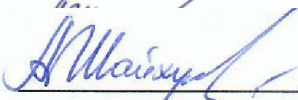
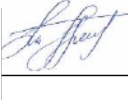



ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ

Утверждено: на заседании кафедры татарской филологии и культуры протокол №10 от «24» июня 2020 г.	Согласовано: Председатель УМК факультета /института
Зав. кафедрой  /Шайхулов А.Г.	  В.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

дисциплина **Введение в литературоведение**

вариативная

программа бакалавриата

Направление подготовки (специальность)

44.03.05 – Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль) подготовки: татарский язык и литература

Направленность (профиль) подготовки: русский язык

Квалификация

Бакалавр

Разработчик (составитель)
доцент, к.ф.н.

 / Идрисов Р.Р.

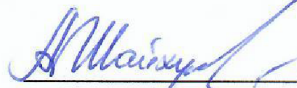
Для приема: 2020 г.

Уфа - 2020 г.

Составитель: доц., к.ф.н. Идрисов Р.Р.

Рабочая программа дисциплины утверждена на заседании кафедры татарской филологии и культуры: протокол № 10 от «24» июня 2020 г.

Заведующий кафедрой

 /Шайхулов А.Г.

Список документов и материалов

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций	
2. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы	
3. Содержание рабочей программы (объем дисциплины, типы и виды учебных занятий, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся)	
4. Фонд оценочных средств по дисциплине	
4.1. Перечень компетенций и индикаторов достижения компетенций с указанием соотнесенных с ними запланированных результатов обучения по дисциплине. Описание критериев и шкал оценивания результатов обучения по дисциплине	
4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценивания результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов обучения по дисциплине	
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины	
5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины	
5.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины, включая профессиональные базы данных и информационные справочные системы	
6. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине	

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций

По итогам освоения дисциплины обучающийся должен достичь следующих результатов обучения:

Категория (группа) компетенций ¹ (при наличии ОПК)	Формируемая компетенция (с указанием кода)	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине
Межкультурное взаимодействие	УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	ИУК 5.1. Знать: основные категории философии, основы межкультурной коммуникации, закономерности исторического развития России в мировом историко-культурном, религиозно-философском и этико-эстетическом контексте; воспринимает Российскую Федерацию как государство с исторически сложившимся разнообразным этническим и религиозным составом населения и региональной спецификой	Знает: основные категории философии, основы межкультурной коммуникации, закономерности исторического развития России в мировом историко-культурном, религиозно-философском и этико-эстетическом контексте; воспринимает Российскую Федерацию как государство с исторически сложившимся разнообразным этническим и религиозным составом населения и региональной спецификой
		ИУК-5.2. Уметь: анализировать социокультурные различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений.	Умеет: анализировать социокультурные различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений.
		ИУК-5.3. Владеть: навыками конструктивного взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции; сознательного выбора ценностных ориентиров и	Владеет: навыками конструктивного взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции; сознательного выбора ценностных ориентиров и гражданской позиции;

¹ Указывается только для УК и ОПК (при наличии).

		гражданской позиции; аргументированного обсуждения и решения проблем мировоззренческого, общественного и личного характера; демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям своего Отечества.	аргументированного обсуждения и решения проблем мировоззренческого, общественного и личного характера; демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям своего Отечества.
Построение воспитывающей образовательной среды ОПК	ОПК-4. Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей	ОПК 4.1. Знать: национальные воспитательные идеалы и базовые национальные ценности.	Знает: национальные воспитательные идеалы и базовые национальные ценности.
		ОПК 4.2. Уметь: характеризовать социально-педагогические условия и принципы духовно-нравственного воспитания и развития обучающихся.	Умеет: характеризовать социально-педагогические условия и принципы духовно-нравственного воспитания и развития обучающихся.
		ОПК 4.3. Владеть: способностью создавать и анализировать воспитательные ситуации, содействующие становлению у обучающихся нравственной позиции, нравственного поведения, духовности, ценностного отношения к человеку – реализовать программу духовно-нравственного воспитания обучающихся на различных ступенях общего образования и дополнительного образования детей.	Владеет: способностью создавать и анализировать воспитательные ситуации, содействующие становлению у обучающихся нравственной позиции, нравственного поведения, духовности, ценностного отношения к человеку – реализовать программу духовно-нравственного воспитания обучающихся на различных ступенях общего образования и дополнительного образования детей.

2. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы.

