение грамматических упражнений и заучивание грамматических конструкций. Подготовка к тестированию	Устный опрос Тестирование (2)	

	e) using Present Continuous								
	<p><b>Тема 2.</b>  <b>Culture Shock:</b>  a) new vocabulary;  b) reading and translation of the text;  c) discussion on the topic;  d) exercises on new vocabulary;  e) retelling of the text</p> <p><b>Grammar:</b>  <b>The –ing forms:</b>  a) the Verb in Continuous Tenses;  b) the Gerund;  c) the Participle I;  d) the Adjective;  e) the Verbal Noun</p>			2			ОЛ: 1,2 ДЛ: 1,2	Составление словаря. Заучивание новой лексики, работа с различными видами чтения предложенных текстов, перевод или понимание их основного содержания  Составление словаря. Заучивание новой лексики, работа с различными видами чтения предложенных текстов, перевод или понимание их основного содержания. Выполнение лексических упражнений. Подготовка к контрольному заданию Выполнение грамматических	Устный опрос Контрольное задание Тестирование

								упражнений и заучивание грамматических конструкций. Подготовка к тестированию	
	<p><b>Тема 3.</b> <b>The Written World:</b> a) new vocabulary; b) reading and translation of the text; c) discussion on the topic; d) exercises on new vocabulary; e) retelling of the text</p> <p><b>Grammar:</b> <b>Infinitive or –ing form:</b> a) verbs used with –ing forms; b) verbs used with Infinitive; c) verbs used both with –ing forms and Infinitives</p>			2		+0.2 (ФКР)	ОЛ: 1,2 ДЛ: 1,2	<p>Составление словаря. Заучивание новой лексики, работа с различными видами чтения предложенных текстов, перевод или понимание их основного содержания. Выполнение лексических упражнений. Подготовка к контрольному заданию</p> <p>Выполнение грамматических упражнений и заучивание грамматических конструкций. Подготовка к тестированию</p>	<p>Контрольное задание Тестирование</p>



	<b>Зачет</b>								
	<b>Всего:</b>	<b>36</b>		<b>32</b>		<b>4</b>			

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ

**СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**

дисциплины **АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК** на 5 семестр

**очная** форма обучения

<b>Вид работы</b>	<b>Объем дисциплины</b>
Общая трудоемкость дисциплины (ЗЕТ / часов)	2/72
Учебных часов на контактную работу с преподавателем:	
лекций	
практических/ семинарских	36
лабораторных	
других (групповая, индивидуальная консультация и иные виды учебной деятельности, предусматривающие работу обучающихся с преподавателем)	
Учебных часов на самостоятельную работу обучающихся (СР)	36
Учебных часов на подготовку к экзамену/зачету/дифференцированному зачету (Контроль)	

№ п/п	Тема и содержание	Форма изучения материалов: лекции, практические занятия, семинарские занятия, лабораторные работы, самостоятельная работа и трудоемкость (в часах)					Основная и дополнительная литература, рекомендуемая студентам (номера из списка)	Задания по самостоятельной работе студентов	Форма текущего контроля успеваемости (коллоквиумы, контрольные работы, компьютерные тесты и т.п.)
		Всего	ЛК	ПР/СЕМ	ЛР	СР			
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
<b>5 семестр 1 модуль</b>									
7	<p><b>Тема 1.</b> <b>Architecture:</b> a) new vocabulary; b) reading and translation of the text; c) discussion on the topic; d) exercises on new vocabulary; e) retelling of the text</p> <p><b>Grammar:</b> <b>Relative Clauses:</b> a) clauses with <i>who/that/which</i>; b) clauses with <i>whose/whom/where</i>; extra information clauses</p>			4		4	ОЛ: 1, 2 ДЛ: 1,2	<p>Составление словаря. Заучивание новой лексики, работа с различными видами чтения предложенных текстов, перевод или понимание их основного содержания</p> <p>Выполнение грамматических упражнений и заучивание грамматических конструкций. Подготовка к тестированию</p>	Устный опрос Тестирование
	<b>Тема 2.</b>			4		4	ОЛ: 1, 2	Составление словаря. Заучивание	Контрольное задание

