
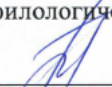


МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ

Утверждено:  
на заседании кафедры теории языка и  
методики его преподавания  
протокол № 11 от 29 июня 2020 г.  
Зав. кафедрой  Ямалетдинова А.М.

Согласовано:  
Председатель УМК  
филологического факультета  
 Григорьева Т.В.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

дисциплина Стилистика и культура речи русского языка


Обязательная часть

**программа бакалавриата**

Направление подготовки (специальность)  
44.03.05 – Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль) подготовки  
«Татарский язык и литература, русский язык и литература»

Квалификация  
бакалавр

Разработчик (составитель) <u>доцент, канд. филол. наук, доцент</u> (должность, ученая степень, ученое звание)	<u></u> / <u>Салимова Л.М.</u> (подпись, Фамилия И.О.)
---	---

Для приема 2020 года


Уфа 2020 г.

Составитель / составители: доцент, канд. филол. наук, доцент Салимова Л.М.

Рабочая программа дисциплины утверждена на заседании кафедры протокол от «29» июня 2020 г. № 11.

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры теории языка и методики его преподавания, протокол № \_\_ от «\_\_» \_\_\_\_ 20\_\_ г.

Заведующий кафедрой

 / Ямалетдинова А.М.

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры теории языка и методики его преподавания, протокол №\_\_ от «\_\_» \_\_\_\_ 20\_\_ г.

Заведующий кафедрой

\_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ Ф.И.О./

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры теории языка и методики его преподавания, протокол №\_\_ от «\_\_» \_\_\_\_ 20\_\_ г.

Заведующий кафедрой

\_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ Ф.И.О./

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры теории языка и методики его преподавания, протокол №\_\_ от «\_\_» \_\_\_\_ 20\_\_ г.

Заведующий кафедрой

\_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ Ф.И.О./

### Список документов и материалов

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций	4
2. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы	5
3. Содержание рабочей программы (объем дисциплины, типы и виды учебных занятий, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся)	5
4. Фонд оценочных средств по дисциплине	5
4.1. Перечень компетенций и индикаторов достижения компетенций с указанием соотнесенных с ними запланированных результатов обучения по дисциплине. Описание критериев и шкал оценивания результатов обучения по дисциплине.	5
4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценивания результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с установленными в образовательной программе индикаторами достижений компетенций. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов обучения по дисциплине.	7
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины	20
5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины	20
5.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины, включая профессиональные базы данных и информационные справочные системы	22
6. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине	23

**1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций**

По итогам освоения дисциплины обучающийся должен достичь следующих результатов обучения:

<b>Категория (группа) компетенций (при наличии ОПК)</b>	<b>Формируемая компетенция (с указанием кода)</b>	<b>Код и наименование индикатора достижения компетенции</b>	<b>Результаты обучения по дисциплине</b>
Коммуникация	УК-4. Способность осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(-ых) языке(-ах)	УК-4.1. Знает основные современные приемы и средства устной и письменной коммуникации на государственном языке Российской Федерации (русском) и иностранном(ых) языке(ах), используемые в профессиональном взаимодействии	Знать: основные современные приемы и средства устной и письменной коммуникации на государственном языке Российской Федерации (русском) и иностранном(ых) языке(ах), используемые в профессиональном взаимодействии

		<p>УК-4.2. Умеет воспринимать, анализировать и критически оценивать устную и письменную деловую информацию на русском и иностранном(ых) языке(ах); создавать на русском и иностранном(ых) языке(ах) письменные и устные тексты научного и официально-делового стилей речи</p>	<p>Уметь: воспринимать, анализировать и критически оценивать устную и письменную деловую информацию на русском и иностранном(ых) языке(ах); создавать на русском и иностранном(ых) языке(ах) письменные и устные тексты научного и официально-делового стилей речи</p>
		<p>УК-4.3. Владеет системой норм русского и иностранного(ых) языка(ов); навыками использования языковых средств для достижения профессиональных целей, в том числе ведения деловой переписки</p>	<p>Владеть: системой норм русского и иностранного(ых) языка(ов); навыками использования языковых средств для достижения профессиональных целей, в том числе ведения деловой переписки</p>

## 2. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Стилистика и культура речи русского языка» относится к обязательной части.

Дисциплина изучается на 3 курсе в 1 семестре.

Цели изучения дисциплины: 1) освоение теоретических основ речевой культуры филолога, формирование профессиональной речевой культуры как одного из уровней языковой личности; 2) формирование восприятия стиля как опирающегося на систему внешних и внутренних оснований стилеобразования, как закономерности отбора и сочетаемости нейтральных и стилистически маркированных средств языка в зависимости от

условий общения; 3) освоение основных принципов, методов, приемов стилистического анализа текстов разных функциональных стилей.

### 3. Содержание рабочей программы (объем дисциплины, типы и виды учебных занятий, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся)

Содержание рабочей программы представлено в Приложении № 1.

### 4. Фонд оценочных средств по дисциплине

#### 4.1. Перечень компетенций и индикаторов достижения компетенций с указанием соотнесенных с ними запланированных результатов обучения по дисциплине. Описание критериев и шкал оценивания результатов обучения по дисциплине.

Код и формулировка компетенции УК-4.Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах).

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине	Критерии оценивания результатов обучения	
		не зачтено	зачтено
УК 4.1. Знает: основные современные приемы и средства устной и письменной коммуникации на государственном языке Российской Федерации (русском) и иностранном(ых) языке(ах), используемые в профессиональном взаимодействии	Знать: основные современные приемы и средства устной и письменной коммуникации на государственном языке Российской Федерации (русском) и иностранном(ых) языке(ах), используемые в профессиональном взаимодействии	Не знает	Демонстрирует свободное и уверенное знание основных норм современного русского языка (орфографических, пунктуационных, грамматических, стилистических, орфоэпических). Имеет полное и уверенное представление о системе функциональных стилей русского языка. Не допускает ошибок.
УК 4.2. Умеет: воспринимать, анализировать и критически оценивать устную и письменную деловую информацию на русском и иностранном(ых) языке(ах); создавать на русском и иностранном(ых) языке(ах) письменные и устные тексты	Уметь: воспринимать, анализировать и критически оценивать устную и письменную деловую информацию на русском и иностранном(ых) языке(ах); создавать на русском и	Не умеет	Демонстрирует устойчивое умение пользоваться основной справочной литературой, толковыми и нормативными словарями русского языка, не допускает ошибок.