Дисциплина «Введение в литературоведение» относится к факультативной части.

Дисциплина изучается на 1 курсе в 1 семестре.

Цели изучения дисциплины: ознакомление студентов с основными литературно-эстетическими категориями и явлениями, их образно-художественными традициями, воспитание понимания роли, места и значения литературы в системе национальной культуры.

Для освоения дисциплины необходимы компетенции, сформированные в рамках изучения следующих дисциплин: «История татарской литературы»,

«История русской литературы», «Философия».

3. Содержание рабочей программы (объем дисциплины, типы и виды учебных занятий, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся)

Содержание рабочей программы представлено в Приложении № 1.

4. Фонд оценочных средств по дисциплине.

4.1. Перечень компетенций и индикаторов достижения компетенций с указанием соотнесенных с ними запланированных результатов обучения по дисциплине. Описание критериев и шкал оценивания результатов обучения по дисциплине.

Код и формулировка компетенции: УК-5.Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине	Критерии оценивания результатов обучения			
		2 («Неудовлетворительно»)	3 («Удовлетворительно»)	4 («Хорошо»)	5 («Отлично»)
ИУК 5.1.	<u>Знать:</u> основные категории философии, основы межкультурной коммуникации, закономерности исторического развития России в мировом историко-культурном, религиозно-философском и эτικο-эстетическом контексте; воспринимает Российскую Федерацию как государство с исторически сложившимся разнообразным этническим и религиозным составом населения и региональной	Имеет фрагментарные представления об основных категориях философии, основах межкультурной коммуникации, закономерностях исторического развития России в мировом историко-культурном, религиозно-философском и эτικο-эстетическом контексте; не воспринимает Российскую Федерацию как	Имеет неполные представления об основных категориях философии, основах межкультурной коммуникации, закономерностях исторического развития России в мировом историко-культурном, религиозно-философском и эτικο-эстетическом контексте; воспринимает Российскую Федерацию как государство с исторически	Сформированные, но содержащие отдельные пробелы представления об основных категориях философии, основах межкультурной коммуникации, закономерностях исторического развития России в мировом историко-культурном, религиозно-философском и эτικο-эстетическом контексте; воспринимает	Сформированные систематические представления об основных категориях философии, основах межкультурной коммуникации, закономерностях исторического развития России в мировом историко-культурном, религиозно-философском и эτικο-эстетическом контексте; воспринимает Российскую Федерацию

	спецификой.	государство с исторически сложившимся разнообразным этническим и религиозным составом населения и региональной спецификой.	сложившимся разнообразным этническим и религиозным составом населения и региональной спецификой.	Российскую Федерацию как государство с исторически сложившимся разнообразным этническим и религиозным составом населения и региональной спецификой.	как государство с исторически сложившимся разнообразным этническим и религиозным составом населения и региональной спецификой.
ИУК-5.2.	<u>Уметь</u> : анализировать социокультурные различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений.	Фрагментарное умение анализировать социокультурные различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений.	В целом успешное, но не систематическое умение анализировать социокультурные различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений.	В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы умение анализировать социокультурные различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений.	Сформированное умение анализировать социокультурные различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений.
ИУК-5.3.	<u>Владеть</u> : навыками конструктивного взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции; сознательного выбора ценностных ориентиров и гражданской позиции; аргументированного обсуждения и решения проблем мировоззренческого, общественного и личного характера; демонстрирует уважительное отношение к	Не владеет навыками конструктивного взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции; сознательного выбора ценностных ориентиров и гражданской позиции; аргументированного обсуждения и решения проблем мировоззренческого, общественного и	В целом успешное, но не систематическое владение навыками конструктивного взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции; сознательного выбора ценностных ориентиров и гражданской позиции; аргументированного обсуждения и решения проблем мировоззренческого, общественного и личного характера; демонстрирует	Хорошее владение навыками конструктивного взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции; сознательного выбора ценностных ориентиров и гражданской позиции; аргументированного обсуждения и решения проблем мировоззренческого, общественного и личного характера; демонстрирует уважительное отношение к	Прекрасное владение навыками конструктивного взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции; сознательного выбора ценностных ориентиров и гражданской позиции; аргументированного обсуждения и решения проблем мировоззренческого, общественного и личного характера;

	историческому наследию и социокультурным традициям своего Отечества	личностного характера; не может продемонстрировать уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям своего Отечества.	уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям своего Отечества.	историческому наследию и социокультурным традициям своего Отечества.	демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям своего Отечества.
--	---	--	---	--	---