<p><b>The World of Work:</b>  a) new vocabulary;  b) reading and translation of the text;  c) discussion on the topic;  d) exercises on new vocabulary;  e) retelling of the text</p> <p><b>Grammar:</b>  <b>Word order:</b>  a) verb + object; place and time;  b) adverbs with the verb</p>							ДЛ: 1,2	вание новой лексики, работа с различными видами чтения предложенных текстов, перевод или понимание их основного содержания. Выполнение лексических упражнений. Подготовка к контрольному заданию  Выполнение грамматических упражнений и заучивание грамматических конструкций. Подготовка к тестированию	Тестирование
<p><b>Тема 3. Significance of Traditions:</b>  a) new vocabulary;  b) reading and translation of the text;  c) discussion on the topic;  d) exercises on new vocabulary;</p>			4		4		ОЛ: 1, 2 ДЛ: 1,2	Составление словаря. Заучивание новой лексики, работа с различными видами чтения предложенных текстов, перевод или понимание их основного содержания. Вы-	Контрольное задание  Тестирование

	e) retelling of the text  <b>Grammar:</b> <b>Conjunctions:</b> a) <i>although/ though/ even though;</i> b) <i>unless, as long as, provided/ providing;</i> c) <i>as if/ as though/ like</i>							полнение лексических упражнений. Подготовка к контрольному заданию  Выполнение грамматических упражнений и заучивание грамматических конструкций. Подготовка к тестированию		
<b>2 модуль</b>										
8	<b>Тема 1.</b> <b>Renaissance:</b> a) new vocabulary; b) reading and translation of the text; c) discussion on the topic; d) exercises on new vocabulary; e) retelling of the text  <b>Grammar:</b> <b>The Pronoun</b> Personal Pronouns, Pos-		4		4	ОЛ: 1, 2 ДЛ: 1,2		Составление словаря. Заучивание новой лексики, работа с различными видами чтения предложенных текстов, перевод или понимание их основного содержания  Выполнение грамматических упражнений и заучивание грамматических конструкций.	Устный опрос Тестирование	

	sessive Pronoun							Подготовка к тестированию	
	<p><b>Тема 2.</b> <b>The Past Shapes the Future:</b> a) new vocabulary; b) reading and translation of the text; c) discussion on the topic; d) exercises on new vocabulary; e) retelling of the text</p> <p><b>Grammar:</b> <b>The Pronoun</b> Indefinite and Negative Pronouns, Defining Pronouns</p>			4		4	ОЛ: 1, 2 ДЛ: 1,2	<p>Составление словаря. Заучивание новой лексики, работа с различными видами чтения предложенных текстов, перевод или понимание их основного содержания. Выполнение лексических упражнений. Подготовка к контрольному заданию</p> <p>Выполнение грамматических упражнений и заучивание грамматических конструкций. Подготовка к тестированию</p>	<p>Контрольное задание</p> <p>Тестирование</p>
	<p><b>Тема 3.</b> <b>Language as a Cultural Value:</b> a) new vocabulary; b) reading and translation of the text;</p>			4		4	ОЛ: 1, 2 ДЛ: 1,2	<p>Составление словаря. Заучивание новой лексики, работа с различными видами чтения</p>	<p>Устный опрос</p> <p>Тестирование</p>

	<p>tion of the text; c) discussion on the topic; d) exercises on new vocabulary; e) retelling of the text</p> <p><b>Grammar:</b> <b>The Pronoun</b> Interrogative Pronouns, Relative Pronouns, Demonstrative Pronouns</p>							<p>предложенных текстов, перевод или понимание их основного содержания</p> <p>Выполнение грамматических упражнений и заучивание грамматических конструкций. Подготовка к тестированию</p>		
<b>3 модуль</b>										
9	<p><b>Тема 1.</b> <b>Leisure, Cinema, Theatre:</b> a) new vocabulary; b) reading and translation of the text; c) discussion on the topic; d) exercises on new vocabulary; e) retelling of the text</p> <p><b>Grammar:</b></p>		4		4	ОЛ: 1, 2 ДЛ: 3,4	<p>Составление словаря. Заучивание новой лексики, работа с различными видами чтения предложенных текстов, перевод или понимание их основного содержания</p> <p>Составление словаря. Заучивание новой лексики, работа с различными видами чтения</p>	<p>Устный опрос</p> <p>Контрольное задание</p> <p>Тестирование</p>		

