

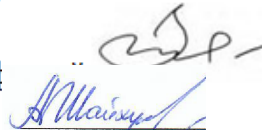
ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ

Утверждено:

на заседании кафедры татарской филологии и культуры протокол № 10 от «08» июня 2021 г.

И.о. зав. каф



/ Зарипова И.Ф.

Согласовано:

Председатель УМК факультета /института



/ Григорьева Т.В.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Дисциплина **Актуальные проблемы обучения литературе**

---

обязательная часть

**программа бакалавриата**


Направление подготовки (специальность)

44.03.05 – Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль) подготовки: Татарский язык и литература, Русский язык

Квалификация

Бакалавр

Разработчик (составитель) доцент, к.пед.н.	 / Идрисов Р.Р.
---	---

Для приема: 2020 г.

Уфа - 2020 г.

Составитель: доц., к.пед.н. Идрисов Р.Р.

Рабочая программа дисциплины утверждена на заседании кафедры татарской филологии и культуры: протокол № 10 от «24» июня 2019 г.

Заведующий кафедрой

 / Шайхулов А.Г./

### Список документов и материалов

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы	
2. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы	
3. Содержание рабочей программы (объем дисциплины, типы и виды учебных занятий, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся)	
4. Фонд оценочных средств по дисциплине	
4.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал	

оценивания	
4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций	
4.3. <i>Рейтинг-план дисциплины (при необходимости)</i>	
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины	
5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины	
5.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины	
6. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине	

**1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций**

По итогам освоения дисциплины обучающийся должен достичь следующих результатов обучения:

Результаты обучения		Критерии оценивания результатов		
		«неудовлетворительно»	«удовлетворительно»	«хорошо»
Знания	1 <u>Знать</u> : Знать родную литературу, педагогику, дидактику и методику преподавания татарской литературы историю (ОК-5)	Не знает	Демонстрирует частичное, с некоторым количеством неточностей и ошибок, знание истории татарской литературы	Демонстрирует верное, с некоторым количеством неточностей знание истории татарской литературы
	1. <u>Знать</u> : периодизацию и тенденции развития национальной литературы, основные принципы, методы, средства и формы обучения литературе (ОК-5)	Не знает	Демонстрирует частичное, с некоторым количеством неточностей и ошибок, знание периодизации и тенденции развития национальной литературы	Демонстрирует верное, с некоторым количеством неточностей знание периодизации и тенденции развития национальной литературы
	3. <u>Знать</u> основные положения и методы современного литературоведения и основные положения методики преподавания литературы(ОПК-1)	Не знает основных положений и методов современного литературоведения	Демонстрирует частичное, с некоторым количеством неточностей и ошибок, знание основных положений и методов современного литературоведения	Демонстрирует верное, с некоторым количеством неточностей знание основных положений современного литературоведения
	4. <u>Знать</u> : базовые положения и концепции в области литературоведения в целом и теории основного изучаемого периода.	Не знает базовые положения и концепции в области литературоведения в целом и теории основного изучаемого периода	Демонстрирует частичное, с некоторым количеством неточностей и ошибок, знание базовых положений и концепций в области литературоведения в целом и теории основного изучаемого периода	Демонстрирует верное, с некоторым количеством неточностей знание базовых положений в области литературоведения в целом и теории основного изучаемого периода
	1. <u>Знать</u> : уровни изучаемого периода развития	Не знает уровни изучаемого периода развития	Демонстрирует частичное, с некоторым количеством неточностей и ошибок,	Демонстрирует верное, с некоторым количеством

	литературы (творческий процесс, персоналии, произведения) (ОПК-5)	литературы (творческий процесс, персоналии, произведения)	знание уровней изучаемого периода развития литературы (творческий процесс, персоналии, произведения)	неточности знание уровня изучаемого периода развития литературы (творческий процесс, персоналии, произведения)
	6. <u>Знать</u> о системе филологического образования, о современных образовательных парадигмах и концепциях обучения языку и литературе в образовательных учреждениях разного типа (ПК-5)	Не знает о системе филологического образования, о современных образовательных парадигмах и концепциях обучения языку и литературе в образовательных учреждениях разного типа	Демонстрирует частичное, с некоторым количеством неточностей и ошибок, знание о системе филологического образования, о современных образовательных парадигмах и концепциях обучения языку и литературе в образовательных учреждениях разного типа	Демонстрирует частичное, с некоторым количеством неточностей и ошибок, знание о системе филологического образования, о современных образовательных парадигмах и концепциях обучения языку и литературе в образовательных учреждениях разного типа
	7. <u>Знать</u> основные формы организации учебного процесса по языку и литературе в организациях основного общего, среднего общего и среднего профессионального образования (ПК-5)	Не знает основные формы организации учебного процесса по языку и литературе в организациях основного общего, среднего общего и среднего профессионального образования	Демонстрирует частичное, с некоторым количеством неточностей и ошибок, знание основных форм организации учебного процесса по языку и литературе в организациях основного общего, среднего общего и среднего профессионального образования	Демонстрирует частичное, с некоторым количеством неточностей и ошибок, знание основных форм организации учебного процесса по языку и литературе в организациях основного общего, среднего общего и среднего профессионального образования
	8. <u>Знать</u> культурологические и коммуникативные концепции обучения языку и литературе (ПК-5)	Не знает культурологические и коммуникативные концепции обучения языку и литературе	Демонстрирует частичное, с некоторым количеством неточностей и ошибок, знание культурологических и коммуникативных концепций обучения языку и литературе	Демонстрирует частичное, с некоторым количеством неточностей и ошибок, знание культурологических и коммуникативных концепций обучения языку и литературе
	9. <u>Знать</u> формы соотношения теории и практики в обучении языку и литературе, формы итоговой аттестации (ГИА и ЕГЭ) (ПК-5)	Не знает формы соотношения теории и практики в обучении языку и литературе, формы итоговой аттестации (ГИА и ЕГЭ)	Демонстрирует частичное, с некоторым количеством неточностей и ошибок, знание форм соотношения теории и практики в обучении языку и литературе, формы	Демонстрирует частичное, с некоторым количеством неточностей и ошибок, знание форм соотношения теории и практики в обучении языку и литературе, формы