Код и формулировка компетенции: ОПК-4. Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине	Критерии оценивания результатов обучения			
		2 («Неудовлетворительно»)	3 («Удовлетворительно»)	4 («Хорошо»)	5 («Отлично»)
ОПК-4.1.	<u>Знать:</u> национальные воспитательные идеалы и базовые национальные ценности.	Слабо, фрагментарно знает национальные воспитательные идеалы и базовые национальные ценности.	Демонстрирует частичные, без грубых ошибок, знания национальных воспитательных идеалов и базовых национальных ценностей.	Демонстрирует достаточные знания базовых основ национальных воспитательных идеалов и базовых национальных ценностей.	Демонстрирует высокий уровень знаний национальных воспитательных идеалов и базовых национальных ценностей.
ОПК-4.2.	<u>Уметь:</u> характеризовать социально- педагогические условия и принципы духовно-нравственного воспитания и развития обучающихся.	Демонстрирует частичные умения характеризовать социально- педагогические условия и принципы духовно- нравственного воспитания и развития	Демонстрирует частичные умения, допуская ошибки, характеризовать социально- педагогические условия и принципы духовно- нравственного воспитания и	Умеет характеризовать социально- педагогические условия и принципы духовно-нравственного воспитания и развития обучающихся.	Демонстрирует высокий уровень умения характеризовать социально- педагогические условия и принципы духовно- нравственного воспитания и

		обучающихся.	развития обучающихся.		развития обучающихся.
ОПК-4.3.	<u>Владеть</u> : способностью создавать и анализировать воспитательные ситуации, содействующие становлению у обучающихся нравственной позиции, нравственного поведения, духовности, ценностного отношения к человеку – реализовать программу духовно-нравственного воспитания обучающихся на различных ступенях общего образования и дополнительного образования детей.	Демонстрирует низкий уровень владения способностью создавать и анализировать воспитательные ситуации, содействующие становлению у обучающихся нравственной позиции, нравственного поведения, духовности, ценностного отношения к человеку – реализовать программу духовно-нравственного воспитания обучающихся на различных ступенях общего образования и дополнительного образования детей.	Демонстрирует владения способностью создавать и анализировать воспитательные ситуации, содействующие становлению у обучающихся нравственной позиции, нравственного поведения, духовности, ценностного отношения к человеку – реализовать программу духовно-нравственного воспитания обучающихся на различных ступенях общего образования и дополнительного образования детей.	Владеет базовыми навыками способностью создавать и анализировать воспитательные ситуации, содействующие становлению у обучающихся нравственной позиции, нравственного поведения, духовности, ценностного отношения к человеку – реализовать программу духовно-нравственного воспитания обучающихся на различных ступенях общего образования и дополнительного образования детей.	Демонстрирует владение способностью создавать и анализировать воспитательные ситуации, содействующие становлению у обучающихся нравственной позиции, нравственного поведения, духовности, ценностного отношения к человеку – реализовать программу духовно-нравственного воспитания обучающихся на различных ступенях общего образования и дополнительного образования детей.

4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине	Оценочные средства
ИУК 5.1.	<u>Знать:</u> основные категории философии, основы межкультурной коммуникации, закономерности исторического развития России в мировом историко-культурном, религиозно-философском и этико-эстетическом контексте; воспринимает Российскую Федерацию как государство с исторически сложившимся разнообразным этническим и религиозным составом населения и региональной спецификой.	Практическое занятие №1 и №2
ИУК-5.2.	<u>Уметь:</u> анализировать социокультурные различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений.	Подготовка рефератов по вопросам 1-3 и 4-7
ИУК-5.3.	<u>Владеть:</u> навыками конструктивного взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции; сознательного выбора ценностных ориентиров и гражданской позиции; аргументированного обсуждения и решения проблем мировоззренческого, общественного и личностного характера; демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям своего Отечества.	Контрольная работа по заданиям 1-3 и 4-5
ОПК-4.1.	<u>Знать:</u> национальные воспитательные идеалы и базовые национальные ценности.	Практическое занятие №3 и №4
ОПК-4.2.	<u>Уметь:</u> характеризовать социально-педагогические условия и принципы духовно- нравственного воспитания и развития обучающихся.	Подготовка рефератов по вопросам 8-11 и 12-15
ОПК-4.3.	<u>Владеть:</u> способностью создавать и анализировать воспитательные ситуации, содействующие становлению у обучающихся нравственной позиции,	Контрольная работа по заданиям 6-8 и 9-10