	<b>The Numeral</b> Cardinal Numerals, Ordinal Numerals							<p>предложенных текстов, перевод или понимание их основного содержания. Выполнение лексических упражнений. Подготовка к контрольному заданию</p> <p>Выполнение грамматических упражнений и заучивание грамматических конструкций. Подготовка к тестированию</p>	
	<b>Тема 2.</b> <b>Personality: Abilities, Character, Behaviour:</b> a) new vocabulary; b) reading and translation of the text; c) discussion on the topic; d) exercises on new vocabulary; e) retelling of the text			4		4	ОЛ: 1, 2 ДЛ: 3,4	Составление словаря. Заучивание новой лексики, работа с различными видами чтения предложенных текстов, перевод или понимание их основного содержания  Выполнение грамматических	Устный опрос Тестирование (2)



	<b>Grammar:</b> <b>The Numeral</b> Dates, Time							упражнений и заучивание грамматических конструкций. Подготовка к тестированию	
	<b>Тема 3.</b> <b>City:</b> a) new vocabulary; b) reading and translation of the text; c) discussion on the topic; d) exercises on new vocabulary; e) retelling of the text  <b>Grammar:</b> <b>The Numeral</b> Fractional Numerals, Common Fractions, Decimal Fractions			4		4	ОЛ: 1, 2 ДЛ: 3,4	Составление словаря. Заучивание новой лексики, работа с различными видами чтения предложенных текстов, перевод или понимание их основного содержания. Выполнение лексических упражнений. Подготовка к контрольному заданию  Выполнение грамматических упражнений и заучивание грамматических конструкций. Подготовка к тестированию	Контрольное задание  Тестирование
	<b>Всего:</b>	<b>72</b>		<b>36</b>		<b>36</b>			

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ

**СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**

дисциплины **АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК** на 6 семестр

очная форма обучения

<b>Вид работы</b>	<b>Объем дисциплины</b>
Общая трудоемкость дисциплины (ЗЕТ / часов)	2/72
Учебных часов на контактную работу с преподавателем:	
лекций	
практических/ семинарских	32
лабораторных	
других (групповая, индивидуальная консультация и иные виды учебной деятельности, предусматривающие работу обучающихся с преподавателем) (ФКР)	1.2
Учебных часов на самостоятельную работу обучающихся (СР)	4
Учебных часов на подготовку к экзамену/зачету/дифференцированному зачету (Контроль)	34.8

Форма контроля:  
экзамен

**6 семестр  
1 модуль**

10	<p><b>Тема 1.</b> <b>Education:</b> a) new vocabulary; b) reading and translation of the text; c) discussion on the topic; d) exercises on new vocabulary; e) retelling of the text</p> <p><b>Grammar:</b> <b>The Preposition</b> Prepositions of Time</p>			4		1	<p>ОЛ: 1, 2 ДЛ: 3,4</p>	<p>Составление словаря. Заучивание новой лексики, работа с различными видами чтения предложенных текстов, перевод или понимание</p> <p>Выполнение грамматических упражнений и заучивание грамматических конструкций. Подготовка к тестированию</p>	<p>Устный групповой опрос</p> <p>Тестирование</p>
	<p><b>Тема 2.</b> <b>Flora and Fauna:</b> a) new vocabulary; b) reading and translation of the text; c) discussion on the topic; d) exercises on new vocabulary; e) retelling of the text</p>			4			<p>ОЛ: 1, 2 ДЛ: 3,4</p>	<p>Составление словаря. Заучивание новой лексики, работа с различными видами чтения предложенных текстов, перевод или понимание их основного содержания. Выполнение лекси-</p>	<p>Контрольное задание</p>

