

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

ИНСТИТУТ ЭКОНОМИКИ, ФИНАНСОВ И БИЗНЕСА

Утверждено  
на заседании кафедры  
протокол № 9 от 25.06.2017 г.  
Зав. кафедрой



Тимирханов В. Р.

Согласовано:  
Председатель УМК института



/ Н.Г. Вишневская

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

**Русский язык и культура и речи**

Базовая часть

**программа бакалавриата**

Направление подготовки  
38.03.01 Экономика

Профили подготовки

Инвестирование, Международный бизнес (с углубленным изучением китайского / русского языка) Региональная экономика и политика, Финансы и кредит, Финансы и кредит (с углубленным изучением английского языка), Экономика фирмы

Квалификация (степень) выпускника  
Бакалавр

Разработчик (составитель)  
доцент, доцент, кандидат  
филологических наук



/ Р.Р. Лукманова

Для приема 2017

Уфа – 2017

Составитель / составители: Р.Р. Лукманова

Рабочая программа дисциплины утверждена на заседании кафедры современного русского языкознания протокол от «25» июня 2017 г. № 9

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры современного русского языкознания: обновлен перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины, протокол №8 от «16» мая 2018 г.

Заведующий кафедрой



Тимирханов В.Р.

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры современного русского языкознания: обновлен перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины, протокол №10 от «30» мая 2019 г.

Заведующий кафедрой



/ Григорьева Т.В.

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры \_\_\_\_\_,  
протокол № \_\_\_\_ от « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_ г.

Заведующий кафедрой

\_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ Ф.И.О/

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры \_\_\_\_\_,  
протокол № \_\_\_\_ от « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_ г.

Заведующий кафедрой

\_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ Ф.И.О/

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры \_\_\_\_\_,  
протокол № \_\_\_\_ от « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_ г.

Заведующий кафедрой

\_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ Ф.И.О/

## Список документов и материалов

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.....	4
2. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы .....	4
3. Содержание рабочей программы (объем дисциплины, типы и виды учебных занятий, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся) ....	4
4. Фонд оценочных средств.....	5
4.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания.....	5
4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций .....	6
4.3. Рейтинг-план дисциплины .....	7
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.....	15
5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины .....	15
5.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины .....	16
6. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине .....	17

## 1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Результаты обучения		Формируемая компетенция (с указанием кода)	Примечание
Знания	Знать: основные проблемы (лексические и стилистические ошибки), которые наиболее часто возникают при использовании письменной и устной форм русской речи; знать распознавать, воспроизводить содержание текстов, относящихся к разным стилям русского языка (научный, официально-деловой, публицистический, художественный, разговорный); иметь представление о типах норм русского литературного языка.	способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-4);	
Умения	Уметь: свободно, грамотно и красиво говорить и писать на русском языке; составлять тексты на русском языке по разным темам, соответствующие разным функциональным стилям; легко определять возможные ошибки в устной и письменной русской речи и быстро их исправлять.	способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-4);	
Владения (навыки/ опыт деятельности)	Владеть: понятийным и терминологическим аппаратом русского языка и культуры речи; теоретическими основами русского языка и культуры речи; методами и приемами работы с научной литературой на уровне целенаправленного поиска и сопоставления научной информации	способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-4);	

## 2. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Русский язык и культура речи» относится к базовой части.

Дисциплина изучается на 1 курсе в 1 семестре при очной форме обучения; на 1 курсе в 3 сессию и на 2 курсе во 2 сессию при заочной форме обучения.

Целью дисциплины является повышение уровня практического владения русским языком в разных сферах функционирования и в письменной, и в устной форме.

«Русский язык и культура речи» изучается студентами-бакалаврами на начальном этапе ООП: результаты, полученные при его освоении, способствуют эффективному освоению всей совокупности дисциплин по направлению «Экономика».

## 3. Содержание рабочей программы (объем дисциплины, типы и виды учебных занятий, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся)

Содержание рабочей программы представлено в приложении 1.

