

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ
КАФЕДРА ТАТАРСКОЙ ФИЛОЛОГИИ И КУЛЬТУРЫ

СОГЛАСОВАНО

на заседании Учебно-методической
комиссии факультета (института)
Протокол № 10 от «24» июня 2020г.

УТВЕРЖДАЮ

Декан факультета
(директор)



/ Ямалетдинова А.М.
«24» июня 2020г.

**ПРОГРАММА ПРАКТИКИ ПО ПОЛУЧЕНИЮ
ПЕРВИЧНЫХ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ УМЕНИЙ И
НАВЫКОВ, В ТОМ ЧИСЛЕ ПЕРВИЧНЫХ УМЕНИЙ И
НАВЫКОВ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
(ФОЛЬКЛОРНАЯ ПРАКТИКА)**

(наименование дисциплины)

учебная

(указывается тип практики)

Уровень высшего образования:

бакалавриат

Направление подготовки (специальность)

44.03.05 – Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

(указывается код и наименование направления подготовки (специальности))

Направленность (профиль) подготовки

Татарский язык и литература

Русский язык

(указывается наименование направленности (профиля) подготовки)

Форма обучения

Очная

Для приема: 2018 г.

Уфа – 2020

Составитель / составители: доцент, канд. филол. наук, доцент Фазлутдинов И.К.

Программа утверждена ученым советом филологического факультета протокол № 10 от «24» июня 2020 г.

Декан  / Ямалетдинова А.М./

СОДЕРЖАНИЕ

1. Вид и тип практики, способ, формы, место и организация ее проведения
2. Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы
3. Место практики в структуре образовательной программы
4. Объем практики
5. Содержание практики
6. Форма отчетности по практике
7. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся

- по практике
8. Перечень учебной литературы и ресурсов сети «Интернет», необходимых для проведения практики
 9. Перечень информационных технологий, используемых при проведении практики, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)
 10. Описание материально-технической базы, необходимой для проведения практики

1. Вид и тип практики, способ, формы, место и организация ее проведения

1.1. Вид практики:

учебная.

Тип практики:

вариативная.

1.2. Способы проведения практики:

выездная.

1.3. Практика проводится в следующих формах:

непрерывно.

1.4. Место проведения практики.

Организация проведения практики, предусмотренной настоящей программой, осуществляется БашГУ на основе договоров с профильными организациями, деятельность которых соответствует профессиональным компетенциям, осваиваемым в рамках образовательной программы.

Практика может быть проведена непосредственно в учебных и иных подразделениях БашГУ.

Студенты, совмещающие обучение с трудовой деятельностью, вправе проходить учебную, производственную, в том числе преддипломную практики, по месту трудовой деятельности в случаях, если профессиональная деятельность, осуществляемая ими, соответствует требованиям к содержанию практики.

1.5. Руководство практикой.

Для руководства практикой, проводимой в БашГУ, назначается руководитель (руководители) практики от университета из числа лиц, относящихся к профессорско-преподавательскому составу БашГУ.

Для руководства практикой, проводимой в профильной организации, назначаются руководитель (руководители) практики из числа лиц, относящихся к профессорско-преподавательскому составу БашГУ, и руководитель (руководители) практики из числа работников профильной организации.

1.6. Организация проведения практики.

Направление на практику оформляется приказом БашГУ с указанием вида, срока, места прохождения практики, а также данных о руководителях практики из числа лиц, относящихся к профессорско-преподавательскому составу БашГУ.

2. Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

2.1. Основной целью практики по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности (фольклорная практика) является: обучение методике собирания фольклора, привитие понимания вариативной природы фольклора и умения анализировать его отдельные произведения.

2.2. Основными задачами практики по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности (фольклорная практика) обучающихся являются:

- получение представления об историческом развитии татарского фольклора;
- знание содержания и художественной специфики его основных жанров;
- овладение фольклористической терминологией и приемами работы с научной литературой по предмету;
- овладение приемами деловой и профессиональной коммуникации на родном и русском языках с населением.

2.3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате прохождения практики:

Код компетенции по ФГОС	Формируемые компетенции	Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики
ОК-2	Способность анализировать основные этапы и закономерности	<u>Знать:</u> процесс историко-культурного развития человека и человечества; всемирную и отечественную историю и культуру; особенности национальных традиций, текстов; движущие силы и закономерности

	<p>исторического развития для формирования гражданской позиции</p>	<p>исторического процесса; место человека в историческом процессе; политическую организацию общества. <u>Уметь:</u> определять ценность того или иного исторического, культурного факта или явления; соотносить факты и явления с исторической эпохой и принадлежностью к культурной традиции; проявлять и транслировать уважительное и бережное отношение к историческому наследию и культурным традициям; анализировать многообразие культур и цивилизаций; оценивать роль цивилизаций в их взаимодействии. <u>Владеть:</u> навыками исторического, историко-типологического, сравнительно-типологического анализа для определения места профессиональной деятельности в культурно-исторической парадигме; навыками бережного отношения к культурному наследию и человеку; информацией о движущих силах исторического процесса; приемами анализа сложных социальных проблем в контексте событий мировой истории и современного социума.</p>
<p>ОК-4</p>	<p>Способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия</p>	<p><u>Знать:</u> систему современного русского и иностранного языков; нормы словоупотребления; нормы русской грамматики и грамматики иностранного языка; орфографические нормы современного русского языка и изучаемого иностранного языка; нормы пунктуации и их возможную вариантность; литературный язык как особую высшую, обработанную форму общенародного (национального) языка; специфику различных функционально-смысловых типов речи (описание, повествование, рассуждение), разнообразные языковые средства для обеспечения логической связности письменного и устного текста. <u>Уметь:</u> создавать устные и письменные, монологические и диалогические речевые произведения научных и деловых жанров с учетом целей, задач, условий общения, включая научное и деловое общение в среде Интернет; свободно общаться и читать оригинальную монографическую и периодическую литературу на иностранном языке по профессиональной тематике и статьи из газет и журналов, издаваемых на иностранных языках и в сети Интернет. <u>Владеть:</u> различными формами, видами устной и письменной коммуникации в учебной и профессиональной деятельности; технологиями самостоятельной подготовки текстов различной жанрово-стилистической принадлежности; культурой речи; иностранным языком на уровне контакта с носителями языка с целью быть понятым по широкому кругу жизненных и профессиональных вопросов.</p>
<p>ОК-6</p>	<p>Способность к самоорганизации и самообразованию</p>	<p><u>Знать:</u> приемы и средства профессионального самосовершенствования; систему категорий и методов, направленных на формирование аналитического и</p>

		<p>логического мышления; закономерности профессионально-творческого и культурно-нравственного развития.</p> <p><u>Уметь</u>: анализировать информационные источники; анализировать культурную, профессиональную и личностную информацию и использовать её для повышения своей квалификации и личностных качеств.</p> <p><u>Владеть</u>: навыками организации самообразования, технологиями приобретения, использования и обновления социально- культурных, психологических, профессиональных знаний.</p>
ОК-7	Способность использовать базовые правовые знания в различных сферах деятельности	<p><u>Знать</u>: систему отечественного законодательства; основные положения международных документов и договоров, Конституции РФ, других основных нормативно-правовых документов; механизмы применения основных нормативно-правовых актов; базовые правовые знания в различных сферах деятельности.</p> <p><u>Уметь</u>: оперативно находить нужную информацию в международных документах, нормативно-правовых актах, рекомендательных документах, грамотно её использовать; с позиций правовых норм анализировать конкретные ситуации, возникающие в повседневной практике; анализировать и оценивать законодательные инициативы; принимать адекватные решения при возникновении критических, спорных ситуаций.</p> <p><u>Владеть</u>: навыками применения правовых знаний в текущей профессиональной деятельности.</p>
ОПК-1	Готовность сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности.	<p><u>Знать</u>: основы профессиональной педагогической деятельности; социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности.</p> <p><u>Уметь</u>: определять необходимые взаимосвязи профессиональной педагогической деятельности со смежными научными дисциплинами;</p> <p><u>Владеть</u>: базовыми представлениями о значимости профессии преподавателя.</p>

3. Место практики в структуре образовательной программы

Практика проводится в соответствии с календарным учебным графиком и ориентирована на закрепление изученных и осваиваемых дисциплин (модулей), а также, если это необходимо, подготавливает изучение последующих дисциплин (модулей) в соответствии с нижеприведенной таблицей.

Индекс и наименование предшествующей, текущий	Индекс и наименование последующей дисциплины (модуля)
---	---

дисциплины (модуля)	
Б1.В.1.19 Татарское устное народное творчество	Б2.В.02(У) Практика по получению первичных профессиональных умений навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности (диалектологическая практика)

4. Объем практики

Учебным планом по направлению подготовки (специальности) предусмотрено проведение практики: общая трудоемкость составляет для всех форм обучения 3 зачетные единицы (108 академических часов). В том числе: в форме контактной работы 24 часов, в форме самостоятельной работы 84 часов.

5. Содержание практики

№	Разделы (этапы) практики	Виды и содержание работ, в т.ч. самостоятельная работа обучающегося	Форма текущего контроля и промежуточная аттестация
1.	Подготовительный этап.	Проведение инструктажа по охране труда, объяснение методики сбора фольклорного материала у населения	Индивидуальный опрос
2.	Основной этап.	Сбор фольклорного материала у татарского населения региона	Проверка рабочих тетрадей
3.	Заключительный этап.	Перенос собранного материала на электронный формат. Сдача отчета о проведенной фольклорной практике	Анализ отчетов и собранного фольклорного материала
	ИТОГО		Дифференцированный зачет с оценкой

6. Форма отчетности по практике

В качестве основной формы и вида отчетности для всех форм обучения студентов устанавливается отчет по практике. По окончании практики студент в семидневный срок сдает корректно, полно и аккуратно заполненный отчет по практике руководителю практики от соответствующей кафедры.

Промежуточная аттестация по итогам практики может включать защиту отчета в зависимости от требований образовательного стандарта по направлению подготовки (специальности).

Итоговой формой контроля знаний, умений и навыков по практике является дифференцированный зачет с оценкой.

Зачет по практике служит для оценки работы студента в течение всего периода прохождения практики и призван выявить уровень, прочность и систематичность полученных им теоретических и практических знаний, приобретения профессиональных умений и навыков, умение синтезировать полученные знания и применять их в решении практических задач. Вопросы предполагают контроль общих методических знаний и умений, способность студентов проиллюстрировать их примерами, индивидуальными материалами, составленными студентами в течение практики.

По итогам дифференцированного зачета выставляется оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

Случаи невыполнения программы практики, получения неудовлетворительной оценки при защите отчета, а также непрохождения практики признаются академической задолженностью.

Академическая задолженность подлежит ликвидации в установленные деканатом (дирекцией) срок.

7. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике

7.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы.