			итоговой аттестации (ГИА и ЕГЭ)	языку и литературе (формы итоговой аттестации)
	10. <u>Знать</u> основные направления прикладной филологии (ПК-6)	Не знает основные направления прикладной филологии	Демонстрирует частичное, с некоторым количеством неточностей и ошибок, знание основных направлений прикладной филологии	Демонстрирует частичное, с некоторым количеством неточностей и ошибок, знание основных направлений прикладной филологии
	11. <u>Знать</u> основы методики преподавания русского языка и литературы, татарского языка и литературы (ПК-6)	Не знает основы методики преподавания русского языка и литературы, татарского языка и литературы	Демонстрирует частичное, с некоторым количеством неточностей и ошибок, знание основ методики преподавания русского языка и литературы, татарского языка и литературы	Демонстрирует частичное, с некоторым количеством неточностей и ошибок, знание основ методики преподавания русского языка и литературы, татарского языка и литературы
	12. <u>Знать</u> теорию и практику комплексного филологического анализа художественного текста (ПК-6)	Не знает теорию и практику комплексного филологического анализа художественного текста	Демонстрирует частичное, с некоторым количеством неточностей и ошибок, знание теории и практики комплексного филологического анализа художественного текста	Демонстрирует частичное, с некоторым количеством неточностей и ошибок, знание теории и практики комплексного филологического анализа художественного текста
	13. <u>Знать</u> способы и средства распространения и популяризации филологических знаний в воспитательной работе с обучающимися (ПК-7)	Не знает способов и средств распространения и популяризации филологических знаний в воспитательной работе с обучающимися	Демонстрирует частичное, с некоторым количеством неточностей и ошибок, знание способов и средств распространения и популяризации филологических знаний в воспитательной работе с обучающимися	Демонстрирует частичное, с некоторым количеством неточностей и ошибок, знание способов и средств распространения и популяризации филологических знаний в воспитательной работе с обучающимися
	14. <u>Знать</u> историю, современное состояние и перспективы развития филологии (ПК-7)	Не знает историю, современное состояние и перспективы развития филологии	Демонстрирует частичное, с некоторым количеством неточностей и ошибок, знание истории, современного состояния и перспектив развития филологии	Демонстрирует частичное, с некоторым количеством неточностей и ошибок, знание истории, современного состояния и перспектив развития филологии
Умения	1. <u>Уметь</u> : пользоваться основной справочной литературой (ОК-5)	Не умеет пользоваться основной справочной литературой	На удовлетворительном уровне умеет пользоваться основной справочной литературой; допускает грубые ошибки	На удовлетворительном уровне умеет пользоваться основной справочной литературой; допускает грубые ошибки

	2. <u>Уметь</u> : пользоваться толковыми и словарями литературоведческих терминов (ОК-5)	Не умеет пользоваться толковыми и толковыми и словарями литературоведческих терминов	На удовлетворительном уровне умеет пользоваться толковыми и словарями литературоведческих терминов	На удовлетворительном уровне умеет пользоваться толковыми и словарями литературоведческих терминов, допускает негрубые ошибки
	3. <u>Уметь</u> : пользоваться основными сайтами поддержки грамотности в сети «Интернет» (ОК-5)	Не умеет пользоваться основными сайтами поддержки грамотности в сети «Интернет»	На удовлетворительном уровне умеет пользоваться основными сайтами поддержки грамотности в сети «Интернет»; допускает грубые ошибки	На удовлетворительном уровне умеет пользоваться основными сайтами поддержки грамотности в сети «Интернет»; допускает негрубые ошибки
	4. <u>Уметь</u> оперировать основными методами и положениями современного литературоведения (ОПК-1)	Не умеет оперировать основными методами и положениями современного литературоведения	На удовлетворительном уровне оперирует основными методами и положениями современного литературоведения ; допускает грубые ошибки	На удовлетворительном уровне оперирует основными методами и положениями современного литературоведения ; допускает грубые ошибки
	5. <u>Уметь</u> : оперировать основными положениями и терминами теории и истории основного изучаемого периода(ОПК-2)	Не умеет оперировать основными положениями и терминами теории и истории основного изучаемого периода	На удовлетворительном уровне оперирует основными положениями и терминами теории и истории основного изучаемого периода; допускает грубые ошибки	На удовлетворительном уровне оперирует основными положениями и терминами теории и истории основного изучаемого периода; допускает негрубые ошибки
	6. <u>Уметь</u> : оперировать основными положениями терминами литературы(ОПК-2)	Не умеет оперировать основными положениями терминами литературы	На удовлетворительном уровне оперирует основными положениями терминами литературы; допускает грубые ошибки	На удовлетворительном уровне оперирует основными положениями терминами литературы; допускает негрубые ошибки
	7. <u>Уметь</u> : оперировать основными положениями и терминами теории основного изучаемого периода (ОПК-5).	Не умеет оперировать основными положениями и терминами теории основного изучаемого периода	На удовлетворительном уровне оперирует основными положениями и терминами теории основного изучаемого периода; допускает грубые ошибки	На удовлетворительном уровне оперирует основными положениями и терминами теории основного изучаемого периода; допускает негрубые ошибки
	8. <u>Уметь</u> : применять в	Не умеет применять	На удовлетворительном	На удовлетворительном

	<p>профессионально-практической работе базовые знания по теории и методике преподавания языка и литературы в образовательных учреждениях разного уровня (ПК-5).</p>	<p>в профессионально-практической работе базовые знания по теории и методике преподавания языка и литературы в образовательных учреждениях разного уровня</p>	<p>уровне умеет применять в профессионально-практической работе базовые знания по теории и методике преподавания языка и литературы в образовательных учреждениях разного уровня; допускает грубые ошибки</p>	<p>уровнеумеет в профессионально-практической работе базовые знания по теории и методике преподавания языка и литературы в образовательных учреждениях разного уровня; допускает грубые ошибки</p>
	<p>9. <u>Уметь</u> оперировать теоретическими понятийными категориями, терминами, понятиями (ПК-5).</p>	<p>Не умеет оперировать теоретическими понятийными категориями, терминами, понятиями</p>	<p>На удовлетворительном уровнеумеет оперировать теоретическими понятийными категориями, терминами, понятиями ; допускает грубые ошибки</p>	<p>На удовлетворительном уровнеумеет оперировать теоретическими понятийными категориями, терминами, понятиями; допускает грубые ошибки</p>
	<p>10. <u>Уметь</u> проводить уроки разного типа (вступительные, урок усвоения нового материала, заключительные уроки, нетрадиционные уроки и т.д.) (ПК-5).</p>	<p>Не умеет проводить уроки разного типа (вступительные, урок усвоения нового материала, заключительные уроки, нетрадиционные уроки и т.д.)</p>	<p>На удовлетворительном уровне умеет проводить уроки разного типа (вступительные, урок усвоения нового материала, заключительные уроки, нетрадиционные уроки и т.д.); допускает грубые ошибки</p>	<p>На удовлетворительном уровнеумеет проводить уроки разного типа (вступительные, урок усвоения нового материала, заключительные уроки, нетрадиционные уроки и т.д.); допускает грубые ошибки</p>
	<p>11. <u>Уметь</u> осуществлять практику комплексного филологического анализа художественного текста (ПК-6).</p>	<p>Не умеет осуществлять практику комплексного филологического анализа художественного текста</p>	<p>На удовлетворительном уровне умеет осуществлять практику комплексного филологического анализа художественного текста; допускает грубые ошибки</p>	<p>На удовлетворительном уровнеумеет осуществлять практику комплексного филологического анализа художественного текста; допускает грубые ошибки</p>
	<p>12. <u>Уметь</u> разрабатывать и проводить уроки, факультативные и внеклассные занятия по основному языку и литературе (ПК-6).</p>	<p>Не умеет разрабатывать и проводить уроки, факультативные и внеклассные занятия по основному языку и литературе</p>	<p>На удовлетворительном уровнеумеет разрабатывать и проводить уроки, факультативные и внеклассные занятия по основному языку и литературе ; допускает грубые ошибки</p>	<p>На удовлетворительном уровнеумеет разрабатывать и проводить факультативные и внеклассные занятия по основному языку и литературе; допускает грубые ошибки</p>
	<p>13. <u>Уметь</u> готовить тематические презентации, проектировать таблицы, схемы, составлять</p>	<p>Не умеет готовить тематические презентации, проектировать таблицы, схемы,</p>	<p>На удовлетворительном уровне умеет готовить тематические презентации, проектировать таблицы,</p>	<p>На удовлетворительном уровнеумеет готовить тематические презентации, проектировать</p>