	нравственного поведения, духовности, ценностного отношения к человеку – реализовать программу духовно-нравственного воспитания обучающихся на различных ступенях общего образования и дополнительного образования детей.	
--	--	--

Показатели сформированности компетенции. Критериями оценивания являются баллы, которые выставляются преподавателем за виды деятельности (оценочные средства) по итогам изучения модулей (разделов дисциплины), перечисленных в рейтинг-плане дисциплины (текущий контроль – максимум 40 баллов; рубежный контроль – максимум 30 баллов, поощрительные баллы – максимум 10).

Шкалы оценивания:

от 0 до 44 баллов – «неудовлетворительно»;

от 45 до 59 баллов – «удовлетворительно»;

от 60 до 79 баллов – «хорошо»;

от 80 баллов – «отлично».

4.3.Рейтинг-план дисциплины

Рейтинг–план дисциплины

Введение в литературоведение

(название дисциплины согласно рабочему учебному плану)

специальность «Отечественная филология (Русский язык и литература, татарский язык и литература)» курс 1 семестр 1-ый

Количество часов по учебному плану 44, в т.ч. аудиторная работа 41, самостоятельная работа -3

Преподаватель: Идрисов Р.Р., канд. филол.наук, доцент.
(Ф.И.О., ученая степень, ученое звание)

Кафедра: Татарской филологии и культуры

Виды учебной деятельности студентов		Баллы	
		Минимальный	
Модуль 1. Литература как вид искусства. Роды и жанры литературы.			
Текущий контроль		0	20
1. Аудиторная работа		0	12
2. Коллоквиум		0	8
Рубежный контроль		0	15
1. Письменная контрольная работа		0	15
Модуль 2. Литературный процесс и его закономерности. Художественное произведение и принципы его научного рассмотрения.			
Текущий контроль		0	20
1. Аудиторная работа		0	12

2. Составление рефератов	0	8
Рубежный контроль	0	15
1. Тестирование	0	15
Посещаемость		
1.Посещение лекций		-6
2. Посещение практических занятий		-10
Итоговый контроль	0	30
1. Экзамен	0	30
Поощрительные баллы	0	10
1. Публикация статей	0	10
ИТОГО	0	25

ПРИМЕРНАЯ ТЕМАТИКА РЕФЕРАТОВ

1. Литература как вид искусства.
2. Функции литературы.
3. Составные части литературоведения.
4. Место литературы в ряду искусств.
5. Проблема соотношения категорий содержания и формы в литературном произведении.
7. Проблема творческого метода в литературе.
8. Системы стихосложения в литературах тюркских народов.
8. Особенности просветительского реализма.
9. Литературный жанр как устойчивая формально-содержательная целостность.
10. Воздействие на творчество писателя его мировоззрения.
11. Эпос, лирика и драма
11. Сюжет и композиция в художественном произведении.

ПРИМЕРНЫЙ ПЕРЕЧЕНЬ ВОПРОСОВ

1. Литературоведение как гуманитарная наука. Её предмет, цели и задачи, состав.
2. Литература как вид искусства (в сопоставлении с живописью).
3. Основные закономерности литературы как вида искусства.
4. Взаимосвязь литературы с действительностью, другими видами искусства.
5. Понятия "форма" и "содержание" в литературоведении.
6. Объективность и субъективность; единство общего и конкретного; типическое и индивидуальное.
7. Объект изображения; образность; идея прекрасного и эстетический идеал в художественной литературе
8. Литературное произведение.
9. Структура, целостность художественного произведения, его содержание и форма, их компоненты.
10. Стихотворное и повествовательное произведение.
11. Особенности выражения объективного и субъективного.
12. Сюжет в литературном произведении
13. Композиция художественного произведения, его задачи.
14. Отличие композиции художественного произведения от живописи, архитектуры.
15. Художественная речь.
16. Тропы и их функции в литературе.

17. Средства художественной образности и выразительности.
18. Поэтические тропы.
19. Литературный процесс.
20. Закономерности развития литературы: особенности национального литературного процесса.
21. История развития татарской литературы: преемственность, традиции и новаторство в литературе.
22. Творческие методы, содержание, формирование.
23. Основные художественные методы в мировой литературе.
24. Классицизм, сентиментализм, романтизм, реализм.
25. Виды и роды литературного произведения: Эпос, Лирика, Драма.