Код компетенции	Наименование компетенции	Этапы формирования компетенции
Общекультурные компетенции		
ОК-2	Способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития для формирования гражданской позиции	<p><u>Первый этап (уровень)</u> <u>Знать:</u> процесс историко-культурного развития человека и человечества; всемирную и отечественную историю и культуру; особенности национальных традиций, текстов; движущие силы и закономерности исторического процесса; место человека в историческом процессе; политическую организацию общества.</p> <p><u>Второй этап (уровень)</u> <u>Уметь:</u> определять ценность того или иного исторического, культурного факта или явления; соотносить факты и явления с исторической эпохой и принадлежностью к культурной традиции; проявлять и транслировать уважительное и бережное отношение к историческому наследию и культурным традициям; анализировать многообразие культур и цивилизаций; оценивать роль цивилизаций в их взаимодействии.</p> <p><u>Третий этап (уровень)</u> <u>Владеть:</u> навыками исторического, историко-типологического, сравнительно- типологического анализа для определения места профессиональной деятельности в культурно-исторической парадигме; навыками бережного отношения к культурному наследию и человеку; информацией о движущих силах исторического процесса; приёмами анализа сложных социальных проблем в контексте событий мировой истории и современного социума.</p>

Код компетенции	Наименование компетенции	Этапы формирования компетенции
ОК-4	Способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	<p><u>Первый этап (уровень)</u> <u>Знать:</u> систему современного русского и иностранного языков; нормы словоупотребления; нормы русской грамматики и грамматики иностранного языка; орфографические нормы современного русского языка и изучаемого иностранного языка; нормы пунктуации и их возможную вариантность; литературный язык как особую высшую, обработанную форму общенародного (национального) языка; специфику различных функционально-смысловых типов речи (описание, повествование, рассуждение), разнообразные языковые средства для обеспечения логической связности письменного и устного текста.</p> <p><u>Второй этап (уровень)</u> <u>Уметь:</u> создавать устные и письменные, монологические и диалогические речевые произведения научных и деловых жанров с учетом целей, задач, условий общения, включая научное и деловое общение в среде Интернет; свободно общаться и читать оригинальную монографическую и периодическую литературу на иностранном языке по профессиональной тематике и статьи из газет и журналов, издаваемых на иностранных языках и в сети Интернет.</p> <p><u>Третий этап (уровень)</u> <u>Владеть:</u> различными формами, видами устной и письменной коммуникации в учебной и профессиональной деятельности; технологиями самостоятельной подготовки текстов различной жанрово-стилистической принадлежности; культурой речи; иностранным языком на уровне контакта с носителями языка с целью быть понятым по широкому кругу жизненных и профессиональных вопросов.</p>
ОК-6	Способность к самоорганизации и самообразованию	<p><u>Первый этап (уровень)</u> <u>Знать:</u> приемы и средства профессионального самосовершенствования; систему категорий и методов, направленных на формирование аналитического и логического мышления; закономерности профессионально-творческого и культурно-нравственного развития.</p> <p><u>Второй этап (уровень)</u> <u>Уметь:</u> анализировать информационные источники; анализировать культурную, профессиональную и личностную информацию и использовать её для повышения своей квалификации и личностных качеств.</p> <p><u>Третий этап (уровень)</u> <u>Владеть:</u> навыками организации самообразования, технологиями приобретения, использования и обновления социально- культурных, психологических, профессиональных знаний.</p>

Код компетенции	Наименование компетенции	Этапы формирования компетенции
ОК-7	Способность использовать базовые правовые знания в различных сферах деятельности	<p><u>Первый этап (уровень)</u> <u>Знать:</u> систему отечественного законодательства; основные положения международных документов и договоров, Конституции РФ, других основных нормативно-правовых документов; механизмы применения основных нормативно-правовых актов; базовые правовые знания в различных сферах деятельности.</p> <p><u>Второй этап (уровень)</u> <u>Уметь:</u> оперативно находить нужную информацию в международных документах, нормативно-правовых актах, рекомендательных документах, грамотно её использовать; с позиций правовых норм анализировать конкретные ситуации, возникающие в повседневной практике; анализировать и оценивать законодательные инициативы; принимать адекватные решения при возникновении критических, спорных ситуаций.</p> <p><u>Третий этап (уровень)</u> <u>Владеть:</u> навыками применения правовых знаний в текущей профессиональной деятельности.</p>
Профессиональные компетенции		
ОПК-1	Готовность сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности.	<p><u>Первый этап (уровень)</u> <u>Знать:</u> основы профессиональной педагогической деятельности; социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности.</p> <p><u>Второй этап (уровень)</u> <u>Уметь:</u> определять необходимые взаимосвязи профессиональной педагогической деятельности со смежными научными дисциплинами;</p> <p><u>Третий этап (уровень)</u> <u>Владеть:</u> базовыми представлениями о значимости профессии преподавателя.</p>

7.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания.

Коды компетенции	Содержание компетенции (результаты освоения образовательной программы)	Этапы формирования в процессе освоения дисциплины	Критерии оценивания	Шкала оценивания
ОК-2	Способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития для формирования гражданской позиции	<p><u>Знать</u>: процесс историко-культурного развития человека и человечества; всемирную и отечественную историю и культуру; особенности национальных традиций, текстов; движущие силы и закономерности исторического процесса; место человека в историческом процессе; политическую организацию общества.</p>	<p>Имеет полное представление о процессах историко-культурного развития человека и человечества; всемирной и отечественной истории и культуры; об особенностях национальных традиций, текстов; движущих силах и закономерностях исторического процесса; месте человека в историческом процессе; политической организации общества.</p>	отлично
			<p>Имеет сформированные, но содержащие отдельные пробелы представления о процессах историко-культурного развития человека и человечества; о всемирной и отечественной истории и культуре; особенностях национальных традиций, текстов; движущих силах и закономерностях исторического процесса; месте человека в историческом процессе; политической организации общества.</p>	хорошо
			<p>Имеет неполные представления о процессах историко-культурного развития человека и человечества; о всемирной и отечественной истории и культуре; особенностях национальных традиций, текстов; движущих силах и закономерностях исторического процесса; месте человека в историческом процессе; политической организации общества.</p>	удовлетворительно
			<p>Имеет фрагментарные представления о процессах историко-культурного развития человека и человечества; о всемирной и отечественной</p>	неудовлетворительно

		<p>истории и культуре; особенностях национальных традиций, текстов; движущих силах и закономерностях исторического процесса; месте человека в историческом процессе; политической организации общества.</p>	
	<p><u>Уметь</u>: определять ценность того или иного исторического, культурного факта или явления; соотносить факты и явления с исторической эпохой и принадлежностью к культурной традиции; проявлять и транслировать уважительное и бережное отношение к историческому наследию и культурным традициям; анализировать многообразие культур и цивилизаций; оценивать роль цивилизаций в их взаимодействии.</p>	<p>Сформированное умение определять ценность того или иного исторического, культурного факта или явления; соотносить факты и явления с исторической эпохой и принадлежностью к культурной традиции; проявлять и транслировать уважительное и бережное отношение к историческому наследию и культурным традициям; анализировать многообразие культур и цивилизаций; оценивать роль цивилизаций в их взаимодействии.</p>	отлично
		<p>В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы в умении определять ценность того или иного исторического или культурного факта или явления; соотносить факты и явления с исторической эпохой и принадлежностью к культурной традиции; проявлять и транслировать уважительное и бережное отношение к историческому наследию и культурным традициям; анализировать многообразие культур и цивилизаций; оценивать роль цивилизаций в их взаимодействии.</p>	хорошо
		<p>В целом успешное, но не систематическое умение в определении ценности того или иного исторического, культурного факта или явления; соотносить факты и явления с исторической эпохой и принадлежностью к культурной традиции; проявлять и транслировать уважительное и бережное отношение к историческому наследию и культурным традициям; анализировать многообразие</p>	удовлетворительно

			культур и цивилизаций; оценивать роль цивилизаций в их взаимодействии.	
			Фрагментарное умение определять ценность того или иного исторического, культурного факта или явления; соотносить факты и явления с исторической эпохой и принадлежностью к культурной традиции; проявлять и транслировать уважительное и бережное отношение к историческому наследию и культурным традициям; анализировать многообразие культур и цивилизаций; оценивать роль цивилизаций в их взаимодействии.	неудовлетворительно
		<u>Владеть:</u> базовыми представлениями о значимости профессии преподавателя.	Прекрасно владеет базовыми представлениями о значимости профессии преподавателя.	отлично
			Хорошо владеет базовыми представлениями о значимости профессии преподавателя.	хорошо
			Недостаточно владеет базовыми представлениями о значимости профессии преподавателя.	удовлетворительно
			Не владеет базовыми представлениями о значимости профессии преподавателя.	неудовлетворительно
ОК-4	Способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	<u>Знать:</u> систему современного русского и иностранного языков; нормы словоупотребления; нормы русской грамматики и грамматики иностранного языка; орфографические нормы современного русского языка и изучаемого иностранного языка; нормы пунктуации и их возможную вариатность; литературный язык как особую высшую, обработанную форму	Сформированные систематические знания о системе современного русского и иностранного языков; нормах словоупотребления; нормах русской грамматики и грамматики иностранного языка; орфографические нормах современного русского языка и изучаемого иностранного языка; нормах пунктуации и их возможной вариантности; знание литературного языка как особой высшей, обработанной формы общенародного (национального) языка; понимание специфики различных функционально-смысловых типов речи (описание, повествование, рассуждение), разнообразных языковых средств для	отлично

		<p>общенародного (национального) языка; специфику различных функционально-смысловых типов речи (описание, повествование, рассуждение), разнообразные языковые средства для обеспечения логической связности письменного и устного текста.</p>	<p>обеспечения логической связности письменного и устного текста.</p>	
			<p>Сформированные, но содержащие отдельные пробелы знания системы современного русского и иностранного языков; норм словоупотребления; норм русской грамматики и грамматики иностранного языка; орфографических норм современного русского языка и изучаемого иностранного языка; норм пунктуации и их возможной вариантности; знание литературного языка как особой высшей, обработанной формы общенародного (национального) языка; понимание специфики различных функционально-смысловых типов речи (описание, повествование, рассуждение), разнообразных языковых средств для обеспечения логической связности письменного и устного текста.</p>	<p>хорошо</p>
			<p>Неполные знания основ системы современного русского и иностранного языков; норм словоупотребления; норм русской грамматики и грамматики иностранного языка; орфографических норм современного русского языка и изучаемого иностранного языка; норм пунктуации и их возможной вариантности; неполное знание литературного языка как особой высшей, обработанной формы общенародного (национального) языка; недостаточное понимание специфики различных функционально-смысловых типов речи (описание, повествование, рассуждение), разнообразных языковых средств для обеспечения логической связности письменного и устного текста.</p>	<p>удовлетворительно</p>
			<p>Частичное знание основ системы современного русского и иностранного языков; норм словоупотребления; норм</p>	<p>неудовлетворительно</p>