	проблемно-тематические алгоритмы (ПК-6).	составлять проблемно-тематические алгоритмы	схемы, составлять проблемно-тематические алгоритмы; допускает грубые ошибки	схемы, состав проблемно-тематические алгоритмы; негрубые о
	14. <u>Уметь</u> проводить и проверять письменные работы различных типов (эссе, сочинение, реферат, рецензия и др.), классифицировать и анализировать ошибки (ПК-6).	Не умеет проводить и проверять письменные работы различных типов (эссе, сочинение, реферат, рецензия и др.), классифицировать и анализировать ошибки	На удовлетворительном уровне умеет проводить и проверять письменные работы различных типов (эссе, сочинение, реферат, рецензия и др.), классифицировать и анализировать ошибки; допускает грубые ошибки	На удовлет уровне умеет и проверять работы различ (эссе, сочин реферат, ре классифици анализиров допускает н ошибки
Владения (навыки / опыт деятельности)	1. <u>Владеть</u> : навыками создания на русском и татарском языках грамотных и логически непротиворечивых письменных и устных текстов учебной и научной тематики реферативно-исследовательского характера, ориентированных на соответствующее направление подготовки / специальность (ОК-5)	Не владеет навыками создания на русском и татарском языках грамотных и логически непротиворечивых письменных и устных текстов учебной и научной тематики реферативно-исследовательского характера, ориентированных на соответствующее направление подготовки / специальность	На удовлетворительном уровне, допуская отдельные грубые ошибки, владеет навыками создания на русском и татарском языках грамотных и логически непротиворечивых письменных и устных текстов учебной и научной тематики реферативно-исследовательского характера, ориентированных на соответствующее направление подготовки / специальность	На удовлет уровне, доп отдельные л ошибки, вл навыками с русском и т языках грам логически непротивор письменны текстов уче научной тем реферативн исследовате характера, ориентиров соответств направлению / специальн
	1. <u>Владеть</u> : навыками практического применения знаний об истории, современном состоянии и перспективах развития татарской литературы(ОПК-1)	Не владеет навыками практического применения знаний об истории, современном состоянии и перспективах развития татарской литературы	На удовлетворительном уровне, допуская отдельные грубые ошибки, владеет навыками практического применения знаний об истории, современном состоянии и перспективах развития татарской литературы	На удовлет уровне, доп отдельные л ошибки, вл навыками п примени истори, со состоянии и перспектив татарской л

	<p>2. <u>Владеть</u>: понятийным и терминологическим аппаратом литературоведения, теории и истории основного изучаемого периода, и теории литературы адекватно формулировать ключевые теоретические положения изучаемых дисциплин в фундаментальных литературоведческих терминах; работать с научной литературой (конспектировать, реферировать, осуществлять поиск необходимой информации) (ОПК-2)</p>	<p>Не владеет понятийным и терминологическим аппаратом литературоведения, теории и истории основного изучаемого периода, и теории литературы адекватно формулировать ключевые теоретические положения изучаемых дисциплин в фундаментальных литературоведческих терминах; работать с научной литературой (конспектировать, реферировать, осуществлять поиск необходимой информации)</p>	<p>На удовлетворительном уровне, допуская отдельные грубые ошибки, владеет понятийным и терминологическим аппаратом литературоведения, теории и истории основного изучаемого периода, и теории литературы адекватно формулировать ключевые теоретические положения изучаемых дисциплин в фундаментальных литературоведческих терминах; работать с научной литературой (конспектировать, реферировать, осуществлять поиск необходимой информации)</p>	<p>На удовлетворительном уровне, допуская отдельные грубые ошибки, владеет понятийным и терминологическим аппаратом литературоведения, теории и истории основного изучаемого периода, и теории литературы адекватно формулировать ключевые теоретические положения изучаемых дисциплин в фундаментальных литературоведческих терминах; работать с научной литературой (конспектировать, реферировать, осуществлять поиск необходимой информации)</p>
	<p>4. <u>Владеть</u>: навыками литературоведческого анализа текста, произведений (ОПК-2)</p>	<p>Не владеет навыками литературоведческого анализа текста, произведений</p>	<p>На удовлетворительном уровне, допуская отдельные грубые ошибки, владеет навыками литературоведческого анализа текста, произведений</p>	<p>На удовлетворительном уровне, допуская отдельные грубые ошибки, владеет навыками литературоведческого анализа</p>
	<p>5. <u>Владеть</u>: основными положениями и терминами теории основного изучаемого периода (ОПК-5).</p>	<p>Не владеет основными положениями и терминами теории основного изучаемого периода</p>	<p>На удовлетворительном уровне, допуская отдельные грубые ошибки, владеет основными положениями и терминами теории основного изучаемого периода</p>	<p>На удовлетворительном уровне, допуская отдельные грубые ошибки, владеет основными положениями и терминами теории основного изучаемого периода</p>