Тестирование

«Әдәбият белеменә кереш» курсы буенча тест

I вариант

1. Ижтимагый тормыштагы яки көнкүрештәге тискәре күренешләрдән көлеп, чынбарлыктагы һәм кешеләрдәге көлкеле якларны күрсәтүче сәхнә әсәре:

- а) драма
- ә) комедия
- б) трагедия

2. Бу атама ярдәмендә «уртаклык, охшашлык» дигән төшенчә белдерелә. Кешеләрне берләштерүче гомуми яклар, уртак сыйфатлар күрсәтелә. Бүтөнчә заманга да бәйлә:

- а) шартлылык
- ә) типиклык
- б) индивидуальлек

3. Иң хисле, эмоциональ, кешегә хас булган бөтен кичерешләр гаммасын үзенә туплаган шигърият:

- а) гражданлык лирикасы
- ә) күңел лирикасы
- б) пейзаж лирикасы

4. Сюжет элементы:

- а) хронотоп
- ә) лирик чигенеш
- б) кульминацион нокта

5. Төшенчәгә дәрәс аңлатма бирегез. Лирик герой:

- а) берәр эсәрдә төп герой
 ә) шигырьнең авторы
 б) шигырьдә уй-хисләрне һәм эчке кичерешләрне үз исеменнән сөйләп бирүче
6. Түбәндәге юлларда нинди сурәтләү чарасы кулланылган?
 Юк, мин илне тузан бөртегедәй
 Сансыз гомерем өчен сатмадым?. (М.Жәлил)
- а) литота
 ә) гипербола
 б) гротеск
7. Аерым социаль төркем кешеләре тарафыннан гына кулланыла торган шартлы сөйләм:
- а) профессионализм
 ә) жаргон
 б) диалектизм
8. Н.Фәттахның «Сызгыра торган уklar» романы нинди төргә карый?
 а) детектив
 ә) биографик
 б) тарихи
9. Ш.Камалның «Акчарлаклар» повестенда табигать күренешләре ничек бирелә?
 а) геройлар халәтенә параллель
 ә) геройлар халәтенә капма-каршы
 б) геройлар халәтенә бәйле түгел
- 10.3.Нади «Җиһанша хәзрәт» повестен язганда төп геройны күрсәтү өчен нинди алым куллана?
 а) ирония
 ә) гипербола
 б) гротеск
11. «Идегәй» дастаны нинди пафоста язылган?
 а) героик
 ә) сатирик
 б) комик
12. Ф.Кәримнең «Кыңгыраулы яшел гармун» әсәренең жанры:
 а) эпик
 ә) лирик
 б) лиро-эпик
13. Әдәбиятта йомшак, яратып көлү:
 а) ирония
 ә) сарказм
 б) юмор
14. Биредә тропның кайсы төре?

Көн яңгырлы иде...
Берсен-берсе
Этә-төртә кургаш болытлар
Иелделәр жиргә... (М.Жәлил)

- а) сынландыру
- ә) чагыштыру
- б) литота

15. Синтаксик фигураларны билгеләргә:

Таң вакыты... татар йоклый,
Мин йокысыз уянам.

Уянам да тиле кебек.

Тик берүзем уйланам?. (С.Рәмиев)

- а) рефрен
- ә) градация
- б) композицион ялгау

16. «Сак-Сок» әсәренең жанры:

- а) шигырь
- ә) бәет
- б) дастан

17. Новеллага дәрәс билгеләмә бирергә:

а) кечкенә күләмле хикәя

ә) лирик геройның хис-тойгылары чагылган кечкенә күләмле чәчмә әсәр

б) геройлары гадәттән тыш ситуациягә очрап, көтелмәгән чишелешкә
нигезләнгән кечкенә күләмле чәчмә әсәр

18. Бу өзектә тропның кайсы төре бирелә?

Ишектә ап-ак чалма, зур-зур сакаллар күренде?.

- а) метафора
- ә) метонимия
- б) чагыштыру

19. Г.Тукай нинди ижат тибында язган?

- а) романтизм
- ә) реализм
- б) мәгърифәтчелек

20. Хан, апай, белек кебек сүзләр нинди төргә карый?