#### 4. Фонд оценочных средств

##### 4.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Код и формулировка компетенции: способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-4)

Этап (уровень) освоения компетенции	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)	Критерии оценивания результатов обучения	
		Не зачтено	Зачтено
Первый этап (уровень)	Знать: основные проблемы (лексические и стилистические ошибки), которые наиболее часто возникают при использовании письменной и устной форм русской речи; знать, распознавать, воспроизводить содержание текстов, относящихся к разным стилям русского языка (научный, официально-деловой, публицистический, художественный, разговорный); иметь представление о типах норм русского литературного языка.	Отсутствие или фрагментарные представления о системе норм русского литературного языка, об особенностях текстов, имеющих разную стилевую принадлежность.	Сформированные представления о системе норм русского литературного языка, об особенностях текстов, имеющих разную стилевую принадлежность.
Второй этап (уровень)	Уметь: свободно, грамотно и красиво говорить и писать на русском языке; составлять тексты на русском языке по разным темам, соответствующие разным функциональным стилям; легко определять возможные ошибки в устной и письменной русской речи и быстро их исправлять.	Отсутствие или фрагментарные умения в использовании устных речевых средств, формировании и представлении текстов, относящихся к разным функциональным стилям русского языка.	В целом успешное использование устных речевых средств, формирование и представление текстов, относящихся к разным функциональным стилям русского языка.
Третий этап (уровень)	Владеть: понятийным и терминологическим аппаратом русского языка и культуры речи; теоретическими основами русского языка и культуры	Отсутствие или фрагментарное владение терминологическим аппаратом русского языка и культуры	В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы, связанные с владением терминологическим

	речи; методами и приемами работы с научной литературой на уровне целенаправленного поиска и сопоставления научной информации.	речи; теоретическими основами русского языка и культуры речи; методами и приемами работы с научной литературой на уровне целенаправленного поиска и сопоставления научной информации.	аппаратом русского языка и культуры речи; теоретическими основами русского языка и культуры речи; методами и приемами работы с научной литературой на уровне целенаправленного поиска и сопоставления научной информации.
--	---	---	---

Критериями оценивания являются баллы, которые выставляются преподавателем за виды деятельности по итогам двух модулей, перечисленные в рейтинг-плане дисциплины «Русский язык и культура речи» (текущий контроль – максимум 50 баллов; рубежный контроль – максимум 50 баллов, поощрительные баллы – максимум 10).

Шкалы оценивания:

от 0 до 59 баллов – не зачтено;

от 60 до 110 баллов – зачтено.

**4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций**

Этапы освоения	Результаты обучения	Компетенция	Оценочные средства
1-й этап Знания	1. Знание основных проблем (лексических и стилистических ошибки), которые наиболее часто возникают при использовании письменной и устной форм русской речи.	ОК-4	Творческие задания (выступления), проекты, практическое задание (диктант), групповой опрос, индивидуальный опрос.
	2. Знание, способность распознавать воспроизводить содержание текстов, относящихся к разным стилям русского языка (научный, официально-деловой, публицистический, художественный, разговорный)	ОК-4	Творческие задания (выступления) проекты, индивидуальный опрос.
2-й этап Умения	1. Умение свободно, грамотно и красиво говорить и писать на русском языке.	ОК-4	Практические задания (упражнения), диктант, проекты, практическое задание, групповой

			опрос, индивидуальный опрос
	2. Умение составлять тексты на русском языке по разным темам, соответствующие разным функциональным стилям. 3. Умение легко определять возможные ошибки в устной и письменной русской речи и быстро их исправлять.	ОК-4	Тестирование, творческие задания (выступления) Проекты, практическое задание, групповой опрос, индивидуальный опрос
3-й этап Владеть навыками	1. Владеть: понятийным и терминологическим аппаратом русского языка и культуры речи	ОК-4	Тестирование, практическое задание, проекты, практическое задание, групповой опрос
	2. Владеть теоретическими основами дисциплины «Русский язык и культура речи»	ОК-4	Тестирование (начало семестра), тестирование, практическое задание, проекты, практическое задание, групповой опрос
	3. Владеть методами и приемами работы с научной литературой на уровне целенаправленного поиска и сопоставления научной информации	ОК-4	Творческие задания (выступления), проекты тестирование

### 4.3. Рейтинг-план дисциплины

Рейтинг-план дисциплины представлен в приложении 2.