			русской грамматики и грамматики иностранного языка; орфографических норм современного русского языка и изучаемого иностранного языка; норм пунктуации и их возможной вариантности; частичное знание литературного языка как особой высшей, обработанной формы общенародного (национального) языка; частичное понимание специфики различных функционально-смысловых типов речи (описание, повествование, рассуждение), разнообразных языковых средств для обеспечения логической связности письменного и устного текста.	
		<p><u>Уметь:</u> создавать устные и письменные, монологические и диалогические речевые произведения научных и деловых жанров с учетом целей, задач, условий общения, включая научное и деловое общение в среде Интернет; свободно общаться и читать оригинальную монографическую и периодическую литературу на иностранном языке по профессиональной тематике и статьи из газет и журналов, издаваемых на иностранных языках и в сети Интернет.</p>	Сформированное умение создавать устные и письменные, монологические и диалогические речевые произведения научных и деловых жанров с учетом целей, задач, условий общения, включая научное и деловое общение в среде Интернет; свободно общаться и читать оригинальную монографическую и периодическую литературу на иностранном языке по профессиональной тематике и статьи из газет и журналов, издаваемых на иностранных языках и в сети Интернет.	отлично
			В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы умение создавать устные и письменные, монологические и диалогические речевые произведения научных и деловых жанров с учетом целей, задач, условий общения, включая научное и деловое общение в среде Интернет; свободно общаться и читать оригинальную монографическую и периодическую литературу на иностранном языке по профессиональной тематике и статьи из газет и журналов, издаваемых на иностранных языках и в сети Интернет.	хорошо
			В целом успешно, но не системное умение создавать	удовлетворительн

			устные и письменные, монологические и диалогические речевые произведения научных и деловых жанров с учетом целей, задач, условий общения, включая научное и деловое общение в среде Интернет; свободно общаться и читать оригинальную монографическую и периодическую литературу на иностранном языке по профессиональной тематике и статьи из газет и журналов, издаваемых на иностранных языках и в сети Интернет.	0
			Частично освоенное умение создавать устные и письменные, монологические и диалогические речевые произведения научных и деловых жанров с учетом целей, задач, условий общения, включая научное и деловое общение в среде Интернет; свободно общаться и читать оригинальную монографическую и периодическую литературу на иностранном языке по профессиональной тематике и статьи из газет и журналов, издаваемых на иностранных языках и в сети Интернет.	неудовлетворительно
		<p><u>Владеть:</u> различными формами, видами устной и письменной коммуникации в учебной и профессиональной деятельности; технологиями самостоятельной подготовки текстов различной жанрово-стилистической принадлежности; культурой речи; иностранным языком на уровне контакта с носителями языка с целью быть понятым по широкому кругу жизненных и профессиональных вопросов.</p>	Успешное и систематическое применение навыков владения различными формами, видами устной и письменной коммуникации в учебной и профессиональной деятельности; технологиями самостоятельной подготовки текстов различной жанрово-стилистической принадлежности; культурой речи; иностранным языком на уровне контакта с носителями языка с целью быть понятым по широкому кругу жизненных и профессиональных вопросов.	отлично
			В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы владение различными формами, видами устной и письменной коммуникации в учебной и профессиональной деятельности; технологиями самостоятельной подготовки текстов различной жанрово-стилистической принадлежности; культурой	хорошо

			речи; иностранным языком на уровне контакта с носителями языка с целью быть понятым по широкому кругу жизненных и профессиональных вопросов.	
			В целом успешное, но не системное владение различными формами, видами устной и письменной коммуникации в учебной и профессиональной деятельности; технологиями самостоятельной подготовки текстов различной жанрово-стилистической принадлежности; культурой речи; иностранным языком на уровне контакта с носителями языка с целью быть понятым по широкому кругу жизненных и профессиональных вопросов.	удовлетворительно
			Фрагментарное владение различными формами, видами устной и письменной коммуникации в учебной и профессиональной деятельности; технологиями самостоятельной подготовки текстов различной жанрово-стилистической принадлежности; культурой речи; иностранным языком на уровне контакта с носителями языка с целью быть понятым по широкому кругу жизненных и профессиональных вопросов.	неудовлетворительно
ОК-6	Способность к самоорганизации и самообразованию	Знать: приемы и средства профессионального самосовершенствования; систему категорий и методов, направленных на формирование аналитического и логического мышления; закономерности профессионально-творческого и культурно-нравственного развития.	Демонстрирует высокий уровень знаний приемов и средств профессионального самосовершенствования; систему категорий и методов, направленных на формирование аналитического и логического мышления; закономерности профессионально-творческого и культурно-нравственного развития.	отлично
			Знает достаточно в базовом объеме приемов и средств профессионального самосовершенствования; систему категорий и методов, направленных на формирование аналитического и логического мышления; закономерности профессионально-творческого и культурно-нравственного развития.	хорошо

			Демонстрирует частичные знания приемов и средств профессионального самосовершенствования; систему категорий и методов, направленных на формирование аналитического и логического мышления; закономерности профессионально-творческого и культурно-нравственного развития.	удовлетворительно
			Слабо, фрагментарно знает приемы и средства профессионального самосовершенствования; систему категорий и методов, направленных на формирование аналитического и логического мышления; закономерности профессионально-творческого и культурно-нравственного развития.	неудовлетворительно
		<u>Уметь:</u> анализировать информационные источники; анализировать культурную, профессиональную и личностную информацию и использовать её для повышения своей квалификации и личностных качеств.	Демонстрирует высокий уровень умений в анализе информационных источников; анализе культурной, профессиональной и личностной информации и использовании её для повышения своей квалификации и личностных качеств.	отлично
			Умеет применять умения в базовом объеме, допуская незначительные ошибки в анализе информационных источников; анализе культурной, профессиональной и личностной информации и использовании её для повышения своей квалификации и личностных качеств.	хорошо
			Демонстрирует частичные умения, допуская ошибки в анализе информационных источников; анализе культурной, профессиональной и личностной информации и использовании её для повышения своей квалификации и личностных качеств.	удовлетворительно
			Демонстрирует фрагментарные умения, допуская грубые ошибки в анализе информационных источников; анализе культурной,	неудовлетворительно

			профессиональной и личностной информации и использовании её для повышения своей квалификации и личностных качеств.	
		<u>Владеть:</u> навыками организации самообразования, технологиями приобретения, использования и обновления социально-культурных, психологических, профессиональных знаний.	Демонстрирует владение навыками организации самообразования, технологиями приобретения, использования и обновления социально-культурных, психологических, профессиональных знаний.	отлично
			Владеет базовыми нормами и приемами проведения организации самообразования, технологиями приобретения, использования и обновления социально-культурных, психологических, профессиональных знаний.	хорошо
			Демонстрирует владение отдельными нормами и приемами организации самообразования, технологиями приобретения, использования и обновления социально-культурных, психологических, профессиональных знаний.	удовлетворительно
			Демонстрирует низкий уровень владения навыками организации самообразования, технологиями приобретения, использования и обновления социально-культурных, психологических, профессиональных знаний.	неудовлетворительно
ОК-7	Способность использовать базовые правовые знания в различных сферах деятельности	<u>Знать:</u> систему отечественного законодательства; основные положения международных документов и договоров, Конституции РФ, других основных нормативно-правовых документов; механизмы применения основных нормативно-правовых актов; базовые правовые знания в различных сферах деятельности.	Демонстрирует высокий уровень знаний системы отечественного законодательства; основных положений международных документов и договоров, Конституции РФ, других основных нормативно-правовых документов; механизмов применения основных нормативно-правовых актов; базовых правовых знаний в различных сферах деятельности.	отлично
			Знает достаточно в базовом объеме систему отечественного законодательства; основные положения международных документов и договоров, Конституции РФ, других основных нормативно-правовых	хорошо

			документов; механизмов применения основных нормативно-правовых актов; базовых правовых знаний в различных сферах деятельности.	
			Демонстрирует частичные, без грубых ошибок знания системы отечественного законодательства; основных положений международных документов и договоров, Конституции РФ, других основных нормативно-правовых документов; механизмов применения основных нормативно-правовых актов; базовые правовые знания в различных сферах деятельности.	удовлетворительно
			Слабо, фрагментарно знает систему отечественного законодательства; основные положения международных документов и договоров, Конституции РФ, других основных нормативно-правовых документов; механизмы применения основных нормативно-правовых актов; базовые правовые знания в различных сферах деятельности.	неудовлетворительно
		<p><u>Уметь</u>: оперативно находить нужную информацию в международных документах, нормативно-правовых актах, рекомендательных документах, грамотно её использовать; с позиций правовых норм анализировать конкретные ситуации, возникающие в повседневной практике; анализировать и оценивать законодательные инициативы; принимать адекватные решения при возникновении</p>	Демонстрирует высокий уровень оперативно находить нужную информацию в международных документах, нормативно-правовых актах, рекомендательных документах, грамотно её использовать; с позиций правовых норм анализировать конкретные ситуации, возникающие в повседневной практике; анализировать и оценивать законодательные инициативы; принимать адекватные решения при возникновении критических, спорных ситуаций.	отлично
			Умеет применять знания в базовом объеме оперативно находить нужную информацию в международных документах, нормативно-правовых актах, рекомендательных документах, грамотно её использовать; с позиций правовых норм	хорошо

		критических, спорных ситуаций.	анализировать конкретные ситуации, возникающие в повседневной практике; анализировать и оценивать законодательные инициативы; принимать адекватные решения при возникновении критических, спорных ситуаций.	
			Допуская негрубые ошибки, демонстрирует частичные, умения оперативно находить нужную информацию в международных документах, нормативно-правовых актах, рекомендательных документах, грамотно её использовать; с позиций правовых норм анализировать конкретные ситуации, возникающие в повседневной практике; анализировать и оценивать законодательные инициативы; принимать адекватные решения при возникновении критических, спорных ситуаций.	удовлетворительно
			Допуская грубые ошибки, демонстрирует частичные, умения оперативно находить нужную информацию в международных документах, нормативно-правовых актах, рекомендательных документах, грамотно её использовать; с позиций правовых норм анализировать конкретные ситуации, возникающие в повседневной практике; анализировать и оценивать законодательные инициативы; принимать адекватные решения при возникновении критических, спорных ситуаций.	неудовлетворительно
		<u>Владеть:</u> навыками применения правовых знаний в текущей профессиональной деятельности.	Демонстрирует владение навыками применения правовых знаний в текущей профессиональной деятельности.	отлично
			Владеет базовыми навыками применения правовых знаний в текущей профессиональной деятельности.	хорошо
			Демонстрирует владение отдельными навыками применения правовых знаний в текущей профессиональной	удовлетворительно

			деятельности.	
			Демонстрирует низкий уровень владения, навыками применения правовых знаний в текущей профессиональной деятельности.	неудовлетворительно
ОПК-1	Готовность сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности.	<u>Знать</u> : основы профессиональной педагогической деятельности; социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности;	Сформированные систематические представления об основах профессиональной педагогической деятельности; о социальной значимости своей будущей профессии, обладание мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности.	отлично
			Сформированные, но содержащие отдельные пробелы представления об основах профессиональной педагогической деятельности; о социальной значимости своей будущей профессии, обладание мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности;	хорошо
			Неполные представления об основах профессиональной педагогической деятельности; о социальной значимости своей будущей профессии, обладание мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности.	удовлетворительно
			Фрагментарные представления об основах профессиональной педагогической деятельности; о социальной значимости своей будущей профессии, обладание мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности.	неудовлетворительно
		<u>Уметь</u> : определять необходимые взаимосвязи профессиональной педагогической деятельности со смежными научными дисциплинами;	Сформированное умение ориентироваться в определении необходимых взаимосвязей профессиональной педагогической деятельности со смежными научными дисциплинами.	отлично
			В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы умение ориентироваться в определении необходимых взаимосвязей профессиональной педагогической деятельности со смежными научными дисциплинами.	хорошо
			В целом успешный, но неполный	удовлетв

			ориентир в определении необходимых взаимосвязей профессиональной педагогической деятельности со смежными научными дисциплинами.	орительн о
			Неполный ориентир в определении необходимых взаимосвязей профессиональной педагогической деятельности со смежными научными дисциплинами.	неудовле творител ьно
		<u>Владеть:</u> базовыми представлениями о значимости профессии преподавателя.	Прекрасно владеет базовыми представлениями о значимости профессии преподавателя.	отлично
			Хорошо владеет базовыми представлениями о значимости профессии преподавателя.	хорошо
			Недостаточно владеет базовыми представлениями о значимости профессии преподавателя.	удовлетв орительн о
			Не владеет базовыми представлениями о значимости профессии преподавателя.	неудовле творител ьно

7.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы.