<p>6. <u>Владеть</u> умениями применять основы методики преподавания русского языка и литературы, татарского языка и литературы при составлении конспектов уроков разных типов и внеклассных занятий по языку и литературе (ПК-5).</p>	<p>Не владеет умениями применять основы методики преподавания русского языка и литературы, татарского языка и литературы при составлении конспектов уроков разных типов и внеклассных занятий по языку и литературе</p>	<p>На удовлетворительном уровне, допуская отдельные грубые ошибки, владеет умениями применять основы методики преподавания русского языка и литературы, татарского языка и литературы при составлении конспектов уроков разных типов и внеклассных занятий по языку и литературе</p>	<p>На удовлетворительном уровне, допуская отдельные грубые ошибки, владеет умениями применять основы методики преподавания русского языка и литературы при составлении конспектов уроков разных типов и внеклассных занятий по языку и литературе</p>
<p>7. <u>Владеть</u> методами и приемами работы с научной, учебной и методической литературой(ПК-5).</p>	<p>Не владеет методами и приемами работы с научной, учебной и методической литературой</p>	<p>На удовлетворительном уровне, допуская отдельные грубые ошибки, владеет методами и приемами работы с научной, учебной и методической литературой</p>	<p>На удовлетворительном уровне, допуская отдельные грубые ошибки, владеет методами и приемами работы с научной, учебной и методической литературой</p>
<p>8. <u>Владеть</u> умениями практического применения основных принципов и методики литературоведческого анализа художественного текста на занятиях по языку и литературе (ПК-5).</p>	<p>Не владеет умениями практического применения основных принципов и методики литературоведческого анализа художественного текста на занятиях по языку и литературе</p>	<p>На удовлетворительном уровне, допуская отдельные грубые ошибки, владеет умениями практического применения основных принципов и методики литературоведческого анализа художественного текста на занятиях по языку и литературе</p>	<p>На удовлетворительном уровне, допуская отдельные грубые ошибки, владеет умениями практического применения основных принципов и методики литературоведческого анализа художественного текста на занятиях по языку и литературе</p>
<p>9. <u>Владеть</u> умениями оперировать теоретическими понятийными категориями, терминами, понятиями (ПК-5).</p>	<p>Не владеет умениями оперировать теоретическими понятийными категориями, терминами, понятиями</p>	<p>На удовлетворительном уровне, допуская отдельные грубые ошибки, владеет умениями оперировать теоретическими понятийными категориями, терминами, понятиями</p>	<p>На удовлетворительном уровне, допуская отдельные грубые ошибки, владеет умениями оперировать теоретическими понятийными категориями, терминами, понятиями</p>

	<p>10. Владеть методикой составления конспектов уроков и внеклассных занятий по русскому языку и литературе, по татарскому языку и литературе (ПК-5).</p>	<p>Не владеет методикой составления конспектов уроков и внеклассных занятий по русскому языку и литературе, по татарскому языку и литературе</p>	<p>На удовлетворительном уровне, допуская отдельные грубые ошибки, владеет методикой составления конспектов уроков и внеклассных занятий по русскому языку и литературе, по татарскому языку и литературе</p>	<p>На удовлетворительном уровне, допуская отдельные грубые ошибки, владеет методикой составления конспектов уроков и внеклассных занятий по русскому языку и литературе, по татарскому языку и литературе</p>
	<p>11. Владеть методикой и практическими навыками проведения вступительных уроков, уроков усвоения нового материала, заключительных занятий по теме, нетрадиционных уроков; владеть навыками формулировать вопросы и задания, вести опрос и оценивать знания (ПК-5).</p>	<p>Не владеет методикой и практическими навыками проведения вступительных уроков, уроков усвоения нового материала, заключительных занятий по теме, нетрадиционных уроков; владеть навыками формулировать вопросы и задания, вести опрос и оценивать знания</p>	<p>На удовлетворительном уровне, допуская отдельные грубые ошибки, владеет методикой и практическими навыками проведения вступительных уроков, уроков усвоения нового материала, заключительных занятий по теме, нетрадиционных уроков; владеть навыками формулировать вопросы и задания, вести опрос и оценивать знания</p>	<p>На удовлетворительном уровне, допуская отдельные грубые ошибки, владеет методикой и практическими навыками проведения вступительных уроков усвоения нового материала, заключительных занятий по теме, нетрадиционных уроков; владеть навыками формулировать вопросы и задания, вести опрос и оценивать знания</p>
	<p>12. Владеть навыками разработки и научно-методического обеспечения учебных дисциплин по филологическим направлениям, критериями к подбору учебно-методических материалов для проведения занятий и внеклассных мероприятий (ПК-6).</p>	<p>Не владеет навыками разработки и научно-методического обеспечения учебных дисциплин по филологическим направлениям, критериями к подбору учебно-методических материалов для проведения занятий и внеклассных мероприятий</p>	<p>На удовлетворительном уровне, допуская отдельные грубые ошибки, владеет навыками разработки и научно-методического обеспечения учебных дисциплин по филологическим направлениям, критериями к подбору учебно-методических материалов для проведения занятий и внеклассных мероприятий</p>	<p>На удовлетворительном уровне, допуская отдельные грубые ошибки, владеет навыками разработки и научно-методического обеспечения учебных дисциплин по филологическим направлениям, критериями к подбору учебно-методических материалов для проведения занятий и внеклассных мероприятий</p>
	<p>13. Владеть навыками разработки и реализации различного типа проектов в образовательных, научных, культурно-просветительских</p>	<p>Не владеет навыками разработки и реализации различного типа проектов в образовательных,</p>	<p>На удовлетворительном уровне, допуская отдельные грубые ошибки, владеет навыками разработки и реализации различного типа проектов</p>	<p>На удовлетворительном уровне, допуская отдельные грубые ошибки, владеет навыками разработки</p>

	организациях, в педагогической, книгоиздательской, массмедийной и коммуникативной сферах (ПК-6).	научных, культурно-просветительских организациях, в педагогической, книгоиздательской, массмедийной и коммуникативной сферах	в образовательных, научных, культурно-просветительских организациях, в педагогической, книгоиздательской, массмедийной и коммуникативной сферах	различного проектов в образовательных, научных, культурно-просветительских организациях, в педагогической, книгоиздательской, массмедийной и коммуникативной сферах
14.	<u>Владеть</u> принципами создания авторских программ и учебно-методических материалов и пособий, отбора дидактического материала для занятий разного типа (ПК-6).	Не владеет принципами создания авторских программ и учебно-методических материалов и пособий, отбора дидактического материала для занятий разного типа	На удовлетворительном уровне, допуская отдельные грубые ошибки, владеет принципами создания авторских программ и учебно-методических материалов и пособий, отбора дидактического материала для занятий разного типа	На удовлетворительном уровне, допуская отдельные грубые ошибки, владеет принципами создания авторских программ и учебно-методических материалов и пособий, отбора дидактического материала для занятий разного типа
15.	<u>Владеть</u> умениями планирования (календарно-годового, тематического и поурочного), составления плана и конспекта занятий в образовательных учреждениях разных типов (ПК-6).	Не владеет умениями планирования (календарно-годового, тематического и поурочного), составления плана и конспекта занятий в образовательных учреждениях разных типов	На удовлетворительном уровне, допуская отдельные грубые ошибки, владеет умениями планирования (календарно-годового, тематического и поурочного), составления плана и конспекта занятий в образовательных учреждениях разных типов	На удовлетворительном уровне, допуская отдельные грубые ошибки, владеет умениями планирования (календарно-годового, тематического и поурочного), составления плана и конспекта занятий в образовательных учреждениях разных типов
16.	<u>Владеть</u> практическими навыками комплексного филологического анализа художественного текста (ПК-6).	Не владеет практическими навыками комплексного филологического анализа художественного текста	На удовлетворительном уровне, допуская отдельные грубые ошибки, владеет практическими навыками комплексного филологического анализа художественного текста	На удовлетворительном уровне, допуская отдельные грубые ошибки, владеет практическими навыками комплексного филологического анализа художественного текста