#### ВОПРОСЫ ДЛЯ ЗАЧЕТА

1. Язык как система.
2. Функции языка.
3. Уровневая структура языка.
4. Понятие языковой нормы. Основные признаки норм.
5. Основные типы словарей.
6. Орфоэпические нормы русского языка.
7. Акцентологические нормы русского языка.
8. Лексические нормы русского языка.
9. Однозначность, полисемия, омонимы, синонимы, антонимы, паронимы.
10. Плеоназм и тавтология.
11. Иноязычная лексика русского языка.
12. Морфологические нормы русского языка.
13. Синтаксические нормы русского языка.
14. Стилистические нормы русского языка.
15. Нормы правописания.
16. Происхождение русского языка.
17. Русский язык в современном мире.
18. Функционально-смысловые типы речи (описание, повествование, рассуждение).
19. Общая характеристика функциональных стилей СРЛЯ.
20. Научный стиль и его языковые особенности.

21. Публицистический стиль речи, его жанровая специфика и языковое своеобразие.
22. Язык рекламы.
23. Официально-деловой стиль и проявление его особенностей в языке.
24. Официально-деловая письменная речь. Типы документов.
25. Художественный стиль речи, его языковые особенности и жанровое разнообразие.
26. Своеобразие разговорного стиля речи.
27. Устная и письменная речь.
28. Характеристика понятия «культура речи».
29. Коммуникативный аспект культуры речи.
30. Этический аспект культуры речи.
31. Этика публичного выступления.
32. Эстетические качества речи. Разновидности тропов.
33. Эстетические качества речи. Типология фигур речи.
34. Понятие искусства красноречия.
35. Связь риторики с другими науками.
36. Основные законы риторики.
37. Композиция и структура выступления.
38. Выбор языковых средств как способ усиления понимания.
39. Основные логические законы.
40. Этика публичного выступления.
41. Эстетические качества речи. Разновидности тропов.
42. Эстетические качества речи. Типология фигур речи.
43. Стратегия и тактика спора.
44. Теория аргументации.

**Критерии оценки:**

- «зачтено» выставляется студенту, если студент показал знание основного теоретического материала по теме;
- «не зачтено» выставляется студенту, если студент допустил грубые ошибки при ответах на предложенные вопросы.

**ТЕСТИРОВАНИЕ (ОБРАЗЕЦ) № 1**

**Задание 1. Укажите номер слова, в котором пропущена буква О.**

1. П...норама
2. Выр...щенный
3. Прогл...тить
4. Изл...гать
5. Нет решения.

**Задание 2. Укажите номер слова с непроверяемым гласным в корне, в котором пропущена буква И.**

1. С...нонимичность
2. Ид...ализация
3. Т...нденция
4. Опр...делиться
5. Нет решения.

**Задание 3. Укажите номер слова с чередующимися гласными в корне, в котором пропущена буква Е:**

1. Выч...тать



2. Зап...рать
3. Выст...рать
4. Наст...лать
5. Нет решения.

В тесте содержится 10 вопросов, за каждый правильный ответ обучающийся получает 1 балл, максимальное количество баллов – 10.

### ТЕСТИРОВАНИЕ (ОБРАЗЕЦ) № 2

**1. Кто из перечисленных представителей русской словесности сумел органично соединить три языковые стихии (славянизмы, заимствования, просторечия) в своих произведениях и оказал решающее влияние на выработку норм русского литературного языка:**

- а) М. В. Ломоносов;
- б) Н. М. Карамзин;
- в) А. С. Пушкин.