Зачет является оценочным средством для всех этапов освоения компетенций

Для получения зачета студент-практикант должен продемонстрировать указанные компетенции, пройти тестирование, предоставить документацию, указанную в **Приложении 1**.

Задания для тестирования

Тестирование является рубежным оценочным средством для отдельных этапов освоения компетенций.

Структура теста: студенту на рубежном тестировании предлагается тест, который включает в себя 25 (двадцать пять) вопросов с четырьмя вариантами ответов, один из которых правильный. Часть вопросов нацелена на проверку теоретических знаний по отдельным разделам преподаваемой дисциплины, часть оценивает умения и практические навыки применения теоретических знаний.

Тестирование №1.

1. Лиро-эпик төргэ кайсы фольклор жанрлары карый?

- а) Мәкальләр һәм әйтемнәр;
- б) Легендалар һәм риваятьләр;
- в) Йола һәм уен жырлары;
- г) Бәетләр һәм тарихи жырлар.

2. «Идегэй» дастанында кайсы тарихи чор гәүдәләнеш таба?

- а) Болгар дәүләте чоры;
- б) Алтын Урда чоры;

- в) Казан ханлыгы чоры;
- г) XVII – XVIII гасырлар.

3. Албасты, өрэк, шүрәле, убыр образлары татар мифологиясенә нинди катламына карый?

- а) Тәңречелеккә нигезләнгән борынгы төрки катламына;
- б) Гарәп-мөселман катламына;
- в) Европа халыкларынан кергән христиан катламына;
- г) Грек мифологиясенә.

4. «Зирәк карт» әкиятен тормыш-көнкүреш әкиятләре составындагы нинди төркемгә кертергә мөмкин?

- а) Гыйбрәтле әкиятләр;
- б) Мажаралы әкиятләр;
- в) Сатирик әкиятләр;
- г) Юмористик әкиятләр.

5. «Кузы Күрпәч белән Баян-сылу» дастанын жанр составындагы нинди тематик төркемгә кертергә мөмкин?

- а) Китаби дастаннар;
- б) Тарихи дастаннар;
- в) Мәхәббәт дастаннары;
- г) Алыплар турындагы героик дастаннар.

6. «Чынлы» бәете жанр составындагы нинди тематик төркемгә карый?

- а) Шәхси фәжигаләргә багышланган бәетләр;
- б) Тарихи бәетләр;
- в) Хәрби-тарихи бәетләр;
- г) Әсирлек бәетләре.

7. Анахронизм күренеше нинди фольклор жанрлары өчен хас?

- а) Риваятьләр һәм легендалар;
- б) Мәкальләр һәм әйтемләр;
- в) Лирик жырлар;
- г) Сынамышлар һәм юраулар.

8. Кайсы фольклор жанрының атамасы «Аллаһыдан ялвару, ярдәм сорау, сыктау» дип тәржемә ителә?

- а) Әкият;
- б) Дастан;
- в) Мөнәжәт;
- г) Бәет.

9. Сабантуй бәйрәме элек кайсы мизгелдә үткәрелгән?

- а) Чәчү алдыннан;
- б) Чәчү барышында;
- в) Чәчү азагында;
- г) Уңышны жыеп алгач.

10. Габдулла Тукайның 1910нчы елда «Шәрык» клубында сөйләгән лекциясе ничек атала?

- а) «Халык әдәбиятымызга бер караш»;
- б) «Халык әдәбияты»;
- в) «Халык мөсәннафәте»;
- г) «Татар халык иҗаты».

11. Түбәндә аталган галимнәрнең кайсы XIX гасырның икенче яртысында Себер татарлары фольклорын жыеп, 1872нче елда аерым китап итеп бастырып чыгара?

- а) Н.Ф. Катанов;
- б) В.В. Радлов;
- в) Габор Балинт;

г) Нейкки Паасонен.

12. Кияүне ак келәттә кыз янында калдырып чыгып киткәндә кияү егетләре башкара торган жырлар нинди жанрга карый?

- а) Самаклар;
- б) Кыз елату жырлары;
- в) Шәмчыраклар;
- г) Яр-ярлар.

13. Мәкаль жанрын әйтемнәрдән аерып торучы үзәк сыйфатны атагыз.

- а) Рифма-ритмга корылуы;
- б) Тәмамланган фикер белдерүе;
- в) Туры һәм күчерелмә мәгънәдә кулланылуы;
- г) Дидактик гомумиләштерү сыйфатына ия булуы.

14. Жир-су атамаларының барлыкка килүен аңлатучы риваятьләр жанрының нинди төркемгә карый?

- а) Тарихи;
- б) Топонимик;
- в) Космогоник;
- г) Этнонимик.

15. Тылсымлы әкиятләрдәге батырның «үлеп, терелү» мотивы тамырлары белән борынгы жәмгыятьтәге нинди йоллага барып тоташа?

- а) Жирләү йоласына;
- б) Багышлау йоласына;
- в) Өйләнү йоласына;
- г) Туу йоласына.

16. Түбәндә аталган галимнәрдән кемнәр бүгенге көндә фольклор фәнен өйрәнү белән мәшгульләр?

- а) Нурмөхәммәт Хисамов, Флүн Мусин, Рамил Исламов, Азат Әхмәдуллин;
- б) Мирфатыйх Зәкиев, Фуат Ганиев, Вахит Хаков, Флера Сафиуллина;
- в) Фатих Урманче, Ленар Жамалетдинов, Хужичәхмәт Мәхмүтов, Ким Миңнуллин;
- г) Дамир Исхаков, Булат Солтанбәков, Гамиржан Дәүләтшин, Равил Фәхретдинов.

17. Муса Жәлилнең «Алтынчәч» либреттосы нигезендә нинди дастан ята?

- а) «Идегәй»;
- б) «Ак Күбек»;
- в) «Түләк һәм Сусылу»;
- г) «Жик Мәргән».

18. «Сөембикә» бәете нинди вакыйга белән тәмамлана?

- а) Сөембикә ханбикәнең урыслар кулында бик иртә үлеме белән;
- б) Казан халкының Сөембикәне Мәскәүгә сатып жиберүләре белән;
- в) Сөембикәнең улы Үтәмеш Гәрәйнең чукундырылуы белән;
- г) Казан ханлыгының жиимерелүе белән.

19. Милли мифологиябездә Баш Тәңренең хатынының исемен атагыз.

- а) Үлген;
- б) Гайшә;
- в) Умай;
- г) Мәскәй.

20. Түбәндә китерелгән тарихи жырларның кайсылары Казан ханлыгы чорына карый?

- а) «Шәһре Болгар», «Болгар ятимәләре»;
- б) «Ташкай», «Әйтүкә»;
- в) «Любизар», «Голубец-молодец»;
- г) «Кунак бабай жыруы», «Сөембикә китеп бара».

21. «Жир астында жиз бүкән» табышмагы әлеге жанр составындагы кайсы төркемгә карый?

- а) Арифметик табышмаклар;
- б) Сорау табышмаклар;
- в) Метафорик табышмаклар;
- г) Мэээк-табышмаклар.

22. Нәүрүз бәйрәме кайчан үткәрелә?

- а) 18нче декабрьдә;
- б) 21нче мартта;
- в) 12нче июльдә;
- г) 1нче гыйнварда.

23. Казан ханлыгы халкының урыс баскынчыларына каршы көрәше нинди дастанда чагылыш таба?

- а) «Идегәй»;
- б) «Чура батыр»;
- в) «Жик Мәргән»;
- г) «Ак Күбек».

24. Түбәндәге жанрларның кайсылары балалар фольклорының уен поэзиясе төрөнә карый?

- а) Нәүрүзләр, сөрән салулар, Яңа ел теләкләре;
- б) Бишек жырлары, юаткычлар, мавыктыргычлар;
- в) Иярмешләр, үртәвечләр, әйтенүләр;
- г) Шобага әйтешләр, санамышлар, алдавычлар.

25. «Чынлы» бәетендә вакыйгалар ничәнче елда бара?

- а) 1897;
- б) 1914;
- в) 1906;
- г) 1917.

Тестирование №2.

1. XII гасырның беренче яртысында Болгар дәүләтенә сәфәр кылып, биредә «гад» халкыннан чыккан алыптар турында легенда язып алган гарәп сәяхәтчесен атагыз.

- а) Әбу Хәмид әл-Гарнәти;
- б) Әхмәт Ибне Фазлан;
- в) Мөслими;
- г) Йосыф Хас Хажиб Баласагуни.

2. «Идегәй» дастанында чагылыш тапкан алыпның исемен атагыз.

- а) Йир Төшлек;
- б) Мангыш;
- в) Алпамша;
- г) Кара Тиен Альп.

3. Хозыр Ильяс, фәрештә, пәри, шайтан образлары татар мифологиясенен нинди катламына карый?

- а) Тәңречелеккә нигезләнган борынгы төрки катламына;
- б) Гарәп-мөселман катламына;
- в) Европа халыкларыннан кергән христиан катламына;
- г) Кытай мифологиясенә.

4. Лашманчылар турынагы бәетләр нинди тарихи чор хакында хикәялиләр?

а) 1897 нче елгы халык исәбен алу һәм шуның белән бәйле халык күтәрелешләре турында;

б) Петр I тарафыннан 1718нче елда кабул ителгән Указ нигезендә, татар крестьяннарының Адмиралтейство өчен агач эзерләү эшенә тарттырылуы хакында;

в) XIX гасыр азагында татар егетләренен бәхет эзләп, Донбасс шахталарына китүе һәм шундагы авыр хезмәтләре турында;

г) 1914 – 1918нче еллардагы Беренче бөтендөнъя сугышында эфирлеккә тәшкән татар егетләренә михнәтле язмашлары хақында.

5. Һәр табигать күренешенә иясе, алласы бар дип тану мифология фәнендә һәм фольклористикада нинди термин белән атала?

- а) Анимизм;
- б) Тотемизм;
- в) Антропоморфизм;
- г) Фетишизм.

6. Кияүгә чыгасы кызның туй алдындагы төндә этисе йоклаган бүлмә тәрәзәсе төбенә килеп, аңардан «бер сумлык тәңкә» сорап башкарган җырлар нинди жанрга карый?

- а) Бата;
- б) Арбау;
- в) Таңкучат;
- г) Яр-яр.

7. Нардуган кичәләре кайчан башланган?

- а) 21нче мартта;
- б) 13нче гыйнварда;
- в) 1нче гыйнварда;
- г) 18нче декабрьдә.