научного и официально-делового стилей речи	иностранном(ых) языке(ах) письменные и устные тексты научного и официально-делового стилей речи		
УК4.3. Владеет: системой норм русского литературного и иностранного(ых) языка(ов); навыками использования языковых средств для достижения профессиональных целей, в том числе ведения деловой переписки	Владеть: системой норм русского литературного и иностранного(ых) языка(ов); навыками использования языковых средств для достижения профессиональных целей, в том числе ведения деловой переписки	Не владеет	Демонстрирует высокий уровень владения основными нормами современного русского языка (орфографическими, пунктуационными, грамматическими, стилистическими, орфоэпическими), не допускает ошибок

**4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценивания результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов обучения по дисциплине.**

<b>Код и наименование индикатора достижения компетенции</b>	<b>Результаты обучения по дисциплине</b>	<b>Оценочные средства</b>
УК 4.1. Знает: основные современные приемы и средства устной и письменной коммуникации на государственном языке Российской Федерации (русском) и иностранном(ых) языке(ах), используемые в профессиональном взаимодействии	Знать: основные современные приемы и средства устной и письменной коммуникации на государственном языке Российской Федерации (русском) и иностранном(ых) языке(ах), используемые в профессиональном взаимодействии	Практические задания, коллоквиум, контрольная работа, тестирование, собеседование

<p>УК 4.2. Умеет: воспринимать, анализировать и критически оценивать устную и письменную деловую информацию на русском и иностранном(ых) языке(ах); создавать на русском и иностранном(ых) языке(ах) письменные и устные тексты научного и официально-делового стилей речи</p>	<p>Уметь: воспринимать, анализировать и критически оценивать устную и письменную деловую информацию на русском и иностранном(ых) языке(ах); создавать на русском и иностранном(ых) языке(ах) письменные и устные тексты научного и официально-делового стилей речи</p>	<p>Практические задания, коллоквиум, контрольная работа, тестирование, собеседование</p>
<p>УК4.3. Владеет: системой норм русского литературного и иностранного(ых) языка(ов); навыками использования языковых средств для достижения профессиональных целей, в том числе ведения деловой переписки</p>	<p>Владеть: системой норм русского литературного и иностранного(ых) языка(ов); навыками использования языковых средств для достижения профессиональных целей, в том числе ведения деловой переписки</p>	<p>Практические задания, коллоквиум, контрольная работа, тестирование, собеседование</p>

Критериями оценивания при модульно-рейтинговой системе являются баллы, которые выставляются преподавателем за виды деятельности (оценочные средства) по итогам изучения модулей (разделов дисциплины), перечисленных в рейтинг-плане дисциплины (для зачета: текущий контроль – максимум 50 баллов; рубежный контроль – максимум 50 баллов, поощрительные баллы – максимум 10).

Шкалы оценивания для зачета:

зачтено – от 60 до 110 рейтинговых баллов (включая 10 поощрительных баллов),  
не зачтено – от 0 до 59 рейтинговых баллов).

#### Рейтинг-план дисциплины

#### «Стилистика и культура речи русского языка»



направление 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)  
направленность «Татарский язык и литература, русский язык и литература»  
курс \_\_\_\_\_ 3 \_\_\_\_\_, семестр \_\_\_\_\_ 1 \_\_\_\_\_

Виды учебной деятельности студентов	Балл за конкретное задание	Число заданий за семестр	Баллы	
			Минимальный	Максимальный
<b>Модуль 1</b>			<b>0</b>	<b>45</b>
<b>Текущий контроль</b>			<b>0</b>	<b>25</b>
1. Выполнение практических заданий	3	5	0	15
2. Коллоквиум	5	2	0	10
<b>Рубежный контроль</b>			<b>0</b>	<b>20</b>
1. Письменная контрольная работа	10	1	0	10
2. Тестирование	10	1	0	10
<b>Модуль 2</b>			<b>0</b>	<b>55</b>
<b>Текущий контроль</b>			<b>0</b>	<b>25</b>
1. Выполнение практических заданий	3	5	0	15
2. Коллоквиум	5	2	0	10
<b>Рубежный контроль</b>			<b>0</b>	<b>30</b>
1. Письменная контрольная работа	10	1	0	10
2. Собеседование	4	5	0	20
<b>Поощрительные баллы</b>				
1. Выступление на студенческой научной конференции			0	5
2. Публикация статьи			0	5
<b>Посещаемость (баллы вычитаются из общей суммы набранных баллов)</b>				
1. Посещение лекционных занятий			0	-6
2. Посещение практических (семинарских, лабораторных занятий)			0	-10
<b>Итоговый контроль</b>			<b>0</b>	<b>0</b>
Зачет (дифференцированный зачет)			0	0

### Планы практических занятий

**Тема 1.** «Стилистика и культура речи русского языка» как учебная дисциплина. Цели и задачи курса. Структура и содержание курса.

**Тема 2.** Основные понятия учения о стилистике и учения о культуре речи.

**Тема 3.** Нормативно-исторический аспект стилистики и культуры речи русского языка.

**Тема 4.** Нормативно-стилистический аспект стилистики и культуры речи русского языка.

**Тема 5.** Нормативно-оценочный аспект стилистики и культуры речи русского языка.

## Практические задания

### Описание практических заданий

Практические задания представляют вид работы, при выполнении которых обучающиеся должны продемонстрировать знакомство с основной и рекомендуемой литературой по дисциплине, с соответствующими Интернет-источниками. От обучающихся требуется показать знание особенностей стилистического анализа текста, основных типов ортологических словарей, умение выявлять и анализировать стилистически окрашенные языковые средства, навыки стилистической оценки использованных автором языковых средств и редактирования.

### Примеры

#### **Задание 1.**

Подготовиться к анализу известных типов словарей (толковых, синонимов, антонимов, словообразовательных, орфоэпических, орфографических, трудностей, иностранных слов, грамматических, стилистических, тематических, лингвокультурологических и др.) по параметрам:

1. Понятие «ортологический словарь», обоснованность введения данного термина в научный оборот.

2. Общие особенности словарей ортологического типа (культурная значимость, ориентация на решение вопросов трудных случаев письменного и устного употребления).

3. Типы ортологических словарей современного русского языка, их характеристика по плану:

- 1) выходные данные словаря (автор, название, место и год издания и др.);
- 2) тип словаря;
- 3) цель словаря;
- 4) количество единиц;
- 5) особенности словарной статьи;
- 6) значение словаря в процессе нормализации языковых явлений.