**2. Определите тип ударения в русском языке:**

- а) разноместное, может быть подвижным или неподвижным;
- б) одноместное, может быть подвижным или неподвижным;
- в) нет правильного ответа.

**3. К какому морфологическому типу относится русский язык:**

- а) агглютинативному;
- б) флективному;
- в) синтетическому;
- г) аналитическому.

**4. Тезис о том, что русский литературный язык (РЛЯ) – это наддиалектная система означает, кроме прочего, следующее:**

- а) РЛЯ является общепонятным для людей, проживающих на всей территории России;
- б) РЛЯ реализуется в текстах, принадлежащих к разным функциональным стилям;
- в) РЛЯ является средством межнационального общения в разных странах мира.

**5. Кодификация нормы – это:**

- а) распределение норм по типам;
- б) официальное признание нормы: ее описание в словарях, справочниках, грамматиках;
- в) разработка новых языковых норм и насаждение их языковому коллективу;
- г) нет правильного варианта ответа.

Данный тест размещен в централизованной системе тестирования Башкирского государственного университета moodle.bashedu.ru. В тесте содержится 25 вопросов, максимальное количество баллов – 10.

Критерии оценивания для очной формы обучения:

Процент правильных ответов	Количество баллов
90-100%	10
80-89%	7-9
71-79%	4-6
61-70%	1-3
Менее 60 %	

Критерии оценивания для очной формы обучения:

«зачтено» ставится студенту, если процент правильных ответов составляет 60% и выше;

«не зачтено» » ставится студенту, если процент правильных ответов составляет менее 60%.

### **ТВОРЧЕСКИЕ ЗАДАНИЯ (ВЫСТУПЛЕНИЯ)**

#### **В рейтинг-плане дисциплины включены в аудиторную работу**

1. а) провести анализ текста научной статьи (на выбор) из журнала «Вестник Башкирского университета», URL: <http://www.bulletin.com/>, используя план анализа, который был представлен студентам на практическом занятии; б) выступить с анализом статьи перед аудиторией (студентами группы и преподавателем), учитывая особенности представления материала в научной (академической) среде.

2. Сделать доклады на темы «Языковые особенности интернет-коммуникации» и «Особенности языка компьютерных игр». б) выступить с докладами перед аудиторией (студентами группы и преподавателем), учитывая особенности представления материала в научной (академической) среде.

Критерии оценивания для очной формы обучения:

В течение семестра обучающийся должен выполнить одно творческое задание на выбор, за что может заработать 6 баллов. Студент может получить максимальное количество **(6) баллов**, если тема, им выбранная, раскрыта полностью, учтены особенности представления материала в научной (академической) среде, докладчик ответил на все вопросы, заданные преподавателем и студентами. Студент может получить **4-5 баллов**, если тема, им выбранная, раскрыта полностью, особенности представления материала в научной (академической) среде учтены частично, докладчик ответил не на все вопросы, заданные преподавателем и студентами. Студент может получить **2-3 балла**, если тема, им выбранная, раскрыта не полностью, особенности представления материала в научной (академической) среде учтены частично, докладчик ответил не на все вопросы, заданные преподавателем и студентами. Задание должно быть выполнено самостоятельно, со ссылками на использованную литературу.

Критерии оценивания для заочной формы обучения:

При подготовке к устному публичному выступлению необходимо:  
1) проанализировать предложенную тему, определить, какие ее аспекты могут заинтересовать аудиторию; 2) определить цель речи; 3) сформулировать тезис; 4) подобрать и изучить материал для выступления; 5) продумать композицию речи; 6) продумать используемые аргументы, классифицировать их по силе воздействия на аудиторию, определить порядок их расположения; 7) написать текст речи; 8) по возможности запомнить текст речи.

**Критерии оценки:**

- оценка «отлично» выставляется студенту, если доклад отвечает всем требованиям, изложенным выше;

- оценка «хорошо» выставляется студенту, если в целом доклад подготовлен на высоком уровне (с соблюдением всех требований), но имели место некоторые неточности;

- оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если имели место некоторые неточности и тема раскрыта недостаточно полно;

- оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если имели место грубые ошибки и тема не раскрыта.