8. Каюм Насыри билгеләвенчә, аждаһа кеше күрмәгән җирдә мең ел яшәгәч, кемгә әверелә?

- а) Дию пәриенә;
- б) Юха кызга;
- в) Өрәккә;
- г) Албастыга.

9. Сөйләк жанрын мазәкләрдән аерып торучы төп үзенчәлекне атагыз.

- а) Сөйләкләрнең тарихилыгы, чынбарлыкта булган хәл-вакыйгалар сурәтләнүе;
- б) Сөйләк эчтәлегенә драматик сюжетка корылган булуы;
- в) Сөйләкләрдә мифологик персонажлар урын алуы;
- г) Сөйләкләрнең комик эффект тудыруы.

10. Татар фольклоры буенча беренче дәрәслек – 1967нче елда Казанда дөнъя күргән «Татар халкының поэтик иҗаты» монографиясенә авторын атагыз.

- а) Нәкый Исәнбәт;
- б) Хәмит Ярми;
- в) Фатих Урманче;
- г) Илбарис Надиров.

11. Геройның улы кулыннан һәлак булу мотивы кайсы дастанда чагылыш таба?

- а) «Идегәй»;
- б) «Кузы Күрпәч белән Баян-сылу»;
- в) «Түләк һәм Сусылу»;
- г) «Чура батыр».

12. «Алпамша» әкиятендә патша нинди сынауны үткән өчен, кызы Сандугачны һәм ярты патшалыгын Алпамшага бирә?

- а) Кафтау артыннан тылсымлы тавис кошы алып кайткан өчен;
- б) Дию пәриен җиңеп, патша кызын азат иткән өчен;
- в) Өч тегермән ташының икесен култык астына кыстырып, берсен кулына киеп, тауга менгән өчен;
- г) Ханлыгындагы бөтен коеларны еланнардан азат иткән өчен.

13. Түбәндә китерелгән мазәк персонажларының кайсы XIV гасырда Урта Азиядә гомер кичергән реаль шәхес?

- а) Мокыт;

- б) Өшти белән Мәшти;
- в) Жирәнчә чичән;
- г) Хужа Насретдин.

14. «Утка төкермә – авызың кутырлар» дигән үрнәк афористик жанрларның кайсына карый?

- а) Сынамышлар;
- б) Юраулар;
- в) Ышанулар;
- г) Жор сүзләр.

15. Мәшһүр «Рамай» жырында нинди елга туган як символы булып хезмәт итә?

- а) Агыйдел;
- б) Идел;
- в) Сарман;
- г) Чулман.

16. Түбәндәге үрнәкләрнең кайсылары тарихи риваятьләр составындагы караklar һәм качкынар турындагы тематик циклга карыйлар?

- а) «Зур гәүдәлә кеше», «Болгар пәһлеваны», «Дәфгый һәм аның сеңлесе»;
- б) «Күчем хан», «Ярмак», «Себер батыры»;
- в) «Бәхтияр Канкаев», «Салават штабында», «Рахманкол бабай»;
- г) «Хөсәен имәнлеге», «Баязит урманы», «Бәкер тавы».

17. «Жир атасы – жирән сакал!

Жир анасы – асыл бикә!
Түбәсенә туклыгын бир,
Тамырына ныклыгын бир,
Ил өстенә муллыгын бир,
Ил эчендә безгә дә бир!
Башлык теләкне, -
Күтәрик беләкне, -

Кояш шаһит бул!» дигән үрнәк календарь йола поэзиясенәң нинди жанрына карый ?

- а) Аграр келәүләр;
- б) Нәүрүз әйтүләр;
- в) Жар салулар;
- г) Сөрән сугулар.

18. Ак хан белән Кара хан образлары нинди дастанда чагылыш таба?

- а) «Ак Күбек»;
- б) «Кузы Күрпәч белән Баян-сылу»;
- в) «Түләк һәм Сусылу»;
- г) «Гыйса улы Амәт».

19. Башкортстанда туып үскән татар фольклорчыларын атагыз.

- а) Кирәй Мәргән, Нур Зарипов, Әхмәт Сөләйманов, Фәнүзә Нәдершина;
- б) Каюм Насыри, Хужа Бадиғый, Хужа Әхмәт Мәхмүтов, Ленар Жамалетдинов;
- в) Хәмит Ярми, Фатих Урманче, Флора Әхмәтова-Урманче, Рәшит Ягъфаров;
- г) Гата Исхакый, Нәкый Исәнбәт, Риф Мөхәммәтжанов, Ким Миңнуллин.

20. Түбәндә китерелгән тарихи жырларның кайсылары XX гасыр башында иҗат ителгән?

- а) «Шәһре Кашан», «Шәһре Болгар», «Болгар ятимәләре»;
- б) «Хәмидулла качкын», «Ташкай», «Бәхтияр»;
- в) «Порт-Артур», «Герман жире яшел үлән», «Ком бураны»;
- г) «Тоткын Сөембикә жыруы», «Сөембикә китеп бара».

21. «Өчәү-өчәү өч төштә,

Берү генә бер төштә» табышмагы элге жанр составындагы кайсы төркемгә карый?

- а) Арифметик табышмаклар;
- б) Сорау табышмаклар;
- в) Метафорик табышмаклар;
- г) Әкият-табышмаклар.

22. «Идегәй» дастанын 1918нче елда Тара өязе Яланул авылында яшәүче халык чичәне Ситдыйк Зәйнәтдиновтан кем язып алып кайта?

- а) Нәкый Исәнбәт;
- б) Нигъмәт Хәким;
- в) Хужа Бадигый;
- г) Хәмит Ярми.

**23. «Иян, биян,
Тотты куян,
Карга, чыпчык,
Син кал, бу чык»**

үрнәге балалар фольклорының нинди жанрына карый?

- а) Шобага әйтешә;
- б) Санамыш;
- в) Үртәвеч;
- г) Мавыктыргыч.

24. «Таһир-Зөһрә» дастанына таянып, кайсы язучылар 1876, 1918нче елларда шул исемдәге кыйсса һәм трагедия ижат итәләр?

- а) Әхмәт Уразаев-Кормаши, Фәтхи Бурнаш;
- б) Сәгыйть Рәмиев, Кәрим Тинчурин;
- в) Мәжит Гафури, Галиәсгар Камал;
- г) Галимжан Ибраһимов, Мирхәйдәр Фәйзи.

25. Йоклаган кешеләрнең өсләренә басып буарга, аннан соң каннарын эчәргә яратучы явыз түбән рухны атагыз.

- а) Убыр;
- б) Бичура;
- в) Албасты;
- г) Өй иясе.

Тестирование №3.

1. ВКП(б) Үзәк Комитетының 1944нче елның 9нчы августында кабул ителгән карары нигезендә нинди татар дастаннары «ханнар-феодаллар эпосы» буларак бәяләнеп, фәнни өйрәнүдән тыела?

- а) «Йосыф кыйссасы», «Таһир-Зөһрә»;
- б) «Идегәй», «Чура батыр»;
- в) «Ак Күбек», «Гыйса улы Амәт»;
- г) «Кузы Күрпәч белән Баян-сылу», «Түләк һәм Сусылу».

2. Бәетләренә тарихи жырлардан аерып торучы төп жанр үзенчәлеген атагыз.

- а) Бәетләренә тарихи вакыйгаларны, реаль шәхесләр язмышын тасвирлавы;
- б) Бәетләренә фажиғалә эчтәлеккә ия булып, төгәл композициягә – традицион башлам, вакыйгаларның трагик агышы, традицион бетемгә нигезләнүе;
- в) Бәетләренә кешенә күңел кичерешләрен тасвирлауга, нечкә хис-кичерешләргә нигезләнүе;
- г) Бәетләренә аерым шәхес язмышын гына сурәтләве.

3. Фольклорда контаминация күренеше дип нәрсәне атыйбыз?

- а) Фольклор әсәрләренә күпвариантлы булуын;
- б) Фольклорда берничә әсәр сюжетын яисә композиция элементларын кушып сөйләү юлы белән яңа әсәр тууы;

- в) Фольклор эсэрлэрeнeң билгеле бер тарихи чор белeн бэйле булуы;
- г) Халык авыз ижаты эсэрлэрeнeң телдeн ижат ителүe.

4. Идeгэйнең чын исемeн атагыз.

- а) Котлыккыя;
- б) Кобогыл;
- в) Норадын;
- г) Мангыш.

5. «Борын-борын заманда, кeжe команда, саескан сотник, карга үрeтник булып торганда, бер ярлы кешенең өч улы булган» дигeн традицион эпик башлам экиятлэрнең кайсы төрeнe хас?

- а) Тылсымлы экиятлэр;
- б) Тормыш-көнкүрeш экиятлэрe;
- в) Хайваннар турындагы экиятлэр;
- г) Мажаралы экиятлэр.

6. «Кью Шомбай» экиятe тормыш-көнкүрeш экиятлэрeнeң нинди төркeмeнe карый?

- а) Гыйбрeтлe экиятлэр;
- б) Мажаралы экиятлэр;
- в) Сатирик экиятлэр;
- г) Юмористик экиятлэр.

7. Инициация йоласының гомуми мeгънeсe нeрсeгe кайтып кала?

- а) Үлeп терелү;
- б) Корал тотарга хокук алу;
- в) Өйлeнeргe рөхсeт алу;
- г) Кабилe советларында үз фикерeнe белдeрe алу.

8. Татар мeгърифeтчелэрe турындагы тарихи риваятьлeрдe нинди шeхeслэр чагылыш таба?

- а) Каюм Насыйри, Шиһабетдин Мeржани, Гаяз Исхакый;
- б) Муса Акъегет, Заһир Бигиев, Фатих Кeрими;
- в) Габделжаббар Кандаый, Акмулла, Гали Чокрый;
- г) Шeмсeтдин Зeки, Һибатулла Салихов, Өбeлмeних Каргалый.

9. Фольклорчы Ленар Жамалетдин хайваннар турындагы экиятлэрнең формалашу процессын ничe дeвeргe бүлe?

- а) Икe;
- б) Өч;
- в) Дүрт;
- г) Биш.

10. «Ай күрдe, Кояш алды» үрнeгe афористик жанрларның кайсына карый?

- а) Мeкаль;
- б) Әйтeм;
- в) Ырым;
- г) Сынамыш.

11. Татар халкының лирик жырларына хас үзeк образларны атагыз.

- а) Сандугач, кара урман, каен, кыр казы;
- б) Сыерчык, эрeмeлeк, имeн, кыр үрдeгe;
- в) Карга, чытырманлык, юкe, көртлeк;
- г) Песнeк, чокыр-чакыр, карама, төлкe.

12. «Идeгэй» дастанында чичeн Субра картка ничe яшь була?

- а) 195;
- б) 199;
- в) 99;
- г) 999.