	<b>Grammar:</b> <b>The Preposition</b> Prepositions of Place							ческих упражне- ний. Подготовка к контрольному заданию	
	<b>Тема 3.</b> <b>Sport:</b> a) new vocabulary; b) reading and transla- tion of the text; c) discussion on the topic; d) exercises on new vocabulary; e) retelling of the text  <b>Grammar:</b> <b>The Preposition</b> Prepositions of Direc- tion and Moving			4			ОЛ: 1, 2 ДЛ: 3,4	Выполнение грамматических упражнений и заучивание грамматических конструкций. Подготовка к тестированию	Тестирование
<b>2 модуль</b>									
11	<b>Тема 1.</b> <b>Music:</b> a) new vocabulary; b) reading and transla- tion of the text; c) discussion on the topic; d) exercises on new vocabulary;			4		1	ОЛ: 1, 2 ДЛ: 3,4	Составление словаря. Заучи- вание новой лек- сики, работа с различными ви- дами чтения предложенных текстов, перевод или понимание	Устный групповой опрос

e) retelling of the text  <b>Grammar:</b> <b>Indirect (Reported Speech)</b> Indirect Statements								
<b>Тема 2.</b> <b>Dwelling:</b> a) new vocabulary; b) reading and translation of the text; c) discussion on the topic; d) exercises on new vocabulary; e) retelling of the text  <b>Grammar:</b> <b>Indirect (Reported Speech)</b> Indirect Questions			4			ОЛ: 1, 2 ДЛ: 3,4	Выполнение грамматических упражнений и заучивание грамматических конструкций. Подготовка к тестированию	Тестирование
<b>Тема 3.</b> <b>Art and Painting:</b> a) new vocabulary; b) reading and translation of the text; c) discussion on the topic; d) exercises on new vocabulary; e) retelling of the text			4			ОЛ: 1, 2 ДЛ: 3,4	Составление словаря. Заучивание новой лексики, работа с различными видами чтения предложенных текстов, перевод или понимание их основного содержания. Вы-	Контрольное задание Тестирование

	<b>Grammar:</b> <b>Indirect (Reported Speech)</b> Indirect Command and Requests							полнение лексических упражнений. Подготовка к контрольному заданию  Выполнение грамматических упражнений и заучивание грамматических конструкций. Подготовка к тестированию		
<b>3 модуль</b>										
12	<b>Тема 1.</b> <b>Family:</b> a) new vocabulary; b) reading and translation of the text; c) discussion on the topic; d) exercises on new vocabulary; e) retelling of the text  <b>Grammar:</b> <b>Phrasal Verbs:</b> <i>In/out, out, on/off, up/down, up, away/back</i>			4		1	ОЛ: 1, 2 ДЛ: 3,4	Составление словаря. Заучивание новой лексики, работа с различными видами чтения предложенных текстов, перевод или понимание  Составление словаря. Заучивание новой лексики, работа с различными видами чтения предложенных текстов, перевод или понимание	Устный групповой опрос  Контрольное задание	

								их основного содержания. Выполнение лексических упражнений. Подготовка к контрольному заданию	
	<p><b>Тема 2.</b> <b>Medicine:</b> a) new vocabulary; b) reading and translation of the text; c) discussion on the topic; d) exercises on new vocabulary; e) retelling of the text</p> <p><b>Grammar Revision:</b> a) Tenses in Active and Passive Voice; b) sequence of tenses; c) modal verbs</p>			2		1	ОЛ: 1, 2 ДЛ: 3,4	<p>Составление словаря. Заучивание новой лексики, работа с различными видами чтения предложенных текстов, перевод или понимание их основного содержания. Выполнение лексических упражнений. Подготовка к контрольному заданию</p> <p>Выполнение грамматических упражнений и заучивание грамматических конструкций. Подготовка к тестированию</p>	Контрольное задание Тестирование
				2			ОЛ: 1, 2	Составление	

<p><b>Тема 3.</b>  <b>Transport:</b>  a) new vocabulary;  b) reading and translation of the text;  c) discussion on the topic;  d) exercises on new vocabulary;  e) retelling of the text</p> <p><b>Grammar:</b>  <b>Revision:</b>  a) compound sentences;  b) syntactical constructions;  c) conditional sentences</p>					+1,2 (ФКР) +34, 8 (Контроль)	ДЛ: 3,4	словаря. Заучивание новой лексики, работа с различными видами чтения предложенных текстов, перевод или понимание  Выполнение грамматических упражнений и заучивание грамматических конструкций. Подготовка к тестированию	Устный групповой опрос  Тестирование
<b>Экзамен</b>								
<b>Всего:</b>	72		32		40			
<b>Итого часов:</b>	252		136		116			



МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ

**СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**

дисциплины **АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК** на 3 курс, сессия 2

заочная форма обучения

<b>Вид работы</b>	<b>Объем дисциплины</b>
Общая трудоемкость дисциплины (ЗЕТ / часов)	4/72
Учебных часов на контактную работу с преподавателем:	8,7
лекций	
практических/ семинарских	8
лабораторных	
других (групповая, индивидуальная консультация и иные виды учебной деятельности, предусматривающие работу обучающихся с преподавателем)	0,7
Учебных часов на самостоятельную работу обучающихся (СР)	59,3
Учебных часов на подготовку к экзамену/зачету/дифференцированному зачету (Контроль)	4

Форма контроля: зачет, контрольная работа

## 2 сессия

№	Тема и содержание	Форма изучения материалов: лекции, практические занятия, семинарские занятия, лабораторные работы, самостоятельная работа и трудоемкость (в часах)				Основная и дополнительная литература, рекомендуемая студентам (номера из списка)	Задания по самостоятельной работе студентов	Форма текущего контроля успеваемости (коллоквиумы, контрольные работы, компьютерные тесты и т.п.)
		ЛК	ПР/СЕМ	ЛР	СР			
1	<b>Тема 1:</b> 1. Grammar Revision 2. Vocabulary study. Types of companies 3. Applying for a job		2		14	ОЛ: 1, 2 ДЛ: 1	Составление словаря. Заучивание новой лексики, работа с различными видами чтения предложенных текстов, перевод или понимание их основного содержания. Подготовка к практическому заданию	Практическое задание

	<b>Тема 2:</b> 1. Professional terms 2. The Gerund 3. Losing your job		2		14	ОЛ: 1, 2 ДЛ: 1	Выполнение грамматических упражнений и заучивание грамматических конструкций.  Подготовка к тестированию	Тестирование
2	<b>Тема 3:</b> 1. Management and leadership 2. Work and jobs		2	2	14	ОЛ: 1, 2 ДЛ: 1	Составление словаря. Заучивание новой лексики, работа с различными видами чтения предложенных текстов, перевод или понимание их основного содержания. Подготовка к контрольному заданию	Контрольное задание
	<b>Тема 4:</b> Customers, clients, consumers. The invoice. Emailing. Making contact		2		17,3 (+ФКР 0,7) (+Контроль 4)	ОЛ: 1, 2 ДЛ: 1	Составление словаря. Заучивание новой лексики, работа с различными видами чтения	Практическое задание

							предложенных текстов, перевод или понимание их основного содержания. Подготовка к практическому заданию	
								<b>Зачет, контрольная работа</b>
	<b>Всего часов: 72</b>		<b>8</b>		<b>64</b>			

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ

**СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**

дисциплины **АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК** на 3 курс, сессия 3

**заочная** форма обучения

<b>Вид работы</b>	<b>Объем дисциплины</b>
Общая трудоемкость дисциплины (ЗЕТ / часов)	4/72
Учебных часов на контактную работу с преподавателем:	8,7
лекций	
практических/ семинарских	8
лабораторных	
других (групповая, индивидуальная консультация и иные виды учебной деятельности, предусматривающие работу обучающихся с преподавателем)	0,7
Учебных часов на самостоятельную работу обучающихся (СР)	59,3
Учебных часов на подготовку к экзамену/зачету/дифференцированному зачету (Контроль)	4

Форма контроля: зачет, контрольная работа

№	Тема и содержание	Форма изучения материалов: лекции, практические занятия, семинарские занятия, лабораторные работы, самостоятельная работа и трудоемкость (в часах)				Основная и дополнительная литература, рекомендуемая студентам (номера из списка)	Задания по самостоятельной работе студентов	Форма текущего контроля успеваемости (коллоквиумы, контрольные работы, компьютерные тесты и т.п.)
		ЛК	ПР/СЕМ	ЛР	СР			
1	<p><b>Тема 1:</b> <b>Dwelling:</b> a) new vocabulary; b) reading and translation of the text; c) discussion on the topic; d) exercises on new vocabulary; e) retelling of the text</p> <p><b>Grammar:</b> <b>Indirect (Reported Speech)</b> Indirect Questions</p>		2		14	ОЛ: 1, 2 ДЛ: 1	Составление словаря. Заучивание новой лексики, работа с различными видами чтения предложенных текстов, перевод или понимание их основного содержания. Подготовка к практическому заданию	Практическое задание