### **ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ (ОБРАЗЕЦ)**

#### **В рейтинг-плане дисциплины включены в аудиторную работу**

**УПРАЖНЕНИЕ 1. ПРОЧТИТЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ, ОБРАТИТЕ ВНИМАНИЕ НА ПРАВИЛЬНОЕ ПРОИЗНОШЕНИЕ ЧИСЛИТЕЛЬНЫХ.**

1. Газеты сообщили, что за истекший год было собрано более 580 тысяч тонн зерна. 2. Более 2500 человек обратились с просьбой улучшить жилищные условия. 3. Прибыл поезд с 287 экскурсантами. 4. Длина окружности равна 422 (сантиметр). 5. Из 596 вычесть 387. 6. Высота Останкинской башни со стальной трубчатой антенной равна 540 метрам 74 сантиметрам. 7. Самые быстрые бегуны мира развивают скорость от 36 до 43 километров в час. 8. К 1778 прибавить 852. 9. От 17464 отнять 11090. 10. Из 1109 важнейших объектов было введено лишь 749. 11. Сметная стоимость второй очереди канала составляет более 455 миллионов.

**УПРАЖНЕНИЕ 2. ДОПОЛНИТЕ ПАДЕЖНЫЕ ОКОНЧАНИЯ СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫХ в ДАННЫХ ПРЕДЛОЖЕНИЯХ.**

В Абрамцево приехал новый специалист, знающий толк в лес... 2. Этот невзрачный, но очень полезный цветочек растёт в лес..., в самых его глухих местах. 3. Музыканты всех континентов приняли участие в Международном год... Шопена. 4. Их места в театре были в третьем ряд...

**УПРАЖНЕНИЕ 3. ОТ СЛОВ, ОБОЗНАЧАЮЩИХ НАЗВАНИЕ ПРОФЕССИИ, ОБРАЗУЙТЕ ФОРМУ ЖЕНСКОГО РОДА ТАМ, ГДЕ ЭТО ВОЗМОЖНО.**

Артист, врач, директор, корректор, инженер, лётчик, парикмахер, певец, писатель, продавец, редактор, ткач, техник, тракторист, токарь, санитар, слесарь, секретарь, спортсмен, учитель.

**УПРАЖНЕНИЕ 4. ПРОЧИТАЙТЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ, ОПРЕДЕЛИТЕ, КАКОЕ ИЗ СЛОВ В КАЖДОМ ИЗ НИХ УПОТРЕБЛЕНО В НЕВЕРНОМ КОНТЕКСТЕ. ОТРЕДАКТИРУЙТЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ.**

- 1) Пол комнаты был устелен гобеленами ручной работы. 2) Для реализации этого проекта нам предстоит решить несколько дилемм.
- 3) Воланд в романе Булгакова изображен автором как прототип дьявола.
- 4) Эту аксиому еще предстоит доказать будущим математикам.
- 5) Председатель домового комитета сделал анонс о предстоящем собрании жильцов.
- 6) Во время ремонта мастера тщательно аннулировали неровности стен.
- 7) Чукотка издавна считается житницей народов Севера.

**УПРАЖНЕНИЕ 5. РАСПРЕДЕЛИТЕ ПРИВЕДЁННЫЕ НИЖЕ СЛОВСОЧЕТАНИЯ И ПРЕДЛОЖЕНИЯ ПО ГРУППАМ В ЗАВИСИМОСТИ ОТ ТОГО, К КАКОМУ СТИЛЮ ОНИ ОТНОСЯТСЯ.**

Социальные процессы, представить объяснительную записку, вещество самопроизвольно загрязняется, математическая обработка данных, впечатляющий форум, давить на нервы.