	17. Владеть приемами и формами проведения и проверки письменных работ различных типов (эссе, сочинение, реферат, рецензия и др.); классификации и анализа ошибок (ПК-6).	Не владеет приемами и формами проведения и проверки письменных работ различных типов (эссе, сочинение, реферат, рецензия и др.); классификации и анализа ошибок	На удовлетворительном уровне, допуская отдельные грубые ошибки, владеет приемами и формами проведения и проверки письменных работ различных типов (эссе, сочинение, реферат, рецензия и др.); классификации и анализа ошибок	На удовлетворительном уровне, допуская отдельные грубые ошибки, владеет приемами и формами проведения и проверки письменных работ различных типов (эссе, сочинение, реферат, рецензия и др.); классификации и анализа ошибок
	18. Владеть навыками разработки и научно-методического обеспечения учебных дисциплин по филологическим направлениям (ПК-6).	Не владеет навыками разработки и научно-методического обеспечения учебных дисциплин по филологическим направлениям	На удовлетворительном уровне, допуская отдельные грубые ошибки, владеет навыками разработки и научно-методического обеспечения учебных дисциплин по филологическим направлениям	На удовлетворительном уровне, допуская отдельные грубые ошибки, владеет навыками разработки и научно-методического обеспечения учебных дисциплин по филологическим направлениям

## 2. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы.

Дисциплина «Актуальные проблемы обучения литературе» относится к обязательной части.

Дисциплина изучается на 4 курсе, 8 семестр.

Цели освоения дисциплины - помочь бакалаврам в систематизации и осмыслении полученных знаний и умений по специальности и вооружить их необходимыми научно-методическими знаниями и новыми

технологиями о процессе обучения родной литературе в современной школе, формирование творческого потенциала личности учителя-словесника.

Задачи дисциплины: бакалавр, освоивший дисциплину, должен знать:

- особенности современных технологий и методики родной литературы как науки, ее предмет, задачи и содержание;

- традиции и новаторство в обучении, воспитании и развитии учащихся на уроках родной литературы;
- научные основы технологий и методики преподавания родной литературы;
- общедидактические и частнометодические принципы обучения родной литературе;
- методы, приемы и средства обучения родной литературе в школе;
- типы и структурные элементы уроков разных типов;
- технологии обучения в системе филологического образования: урочные и внеурочные, традиционные и современные, групповые и индивидуальные;
- методы научного исследования;
- особенности изучения разделов школьного курса родной литературы;
- методику работы в старшей профильной школе;
- методику проведения внеклассной работы;

### **3. Содержание рабочей программы (объем дисциплины, типы и виды учебных занятий, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся)**

Содержание рабочей программы представлено в Приложении №1

### **4. Фонд оценочных средств по дисциплине**

#### **4.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания**

обучающийся должен овладеть элементами, формирующими следующие компетенции:

ОК – 4 способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия.

ПК – 1 готовность реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов.

ПК – 2 способность использовать современные методы и технологии обучения и диагностики

ПК – 5 способность осуществлять педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся

ПК – 6 готовность к взаимодействию с участниками образовательного процесса

ПК – 7 способность организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности

ПК – 12 способность руководить учебно-исследовательской деятельностью обучающихся.

#### 4.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций, а также шкал оценивания. Показатели сформированности компетенции:

Критериями оценивания являются баллы, которые выставляются преподавателем за виды деятельности по итогам двух модулей, перечисленные в рейтинг-плане дисциплины « Актуальные проблемы обучения литературе» (текущий контроль – максимум 70 баллов; рубежный контроль – максимум 30 баллов, поощрительные баллы – максимум 10).

Шкалы оценивания:

от 0 до 40 баллов – «неудовлетворительно»;

от 40 до 60 баллов – «удовлетворительно»;

от 60 до 80 баллов – «хорошо»;

от 80 до 110 баллов – «отлично».

#### 4.3. Рейтинг-план дисциплины Модульно-рейтинговая схема Актуальные проблемы обучения литературе (название дисциплины согласно рабочему учебному плану)

Направление: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль) программы подготовки: татарский язык и литература, русский язык

Виды учебной деятельности студентов	Баллы	
	Минимальный	Максимальный
<b>Модуль 1. История методики преподавания татарской литературы.</b>		
<b>Текущий контроль</b>	0	<b>25</b>
1. Аудиторная работа	0	15
2. Коллоквиум	0	10
<b>Рубежный контроль</b>	<b>0</b>	<b>15</b>
1. Контрольная работа	0	15
<b>Модуль 2. Цель, содержание, методы и формы обучения татарской литературе в школе.</b>		
<b>Текущий контроль</b>	<b>0</b>	<b>25</b>
1. Аудиторная работа	0	15
2. Разработка конспекта урока.	0	10
<b>Рубежный контроль</b>	<b>0</b>	<b>15</b>
1. Тест	0	15
<b>Посещаемость</b>		
1. Посещение лекций		-6
2. Посещение практических занятий		-10
<b>Итоговый контроль</b>	<b>0</b>	<b>20</b>
1. Контрольная работа	0	20
<b>Поощрительные баллы</b>		
1. Публикация статей в печати	0	10
<b>ИТОГО</b>	<b>0</b>	<b>110</b>



### **ПРИМЕРНАЯ ТЕМАТИКА РЕФЕРАТОВ:**

1. Татар әдәбиятын укыту юнәлешләре. Белем бирү учреждениеләренең төрөнә карап программа сайлау принциплары.
2. Татар мәктәпләре өчен төзелгән программалар. Аларда әдәбият укытуны күзаллау. Татар мәктәпләре өчен А.Әхмәдуллин, Ф.Хатипов (1992) тарафыннан төзелгән программаның асылы.
3. Татар әдәбиятын альтернатив программа нигезендә укыту үзенчәлеге. А.Яхин төзегән (1992) әдәбият укыту программасының асылы. Аның белән эшләү үзенчәлекләре.
4. А.Әхмәдуллин, Ф.Хатипов (1992) тарафыннан төзелгән программа нигезендә төзелгән V–VIII сыйныф дәрәсләренә төзелеш. Аларда әдәби әсәр белән эшләү үзенчәлекләре.
5. А.Әхмәдуллин, Ф.Хатипов (1992) тарафыннан төзелгән программа нигезендә төзелгән IX–IX сыйныф дәрәсләренә төзелеш. Аларда әдәби әсәр белән эшләү үзенчәлекләре.
6. Монографик дәрес буларак Галимжан Ибраһимов ижатын өйрәнү алымнары.
7. Күзәтү төсендәге дәрес буларак Казан ханлыгы чоры әдәбиятын өйрәнү алымнары. Дәрестә күләмле мәгълүматны тапшыру юллары.
8. Илдар Юзеев ижаты мисалында лирик, лиро-эпик әсәрләргә өйрәнү үзенчәлеге.
9. Белем бирүдә ФДББС (ФГОС). Аның эчтәлеге, асылы.
10. Яңа шартларда әдәбияттан технологик карта төзү асылы, үзенчәлекләре.
11. Бүгенге әдәбият кабинеты. Аңа оештыру алымнары.
12. Күпмилләтле мохиттә әдәбият укыту үзенчәлекләре. Әдәбият укыту принциплары һәм бурычлары.
13. Мәктәптә Габдулла Тукайның ижатын өйрәнү алымнары.
14. Әдәбият дәрәсләрендә интергакцияле укыту. Сәнгать белән әдәби әсәргә бәйләү юнәлешләрен гамәлгә ашыру.
15. Мәктәптә халык авыз ижаты әсәрләрен өйрәнү алымнары. Мифларны өйрәнү үзенчәлекләре.
16. Мәктәптә бәет, дастан жанрындагы әсәрләргә уку һәм анализлауны оештыру.
17. Әдәбият белән бәйләп укыту–методик комплеклар төзү принциплары.
18. Әдәбият дәрәсләрен үткәрү өчен календарь-тематик план төзү үзенчәлекләре.
19. Мәктәптә татар халкының милли колоритын өйрәтү алымнары.
20. Әдәбият дәрәсләрен модульләргә бүлеп укыту юнәлешләре. Аларда белем алуны контрольгә алу үзенчәлекләре.
21. Мәктәптә "Ак бүре" әкиятен өйрәнү алымнары. Аның буенча төзелгән дәрес эшкәртмәсе төзүгә.
22. Мәктәптә укучыларны язучы биографиясен аңларга һәм сөйләргә өйрәтү юнәлешләре.
23. Әдәбият дәрәсләрендә җырларны өйрәтү методикасы.
24. Әдәбият дәрәсләрендә халык авыз ижаты һәм язма әдәбиятны бәйләү үзенчәлекләре ("Йола фольклоры" мисалында аңлатырга).
25. Яңа белем бирү стандартларына җавап биргән дәрес конспектына таләпләр.