#### **Задание 2.**

Подобрать примеры, иллюстрирующие состояние того или иного типа нормы на примере текста из древнерусской литературы. Охарактеризовать каждый подобранный пример по плану:

- 1) представить цитату с указанием названия произведения и его автора;
- 2) выделить языковую форму, отражающую норму времени создания текста;
- 3) определить тип(ы) нормы;
- 4) дать сравнительную характеристику нормы устаревшей и нормы настоящей;
- 5) указать вариант современного употребления языковой нормы (по данному примеру).

#### **Задание 3.**

Подобрать примеры, иллюстрирующие состояние того или иного типа нормы на примере текста из русской литературы XVII–XVIII вв. Охарактеризовать каждый подобранный пример по плану:

- 1) представить цитату с указанием названия произведения и его автора;
- 2) выделить языковую форму, отражающую норму времени создания текста;
- 3) определить тип(ы) нормы;
- 4) дать сравнительную характеристику нормы устаревшей и нормы настоящей;
- 5) указать вариант современного употребления языковой нормы (по данному примеру).

#### ***Задание 4.***

Подобрать примеры, иллюстрирующие состояние того или иного типа нормы на примере текста из русской литературы XIX в. Охарактеризовать каждый подобранный пример по плану:

- 1) представить цитату с указанием названия произведения и его автора;
- 2) выделить языковую форму, отражающую норму времени создания текста;
- 3) определить тип(ы) нормы;
- 4) дать сравнительную характеристику нормы устаревшей и нормы настоящей;
- 5) указать вариант современного употребления языковой нормы (по данному примеру).

#### ***Задание 5.***

Подобрать примеры, иллюстрирующие состояние того или иного типа нормы на примере текста из русской литературы XX в. Охарактеризовать каждый подобранный пример по плану:

- 1) представить цитату с указанием названия произведения и его автора;
- 2) выделить языковую форму, отражающую норму времени создания текста;
- 3) определить тип(ы) нормы;
- 4) дать сравнительную характеристику нормы устаревшей и нормы настоящей;
- 5) указать вариант современного употребления языковой нормы (по данному примеру).

#### ***Задание 6.***

Подобрать примеры, иллюстрирующие состояние того или иного типа нормы на примере текста из российской литературы XXI в. Охарактеризовать каждый подобранный пример по плану:

- 1) представить цитату с указанием названия произведения и его автора;
- 2) выделить языковую форму, отражающую норму времени создания текста;
- 3) определить тип(ы) нормы;
- 4) дать сравнительную характеристику нормы устаревшей и нормы настоящей;
- 5) указать вариант современного употребления языковой нормы (по данному примеру).

#### ***Задание 7.***

1. Подобрать (из списков, предлагаемых в пособиях по подготовке к ЕГЭ по русскому языку) 5 примеров языковых явлений, признанных или не признанных нормативными, дать им характеристику на основании их соответствия / несоответствия критериям нормы (выписать, дать анализ, описать возможности употребления, сделать вывод – по каждому примеру).

2. Подобрать по 2 примера на каждый тип нормы, охарактеризовать, составить предложения, иллюстрирующие возможности их употребления в процессе коммуникации.

3. Выписать из ортологических словарей современного русского языка (на выбор) 3 примера вариантов языковой нормы, составить с ними предложения, иллюстрирующие возможности их употребления в процессе коммуникации.

4. Составить рекомендации по объяснению данных примеров различным категориям обучающихся.

#### **Задание 8.**

1. Выделить языковые формы, в которых представлены особенности соблюдения современных языковых норм.
2. Обозначить вероятностный контекст и возможности употребления в тексте определенного (-ых) функционального (-ых) стиля (-ей).
3. Выявить целевую установку автора и стилистическую задачу, возложенную в тексте на анализируемые языковые формы.
4. Дать стилистическую оценку выбору языковых форм, отражающих особенности современных норм.
5. Предложить при необходимости вариант правки текста.
6. Использовать данный план для анализа каждого предложения / текста.
7. Составить рекомендации по объяснению данных примеров различным категориям обучающихся.

#### *Лексические нормы*

1. Буквально через несколько дней та же газета публикует статью.
2. О студентах, сдавших экзамены экстерном, мы ничего не знаем.
3. Соседок объединяла «пламенная страсть», которая у юристов зовется страстью к неосновательному обогащению.
4. Интересно, что, несмотря на свои большие размеры, высокую степень токсичности яда, местное население мало боится этих змей.
5. Утрата титулов не принизила в обоих боксерах спеси.

#### *Грамматические нормы*

1. (Конструктора, конструкторы) – необходимая вещь для развития моторики у детей от 3 до 7 лет.
2. (Автослесаря, автослесари) в один голос заявляют, что работать с отечественными машинами гораздо удобнее из-за простоты конструкции.
3. Завинченные крепко-накрепко (вентилля, вентили) были вновь искусно откручены нашим малолетним сыном.
4. В годы войны секретные (бункера, бункеры) хранили в себе много тайн.
5. (Бухгалтера, бухгалтеры) предприятий собрались вместе, чтобы обсудить трудности, встречающиеся в их работе.

#### **Задание 9.**

1. Прочитать текст полностью, определить тему.
2. Обозначить сферы возможного функционирования текста и его основную функцию.
3. Определить подстиль (-и) текста и его жанр.
4. Охарактеризовать стилеобразующие черты, присущие данному тексту.
5. Выделить стилистически окрашенные единицы, дать им стилистическую оценку.
6. Сделать вывод о функционально-стилевой принадлежности текста.
7. Составить рекомендации по объяснению различным категориям обучающихся особенностей функционирования такого рода текстов.

Мощность отраженного сигнала при радиолокации планет ничтожно мала. Представьте себе, что чайник кипятку вылили в океан, а где-нибудь за тысячи километров вычерпнули из моря стакан воды. По идее вылитый кипяток «немного» нагрел мировой

океан. Так вот, избыточная тепловая энергия в произвольно вычерпнутом стакане морской воды того же порядка, что и энергия принятого сигнала, отраженного от Венеры.

### **Задание 10.**

1. Прочитать текст полностью.
2. Дать стилистическую оценку текста с точки зрения выраженности в нем коммуникативных качеств:
  - правильности;
  - точности;
  - чистоты;
  - богатства;
  - выразительности;
  - логичности;
  - уместности.
3. Предложить при необходимости вариант правки текста.
4. Составить рекомендации по объяснению различным категориям обучающихся особенностей функционирования такого рода текстов.