- 13. «Алпамша» әкиятендә үзәк герой сөйгәнә өчен нинди патша гаскәрләре белән сугыша?**
- а) Кылтап;
 - б) Кидән хан;
 - в) Кара хан;
 - г) Чачдар хан.
- 14. Түбәндәге хәрби-тарихи бәетләренң кайсы оптимистик рух, күтәрәнкелек, тантаналылык белән сугарылган?**
- а) Рус-япон сугышы бәете;
 - б) Герман сугышы бәете;
 - в) Рус-француз сугышы бәете;
 - г) Рус-төрөк сугышы бәете.
- 15. Болгар дәүләтенң Ислам динен кабул итүе нинди риваятьләрдә чагылыш таба?**
- а) «Айдархан һәм сәхәбәләр», «Белемле кеше»;
 - б) «Болгар пәһлеваны», «Дәфгый һәм аның сеңлесә»;
 - в) «Гәрәй хан», «Бүләренә яндыру»;
 - г) «Янмый торган кыз», «Кырык кыз».
- 16. «Таһир-Зөһрә» дастаны ничек тәмамлана?**
- а) Таһир һәм Зөһрәненң бәхетле кавышуы, гаилә корып, балалар үстерүе белән;
 - б) Таһир һәм Зөһрәненң үлеме белән;
 - в) Таһирның үтерелүе, ә Зөһрәненң Карачумакка кияүгә чыгуы белән;
 - г) Таһирның Зөһрәне ташлап китүе белән.
- 17. «Бараба халкы», «Карабатыр Хәким», «Күчем хан» риваятьләре кемнән язып алынган?**
- а) Казан татарларыннан;
 - б) Кырым татарларыннан;
 - в) Себер татарларыннан;
 - г) Башкортстан татарларыннан.
- 18. Балалар фольклорында багу поэзиясенә нинди жанрлар карый?**
- а) Әйтешләр, алдавычлар, санамышлар;
 - б) Бишек җырлары, юаткычлар, мавыктыргычлар;
 - в) Иярмешләр, үртәвечләр, әйтенүләр;
 - г) Такмаклар, такмазалар, нәүрүз әйтүләр.
- 19. Борынгыларның хайваннарга кеше сыйфатларын биреп, аларны уйлый, сөйләшә белә дип каравы фәндә нинди термин белән атала?**
- а) Анимизм;
 - б) Тотемизм;
 - в) Антропоморфизм;
 - г) Фетишизм.
- 20. «...Саранланыр чак түгел,
Бир, җизни, комсызланма;
Акча бирми кертмибез,
Тукта, сабырсызланма»
үрнәге туй поэзиясенә нинди жанрына карый?**
- а) Самак;
 - б) Шәмчырак;
 - в) Кияү ябу җырлары;
 - г) Ишек бавы җырлары.
- 21. «Чиләккә башта нәрсә салалар?» табышмагы әлеге жанр составындагы кайсы төркемгә карый?**
- а) Арифметик табышмаклар;
 - б) Сорау табышмаклар;

- в) Метафорик табышмаклар;
- г) Мәзәк-табышмаклар.

22. «Кузы Күрпәч белән Баян-сылу» дастанында үзәк герой үзенең ярәшелгән кызының кем икәнлеген һәм кайдалыгын белү өчен, әнисен нинди сынау аша уздыра?

- а) Аның кулына кызган бодай тоттырып, кыса;
- б) Идәнгә сибелгән бер чиләк тары белән бер капчык борчакны төн эчендә аерырга мәжбүр итә;
- в) Йоклатмыйча интектерә;
- г) Кәвешләрен яшереп куя.

23. «Ханәкә-солтан бәете» кайсы тарихи чорга карый?

- а) Болгар чоры;
- б) Алтын Урда чоры;
- в) Казан ханлыгы чоры;
- г) XIX гасыр.

24. Түбәндәге мифик персонажларның кайсысы хатын-кыз женесеннән?

- а) Албасты;
- б) Бичура;
- в) Аждаһа;
- г) Дию пәриә.

25. «Таудан тауга йөримен, -

Тау жимеше жыямын.

Кырдан кырга йөримен, -

Кыр жимеше жыямын.

Бер имиемә сөт жыям,

Бер имиеә май жыям»

жырын Кәжә нинди әкияттә жырлый?

- а) «Шәрә бүре»;
- б) «Кәжә белән Сарык»;
- в) «Абзар ясаучы Төлке»;
- г) «Наян Төлке».

Тестирование №4.

1. Татарстанның халык шагыйрьләре Равил Фәйзуллин һәм Роберт Миңнуллинның ижатында фольклор традицияләре күчәмлелеген анализлап, махсус монографияләр чыгарган татар галимен атагыз.

- а) Илбарис Надиров;
- б) Хужиехмәт Мәхмүтов;
- в) Фатих Урманче;
- г) Хәмит Ярми.

2. Риваять жанрын легендалардан аерып торучы төп үзенчәлекне атагыз.

- а) Риваятьләрнең этиология (жир-су атамасының, табигать күренешенең барлыкка килүенә аңлатма бирү) сыйфатына ия булуы;
- б) Риваятьләрнең тарихилык сыйфаты, ягъни аларның булган, яисә булуы мөмкин булган вакыйгалар хакында хикәяләве;
- в) Риваятьләрдә мифологик персонажларның очрамавы;
- г) Риваятьләрнең бер генә сюжет сызыгына ия булуы.

3. Әйбердә (көзгедә, таракта, чәч бөртегендә һ.б.) тылсым сыйфатлары бар дип тану һәм шуларга табыну мифология фәнендә һәм фольклористикада нинди термин белән атала?

- а) Анимизм;
- б) Тотемизм;
- в) Антропоморфизм;

г) Фетишизм.

4. «Татар халык мәкальләре» өчтомлыгының (1959, 1963, 1967) авторын атагыз.

- а) Фатих Урманче;
- б) Хужа Бадигый;
- в) Хәмит Ярми;
- г) Нәкый Исәнбәт.

5. Мөселман-татарларны көчләп чукундыруы белән «дан» алган, риваятьләргә Аксак Каратун буларак кереп калган Казан епархиясе архиепискобының чын исемен атагыз.

- а) Яков Емельянов;
- б) Лука Канашевич;
- в) Евфимий Малов;
- г) Петр Рычков.

6. Эпик төргә нинди жанрлар карый?

- а) Дастан, әкият, легенда, риваять;
- б) Тарихи жыр, бәет;
- в) Озын жыр, такмак, такмаза;
- г) Таңкучат, бата, арбау, шәмчырак.

7. «Идегәй» дастанында Норадын ничек һәлак була?

- а) Яуда башы киселә;
- б) Тән яралары аша ат тире кереп, агуланып үлә;
- в) Үзен-үзе үтерә;
- г) Хатыны агу эчерә.

8. «Авыздан ризык төшсә, кунак килә» дигән үрнәк нинди жанрга карый?

- а) Сынамыш;
- б) Юрау;
- в) Ышану;
- г) Әйтем.

9. «Чура батыр хикәяте» дастанында Чураның әнисенең исемен атагыз.

- а) Миңлесьлу;
- б) Ханәкә;
- в) Сусылу;
- г) Сөембикә.

10. «Кечкенә генә эт,

Өрми дә, жибәрми дә»

үрнәге табышмакларның нинди төркеменә карый?

- а) Арифметик табышмаклар;
- б) Сорау табышмаклар;
- в) Метафорик табышмаклар;
- г) Әкият-табышмаклар.

11. «Сак-сок» бәетендә ата-анасын тыңламаган балалар кемгә әвереләләр?

- а) Кошка;
- б) Балыкка;
- в) Куянга;
- г) Күбәләккә.

12. «Идегәй» дастанын урысчадан тәржемә иткән шәхеснең исемен атагыз.

- а) Нигъмәт Хәким;
- б) Семен Липкин;
- в) Нәкый Исәнбәт;
- г) Анна Ахматова.

13. Түбәндәге әсәрләрнең кайсылары – тарихи дастаннар?

- а) «Иске Казан каласының корылуы», «Казан алынганы»;

- б) «Пугачау явы», «Салават»;
- в) «Жик Мэргэн», «Чура батыр хикяете»;
- г) «Сөембикэ», «Фажигаи Казан».

14. Түбэндәге бәетләрнең кайсылары Совет заманында тыю астында иде?

- а) «Рус-япон сугышы бәете», «Герман сугышы бәете»;
- б) «Чынлы бәете», «Урта Тигәнәле бәете»;
- в) «Комсомолец Рәхи бәете», «Кызыл көрәшчеләр бәете»;
- г) «Ачлык бәете», «Сөрген бәете».

15. Кайсы дастанда үзәк герой күлгә төшөп, су асты падишаһының кызына өйләнә?

- а) «Ак Күбек»;
- б) «Кузы Күрпәч белән Баян-сылу»;
- в) «Түләк һәм Сусылу»;
- г) «Таһир-Зөһрә».

16. «Әнкәй мине тапкан-баккан

Ак биләүгә биләгән лә

Гомере булсын дип теләгән,

Бәхетә булсын димәгән»

юллары кайсы тарихи жырда урын ала?

- а) «Порт-Артур»;
- б) «Герман жире яшел үлән»;
- в) «Пугачау явы»;
- г) «Тоткын Сөембикә жыруы».

17. Түбэндәге халык жырларының кайсылары лирик жырлар төркеменә карый?

- а) «Сөембикә китеп бара», «Тоткын Сөембикә жыруы»;
- б) «Көзгә ачы жыллардә», «Ком бураны»;
- в) «Рамай», «Рәйхан»;
- г) «Ташкай», «Әйтүкә».

18. «Авызыңа сары май» үрнәге нинди жанрга карый?

- а) Мәкаль;
- б) Әйтем;
- в) Алкыш;
- г) Каргыш.

19. Түбэндәге әкиятләрнең кайсында бүре – унай герой?

- а) «Шәрә бүре»;
- б) «Кәжә белән Сарык»;
- в) «Ак Бүре»;
- г) «Кәтән Иванныч».

20. «Идеологик синкретизм» төшенчәсенә мәгънәсен аңлатыгыз.

- а) Фольклор эсәрләренең теге яки бу идеологиягә буйсынган булуы;
- б) Бик борыңгы заманнарда йола составында барлык рухи башлангычларның – театр, рәсем, жыр, сүз сәнгате яралгыларының бергә бергәп килүе ;
- в) Әкият, дастан составында жырларның да урын алуы;
- г) Фольклор эсәрләренең яңа идеология нигезен тәшкит итүе.

21. Иярмешләр, үртәвечләр, әйтенүләр балалар фольклорының нинди төренә карый?

- а) Багу поэзиясе;
- б) Күңел ачу фольклоры;
- в) Уен фольклоры;
- г) Балалар әдәбияты.

22. Туй поэзиясенә караучы кайсы фольклор жанры тантаналылык, яшьләргә гомерлек мәхәббәт, имин, мул тормыш теләүгә корылган?

- а) Сыктау;
- б) Таңкучат;
- в) Яр-яр;
- г) Самак.

23. Татар фольклорындагы нинди жанрның төп эчтәлегә кеше тормышында булган фажиғәлә хәлләр турында Аллаһ Тәгалә белән киңәшү, кайгы-хәсрәтләрне уртаклашу, ярдәм сораудан гыйбарәт ?

- а) Бәет;
- б) Мөнәжәт;
- в) Лирик озын жыр;
- г) Лирик кыска жыр.

24. «Ак Бүре» әкиятендә Ак Бүре патшаның итәгатһез өлкән һәм уртанчы улларын дога укып, өрөп нәрсәгә әверелдерә?

- а) Агачка;
- б) Үрмәкүчкә;
- в) Еланга;
- г) Тораташка.

25. Жар салу йоласының мәгънәсе нидән гыйбарәт?