### **ПРИМЕРНЫЙ ПЕРЕЧЕНЬ ВОПРОСОВ К зачету:**

:

1. Фән буларак татар әдәбиятын укыту методикасы. Предметы, эчтәлеге.
2. Әдәбият укыту методикасының бурычлары, структурасы.
3. Әдәбият укыту методикасының методологик нигезләре.
4. Әдәбият укыту методикасының фәнни-тикшеренү ысуллары.
5. Хәзерге мәктәп алдында торган бурычлар. Бу турыда дәүләт тарафыннан кабул иткән карарлар.
6. Мәктәптә укыту предметы буларак әдәбият, аны укытуның бурычлары, әһәмияте, эчтәлеге.
7. Башка предметлар арасында тоткан урыны. . Әдәбият укытуда предметара бәйләнеш. Аның әһәмияте, асылы.
8. Бүгенге әдәбият дәресе. Әдәбият дәресе төзелешендәге төрлелек, структурасының вариантлары. Дәрескә технологик карта төзү принциплары.
9. Күпмилләтле мохиттә әдәбият укыту алымнары. Рус телле балаларга татар әдәбиятын укыту үзенчәлекләре.
10. Әдәбият укыту программалары. Аларның төзелеш принциплары һәм эчтәлеге.
11. Татар мәктәп - мәдрәсәләрендә әдәбият укытуның тарихы. Анда әдәбият укытуның бурычлары һәм кулланылган алымнар.
12. XIX гасырда әдәбият укытуның торышы. Бу чорда төзелгән уку китаплары. Аларда әдәбият укытуны күзаллау.
13. К.Насыйринның әдәбият укыту юнәлешендә эшчәнлеге.
14. XX гасыр башында татар әдәбиятын укытуның торышы. Бу чорда дөнья күргән яңа дәреслекләр, уку китаплары. Аларда әдәбият укытуның методик үзенчәлекләре.
15. XX гасыр башында әдәбият укыту методикасының фән буларак формалашуы, карашлар терлеләге (Г.Тукай, Г.Ибраһимов, Г.Сәгъди һ.б.).
16. Г.Тукай, Г.Ибраһимов, Г.Сәгъдинең методик карашлары, әдәбият методикасын үстерүгә керткән өлешләре. Алар калдырган методик мирас.
17. 1917 нче ел инкыйлабыннан соң мәгариф өлкәсендәге үзгәрешләр. Комплекслы программалар. Аларда элекке методик мираска мөнәсәбәт.
18. 1930 нчы елларда әдәбият укыту. Мәктәпләрдә проект методы. Ул елларда төзелгән программалар. 1937 елда X-XI сыйныфларда "әдәби уку" курсы кертелү, аның максаты эчтәлеге.
19. 1940-50 нче елларда әдәбият укыту методикасы өлкәсендә махсус хезмәтләр. Әдәбият укыту методикасын үстерүгә өлеш керткән педагог-методистлар.
20. 1960-80 нче елларда методиканың үсешенә торышы. Бу өлкәгә караган фәнни хезмәтләр. Методиканың гомумтеоретик мәсьәләләрен эшләүче галимнәр.
21. Әдәбият дәресләре өчен үрнәк программа, авторлык программасы һәм УМК төзү принциплары.
22. Әдәбият укыту методикасында УУД (универсаль уку гамәлләре). Аларга куелган таләпләр.
23. Метод төшенчәсе. Аны классификацияләү мәсьәләсе. Әдәбият укытуның ысулларына күзәтү.
24. Алым төшенчәсе. Әдәбият дәресләрендә кулланыла торган алымнар. Аны кулланганда укытучы һәм укучы эшчәнлеге.
25. Әдәбият укыту чаралары. Әдәбият укытуда төп чараларга характеристика бирергә. Әдәбият

укуытуда ярдәмче чаралар.