Мы нынче как бы все глупеем,  
Все стали как бы забывать,  
Что как бы даже не умеем  
Без «как бы» пару слов связать.  
Добро бы было как бы в дело,  
Пусть даже как бы наугад.  
А то ведь как бы неумело  
И чаще как бы невпопад.

### **Описание методики оценивания:**

Выполнение каждого практического задания осуществляется отдельно. Процесс оценивания работы обучающегося включает в себя выявление фактических знаний, а также умение давать полные аргументированные ответы, соблюдая логику их построения. Метод оценки – экспертный.

### **Критерии оценки (в баллах):**

- 3 балла выставляется студенту, если он дал полные, развернутые ответы, продемонстрировал знание функциональных возможностей средств русского языка;
- 2 балла выставляется студенту, если он в основном правильно выполнил задание, допустив несущественные ошибки и небольшие неточности;
- 1 балл выставляется студенту, если он выполнил задание, допустив несколько существенных ошибок, показав пробелы в знании материала, дав с нарушением логики ответы на вопросы;
- 0 баллов выставляется студенту, если он дал ответ, свидетельствующий о непонимании базовых понятий дисциплины, показал частичное отсутствие навыков анализа фактов нарушения норм русского языка и их устранения в тексте.

### **Вопросы для коллоквиумов**

#### **Тема 2. Основные понятия учения о стилистике и учения о культуре речи.**

1. Античные представления о совершенной речи.

2. Риторические школы в России в XVII–XVIII вв.
3. М.В. Ломоносов и его вклад в развитие российской риторики.
4. Развитие риторики в России в XIX в.
5. Состояние отечественной риторики в XX в.
6. Риторика и современном обществе. Новые требования к совершенной речи в XXI в.
7. Ораторское мастерство педагога в современном учебно-воспитательном процессе.

***Тема 3. Нормативно-исторический аспект стилистики и культуры речи.***

1. Языковая норма: традиции изучения:
  - 1) Д.Н. Ушаков и С. И. Ожегов о языковой норме;
  - 2) Л.В. Щерба и его представление о языковой норме;
  - 3) понятие «языковая норма» в трудах В.В. Виноградова;
  - 4) отношение Г.О. Винокура к кодификации языковых явлений;
  - 5) изучение орфоэпических норм Р.И. Аванесовым;
  - 6) вопрос о нормализации языковых явлений в трудах К.С. Горбачевича.
2. Языковая норма: современное состояние:
  - 1) норма и новый «языковой вкус эпохи»;
  - 2) вариативность нормы;
  - 3) критерии нормы;
  - 4) прогнозирование пути развития нормы.
3. Рекомендации по объяснению особенностей современной нормы различным категориям учащихся.

***Тема 4. Нормативно-стилистический аспект стилистики и культуры речи.***

1. Содержание понятия «стиль».
2. М.В. Ломоносов и его «теория трех стилей».
3. Определение стиля в отечественной науке XX в. (труды В.В. Виноградова, Л.В. Щербы, М.Н. Кожинной, А.И. Горшкова и др.).
4. Современная стилистическая система русского языка (дифференциальные признаки, классификация функциональных стилей, характеристика отдельных стилей).
5. Рекомендации по объяснению особенностей современной стилистической системы русского языка различным категориям учащихся.

Описание методики оценивания:

Коллоквиумы позволяют оценить умение воспринимать, анализировать и критически оценивать устную и письменную деловую информацию на русском языке, уровень владения навыками создания на русском языке грамотных и логически непротиворечивых письменных и устных текстов учебной и научной тематики реферативного характера.

**Критерии оценки (в баллах):**

- 5 баллов выставляется студенту, если он дал полный, развернутый ответ, продемонстрировал знание терминологии, культуры устного изложения материала, не допустил неточностей;
- 4 балла выставляется студенту, если он в целом раскрыл содержание вопроса, допустив несущественные ошибки или небольшие неточности, выказав средний уровень владения культурой устного изложения материала;

- 3 балл выставляется студенту, если он в целом раскрыл содержание вопроса, допустив несколько существенных ошибок или неточностей, выказав средний уровень владения культурой устного изложения материала;
- 2 балла выставляется студенту, если он допустил несколько существенных ошибок в толковании основных понятий, в процессе устного изложения материала нарушил логику;
- 1 балл выставляется студенту, если он допустил несколько грубых ошибок в толковании основных понятий, а также показал частичное отсутствие культуры устного изложения материала;
- 0 баллов выставляется студенту, если его ответ показал непонимание и неполное знание базового материала, а также частичное или полное отсутствие культуры устного изложения материала.

### **Задания для контрольной работы**

Описание контрольной работы:

Контрольная работа представляет собой форму осуществления рубежного контроля. В ходе выполнения контрольной работы обучающиеся показывают знания о нормативной системе русского языка в историческом и динамическом аспектах, демонстрируют навыки и умения по стилистическому анализу текста.

Пример вариантов контрольной работы

#### ***Контрольная работа № 1.***

*Тема: Нормативно-исторический аспект изучения стилистики и культуры речи*

1. Ответьте на следующий вопрос:

Вариант 1 – «Аспекты стилистики и культуры речи».

Вариант 2 – «Учение о стилистике и учение о культуре речи в ряду филологических дисциплин».

2. Ответьте на следующий вопрос:

Вариант 1 – «Проблема языковой нормы».

Вариант 2 – «Соотношение понятий «норма» и «кодификация»».

3. Проанализируйте историю языковой нормы на примерах из следующего текста:

Прежде нежели приступлю к описанию странных происшествий, коим я был свидетель, я должен сказать несколько слов о положении, в котором находилась Оренбургская губерния в конце 1773 года.

Сия обширная и богатая губерния обитаема была множеством полудиких народов, признавших еще недавно владычество российских государей. Их поминутные возмущения, непривычка к законам и гражданской жизни, легкомыслие и жестокость требовали со стороны правительства непрестанного надзора для удержания их в повиновении. Крепости были выстроены в местах, признанных удобными, заселены по большей части казаками, давнишними обладателями яицких берегов.

*(А. С. Пушкин «Капитанская дочка».)*

4. Объясните факт признания / непризнания нормативным в соответствии с критериями нормы следующих языковых явлений, вызывающих затруднение в использовании их различными категориями учащихся:

Вариант 1: каталог; пятьсот грамм; Этот факт играет важное значение.