- а) тарихи сүзләр
- ә) архаизмнар
- б) неологизмнар

"Әдәбият белеменә кереш" курсы буенча тест

II вариант

1. Хис-кичерешләрнең сәбәбе булып, я ниндидер тарихи вакыйга, хәл, я жәмгыятьтәге тәртипләр, ниндидер мөнәсәбәтләр, хаксызлыklar турындагы шигърият:

- а) пейзаж лирикасы
- ә) гражданлык лирикасы
- б) күнел лирикасы

2. Чынбарлыкны хыялдагыча үзгәртеп, күтәренке итеп сурәтләү:

- а) романтизм
- ә) реализм
- б) классицизм

3. Әсәрдә сурәтләнгән вакыйгалардан килеп чыккан нәтижәләрне тасвирлап бирү:

- а) төенләнеш
- ә) пролог
- б) эпилог

4. Язучы нинди синтаксик фигуралардан файдаланган?

«Якутлар табыладыр вакыт белән,

Вакытлар табылмыйдыр якут белән». (Г.Кандалый)

- а) антитеза
- ә) градация
- б) композицион ялгау

5. Г.Бәшировның «Туган ягым-яшел бишек» повесте нинди төргә карый?

- а) автобиографик
- ә) психологик
- б) мажаралы

6. Лирик төргә караган жанр:

- а) очерк
- ә) нәсер
- б) новелла

7. Аның нигезендә табигать белән бәйле хис-кичереш, тойгы, халәт ята:

- а) гражданлык лирикасы
 - ә) пейзаж лирикасы
 - б) күңел лирикасы
8. «Стиль» төшенчәсе нәрсәне аңлата?
- а) әсәрнең төзелеше
 - ә) әсәрдәге образларның идеаль бирелеше
 - б) комедия
 - в) трагедия
10. Түбәндәге жанрларның кайсысы лиро-эпик төргә карый?
- а) баллада
 - ә) хикәя
 - б) очерк
11. Билгеле бер чор, заман, ижтимагый тормыш белән бәйле сүзләр:
- а) архаизмнар
 - ә) тарихи сүзләр
 - б) неологизмнар
12. «Пролог» төшенчәсенен төгәл аңлатмасын билгеләргә:
- а) әдәби әсәрне йомгаклау
 - ә) драма әсәрендә ике пәрдә арасында бирелә торган сүзләр
 - б) аерым бер очрак турында хикәяләр
13. Нәрсәүл сюжет?
- а) әсәрнең төзелеше
 - ә) персонажлар тормышы турында белешмә
 - б) геройлар арасындагы мөнәсәбәт һәм вакыйгалар системасының билгеле бер эзлеклелектә үстерелеп сурәтләнүе
14. Тупас сөйләмне йомшартып әйтү:
- а) жаргон
 - ә) эвфемизм
 - б) неологизм
15. «Классик әдәбият» төшенчәсенә дөрөс билгеләмә бирегез:
- а) теләсә кайсы милләтнең гасырлар буена тупланган әдәби мирасы
 - ә) XX йөзгә кадәр ижат ителгән иң яхшы әдәби сәрләр
 - б) идея һәм художество эшләнеше ягыннан үрнәк булырлык элекке һәм хәзерге әдәби әсәрләр
16. Тормыштагы төрле гыйбрәтле күренешләрне гомумиләштереп, тапкыр әйтелгән тәгъбир, фраза:
- а) мәзәк
 - ә) мәкаль
 - б) табышмак
17. Кемне яки нәрсәне дә булса гадәттән тыш күпертеп, иң чик дәрәжәсенә житкереп мактау шигыре:
- а) мәдхия

- ә) мәрсия
- б) касыйдә

18. Г.Ибраһимов нинди ижат тибындаязган?

- а) реализм
- ә) романтизм
- б) мәгърифәтчелек

19.Борынгыларның дөнъя, тирәлек турындагы фантастик күзаллаулары һәм хыялда туган фантастик образлар, персонажлар турындагы хикәятләр жыелмасы:

- а) мифлар
- ә) әкиятләр
- б) мөнәжәтләр

20.Бер яки берничә вакыйганы эченә алган, кеше характерының бер сыйфаты, ягы, үсү-үзгәрүе хакында сөйләүче әсәр:

- а) хикәя
- ә) повесть
- б) роман

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

Основная

1. Введение в литературоведение. Основы теории литературы: учебник для бакалавров: для студентов высших учебных заведений, обучающихся по гуманитарным направлениям и специальностям | В.П. Мещеряков, А.С. Козлов, Н.П. Кубарева, М.Н. Сербул; под общ.ред. В.П. Мещерякова. -3-е изд., перераб. и доп. - Москва: Юрайт, 2013.- 421 с.
2. Хатипов Ф.М. Әдәбияттеориясе.- Казан: Мәгариф, 2000. - 350 б
3. Татар әдәбияты: теория, тарих / Төзүчеләре Д.Ф. Заһидуллина, Ә.М. Закиржанов, Т.Ш. Гыйләжев, Н.М. Йосыпова. – Тулыландырылган икенче басма. - Казан: Мәгариф, 2006. - 319 б.
4. Әдәбият белеме: терминнар һәм төшенчәләрсүзлеге / ТөзүчеләреД.Ф. Заһидуллина, В.Р. Әминев, М.И. Ибраһимов, Н.М. Йосыпова һ.б.; фәнни редакторларТ.Н. Галиуллин, Д.Ф. Заһидуллина. - Казан: Мәгариф, 2007. -231 б.
5. Гыйләжев Т.Ш. Әдәби мирас: тарих һәм заман. - Казан: Татарстан китап нәшрияты, 2005. - 206 б.;
6. Заһидуллина Д.Ф. Дөнъя сурәте үзгәрү: XX йөз башы татар әдәбиятында фәлсәфи әсәрләр. - Казан: Мәгариф, 2006. - 191 б.

7. Заһидуллина Д.Ф., Ибраһимов М.И., Әминевә В.Р. Әдәби әсәргә анализ ясау: урта гомуми белеем бирү мәктәбе укучылары, укытучылар, педагогика Колледжлары һәм югары укуйорты студентлары өчен кулланма. - Казан: Мәгариф, 2005. - 111 б.

9. Заһидуллина Д.Ф., Әминевә В.Р., Ибраһимов М.И. Әдәби әсәр: өйрәнәбез һәм анализ ясыйбыз: урта гомумибелем бирү мәктәбе укучылары, укытучылар, педагогика колледжлары һәм югары уку йорты студентлары өчен кулланма. - Казан: Мәгариф, 2007. - 112 б.

10. Закиржанов Ә.М. Яңарыш юлыннан: хәзерге татар әдәбият белеме мәсьәләләре. - Казан: Татарстан китап нәшрияты, 2008. - 304 б.;

11. Шәмсутова А.А. Хәзерге татар әдәбиятында яңарыш: фәнни мәкаләләр. - Казан: Татарстан китап нәшрияты, 2010. - 205 б.;

Дополнительная

1. Әдәбият белеме сүзлеге / Төзүче-редактор А.Г. Әхмәдуллин. - Казан: Татарстан китап нәшрияты, 1990;

2. Әдәбият теориясенә кереш / З. Мәжитовредакциясендә. - Казан: Татарстан китап нәшрияты, 1987;

3. Әхмәтйәнов К. Әзәбиәт теорияһы. - Өфө.: Башкортостан китап нәшрияте, 1990;

5.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины

Дисциплина сопровождается соответствующей учебно-методической документацией и материалами, в т. ч. дидактическими. Ее содержание представляется в сети Интернет или локальной сети вуза (факультета). Обучающимся должна быть обеспечена возможность оперативного обмена информацией с отечественными и зарубежными вузами, предприятиями, организациями и научными учреждениями, обеспечен доступ к современным профессиональным базам данных, информационным справочным и поисковым системам, включая материалы электронных энциклопедий (Википедия, Кругосвет и др.), сайтов, в частности:

<http://tatar.com.ru>

<http://kitap.net.ru/>

<http://www.tatarlar.ru>

<http://mon.tatar.ru>

<http://www.philology.ru>

<http://www.belem.ru>

<http://www.matbugat.ru>

<http://www.tatknigafund.ru>

<http://kitap.net.ru>

<http://www.suzlek.ru>

5.3. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Наименование специализированных аудиторий, кабинетов, лабораторий	Вид занятий	Наименование оборудования, программного обеспечения
Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа: №№ 213, 220, 303, 312, 337, 339, 345, 401, 403, 408, 410, 412, 414, 415, 417, 419, 425	Лекционные занятия	Учебная мебель, доска, проекционный экран, проектор персональные компьютеры. Office Standard 2013 Russian OLP NL AcademicEdition
Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа: №№ 213, 220, 303, 312, 337, 339, 345, 401, 403, 408, 410, 412, 414, 415, 417, 419, 425	Практические/семинарские занятия	Учебная мебель, доска, проекционный экран, проектор, персональные компьютеры. Office Standard 2013 Russian OLP NL AcademicEdition
Учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций, учебная аудитория для текущего контроля и промежуточной аттестации: №№ 213, 220, 303, 312, 337, 339, 345, 401, 403, 408, 410, 412, 414, 415, 417, 419, 425	Групповые и индивидуальные консультации, текущий контроль и промежуточная аттестация	Учебная мебель, доска, проекционный экран, проектор, персональные компьютеры. Office Standard 2013 Russian OLP NL AcademicEdition
Помещения для самостоятельной работы: читальный зал (главный корпус).	Самостоятельная работа	Учебная мебель, персональные компьютеры в комплекте HP, моноблок, персональный компьютер в комплекте моноблок iRU.