26. Әдәбият дәресе. Аны төркемләү (классификация) принциплары. Дәрес төрлөрө.
27. Әдәбият укуытучысы. Аның ижади эш стили һәм шәхси лабораториясе. Педагогик этикет.
28. Мәктәптә әдәби әсәрне өйрәнү этаплары.
29. Кереш дәресләр, аларның төрлөрө, үткәрү методикасы.
30. Әсәр өйрәнүнең нигезе буларак - сыйныфта һәм өйдә уку. Әсәр укуны оештыру методикасы.
31. Әдәби әсәрне анализлау. Мәктәп анализы һәм фәнни анализ. Мәктәп анализының төрлөрө һәм юллары.
32. Йомгаклау дәресләрө. Аларның төрлөрө. Әдәби әсәрне бәяләү үзенчәлекләрө.
33. Әдәби әсәрне төр һәм жанр үзенчәлекләрөн исәпкә алып укуыту.
34. Эпик әсәрләрне мәктәптә анализлау тәртибе, юллары.
35. Лирик төргә хас үзенчәлекләр. Мәктәптә лирик әсәрләрне анализлау тәртибе.
36. Драма төренә хас сыйфатлар. Драма әсәрләрөн мәктәптә анализлау тәртибе, үзенчәлекләрө.
37. Лиро-эпик жанрлар. Аларны уку һәм анализлау үзенчәлекләрө.
38. Мәктәптә халык авыз ижаты әсәрләрөн өйрәнү максатлары, тәртибе. Фольклор жанрларын (әкият, мазэк, жыр, мәкаль-әйтөмнәр, бәет, дастан) үзләштерү үзенчәлекләрө.
39. Мәктәптә әдәби-теоретик төшенчәләрне өйрәтүнең максатлары, тәртибе. Программа һәм дәреслекләрдә аларның бирелеше.
40. Әдәбият дәресләрөндә сөйләм үстерүнең әһәмияте, максатлары. һәр дәрестә сөйләмүстерү һәм махсус сөйләм үстерү дәресләрө.
41. Телдән һәм язма сөйләм. Аларның төрлөрө.
42. Мәктәптә сочинение язу. Аның төрлөрө. Сочинениегә куелган таләпләр.
43. Күзәтү төсендәгә дәресләр. Аларның эчтәлегә, төзелешә. Әлегә дәресләрне уздыру методикасы.
44. Монографик темалар. Аларның эчтәлегә, төзелешә. Ул дәресләрдә әсәрләрне укуны һәм анализлауны оештыру.
45. Мәктәптә язучы биографиясен өйрәнү дәресләрө. Аларны уздыру алымнары.
46. Класстан тыш уку дәресләрөненә төзелешә, бурычлары һәм әһәмияте. Оештыру алымнары, уздыру методикасы.
47. Әдәбият белән бәйлә класстан тыш эшләр. Аларның төрлөрө, оештыру алымнары, үткәрү методикасы.
48. Әдәбияттан факультатив дәресләр. Аларны төркемләү оештыру һәм уздыру методикасы.
49. Әдәбият дәресләрөн карау һәм анализлау методикасы.
50. Әдәбият укуытуда яңа Федераль дәүләт белем бирү стандартлары. Аларга куелган таләпләр.
51. Укуычыларның белемен бәяләүдә контрольнең эчтәлегә һәм формалары.
52. Укуытудагы яңа технологияләрнең асылы.

## 5. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины.

### Основная литература

1. Романчева Е.С. Введение в методику обучения литературе: учеб. пособие/ Е.С.Романичева, И.В.Сосновская. - М.: ФЛИНТА: наука, 2012. - С.14-34.
2. Технологии и теория обучения литературе: учеб. пособие/ под.ред В.А.Кохановой. - М: ФЛИНТА: Наука, 2011. - С.11-32.

### Дополнительная литература:

1. Әминев А.Г., Әдһәмова Г.М. Урта мәктәптә әдәбият укыту методикасы / А.Г.Әминев. - Казан: Тат. кит. нәшр., 1977.
2. Әминев А.Г., Сайкин Ш.Р. V-VII классларда әдәбият укыту методикасы /Абдулла Әминев, Шәриф Сайкин. - Казан: Татар. кит. нәшр., 1965
3. Беленький Г. Теория литературы в средней школе /Г.Беленький. - М.: 1976.
4. Бәширова И.Б. Сүз белән сурәт ясау. (Әдәбият укытучысына ярдәмгә) /Илида Бәширова. - Казан: Татар. кит. нәшр., 1974. Заһидуллина Д.Ф. Урта мәктәптә татар әдәбиятын укыту методикасы: Метод. кулланма. /Дания Заһидуллина. - Казан: Мәгариф, 2004
5. Галимуллин Ф.Г. Укучыларны сәнгатьле укырга өйрәтү / Фоат Галимуллин. - Казан: 1988.
6. Есин А.Б. Принципы и приемы анализа литературного произведения: Учебное пособие. - 8-е изд. /А.Б.Есин. - М.: Флинта: Наука, 2007. - 248 с.
7. Закиржанов Ә.М. Мәктәптә татар әдәбиятын укыту мәсьәләләре: Укытучылар өчен методик кулланма / Әлфәт Закиржанов. - Казан: Мастер Лайн, 1997.
8. Исламов Ф.Ф. Мәктәптә халык авыз ижаты эсәрләрен өйрәнү /Фәнис Исламов. - Казан: 1988.
9. Исмәгыйлева С.Г. Мәктәптә драма эсәрләрен өйрәнү /Сания Исмәгыйлова. - Казан: 1983.
10. Исмәгыйлева С.Г. IV-VIII классларда лирик эсәрләрен өйрәнү /Сания Исмәгыйлова. - Казан: 1985.
11. Курбатов Х.Р. Шигырь әнжеләре ничек барлыкка килә?/Хәлиф Курбатов. - Казан: Фикер, 2002.
12. Леонов С.А. Речевая деятельность на уроках литературы в старших классах: Методические приемы творческого изучения литературы: Методическое пособие. /С.А.Леонов. - М.: Флинта: Наука, 1999.
13. Лотфи Г.Ф., Сайкин Ш.Р. Әдәби уку методикасы: V-VII классларда әдәбият укытучылар өчен кулланма. /Галимжан Лотфи, Шәриф Сайкин. - Казан: Таткнигоиздат, 1956.

14. Мещеряков В.Н. Жанры школьных сочинений: Теория и практика написания: Учебно-методическое пособие для студентов и учителей-словеников /М.Н.Мещеряков. - М.: Флинта: Наука, 1999.
15. Нигъмәтуллин Ә.З. Урта мәктәптә татар әдәбиятын өйрәнүнең фәнни-методик нигезләре /Әхәт Нигъмәтуллин. - Казан: Татар. кит. нәшр., 1983.
16. Поварисов С. Мәктәптә әдәби эсәрнең телен өйрәнү /Суфиян Поварисов. - Казан: Татар. кит. нәшр., 1978.
17. Поварисов С. Сүз һәм сәнгатьле сөйләм. Укытучылар, укучылар, студентлар, аспирантлар, язучылар һәм журналистлар өчен теоретик-методик кулланма./Суфиян Поварисов. - Уфа: Башкортстан "Китап" нәшр., 1997. - 224 б.
18. Хаков В.Х. Мәктәптә язучыларның тел үзенчәлекләрен өйрәнү /Вахит Хаков. - Казан: Татар кит. нәшр., 1984.
19. Эскальnek А.Я. Основы литературоведения. Анализ художественного произведения: Практикум /А.Я.Эскальnek. - М.: Флинта: Наука, 2003.