Вариант 2: маркЕтинг; инспекторА; Он был гармонической личностью.

5. Дайте общую характеристику одному из типов ортологических словарей (на выбор), рекомендованных для использования в современном учебно-воспитательном процессе.

### **Контрольная работа № 2.**

*Тема: Нормативно-оценочный аспект стилистики и культуры речи*

Из данного текста выпишите предложения, в которых имеются нарушения норм (лексических, грамматических, орфографических, пунктуационных и т. д.) современного русского литературного языка. Укажите тип недочета, устраните его, исправьте предложения. Подготовьте аргументированные объяснения для различных категорий учащихся.

*Советы уфимцам как правильно обращаться с салютом*

*До Нового года остались две недели. Создать новогоднее настроение вам помогут не только елка и Дед Мороз, но и праздничные фейерверки. Однако нельзя забывать о технике безопасности.*

*Где и как правильно покупать пиротехнику*

*Покупать пиротехнику нужно только в специализированных магазинах. Обратите внимание, что на приобретаемое изделие у продавца были соответствующие разрешения: вся пиротехническая продукция бытового назначения, выпускаемая в обращение, подлежит обязательной сертификации. Если товар имеет явные дефекты: изделия перемятые, с трещинами и другими повреждениями корпуса или фитиля, не используйте их. Каждое пиротехническое изделие должно быть снабжено русской инструкцией, и перед применением не пожалейте времени, чтобы познакомиться с ней. Особое внимание обратите на те пункты, где прописано, где можно запускать тот или иной вид фейерверков или петард. Хранить пиротехнику нужно в сухих местах, отдаленных от нагревательных приборов.*

Описание методики оценивания:

Процесс оценивания качества выполненной студентом контрольной работы включает в себя анализ продемонстрированного уровня культуры письменного изложения материала (логичность, грамотность), культуры оформления работы (соответствие стандартным требованиям), знаний, умений и навыков на уровне стандарта дисциплины «Стилистика и культура речи русского языка». Метод оценки – экспертный.

#### **Критерии оценки (в баллах):**

- 10 баллов выставляется студенту, если он выполнил контрольную работу полностью без неточностей и ошибок;
- 5-9 баллов выставляется студенту, если он выполнил контрольную работу полностью, допустив несущественные ошибки, небольшие неточности;
- 3-4 баллов выставляется студенту, если он выполнил контрольную работу полностью, допустив 4-5 несущественных ошибок и небольших неточностей;
- 1-2 балла выставляется студенту, если он выполнил контрольную работу, допустив грубые ошибки;
- 0 баллов выставляется студенту, если он при выполнении работы показал непонимание и незнание фактического материала, отсутствие умения выполнять задания по стилистике и культуре речи, навыков применения знаний по дисциплине.

**Тесты**



## Описание

Тест рассматривается как одна из форм рубежного контроля, позволяющая оценить уровень знаний обучающегося путем выбора одного из нескольких вариантов ответов на поставленный вопрос.

## Примеры тестовых заданий

**Задание 1. Найдите верное утверждение. К аспектам стилистики и культуры речи относятся**

1. Нормативный, коммуникативный, этический.
2. Нормативно-исторический, нормативно-стилистический, нормативно-оценочный.
3. Нормативно-исторический, нормативно-коммуникативный, нормативно-этический.
4. Нормативно-культурный, нормативно-стилистический, нормативно-оценочный.

**Задание 2. Найдите верное утверждение. Культура речи - это**

1. Такой набор и такая организация языковых средств, которые в определенной ситуации общения при соблюдении современных языковых норм и этики общения позволяют обеспечить наибольший эффект в достижении поставленных коммуникативных задач.
2. Языковые единицы, объединенные по нормативному, коммуникативному, этическому принципам.
3. Речь, отличающаяся правильностью, точностью выбора и выразительностью.
4. Языковые средства, выбор которых соответствует авторскому замыслу, коммуникативной цели и стилю общения.

**Задание 3. Найдите неверное утверждение. Языковая норма обладает следующими качествами.**

1. Социально-историческая природа и динамический характер.
2. Стабильность и системность.
3. Изменчивость и подвижность.
4. Проблематичность определения в зависимости от языковой ситуации, характерной для определенного исторического периода.

**Задание 4. Найдите верное утверждение. К критериям языковой нормы относят**

1. Соответствие явления структуре языка; массовая и регулярная воспроизводимость в процессе коммуникации; авторитетность источника; общественное признание.
2. Соответствие явления структуре языка; массовая и регулярная воспроизводимость в процессе коммуникации; общественное признание.
3. Соответствие явления структуре языка; массовая и регулярная воспроизводимость в процессе коммуникации; общественное одобрение и признание.
4. Соответствие явления структуре языка; общественное признание в процессе коммуникации; авторитетность источника.

**Задание 5. Найдите неверное утверждение. Вариантами нормы являются**

1. ТворОг и твОрог; миазм и миазмов; милитари[з]м и милитари[з']м.
2. ТворОг и твОрог; миллио[н']ер и миллио[н]ер; миазм и миазмов.
3. ТворОг и твОрог; баржА и бАржа; звонИт и звОнит.

4. ТворОг и твОрог; в цеху и в цехе; подсахари и подсахарь.

**Задание 6. Найдите верное утверждение. Функциональный стиль – это**

1. Общественно осознанная, функционально обусловленная, внутренне объединенная совокупность приемов употребления, отбора и сочетания средств речевого общения в сфере того или иного общенародного, общенационального языка, соотносительная с другими такими же способами выражения, которые служат для иных целей, выполняют иные функции в речевой общественной практике данного народа.

2. Общественно осознанная совокупность приемов употребления, отбора и сочетания средств речевого общения в сфере того или иного общенародного, общенационального языка, соотносительная с другими такими же способами выражения.

3. Общественно осознанная, функционально обусловленная, внутренне объединенная совокупность средств речевого общения в сфере того или иного общенародного, общенационального языка, соотносительная с другими такими же способами выражения, которые служат для иных целей, выполняют иные функции в речевой общественной практике данного народа.

4. Общественно осознанная, функционально обусловленная, внутренне объединенная система средств общения в сфере того или иного общенародного, общенационального языка, соотносительная с другими такими же средствами общения, которые служат для иных целей в речевой практике разных народов.