	<p><b>Тема 2:</b>  <b>Transport:</b>  a) new vocabulary;  b) reading and translation of the text;  c) discussion on the topic;  d) exercises on new vocabulary;  e) retelling of the text</p> <p><b>Grammar:</b>  <b>Revision:</b>  a) compound sentences;  b) syntactical constructions;  c) conditional sentences</p>		2		14	ОЛ: 1, 2 ДЛ: 1	<p>Выполнение грамматических упражнений и заучивание грамматических конструкций.</p> <p>Подготовка к тестированию</p>	Тестирование
2	<p><b>Тема 3:</b>  <b>Family:</b>  a) new vocabulary;  b) reading and translation of the text;  c) discussion on the topic;  d) exercises on new vocabulary;  e) retelling of the text</p> <p><b>Grammar:</b></p>		2	2	14	ОЛ: 1, 2 ДЛ: 1	<p>Составление словаря. Заучивание новой лексики, работа с различными видами чтения предложенных текстов, перевод или понимание их основного содержания.  Подготовка к контрольному</p>	Контрольное задание

	<b>Phrasal Verbs:</b> <i>In/out, out, on/off, up/down, up, away/back</i>						заданию	
	<b>Тема 4:</b> <b>Medicine:</b> a) new vocabulary; b) reading and translation of the text; c) discussion on the topic; d) exercises on new vocabulary; e) retelling of the text  <b>Grammar Revision:</b> a) Tenses in Active and Passive Voice; b) sequence of tenses; c) modal verbs		2		17,3 (+ФКР 0,7) (+Контроль 4)	ОЛ: 1, 2 ДЛ: 1	Составление словаря. Заучивание новой лексики, работа с различными видами чтения предложенных текстов, перевод или понимание их основного содержания. Подготовка к практическому заданию	Практическое задание
	<b>Всего: 72</b>		<b>8</b>		<b>64</b>			<b>Зачет, контрольная работа</b>



МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ

**СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**

дисциплины **АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК** на 4 курс, сессия 2

**заочная** форма обучения

<b>Вид работы</b>	<b>Объем дисциплины</b>
Общая трудоемкость дисциплины (ЗЕТ / часов)	3/36
Учебных часов на контактную работу с преподавателем:	8
лекций	
практических/ семинарских	8
лабораторных	
других (групповая, индивидуальная консультация и иные виды учебной деятельности, предусматривающие работу обучающихся с преподавателем)	
Учебных часов на самостоятельную работу обучающихся (СР)	28
Учебных часов на подготовку к экзамену/зачету/дифференцированному зачету (Контроль)	

Форма контроля:

2 сессия

№	Тема и содержание	Форма изучения материалов: лекции, практические занятия, семинарские занятия, лабораторные работы, самостоятельная работа и трудоемкость (в часах)				Основная и дополнительная литература, рекомендуемая студентам (номера из списка)	Задания по самостоятельной работе студентов	Форма текущего контроля успеваемости (коллоквиумы, контрольные работы, компьютерные тесты и т.п.)
		ЛК	ПР/СЕМ	ЛР	СР			
1	<p><b>Тема 1:</b> Syntactical Constructions</p> <p>a) the Gerund construction; b) Complex Object construction with the Infinitive; c) Complex Object construction with the Participle; d) Complex Subject construction with the Infinitive; e) the Nominative Absolute construction with the Participle</p>		2		7	ОЛ: 1, 2 ДЛ: 1	Составление словаря. Заучивание новой лексики, работа с различными видами чтения предложенных текстов, перевод или понимание их основного содержания. Подготовка к практическому заданию	Практическое задание