- а) Кышны куып жибәрәп, язны, Кояшны чакыру;
- б) Су ияләреннән жиргә дым бирүләрен сорау;
- в) Уңыш мул булсын өчен, чәчү вақытында жиргә корбан китерү;
- г) Каз өмәсендә алдагы елда да казлар уңсын дип теләк әйтү.

Критерии оценки:

- «зачтено» выставляется студенту, если студент смог правильно ответить на более 90 процентов вопросов теста (15 и более правильных ответов).

- «не зачтено» выставляется студенту, если студент смог правильно ответить на менее 70 процентов вопросов теста (0-14 правильных ответов).

7.4. Методические материалы, определяющие процедуру оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Этапы освоения	Результаты обучения	Компетенция	Оценочные средства
1-й этап Знания	1. <u>Знать</u> : процесс историко-культурного развития человека и человечества; всемирную и отечественную историю и культуру; особенности национальных традиций, текстов; движущие силы и закономерности исторического процесса; место человека в историческом процессе; политическую организацию общества.	ОК-2 – способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития для формирования гражданской позиции.	Текстирование
	2. <u>Знать</u> : систему современного русского и иностранного языков; нормы словоупотребления; нормы русской грамматики и грамматики иностранного языка; орфографические нормы	ОК-4 – способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного	Индивидуальный опрос

	современного русского языка и изучаемого иностранного языка; нормы пунктуации и их возможную вариантность; литературный язык как особую высшую, обработанную форму общенародного (национального) языка; специфику различных функционально-смысловых типов речи (описание, повествование, рассуждение), разнообразные языковые средства для обеспечения логической связности письменного и устного текста.	взаимодействия.	
	3. <u>Знать</u> : приемы и средства профессионального самосовершенствования; систему категорий и методов, направленных на формирование аналитического и логического мышления; закономерности профессионально-творческого и культурно-нравственного развития.	ОК-6 – способность к самоорганизации и самообразованию.	Групповой опрос
	4. <u>Знать</u> : систему отечественного законодательства; основные положения международных документов и договоров, Конституции РФ, других основных нормативно-правовых документов; механизмы применения основных нормативно-правовых актов; базовые правовые знания в различных сферах деятельности.	ОК-7 – способность использовать базовые правовые знания в различных сферах деятельности.	Ситуационные задачи
	5. <u>Знать</u> : основы профессиональной педагогической деятельности; социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности.	ОПК-1 – готовность сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности.	Тренинг
2-й этап Умения	1. <u>Уметь</u> : определять ценность того или иного исторического, культурного факта или явления; соотносить факты и явления с исторической эпохой и принадлежностью к культурной традиции; проявлять и транслировать уважительное и бережное отношение к историческому наследию и культурным традициям; анализировать многообразие культур и цивилизаций;	ОК-2 – способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития для формирования гражданской позиции.	Индивидуальный опрос

	оценивать роль цивилизаций в их взаимодействии.		
	2. <u>Уметь</u> : создавать устные и письменные, монологические и диалогические речевые произведения научных и деловых жанров с учетом целей, задач, условий общения, включая научное и деловое общение в среде Интернет; свободно общаться и читать оригинальную монографическую и периодическую литературу на иностранном языке по профессиональной тематике и статьи из газет и журналов, издаваемых на иностранных языках и в сети Интернет.	ОК-4 – способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия.	Тренинг
	3. <u>Уметь</u> : анализировать информационные источники; анализировать культурную, профессиональную и личностную информацию и использовать её для повышения своей квалификации и личностных качеств.	ОК-6 – способность к самоорганизации и самообразованию.	Тестирование
	4. <u>Уметь</u> : оперативно находить нужную информацию в международных документах, нормативно-правовых актах, рекомендательных документах, грамотно её использовать; с позиций правовых норм анализировать конкретные ситуации, возникающие в повседневной практике; анализировать и оценивать законодательные инициативы; принимать адекватные решения при возникновении критических, спорных ситуаций.	ОК-7 – способность использовать базовые правовые знания в различных сферах деятельности.	Ситуационная задача
	5. <u>Уметь</u> : определять необходимые взаимосвязи профессиональной педагогической деятельности со смежными научными дисциплинами.	ОПК-1 – готовность сознать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности.	Групповой опрос
3-й этап Владеть навыками	1. <u>Владеть</u> : навыками исторического, историко-типологического, сравнительно- типологического анализа для определения места профессиональной деятельности в культурно-исторической парадигме; навыками бережного	ОК-2 – способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития для формирования гражданской позиции.	Тестирование

	отношения к культурному наследию и человеку; информацией о движущих силах исторического процесса; приёмами анализа сложных социальных проблем в контексте событий мировой истории и современного социума.		
	2. <u>Владеть</u> : различными формами, видами устной и письменной коммуникации в учебной и профессиональной деятельности; технологиями самостоятельной подготовки текстов различной жанрово-стилистической принадлежности; культурой речи; иностранным языком на уровне контакта с носителями языка с целью быть понятым по широкому кругу жизненных и профессиональных вопросов.	ОК-4 – способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия.	Индивидуальный опрос
	3. <u>Владеть</u> : навыками организации самообразования, технологиями приобретения, использования и обновления социально- культурных, психологических, профессиональных знаний.	ОК-6 – способность к самоорганизации и самообразованию.	Тренинг
	4. <u>Владеть</u> : навыками применения правовых знаний в текущей профессиональной деятельности.	ОК-7 – способность использовать базовые правовые знания в различных сферах деятельности.	Ситуационная задача
	5. <u>Владеть</u> : базовыми представлениями о значимости профессии преподавателя.	ОПК-1 – готовность сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности	Групповой опрос

Примерные вопросы к зачету:

1. Место семейно-бытовых обрядов в структуре народной традиционной культуры. Основное содержание семейных обрядов. Современные исследования в области изучения семейной обрядности.
2. Классификация семейно-бытовых обрядов и праздников. Специфика, функционально-смысловое их наполнение.
3. Формы народного традиционного мировоззрения, их проявления в семейной обрядности.
4. Мифологические образы в народной культуре. Древние представления тюрков. Культы предков, Солнца, Луны, огня, воды и др.
5. Обряды, связанные с рождением ребенка. Основное содержание и их назначение. Обрядовые традиции татар Башкортостана.
6. Предания и легенды татар Башкортостана. Их локальные особенности.

7. Детский фольклор татар Башкортостана.
8. Афористические жанры (пословицы, поговорки, загадки, приметы и поверья) в фольклоре татар Башкортостана.
9. Типы традиционной свадьбы. Традиции свадебного обряда татар Башкортостана. Свадебный фольклор.
10. Структура свадебного обряда татар Башкортостана. Основные ритуальные периоды обрядового комплекса.
11. Основное содержание рекрутского обряда. Исторические корни и происхождение обрядового комплекса.
12. Обрядовый фольклор рекрутского обряда.

8. Перечень учебной литературы и ресурсов сети «Интернет», необходимых для проведения практики

8.1. Основная литература

1. Бакиров М.Х. Татар фольклоры: югары уку йортлары өчен дәреслек /М.Х.Бакиров. – Казан: Мәгариф, 2008.– 359 с.
2. Башкортстан татарлары фольклоры. Риваятьләр, легендалар, мифологик хикәятләр, сөйләкләр / төзүче, кереш мәкалә һәм искәрмәләр авторы И.К. Фазлетдинов. – Уфа: Китап, 2018. – 344 б.
3. Инструкция по собиранию произведений устно-поэтического народного творчества / Сост. А.М. Астаховой, М.И. Богдановой, Б.М. Добровольским и Н.П. Колпаковой. — М., 1960. — 32 с.
4. Урманче Ф.И. Татар халык ижаты: югары уку йортлары һәм колледжлар өчен дәреслек /Ф.И.Урманче; фәнни мөхәррире Х.Ш. Мәхмүтов. – Казан: Мәгариф, 2009. – 335 с.

8.2. Дополнительная литература

5. Крупянская В.В. Фольклор Великой Отечественной войны (задачи и методы собирания). – М.-Л.: Изд-во Академии наук СССР, 1949. – 32 с.
6. Круглов Ю.Г. Фольклорная практика. Пособие для студентов пед. институтов / Г.Ю. Круглов. – М.: Просвещение, 1986. – 128 с.
7. Морохин В.И. Методика собирания фольклора. Учебное пособие для вузов / И.В. Морохин. – М: Высшая школа, 1990. – 86 с.
8. Савушкина Н.И. О собирании фольклора. Учебное пособие для студентов-заочников филологических факультетов государственных университетов / И.Н. Савушкина. – М.: Изд.-во Московского ун-та, 1974. – 84 с
9. Мөхәммәтжанов Р.М. Башкортстан Ык буе татарларының йола ижаты: календарь поэзия / Р.М. Мөхәммәтжанов; фәнни редакторы Т.Н. Галиуллин. – Уфа: БДУ нәшрияты, 1982. – 72 с.
10. Мөхәммәтжанов Р.М. Башкортстан Ык буе татарларының йола ижаты: туй поэзиясе / Р.М. Мөхәммәтжанов. – Уфа: БДУ нәшрияты, 1977. – 72 с.
11. Мухаметзянов Р.М. Специфика татарских фольклорных жанров: учебное пособие / Р.М. Мухаметзянов. – Уфа: Издательство БашГУ, 1989. – 84 с.
12. Татар мифлары: ияләр, ышанулар, ырымнар, фаллар, им-томнар, сынамышлар, йолалар. Беренче китап / Галимжан Гыйльманов хикәяләвендә. – Казан: Татарстан китап нәшрияты, 1996. – 388 с.
13. Татар мифлары: ияләр, ышанулар, ырымнар, фаллар, им-томнар, сынамышлар, йолалар. Икенче китап / Галимжан Гыйльманов хикәяләвендә. – Казан: Татарстан китап нәшрияты, 1999. – 432 с.
14. Татар фольклоры мәсьәләләре / Төзүче һәм мөхәррир И.Г. Закирова. – Казан: Фикер, 2004. – 168 с.
15. Фазлетдинов И.К. Риваятьтә халык тарихы. Авыл тарихларын тасвирлаган риваятьләрдә XVI-XIX гасырлардагы миграция процессларының чагылышы: уку

кулланмасы / И.К. Фазлетдинов; фәнни редактор Ә.М. Сөләйманов. – Уфа: БДУ нәшрияты, 2003. – 201 с.

16. Фазлетдинов Илдус. Соңгы Шүрәле: шигырьләр, әдәби тәнкыйть /Илдус Фазлетдинов. – Уфа: Китап, 2008. – 152 с.

17. Фазлетдинов И.К. Тарих кайтавазы - риваять. XVI-XIX гасырлардагы зур тарихи вакыйгаларның Башкортстан татарлары риваятьләрендә чагылышы: уку кулланмасы / И.К. Фазлетдинов; жаваплы мөхәррир Ә.М. Сөләйманов. – Уфа: БДУ нәшрияты, 2007. – 111 с.

18. Яхин А.Г. Система татарского фольклора: монография / А.Г.Яхин. –Казань: Татарское книжное издательство, 1984. – 200 с.