**Задание 7. Найдите верное утверждение. Данный текст:** «От него ждали чуда. Вокруг него ходили так, как будто это пришелец с другой планеты. Считали: по разуму человеку он уступает лишь самую малость. Полагали, что он пытается с нами заговорить и дело за тем лишь, чтобы понять его необычные звуки. О дельфинах написаны десятки гор, книг, горы статей» – **относится к ... стилю.**

1. Научному.
2. Разговорному.
3. Публицистическому.
4. Литературно-художественному.

**Задание 8. Найдите неверное утверждение. Учение о стилистике изучает**

1. Использование языка в целях выполнения насущной потребности общества – наладить общение людей для их совместной деятельности, работы, для жизни
2. Стили общения носителей языка в процессе речевой коммуникации.
3. Функционирование тех или иных языковых средств.
4. Соотношение и взаимодействие языковых средств в данном тексте (или в текстах определенного типа), в тех или иных условиях общения.

**Задание 9. Найдите неверное утверждение. Стилистическое значение языковых единиц – это**

1. Коннотация.
2. Дополнительные к выражению предметно-логического и грамматического значений экспрессивные или функциональные свойства (компоненты значений), которые ограничивают возможности употребления этой единицы определенными сферами и условиями общения и тем самым несут стилистическую информацию.
3. Возможности использования языковых единиц в тех или иных стилях.
4. Стилистическая окраска.

**Задание 10. Найдите неверное утверждение. Современная языковая норма характеризуется**

1. Стабильностью.

2. Изменчивостью.
3. Вариативностью.
4. Признанием образованной частью общества.

#### Описание методики оценивания:

Выполнение тестовых заданий позволяет оценить уровень фактических знаний, способность представлять результаты своей учебной деятельности по освоению понятийного аппарата изучаемой дисциплины. Метод оценки – экспертный и электронный.

#### **Критерии оценки (в баллах):**

- 10 баллов выставляется студенту, если он дал правильные ответы на все предложенные задания, продемонстрировав глубокие теоретические знания;
- 9 баллов выставляется студенту, если он при ответе на предложенные задания допустил 1 ошибку, показав в целом высокий уровень знаний;
- 8 баллов выставляется студенту, если он при ответе на предложенные задания допустил 2 ошибки, продемонстрировав наличие отдельных, в целом несущественных, пробелов в знаниях;
- 7 баллов выставляется студенту, если он при ответе на предложенные задания допустил 3 ошибки, продемонстрировав наличие отдельных пробелов в знаниях;
- 6 баллов выставляется студенту, если он при ответе на предложенные задания допустил 4 ошибки, продемонстрировав наличие существенных пробелов в знаниях;
- 5 баллов выставляется студенту, если он при ответе на предложенные задания допустил 5 ошибок, продемонстрировав незнание базовых категорий изучаемой дисциплины;
- 4 балла выставляется студенту, если он при ответе на предложенные задания допустил 6 ошибок, продемонстрировав незнание отдельного раздела изучаемой дисциплины;
- 3 балла выставляется студенту, если он при ответе на предложенные задания допустил 7 ошибок, продемонстрировав незнание базовых категорий и основных понятий изучаемой дисциплины;
- 2 балла выставляется студенту, если он при ответе на предложенные задания допустил 8 ошибок, продемонстрировав поверхностное представление об основах изучаемой дисциплины;
- 1 балл выставляется студенту, если он при ответе на предложенные задания допустил 9 ошибок, продемонстрировав непонимание основ изучаемой дисциплины;
- 0 баллов выставляется студенту, если он дал неправильные ответы на все предложенные задания, показав непонимание и неполное знание базового материала.

#### **Вопросы для собеседования**

Собеседование представляет собой форму рубежного контроля, на основании которого выявляется общий уровень полученных знаний по дисциплине «Стилистика и культура речи русского языка», знаний правил деловой коммуникации в устной и письменной формах на русском языке, умений их применять при выполнении практических заданий, навыков представлять результаты своей работы в устной и письменной формах на русском языке в соответствии с нормами и правилами, принятыми в профессиональном сообществе.

1. Цель и задачи курса.
2. Аспекты стилистики и культуры речи.

3. Учение о стилистике и учение о культуре речи в ряду филологических дисциплин.
4. Определение основных понятий курса (стилистика, культура речи, языковая ситуация, речевая культура и др.).
5. Современная языковая ситуация и ее особенности.
6. Понятие «устная и письменная речевая культура».
7. Типы устных речевых культур в современном обществе.
8. Содержание понятия «нормативно-исторический аспект стилистики и культуры речи».
9. Связь риторики и культуры речи.
10. История развития языковой нормы.
11. Проблема языковой нормы.
12. Вопросы языковой нормы в трудах отечественных ученых (Д. Н. Ушакова, С. И. Ожегова, Л. В. Щербы, В. В. Виноградова, Г. О. Винокура, Р. И. Аванесова, К. С. Горбачевича и др.).
13. Критерии нормы.
14. Соотношение понятий «норма» и «кодификация».
15. Типология норм.
16. Представление о вариативности норм.
17. Признание нарушения норм.
18. Ортологические словари: понятие, общая характеристика, описание отдельного словаря (по выбору).
19. Точность речи и нормы словоупотребления.
20. Типичные лексические недочеты в речи и их способы их устранения.
21. Грамматика в ортологическом аспекте.
22. Общая характеристика нормативно-стилистического аспекта стилистики и культуры речи.
23. Понятие стилистической системы языка.
24. Стилистическое значение языковых единиц, его компоненты (социально-жанровый и эмоционально-оценочный).
25. Классификация функциональных стилей русского языка.
26. Стилистические возможности языковых единиц разных уровней, рекомендации по их использованию различными категориями учащихся.
27. Вопрос о стилистических нормах и вариантах и отношение к нему в современных учебниках по русскому языку, рекомендованных ФГОС для использования в школьном учебном процессе.
28. Стилистический анализ текста как основа собственного научного исследования в области русского языка.
29. Общая характеристика нормативно-оценочного аспекта стилистики и культуры речи.
30. Коммуникативные качества русской речи.

#### Описание методики оценивания:

Во время собеседования по предложенным вопросам представляется возможность для оценки способности обучающегося осуществлять деловую коммуникацию в устной форме на русском языке как государственном в Российской Федерации, выполнить анализ продемонстрированного уровня культуры изложения материала, оценить умение представлять результаты обучения по дисциплине в соответствии с нормами и правилами, принятыми в профессиональном сообществе. Метод оценки – экспертный.