	<b>Тема 2:</b> Conditionals: a) types and forms of Conditionals (Real Condition, I Unreal Condition, II Unreal Condition, Mixed Conditionals); b) Subjunctive Mood in Conditional sentences.		2		7	ОЛ: 1, 2 ДЛ: 1	Выполнение грамматических упражнений и заучивание грамматических конструкций.  Подготовка к тестированию	Тестирование
	<b>Тема 3:</b> Wish/If Only: a) forms of the structure (Present wishes, Past wishes, Future wishes); b) other structures ("It's time")		2	2	7	ОЛ: 1, 2 ДЛ: 1	Составление словаря. Заучивание новой лексики, работа с различными видами чтения предложенных текстов, перевод или понимание их основного содержания. Подготовка к контрольному заданию	Контрольное задание

	<p><b>Тема 4:</b></p> <p><b>Leisure, Cinema, Theatre:</b></p> <p>a) new vocabulary;  b) reading and translation of the text;  c) discussion on the topic;  d) exercises on new vocabulary;  e) retelling of the text</p> <p><b>Grammar:</b></p> <p><b>The Numeral</b>  Cardinal Numerals,  Ordinal Numerals</p>		2		7	ОЛ: 1, 2 ДЛ: 1	Составление словаря. Заучивание новой лексики, работа с различными видами чтения предложенных текстов, перевод или понимание их основного содержания. Подготовка к практическому заданию	Практическое задание
	<b>Всего: 36</b>		<b>8</b>		<b>28</b>			

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ

**СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**

дисциплины **АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК** на 4 курс, сессия 3

**заочная** форма обучения

<b>Вид работы</b>	<b>Объем дисциплины</b>
Общая трудоемкость дисциплины (ЗЕТ / часов)	3/72
Учебных часов на контактную работу с преподавателем:	9,7
лекций	
практических/ семинарских	8
лабораторных	
других (групповая, индивидуальная консультация и иные виды учебной деятельности, предусматривающие работу обучающихся с преподавателем)	1,7
Учебных часов на самостоятельную работу обучающихся (СР)	54,5
Учебных часов на подготовку к экзамену/зачету/дифференцированному зачету (Контроль)	7,8

Форма контроля: экзамен, контрольная работа

3 сессия

№	Тема и содержание	Форма изучения материалов: лекции, практические занятия, семинарские занятия, лабораторные работы, самостоятельная работа и трудоемкость (в часах)				Основная и дополнительная литература, рекомендуемая студентам (номера из списка)	Задания по самостоятельной работе студентов	Форма текущего контроля успеваемости (коллоквиумы, контрольные работы, компьютерные тесты и т.п.)
		ЛК	ПР/СЕМ	ЛР	СР			
1	<p><b>Тема 1:</b> <b>My specialty:</b> a) new vocabulary; b) reading and translation of the text; c) discussion on topic; d) exercises on new vocabulary</p> <p><b>Grammar:</b> <b>Simple Active Tenses</b> a) Stative and Dynamic Verbs; b) Present, Past, Future Simple; c) Types of Questions</p>		2		10	ОЛ: 1, 2 ДЛ: 1	Составление словаря. Заучивание новой лексики, работа с различными видами чтения предложенных текстов, перевод или понимание их основного содержания. Подготовка к практическому заданию	Практическое задание



	<p><b>Тема 2:</b> <b>Sport:</b> a) new vocabulary; b) reading and translation of the text; c) discussion on the topic; d) exercises on new vocabulary; e) retelling of the text</p> <p><b>Grammar:</b> <b>The Preposition</b> Prepositions of Direction and Moving</p>		2		10	ОЛ: 1, 2 ДЛ: 1	<p>Выполнение грамматических упражнений и заучивание грамматических конструкций.</p> <p>Подготовка к тестированию</p>	Тестирование
	<p><b>Тема 3:</b> <b>Language as a Cultural Value:</b> a) new vocabulary; b) reading and translation of the text; c) discussion on the topic; d) exercises on new vocabulary; e) retelling of the text</p> <p><b>Grammar:</b> <b>The Pronoun</b> Interrogative Pronouns, Relative Pro-</p>		2	2	10	ОЛ: 1, 2 ДЛ: 1	<p>Составление словаря. Заучивание новой лексики, работа с различными видами чтения предложенных текстов, перевод или понимание их основного содержания. Подготовка к контрольному заданию</p>	Контрольное задание