8.3. Информационно-образовательные ресурсы в сети «Интернет» **<http://tatar.com.ru>**

<http://kitap.net.ru/>

<http://www.tatarlar.ru>

<http://mon.tatar.ru>

<http://www.philology.ru>

<http://www.belem.ru>

<http://www.matbugat.ru>

<http://www.tatknigafund.ru>

<http://kitap.net.ru>

<http://www.suzlek.ru>

<http://kitaphane.tatar.ru>

9. Перечень информационных технологий, используемых при проведении практики, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

Перечень информационных технологий, используемых при проведении практики:

1. Виртуальный тренинг:

Киселева И.А., Поташова К.А. Фольклорная практика: мультимедийное учебно-методическое пособие. М.: ИИУ МГОУ. 2016.

2. Использование электронно-библиотечных систем:

<http://www.ebiblioteka.ru> – «ИВИС». Ресурсы East View Publication;

<http://znanium.com> – Znanium.com;

<http://www.biblioclub.ru> – Университетская библиотека он-лайн;

www.studentlibrary.ru – ЭБС «Консультант студента»

<http://www.bibliorossica.com> – ЭБС «БиблиоРоссика»

3. Виртуальные экскурсии:

- Интерактивные экскурсии «Усадьба крестьянина», «Путешествие крестьянина в город» на сайте музея-заповедника «Кижи» (<http://kizhi.karelia.ru/journey/>)

- Интерактивная экскурсия по сибирской деревне – усадьба крестьянина Непомилуева на сайте архитектурно-этнографического музея «Тальцы» (<http://www.talci.ru/main/video.html>)

- Интерактивная экскурсия по селу Семёнкуво на сайте Архитектурно-этнографический музей Вологодской области Семёнкуво (<http://vtour.semenkovo.ru/>)

- Музей-заповедник народного быта (г. Иваново) (<http://zapovednik.ws>)

- Российский этнографический музей (<http://www.ethnomuseum.ru/kollekcii-po-kulture-russkogo-naroda>)

4. Аудирование фольклорных источников:

- Электронный проект «Русский фольклор в современных записях» - <http://www.folk.ru/>)

- Российский фольклорный союз (<http://www.folklore.ru/>).

- <http://www.rvb.ru> – «Русская виртуальная библиотека»;

- <http://www.philology.ru> – «Русский филологический портал».

Перечень программного обеспечения и информационных справочных систем:

- ЭБС «Университетская библиотека онлайн»;
 - ЭБС издательства «Лань»;
 - ЭБС «Электронный читальный зал»;
 - БД периодических изданий на платформе EastView: «Вестники Московского университета», «Издания по общественным и гуманитарным наукам»;
 - Научная электронная библиотека;
 - БД диссертаций Российской государственной библиотеки.
- Также доступны следующие зарубежные научные ресурсы баз данных:
- Web of Science;
 - Scopus;
 - Издательство «Taylor&Francis»;
 - Издательство«Annual Reviews»;
 - «Computers & Applied Sciences Complete» (CASC) компании «EBSCO»
 - Архивы научных журналов на платформе НЭИКОН (Cambridge University Press, SAGE Publications, Oxford University Press);
 - Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» (<http://window.edu.ru>);
 - справочно-правовая система Консультант Плюс;
 - справочно-правовая система Гарант.

10. Описание материально-технической базы, необходимой для проведения практики

Место прохождения практики должно соответствовать действующим санитарно-эпидемиологическим требованиям, противопожарным правилам и нормам охраны здоровья обучающихся.

Место практики должно быть оснащено техническими и программными средствами, необходимыми для выполнения целей и задач практики: портативными и/или стационарными компьютерами с необходимым программным обеспечением и выходом в сеть «Интернет», в том числе предоставляется возможность доступа к информации, размещенной в открытых и закрытых специализированных базах данных.

Конкретное материально-техническое обеспечение практики и права доступа студента к информационным ресурсам определяются руководителем конкретного студента, исходя из задания на практику.

Наименование специализированных аудиторий, кабинетов, лабораторий	Вид занятий	Наименование оборудования, программного обеспечения
Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа: №№ 213, 220, 303, 312, 337, 339, 345, 401, 403, 408, 410, 412, 414, 415, 417, 419, 425	Лекционные занятия	Учебная мебель, доска, проекционный экран, проектор персональные компьютеры. Office Standard 2013 Russian OLP NL AcademicEdition
Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа: №№ 213, 220, 303, 312, 337, 339, 345, 401, 403, 408, 410, 412, 414, 415, 417, 419, 425	Практические/семинарские занятия	Учебная мебель, доска, проекционный экран, проектор, персональные компьютеры. Office Standard 2013 Russian OLP NL AcademicEdition
Учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций, учебная аудитория для текущего контроля и промежуточной аттестации: №№ 213, 220, 303, 312, 337, 339, 345, 401, 403, 408, 410, 412, 414, 415, 417, 419, 425	Групповые и индивидуальные консультации, текущий контроль и промежуточная аттестация	Учебная мебель, доска, проекционный экран, проектор, персональные компьютеры. Office Standard 2013 Russian OLP NL AcademicEdition
Помещения для самостоятельной работы: читальный зал (главный корпус).	Самостоятельная работа	Учебная мебель, персональные компьютеры в комплекте HP, моноблок, персональный компьютер в комплекте моноблок iRU.

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Филологический факультет
Кафедра татарской филологии и культуры

ОТЧЕТ О _____¹ ПРАКТИКЕ

СТУДЕНТА

_____ курса группы _____

(фамилия имя отчество в род.п.)

Уровень высшего образования: _____ бакалавриат / специалитет / магистратура
Специальность _____
(направление подготовки) _____
Направленность (профиль) _____
программы _____
Срок проведения практики: с «__» _____ 20__ по «__» _____ 20__

Уфа – 20__ г.

¹ Указывается вид практики (учебная, производственная или преддипломная).

1. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ

1. База практики – место прохождения практики студентом (профильная организация или БашГУ).
2. Студент – физическое лицо, осваивающее образовательную программу по направлению подготовки бакалавриата, магистратуры и специальности.
3. Вид практики – учебная, производственная или преддипломная.
4. Каждый студент, находящийся на практике, обязан вести отчет по практике.
5. Отчет по практике служит основным и необходимым материалом для составления студентом отчета о своей работе на базе практики.
6. Заполнение отчета по практике производится регулярно, аккуратно и является средством самоконтроля. Отчет можно заполнять рукописным и (или) машинописным способами.
7. Иллюстративный материал (чертежи, схемы, тексты и т.п.), а также выписки из инструкций, правил и других материалов могут быть выполнены на отдельных листах и приложены к отчету.
8. Записи в отчете о практике должны производиться в соответствии с программой по конкретному виду практики.
9. После окончания практики студент должен подписать отчет у руководителя практики, руководителя от базы практики и сдать свой отчет по практике вместе с приложениями (при наличии) на кафедру.
10. При отсутствии сведений в соответствующих строках ставится прочерк.

2. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Фамилия, инициалы, должность руководителя практики от факультета (института)	
Фамилия, инициалы, должность руководителя практики от кафедры	
Полное наименование базы практики	
Наименование структурного подразделения базы практики	
Адрес базы практики (индекс, субъект РФ, район, населенный пункт, улица, дом, офис)	
Фамилия, инициалы, должность руководителя практики от базы практики	
Телефон руководителя практики от базы практики	

3. РАБОЧИЙ ГРАФИК (ПЛАН) ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИКИ

Срок проведения практики: с «___» _____ 20__ по «___» _____ 20__

№	Разделы (этапы) практики	Виды и содержание работ, в т.ч. самостоятельная работа обучающегося в соответствии с программой практики	График (план) проведения практики (начало – окончание)
1.	Подготовительный этап.		
2.	Основной этап.		
3.	Заключительный этап.		

Руководитель практики от кафедры

_____/_____
подпись И.О. Фамилия
«___» _____ 20__

Руководитель практики от базы практики²

_____/_____
подпись И.О. Фамилия
«___» _____ 20__

² При проведении практики в профильной организации руководителем практики от кафедры и руководителем практики от профильной организации составляется совместный рабочий график (план) проведения практики.

4. ИНДИВИДУАЛЬНОЕ ЗАДАНИЕ

Содержание и планируемые результаты практики:

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.

Руководитель практики от кафедры

_____/_____
подпись И.О. Фамилия
«__»_____20__

Руководитель практики от базы практики

_____/_____
подпись И.О. Фамилия
«__»_____20__

ОЗНАКОМЛЕН:

Студент

_____/_____
подпись И.О. Фамилия
«__»_____20__

5. ИНСТРУКТАЖ ПО ОХРАНЕ ТРУДА

Наименование и реквизиты локального нормативного акта, регламентирующего систему управления охраной труда, техники безопасности, пожарной безопасности базы практики _____

_____ Инструкция о мерах пожарной безопасности в Башкирском государственном университете, утвержден приказом БашГУ от 06.04.2015 г. № 333³.

Наименование и реквизиты локального нормативного акта, устанавливающий правила внутреннего трудового распорядка базы практики _____

_____ Правила внутреннего трудового распорядка Башкирского государственного университета, приняты 30.11.2012 г. Конференцией научно-педагогических работников, представителей других категорий работников и обучающихся⁴.

Дата	Фамилия, инициалы, должность инструктирующего лица	Подпись	
		инструктирующего	инструктируемого – обучающегося

³ При прохождении практики в Башкирском государственном университете.

⁴ При прохождении практики в Башкирском государственном университете.

6. ДНЕВНИК РАБОТЫ СТУДЕНТА

Дата	Информация о проделанной работе, использованные источники и литература (при наличии)

Руководитель практики от базы практики

_____/_____
подпись И.О. Фамилия
«__» _____ 20__

7. ОТЧЕТ СТУДЕНТА О ПРАКТИКЕ

с с «___» _____ г. по «___» _____ г.

Я, _____⁵ прошел _____⁶ практику с «___»
_____ 20__ по «___» _____ 20__.

В соответствии с программой практики и индивидуальным заданием, я выполнял следующую

работу: _____

В результате прохождения практики, поставленные задачи были решены в полном объеме, профессиональные компетенции (профессиональные умения, навыки и опыт профессиональной деятельности) приобретены.

Студент

_____/_____
подпись И.О. Фамилия
«___» _____ 20__

⁵ Фамилия имя отчество студента

⁶ Указывается вид практики (учебная, производственная или преддипломная).

8. ОТЗЫВ О ПРАКТИКЕ СТУДЕНТА

Студент _____⁷ прошел _____⁸ практику с «__» _____ 20__ по «__» _____ 20__.

Перед обучающимся во время прохождения практики были поставлены следующие профессиональные задачи: _____

Краткая характеристика проделанной работы и полученных результатов: _____

Во время прохождения практики обучающийся проявил себя как (достоинства, уровень теоретической подготовки, дисциплина, недостатки, замечания) _____

Рекомендации (пожелания) по организации практики:

Руководитель практики от базы практики _____

_____ /
подпись

И.О. Фамилия

М.П.

_____ 20__

⁷ Фамилия имя отчество студента

⁸ Указывается вид практики (учебная, производственная или преддипломная).

9. РЕЗУЛЬТАТ ЗАЩИТЫ ОТЧЕТА

Итоговая оценка: _____

Руководитель практики от кафедры

_____/_____
подпись И.О. Фамилия
«__»__ 20__г.