**УПРАЖНЕНИЕ 6. ДОКАЖИТЕ, ЧТО ДАННЫЕ СЛОВСОЧЕТАНИЯ СОДЕРЖАТ ПЛЕОНАЗМЫ.**

Автобиография жизни, возвратиться назад, временной цейтнот, главная суть, громкие рыдания, громко воскликнуть, движущий лейтмотив, демобилизация из армии, жестикулировать руками, колер синего цвета, коллега по профессии, ландшафт местности.

**УПРАЖНЕНИЕ 7. УКАЖИТЕ РАЗНЫЕ ВИДЫ РЕЧЕВОЙ ИЗБЫТОЧНОСТИ (ПОВТОРЕНИЕ СЛОВ, ТАВТОЛОГИЯ, ПЛЕОНАЗМЫ, УНИВЕРСАЛЬНЫЕ СЛОВА, РАСЩЕПЛЕНИЕ СКАЗУЕМОГО И Т.Д.). ОТРЕДАКТИРУЙТЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ.**

1. Сегодня у нас в гостях гость из солнечной Грузии. 2. Хочу коснуться ещё одного момента, касающегося доверия избирателей: предпринимаемые нами меры ни в коей мере не должны подрывать доверие к государственным учреждениям.

За каждое упражнение, выполненное безошибочно, обучающийся может получить 2 балла, за выполнение упражнения с некоторыми неточностями, негрубыми ошибками обучающийся получает 1 балл.

### **ОБРАЗЕЦ ДИКТАНТА**

В одном большом городе был ботанический сад, а в этом саду – большая стеклянная оранжерея. Она была очень красива: стройные витые колонны поддерживали всё здание; на них опирались лёгкие узорчатые арки, переплетённые между собою паутиной железных рам, в которые были вставлены стекла. Особенно хороша была оранжерея, когда солнце заходило и освещало её золотисто-красным огнём. Тогда она вся горела, красные отблески играли и переливались, точно в огромном, мелко отшлифованном драгоценном камне.

Сквозь толстые прозрачные стёкла виднелись заключённые в ней растения. Несмотря на величину оранжереи, им было в ней тесно. Корни переплетались между собой; садовники постоянно обрезали ветви, подвязывали проволоками листья, чтобы они не могли расти, куда хотят, но и это плохо помогало. Для растений нужен был широкий простор, родной край и свобода: они были уроженцы жарких стран, нежные роскошные создания; они помнили свою родину и тосковали по ней.

Как ни прозрачна была стеклянная крыша, но она не ясное небо. Иногда зимой стёкла замерзали, и в оранжерее становилось совсем темно. Гудел ветер, рамы обывдевели, крыша покрывалась наметённым снегом. Растения стояли и слушали вой ветра и вспоминали иной ветер, тёплый, влажный. В оранжерее воздух был неподвижен; разве только иногда зимняя буря выбивала стекло, и резкая, холодная струя, полная инея, влетала под свод. Куда попадала эта струя, там листья бледнела, съеживались и увядали.

Критерии оценивания для очной формы обучения:

Обучающийся может получить максимальное количество баллов – **10**. Максимальное количество баллов начисляется обучающемуся, если в написанном им тексте не обнаружено ни одной орфографической, пунктуационной ошибки, **8 баллов** – имеется не более двух ошибок (пунктуационных, орфографических) или одна ошибка и два исправления, **6 баллов** – обучающийся допустил не более четырех ошибок (пунктуационных, орфографических), в случае, если студент допустил пять (орфографических и пунктуационных) и более ошибок, он получает **0 баллов**.

Критерии оценивания для заочной формы обучения:

«зачтено» – обучающийся допустил не более четырех ошибок (пунктуационных, орфографических);

«не зачтено» – студент допустил пять (орфографических и пунктуационных) и более ошибок.

### **КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА (ОБРАЗЕЦ)**

#### **1. Поставьте ударение в словах:**

ходатайствовать, танцовщица, баловать, трубопровод, столяр, договор, квартал, звонит, торты, принудить.

#### **2. Определите род существительных:**

рояль, тюль, лосось, плацкарт (плацкарта)\*, пони, шимпанзе, гризли, бикини, салями, бра, вуз, МВД, Миссисипи, Сочи, умница, кофе.