nouns, Demonstrative Pronouns							
<b>Тема 4:</b> <b>City:</b> a) new vocabulary; b) reading and translation of the text; c) discussion on the topic; d) exercises on new vocabulary; e) retelling of the text  <b>Grammar:</b> <b>The Numeral</b> Fractional Numerals, Common Fractions, Decimal Fractions		2		24,5 (+ФКР 1,7) (+Контроль 7,8)	ОЛ: 1, 2 ДЛ: 1	Составление словаря. Заучивание новой лексики, работа с различными видами чтения предложенных текстов, перевод или понимание их основного содержания. Подготовка к практическому заданию	Практическое задание
<b>Всего: 72</b>		<b>8</b>		<b>64</b>			<b>Экзамен, контрольная работа</b>
<b>Всего часов: 252</b>							

**Рейтинг – план дисциплины**  
**Английский язык**

специальность *Издательское дело*  
курс   2  , семестр   4  

Виды учебной деятельности студентов	Балл за конкретное задание	Число заданий за семестр	Баллы	
			Минимальный	Максимальный
<b>Модуль 1: 30 бб.</b>				
<b>Текущий контроль</b>			0	<b>15</b>
1. Устный групповой опрос	5	1	0	5
2. Контрольное задание	5	2	0	10
<b>Рубежный контроль</b>			0	<b>15</b>
Тестирование	5	3	0	15
<b>Модуль 2: 30 бб.</b>				
<b>Текущий контроль</b>			0	<b>15</b>
1. Устный групповой опрос	5	2	0	10
2. Контрольное задание	5	1	0	5
<b>Рубежный контроль</b>			0	<b>15</b>
1 Тестирование	5	3	0	15
<b>Модуль 3: 40 бб.</b>				
<b>Текущий контроль</b>			0	<b>20</b>
1. Устный групповой опрос	5	2	0	10
2. Контрольное задание	5	2	0	10
<b>Рубежный контроль</b>			0	<b>20</b>
1. Тестирование	5	4	0	20
<b>Поощрительные баллы – 10 бб.</b>				
1. Студенческая олимпиада			0	4
2. Публикация статей			0	4
3. Участие в диктанте			0	2
<b>Всего</b>				<b>10</b>
<b>Посещаемость (баллы вычитаются из общей суммы набранных баллов)</b>				
1. Посещение практических занятий			0	-10
<b>Итоговый контроль</b>				
Зачет				0

**Рейтинг-план дисциплины**  
**Английский язык**

специальность *Издательское дело*  
курс   3  , семестр   6  

Виды учебной деятельности студентов	Балл за конкретное задание	Число заданий за семестр	Баллы	
			Минимальный	Максимальный
<b>Модуль 1: 20 бб.</b>				
<b>Текущий контроль</b>			0	<b>10</b>
1. Устный групповой опрос	5	1	0	5
2. Контрольное задание	5	1	0	5
<b>Рубежный контроль</b>			0	<b>10</b>
Тестирование	5	2	0	10
<b>Модуль 2: 20 бб.</b>				
<b>Текущий контроль</b>			0	<b>10</b>
1. Устный групповой опрос	5	1	0	5
2. Контрольное задание	5	1	0	5
<b>Рубежный контроль</b>			0	<b>10</b>
1 Тестирование	5	2	0	10
<b>Модуль 3: 30 бб.</b>				
<b>Текущий контроль</b>			0	<b>20</b>
1. Устный групповой опрос	5	2	0	10
2. Контрольное задание	5	2	0	10
<b>Рубежный контроль</b>			0	<b>10</b>
1. Тестирование	5	2	0	10
<b>Поощрительные баллы – 10 бб.</b>				
1. Студенческая олимпиада			0	4
2. Публикация статей			0	4
3. Участие в диктанте			0	2
<b>Всего</b>				<b>10</b>
<b>Посещаемость (баллы вычитаются из общей суммы набранных баллов)</b>				
1. Посещение практических занятий			0	-10
<b>Итоговый контроль</b>				
Экзамен				<b>30</b>