**6. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее – сеть «Интернет»), необходимых для освоения дисциплины**

Дисциплина сопровождается соответствующей учебно-методической документацией и материалами, в т.ч. дидактическими. Ее содержание представляется в сети Интернет или локальной сети вуза (факультета). Обучающимся должна быть обеспечена возможность оперативного обмена информацией с отечественными и зарубежными вузами, предприятиями, организациями и научными учреждениями, обеспечен доступ к современным профессиональным базам данных, информационным справочным и поисковым системам, включая материалы электронных энциклопедий (Википедия, Кругосвет и др.), сайтов, в частности:

<http://tatar.com.ru>  
<http://kitap.net.ru/>  
<http://www.tatarlar.ru>  
<http://mon.tatar.ru>  
<http://www.philology.ru>  
<http://www.belem.ru>  
<http://www.matbugat.ru>  
<http://www.tatknigafund.ru>  
<http://kitap.net.ru>  
<http://www.suzlek.ru>  
<http://kitaphane.tatar.ru>  
<http://www.slovari.ru>  
<http://www.wikipedia.ru>

**Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине**

Наименование специализированных	Вид занятий	Наименование оборудования, программного обеспечения
---------------------------------	-------------	---

<b>аудиторий, кабинетов, лабораторий</b>		
<b>Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа: №№ 213, 220, 303, 312, 337, 339, 345, 401, 403, 408, 410, 412, 414, 415, 417, 419, 425</b>	Лекционные занятия	Учебная мебель, доска, проекционный экран, проектор персональные компьютеры. Office Standard 2013 Russian OLP NL AcademicEdition
<b>Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа: №№ 213, 220, 303, 312, 337, 339, 345, 401, 403, 408, 410, 412, 414, 415, 417, 419, 425</b>	Практические/семинарские занятия	Учебная мебель, доска, проекционный экран, проектор, персональные компьютеры. Office Standard 2013 Russian OLP NL AcademicEdition
<b>Учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций, учебная аудитория для текущего контроля и промежуточной аттестации: №№ 213, 220, 303, 312, 337, 339, 345, 401, 403, 408, 410, 412, 414, 415, 417, 419, 425</b>	Групповые и индивидуальные консультации, текущий контроль и промежуточная аттестация	Учебная мебель, доска, проекционный экран, проектор, персональные компьютеры. Office Standard 2013 Russian OLP NL AcademicEdition
<b>Помещения для самостоятельной работы: читальный зал (главный корпус).</b>	Самостоятельная работа	Учебная мебель, персональные компьютеры в комплекте НР, моноблок, персональный компьютер в комплекте моноблок iRU.

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
 ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

**СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

Актуальные проблемы обучения литературе на \_\_\_\_\_ 8 \_\_\_\_\_ семестр  
 (наименование дисциплины)

<b>Вид работы</b>	<b>Объем дисциплины</b>
Общая трудоемкость дисциплины (ЗЕТ / часов)	2 ЗЕТ / 72
Учебных часов на контактную работу с преподавателем:	32,2
лекций	16
практических/ семинарских лабораторных	16
других (групповая, индивидуальная консультация и иные виды учебной деятельности, предусматривающие работу обучающихся с преподавателем)	0.2
Учебных часов на самостоятельную работу обучающихся (СР) включая подготовку к экзамену/зачету	39,8
Контроль	

№	Тема и содержание	Форма изучения	Кол-во	Основная и	Задания по самостоятельной	Количество	Форма контроля
---	-------------------	----------------	--------	------------	----------------------------	------------	----------------

п/п		материалов (лекции, практические занятия, семинарские занятия, лабораторные работы, самостоятельная работа)	часов аудитор. работы	дополнительная литература, рекомендуемая студентам	работе студентов с указанием литературы, номеров задач	часов самостоят. работы	самостоятельной работы студентов (коллоквиумы, контрольные работы, компьютерные тесты и т.п.)
1	2	3	4	5	6	7	8
1.	Предмет, основные категории методики преподавания татарской литературы (МПТЛ)	ЛК	2	А - 1,14. Б – 38.	Чтение и конспектирование обязательной и дополнительной литературы Знакомство с Интернет-источниками.	1	Беседа, опрос
2.	Цель и задачи процесса обучения	ЛК	2	А – 1,4,7 Б - 25	Чтение и конспектирование обязательной и дополнительной литературы Знакомство с Интернет-источниками.	1	КЛ, составление конспектов
3.	Принципы и закономерности процесса обучения	ЛК	2	А -1,14 Б – 25, 31, 44	Чтение и конспектирование обязательной и дополнительной литературы Знакомство с Интернет-источниками.	2	Контрольная работа



4.	Содержание образования – чему учить?	ПЗ	2	А-1, 3, 14 Б-29, 31, 37, 38	Чтение и конспектирование обязательной и дополнительной литературы Подготовка презентационного проекта	1	Проверочная работа, выполнение упражнений
5.	Методы, средства и формы обучения литературе	ЛК	2	А-1, 14 Б-17, 30, 38	Чтение и конспектирование обязательной и дополнительной литературы Подготовка к практическому занятию в форме взаимообучения	1	Контрольная работа
6.	История МПТЛ	ЛК ПЗ	2 2	А-1, 7. 8, 14 Б-45	Чтение и конспектирование обязательной и дополнительной литературы	1	КЛ  Защита рефератов
7.	Татарская методическая мысль начала 20 века	ЛЗ	2	А-1, 6, 10, 14 Б-17, 29, 38	Чтение и конспектирование обязательной и дополнительной литературы Знакомство с Интернет-источниками.	2	Контрольная работа, составление опорных схем
8.	Новые программы и методики конца 20 века в татарской	ЛК ПЗ	2 2	А-1, 9,14, 16 Б- 19, 38	Чтение и конспектирование обязательной и дополнительной литературы	2	КЛ  Защита

	методической мысли						рефератов
9.	Развивающая технология А. Яхина.	ЛЗ ПЗ	2 2	А-1, 14, 16 Б- 19	Чтение и конспектирование обязательной и дополнительной литературы	2	Контрольная работа
10.	Особенности изучения лирических жанров	ПЗ	2	А-31 7, 8, 14 Б- 24, 31, 39	Чтение и конспектирование обязательной и дополнительной литературы	1	КР, составление опорных схем
11.	Особенности изучения прозаических жанров	ПЗ	2	А-1, 14 Б- 31, 39	Чтение и конспектирование обязательной и дополнительной литературы	2	Практическое задание
12.	Особенности изучения драматургических жанров	ПЗ ПЗ	2 2	А-1, 10, 14, 16 Б- 23, 31, 37	Чтение и конспектирование обязательной и дополнительной литературы	2	КЛ, опрос
13.	Изучение теоретических категорий и критических материалов на уроках татарской литературы	ПЗ	2	А-3. 4. 7, 8 Б- 24, 25, 38, 38	Чтение и конспектирование обязательной и дополнительной литературы	2	Проверочная работа
14.	Изучение литературы с	ПЗ	2	А-1, 11, 14 Б- 28, 37, 40	Чтение и конспектирование обязательной и дополнительной	2	Проверочная работа

	учетом региональных особенностей				литературы		
15.	Развитие творческих способностей школьников на уроках татарской литературы	ПЗ	2	А-3. 9, 10, 14 Б- 37, 38	Чтение и конспектирование обязательной и дополнительной литературы	2	КЛ
16.	Внеклассная работа по литературе.	ПЗ	2	А-1, 14 Б-38, 42	Чтение и конспектирование обязательной и дополнительной литературы	2	Практическое задание
17.	Методика подготовки уроков литературы	ЛК ПЗ	2 2	А-1, 7,8, 14 Б- 16, 24.26, 28, 38	Чтение и конспектирование обязательной и дополнительной литературы	1	Тест