#### **3. Укажите несклоняемые фамилии (если склонение связано с полом обозначаемого лица, укажите это):**

Седых, Окуджава, Дуб, Золя, Ивасюк, Кириленко, Твен, Живаго, Орбакайте, Черново.

#### **4. Просклоняйте числительное** триста шестьдесят семь.

#### **5. Исправьте грамматические ошибки, где они есть:** обоими студентками, трое

детей, 23 суток, к первому апрелю, 5.2 километров, у обоих ворот.

6. **Поставьте слово из скобок в нужную форму по образцу:** обижен – обидеться (невнимание): обижен невниманием – обидеться на невнимание. Обращать внимание – уделять внимание (дети), обосновывать – основываться (факты), потерпеть поражение – проиграть (соперник), наполнен – полон (вода).

7. **Объясните причину появления грамматических ошибок. Отредактируйте предложения.** 1) Уполномоченные мэром органы самостоятельно образуют и распоряжаются внебюджетными фондами. 2) Разъясните мне о смысле указа. 3) Читать и конспектировать научную литературу лучше всего по утрам. 4) Найдя лодку, рыбаков охватила радость. 5) Д. С. Лихачев немало времени уделял на духовно-нравственное воспитание молодежи.

8. **Объясните разницу в значении слов.** Составьте с ними словосочетания (предложения): царский – царственный, дипломатичный – дипломатический.

9. **Укажите вид ошибки, исправьте ее.** Играть роль, представить отчет директору, дешевые цены, совместное сотрудничество, совместная деятельность, первый дебют, первая премьера, играть значение.

10. **Исправьте речевые ошибки, возникшие в результате неправильного употребления фразеологизмов:** всем сестрам по серьге, нарубить дрова, пот шел градом, поставить во главе угла, прудом пруди, душа отлегла, что греха скрывать, скрепя душу, развернулся сыр-бор, потратил нервы.

Критерии оценивания	Количество баллов (ОФО)	Оценка (ЗФО)
Обучающийся правильно ответил на теоретические и практические вопросы. Показал отличные знания в рамках учебного материала. Показал отличные умения и владения навыками применения полученных знаний и умений при выполнении упражнений, иных заданий.	14-15	зачтено
Обучающийся с небольшими неточностями ответил на теоретические вопросы, показал хорошие знания в рамках учебного материала. Выполнил с небольшими неточностями практические задания. Показал хорошие умения и владения навыками применения полученных знаний и умений при овладении учебного материала.	11-13	
Обучающийся с существенными неточностями ответил на теоретические вопросы. Показал удовлетворительные знания в рамках учебного материала. С существенными неточностями выполнил практические задания. Показал удовлетворительные умения и владения навыками применения полученных знаний и умений при овладении учебного материала.	7-10	
Обучающийся при ответе на теоретические вопросы и при выполнении практических заданий продемонстрировал недостаточный уровень знаний и умений при решении задач в рамках учебного материала.	1-6	не зачтено
Все задания выполнены неверно или отсутствуют.	0	

### **ПРОЕКТ (ОБРАЗЕЦ)**

**Тема проекта: Нормированность русского литературного языка**

### **План подготовки к проекту:**

-Русский литературный язык (РЛЯ): содержание термина, разные подходы к его определению.

-Понятие нормы РЛЯ, ее признаки, источники. Типы норм РЛЯ (разные классификации норм) – обязательно сопроводить примерами (чем больше примеров, тем лучше).

-Нарушение норм РЛЯ. Виды нарушений норм – обязательно сопроводить примерами (чем больше примеров, тем лучше).

-Динамичность языка и изменчивость его норм (рассказать о том, как изменялись нормы РЛЯ с течением времени. Необходимо представить примеры изменения норм на разных языковых уровнях: лексическом, стилистическом, грамматическом – обязательно сопроводить примерами (чем больше примеров, тем лучше).