#### **Критерии оценки (в баллах):**

- 4 балла выставляется студенту, если он дал полный, развернутый ответ, продемонстрировал знание терминологии, культуры устного изложения материала, не допустил неточностей;

- 3 балла выставляется студенту, если он в целом раскрыл содержание вопроса, допустив несущественные ошибки или небольшие неточности, выказав средний уровень владения культурой устного изложения материала;

- 2 балла выставляется студенту, если он допустил несколько существенных ошибок в толковании основных понятий, в процессе устного изложения материала нарушил логику;

- 0-1 балл выставляется студенту, если его ответ показал непонимание и неполное знание базового материала, а также частичное или полное отсутствие культуры устного изложения материала.

## **5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**

### **5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины.**

#### **Основная литература:**

1. Стилистика и культура речи русского языка [Электронный ресурс]: методические указания для студ. филологического факультета / Башкирский государственный университет; сост. Л.М. Салимова. — Уфа: РИЦ БашГУ, 2017. — Электрон. версия печ. публикации. — Доступ возможен через Электронную библиотеку БашГУ. — <URL:[https://elib.bashedu.ru/dl/local/Salimova\\_sost\\_Stilistika\\_ikultura\\_rechi\\_mu\\_2017.pdf](https://elib.bashedu.ru/dl/local/Salimova_sost_Stilistika_ikultura_rechi_mu_2017.pdf)>.

2. Стилистика русского языка: учеб. пособие / И. Б. Голуб. — 11-е изд. — М.: Айрис-Пресс, 2010.

3. Стилистика русского языка и культура речи [Электронный ресурс]: учеб. пособие / И. Горовая. — Оренбург: ФГБОУ ОГУ, 2014. — 198 с. — (Высшее образование). — Доступ к тексту электронного издания возможен через Электронно-библиотечную систему «Университетская библиотека online». — ISBN 978-5-8112-3504-9. — <URL:<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=259137&sr=1>>.

#### **Дополнительная литература:**

1. Былкова, С.В. Культура речи. Стилистика: учебное пособие / С.В. Былкова, Е.Ю. Махницкая. — 5-е изд., стер. — М.: Флинта, 2018. — 400 с. — ISBN 978-5-89349-675-8; То же [Электронный ресурс]. — URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=460999>

2. Лыткина, О.И. Практическая стилистика русского языка: учебное пособие / О.И. Лыткина, Л.В. Селезнева, Е.Ю. Скороходова. — 4-е изд., стер. — М.: Издательство «Флинта», 2016. — 209 с. — ISBN 978-5-9765-0821-7; То же [Электронный ресурс]. — URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=69158>

3. Стилистика русского языка и культура речи. Лексикология для речевых действий. Учебное пособие [Электронный ресурс] / Богданова Л. И. — М.: Флинта, 2011. — 125с. — Доступ к тексту электронного издания возможен через Электронно-библиотечную систему «Университетская библиотека online». — ISBN 978-5-9765-0912-2. — <URL:<http://www.biblioclub.ru/book/57882/>>.



## 5.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины, включая профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Учебный год	Наименование документа с указанием реквизитов	Срок действия документа
2019/2020	Договор на ЭБС между БашГУ и издательством «Лань» № 848 от 03.09.2018	С 01.10.2018 по 30.09.2019
	Соглашение на бесплатные коллекции в ЭБС между БашГУ и издательством «Лань» № 961 от 01.10.2018	С 01.10.2018 по 30.09.2019
	Договор на доступ к электронным научным периодическим изданиям между БашГУ и РУНЭБ № 1262 от 11.12.2018	С 11.12.2018 по 31.12.2019
	Договор на БД диссертаций между БашГУ и РГБ №095040040 от 27.02.2019	С 27.02.2019 по 26.02.2020
	Договор на БД периодических изданий между БашГУ и «ИВИС» № 147-П от 03.07.2019	С 01.07.2019 до 30.06.2020
	Договор на ЭБС «Университетская библиотека онлайн» между БашГУ и «Нексмедиа» № 847 от 03.09.2018	С 01.10.2018 по 30.09.2019
	Договор на БД SpringerNature между БашГУ и ГПНТБ России № Springer/6 от 25.12.2017	бессрочный
	Доступ к БД QuestelOrbit осуществляется на основании списка организаций, утвержденных Департаментом государственной научной и научно-технической политики Министерства науки и высшего образования РФ	С 01.01.2019 по 31.12.2019
	Доступ к БД Taylor&Francis осуществляется на основании списка организаций, утвержденных Департаментом государственной научной и научно-технической политики Министерства науки и высшего образования РФ	С 01.01.2019 по 31.12.2019
	Доступ к БД WileyJournals осуществляется на основании списка организаций, утвержденных Департаментом государственной научной и научно-технической политики Министерства науки и высшего образования РФ	С 01.01.2019 по 31.12.2019
	Доступ к БД AnnualReviews осуществляется на основании списка организаций, утвержденных Департаментом государственной научной и научно-технической политики Министерства науки и высшего образования РФ	С 01.07.2019 по 31.12.2019
	Доступ к БД ProQuest осуществляется на основании списка организаций, утвержденных Департаментом государственной научной и научно-технической политики Министерства науки и высшего образования РФ	С 01.07.2019 по 31.12.2019
	Доступ к БД SCOPUS осуществляется на основании списка организаций, утвержденных Департаментом государственной научной и научно-технической политики Министерства науки и высшего образования РФ	С 01.01.2019 по 31.12.2019
Доступ к БД WebofScience осуществляется на основании списка организаций, утвержденных Департаментом государственной научной и научно-технической политики Министерства науки и высшего образования РФ	С 01.01.2019 по 31.12.2019	