Приложение 1
ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
ФАКУЛЬТЕТ ПСИХОЛОГИИ

СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

дисциплины Введение в литературоведение

Вид работы	Объем дисциплины
Общая трудоемкость дисциплины (ЗЕТ / часов)	3 / 108
Учебных часов на контактную работу с преподавателем:	37,2
лекций	18
практических/ семинарских	18
лабораторных	
других (групповая, индивидуальная консультация и иные виды учебной деятельности, предусматривающие работу обучающихся с преподавателем)	1,2
Учебных часов на самостоятельную работу обучающихся (СР) включая подготовку к экзамену/зачету	45
Учебных часов на подготовку к экзамену/зачету/дифференцированному зачету (Контроль)	25,8

Форма(ы) контроля:
Экзамен 1 семестр

№ п/п	Тема и содержание	Форма изучения материалов (лекции, практические занятия, семинарские занятия, лабораторные работы, самостоятельная работа)	Кол-во часов аудитор. работы	Основная и дополнительная литература, рекомендуемая студентам	Задания по самостоятельной работе студентов с указанием литературы, номеров задач	Количество часов самостоят. работы	Форма контроля самостоятельной работы студентов (коллоквиумы, контрольные работы, компьютерные тесты и т.п.)
	2		3		4	5	6
1.	Сущность искусства. Литература как вид искусства.	ЛК	2	1[6-18]; 2[3-14]	Подготовить доклады о сущности искусства и литературы	5	Анализ докладов
2.	Функции литературы и искусства	ЛК	2	1[21]; 3[8-19]; 6[78-80]	Подготовить конспекты по теме	5	Проверка конспектов
3.	Сущность художественного	ЛК	2	1 [22-38]; 2[18-42];	Составить план	5	Проверка планов
4.	Роды и жанры литературы.	ЛК ПР	2 2	1[46-57]; 2[76];	Подготовить сообщения о видах и жанрах литературы	5	Обсуждение сообщений
5.	Эпос как род художественной	ПР	2	1 [228-229];	Подготовить доклады об эпических жанрах литературы	5	Анализ докладов

словесности. Эпические жанры			2[64-68];			
Лирика. Специфика предметалирических произведений.	ПР	2	1 [96-98]; 4[63-72]; 6[171-274]	Подготовить доклады о лирических жанрах литературы	5	Анализ докладов
Драма. Её жанры.	ПР	2	1[51-58]; 4[56-63];	Подготовить доклады о развитии драматических жанров в татарской литературе	5	Анализ докладов
Творческая лаборатория писателя (Психология литературного творчества)	ЛК	2	2[109-181];	Написание эссе	10	Анализ произведений
Содержание и форма в литературном произведении.	ЛК	2	1[109-181];	Дать определение каждому термину	2	Обсуждение
	ПР	2	2[64-78];			
Сюжет и композиция художественного	ЛК	2	1[195-198]; 2[127-130];	Анализ сюжета хрестоматийных произведений школьного курса	5	Дискуссия по
Творческий метод	ЛК	2	1 [52-65]; 2 [136-169];	Дать характеристику изучаемым терминам	5	Устный опрос
Теория стихосложения	ПР	2	1[23-35]; 2[40-51]; 3[10-14];	Подготовить конспекты	5	Проверка конспектов

13.	Романтизм	ПР	2	1 [32-34]			Анализ произведений (С. Рамеев, Х. Такташ)
14.	Анализ литературного произведения	ПР	2	1 [204-212]; 8[116-134]	Анализ стихотворений	10	Выразительное чтение
15.	Литературный процесс и его закономерности	ЛК	2	1[225-244]; 2[124-136];	Подготовить доклады о стадиях развития словесного искусства	7	Анализ докладов
Итоги курса		ПР	2	Подготовка к экзамену		20	Экзамен