## 6. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Перечень лицензионного программного обеспечения.  Реквизиты подтверждающего документа
<p>1. <i>учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа:</i> аудитория № 425 (главный корпус), аудитория № 415 (главный корпус), аудитория № 414 (главный корпус), аудитория № 213 (главный корпус).</p> <p>2. <i>учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа:</i> аудитория № 401 (главный корпус), аудитория № 425 (главный корпус), аудитория № 419 (главный корпус), аудитория № 417 (главный корпус), аудитория № 415 (главный корпус).</p> <p>3. <i>учебная аудитория для проведения групповых</i> и</p>	<p><b>Аудитория № 401</b> Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, доска; шкаф</p> <p><b>Аудитория № 425</b> Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, доска</p> <p><b>Аудитория № 419</b> Учебная мебель, учебно-наглядные пособия доска, шкаф</p> <p><b>Аудитория № 417</b> Учебная мебель, доска; учебно-наглядные пособия, экран настенный ClassicSolution (1 шт.) модель W 243x182/3 MW-SO/W; проектор мультимедийный EPSON EB-X31 (1 шт.)</p> <p><b>Аудитория № 415</b> Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, доска, экран настенный ClassicSolution (1 шт.) модель W 243x182/3 MW-SO/W; проектор мультимедийный EPSON EB-2250U (1 шт.).</p> <p><b>Аудитория № 414</b> Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, экран настенный для проектора DINON Electric L 274*366 MW (1 шт.), проектор мультимедийный MITSUBISHI EX 320U XGA, акустическая система APart MASK 4T-W (6 шт)</p> <p><b>Аудитория № 312</b> Учебная мебель, интерактивная доска SMART с проектором V25 – 1 шт., 12 компьютеров – системный блок USN QuadCore 3,2 GHzGb / Hdd 500 Gb / H 81 / TX 450 W / мышь USB / LSD</p>	<p>1. Windows 8 Russian. Windows Professional 8 Russian Upgrade. Договор № 104 от 17.06.2013 г., лицензия - бессрочная</p> <p>2. Microsoft Office Standard 2013 Russian. Договор № 114 от 12.11.2014 г., лицензия – бессрочная.</p> <p>3. Система централизованного тестирования БашГУ (Moodle)<a href="http://www.gnu.org/licenses/gpl.html">http://www.gnu.org/licenses/gpl.html</a> <a href="http://rusgpl.ru/rusgpl.pdf">http://rusgpl.ru/rusgpl.pdf</a></p>



<p><b>индивидуальных консультаций:</b></p> <p>4. аудитория № 401 (главный корпус), аудитория № 417(главный корпус), аудитория № 415 (главный корпус), аудитория № 410 (главный корпус).</p> <p>5. <b>учебная аудитория для текущего контроля и промежуточной аттестации:</b></p> <p>аудитория № 415 (главный корпус), аудитория № 414 (главный корпус), аудитория № 410 (главный корпус), аудитория № 312 (главный корпус).</p> <p>6. <b>помещения для самостоятельной работы:</b> Читальный зал № 1 (главный корпус)</p> <p>7. <b>помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования:</b></p> <p>аудитория № 334 (главный корпус)</p>	<p>монитор 1,5" / Vin 10 Pro.</p> <p><b>Аудитория № 410</b></p> <p>Учебная мебель, доска, 15 компьютеров – системный блок USN QuadCore 3,2 GHzGb / Hdd 500 Gb / H 81 / TX 450 W / мышь USB / LSD монитор 1,5" / Vin 10 Pro.</p> <p><b>Аудитория № 213</b></p> <p>Учебная мебель, доска, мультимедиа проектор Aser P7500</p> <p><b>Читальный зал № 1</b></p> <p>Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, стенд по пожарной безопасности, моноблоки стационарные – 5 шт, принтер – 1 шт., сканер – 1 шт.</p> <p><b>Аудитория № 334</b></p> <p>Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, доска; шкаф</p>	
---	--	--

ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ

**СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**

дисциплины «Стилистика и культура речи русского языка» на 5 семестр  
очная форма обучения

<b>Вид работы</b>	<b>Объем дисциплины</b>
Общая трудоемкость дисциплины (з. е. / часов)	2/72
Учебных часов на контактную работу с преподавателем:	36,2
лекций	18
практических/ семинарских	18
лабораторных	0
других (групповая, индивидуальная консультация и иные виды учебной деятельности, предусматривающие работу обучающихся с преподавателем) (ФКР)	0,2
из них, предусмотренные на выполнение курсовой работы / курсового проекта	0
Учебных часов на самостоятельную работу обучающихся (СР)	35,8
из них, предусмотренные на выполнение курсовой работы / курсового проекта	0
Учебных часов на подготовку к экзамену/зачету/дифференцированному зачету (Контроль)	0

Форма контроля:  
зачет 5 семестр

№ пп/п	Тема и содержание	Форма изучения материалов: лекции, практические занятия, семинарские занятия, лабораторные работы, самостоятельная работа и трудоемкость (в часах)				Задания по самостоятельной работе студентов	Форма текущего контроля успеваемости (коллоквиумы, контрольные работы, компьютерные тесты и т.п.)
		ЛК	Пр/Сем	ЛР	СРС		
1	2	3	4	5	6	7	8
1.	«Стилистика и культура речи русского языка» как учебная дисциплина. Цели и задачи курса. Структура и содержание курса.	2			7	Чтение и конспектирование обязательной и дополнительной литературы Знакомство с Интернет-источниками. Подготовка коллоквиуму, тестированию, собеседованию. А-2, 3 Б-1, 3	Тестирование, собеседование
2.	Основные понятия учения о стилистике и учения о культуре речи.	4	4		7	Чтение и конспектирование обязательной и дополнительной литературы Знакомство с Интернет-источниками. Выполнение	Практические задания, коллоквиум, тестирование, собеседование

						практических заданий. Подготовка к коллоквиуму, тестированию, собеседованию. А- 2, 3 Б-1, 2, 3	
3.	Нормативно-исторический аспект стилистики и культуры речи русского языка.	4	4		7	Подготовка к коллоквиуму, к тестированию, выполнение практических заданий, подготовка к контрольной работе № 1, собеседованию. А-1, 2, 3 Б-1, 2, 4	Практические задания, коллоквиум, тестирование, контрольная работа, собеседование
4.	Нормативно-стилистический аспект стилистики и культуры речи русского языка.	4	6		7,8	Подготовка к коллоквиуму, к тестированию, выполнение практических заданий, подготовка к контрольной работе № 2, собеседованию. А-1, 2, 3 Б-1, 2, 3, 4	Практические задания, коллоквиум, тестирование, контрольная работа, собеседование
5.	Нормативно-оценочный аспект	4	4		7	Подготовка к коллоквиуму, к	Практические задания, коллоквиум, тестирование, контрольная работа,

	стилистики и культуры речи русского языка.					тестированию, выполнение практических заданий, подготовка к контрольной работе № 2, собеседованию. А-1, 2, 3 Б- 2, 3, 4	собеседование
	Всего часов	18	18		35,8		