Критерии оценивания для очной формы обучения:

За выполнение данного задания обучающийся может получить 15 баллов. Критерии оценивания работы студента следующие: 1. Содержание проекта (актуальности темы проекта, качество анализа проблемы, заявленной в теме, качество анализа научной литературы по теме проекта) – максимум 10 баллов, минимум – 5 баллов. 2. Форма представления проекта (концепция представления проекта перед аудиторией, стиль речи выступающего, ответы на вопросы аудитории, оформление проекта) – максимум 5 баллов, минимум – 1 балл.

Критерии оценивания для заочной формы обучения:

- оценка «отлично» выставляется студенту, если проект отвечает всем требованиям, изложенным выше;

- оценка «хорошо» выставляется студенту, если в целом проект подготовлен на высоком уровне (с соблюдением всех требований), но имели место некоторые неточности;

- оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если имели место некоторые неточности и тема раскрыта недостаточно полно;

- оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если имели место грубые ошибки и тема не раскрыта.

### **ГРУППОВОЙ ОПРОС (ОБРАЗЕЦ):**

1. Что такое русский литературный язык (РЛЯ)?
2. Что такое норма русского литературного языка?
3. Какие типологии норм Вы знаете?
4. Назовите виды нарушения лексической нормы РЛЯ. Приведите примеры.
5. Перечислите виды речевой избыточности, сопроводите их примерами.
6. Какие схожие и различительные черты плеоназма и тавтологии Вы можете выделить?
7. Что такое омонимия? Какая разница между омонимией и полисемией?
8. Что такое речевая недостаточность? В каких случаях речевую недостаточность следует квалифицировать как нарушение языковой нормы, а в каких – как художественный прием? Приведите примеры.

Критерии оценивания для очной формы обучения:

За работу в рамках группового опроса студент может получить 3 балла (обучающийся демонстрирует знание системы норм русского языка, предметной области, системы, содержания и взаимосвязи основных принципов, законов, понятий и категорий русского языка), за ответ с неточностями – 1-2 балла (обучающийся демонстрирует знание системы норм русского языка, предметной области, системы, содержания и взаимосвязи

основных принципов, законов, понятий и категорий русского языка частично, с недочетами).

Критерии оценивания для заочной формы обучения:

«зачтено» выставляется, если обучающийся демонстрирует знание системы норм русского языка, предметной области, системы, содержания и взаимосвязи основных принципов, законов, понятий и категорий русского языка частично, с недочетами;

«не зачтено» выставляется, если обучающийся не демонстрирует знание системы норм русского языка, предметной области, системы, содержания и взаимосвязи основных принципов, законов, понятий и категорий русского языка.

### **ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ОПРОС (ОБРАЗЕЦ):**

1. Сформулируйте особенности склонения числительных «сорок», «девяносто», «сто». Просклоняйте устно словосочетание «девяносто восемь сиреневых листочка».
2. Сформулируйте особенности склонения числительных от восьмидесяти до пятидесяти. Просклоняйте устно словосочетание «восемьдесят пять долларов».
3. Сформулируйте особенности склонения числительных от двухсот до девятисот. Просклоняйте устно словосочетание «девятьсот пятьдесят пять рублей».
4. Перечислите правила написания части «пол» («половина») в составе сложных слов. Сопроводите каждое правило примерами.

Критерии оценивания для очной формы обучения:

За выполнение задания «индивидуальный опрос» студент может получить 3 балла (обучающийся демонстрирует знание грамматического строя речи в русском языке, предметной области, системы, содержания и взаимосвязи основных принципов, законов, понятий и категорий грамматики русского языка), за ответ с неточностями – 1-2 балла (обучающийся демонстрирует знание грамматического строя речи в русском языке, предметной области, системы, содержания и взаимосвязи основных принципов, законов, понятий и категорий грамматики русского языка частично, с недочетами).

Критерии оценивания для заочной формы обучения:

«зачтено» выставляется, если обучающийся демонстрирует знание системы норм русского языка, предметной области, системы, содержания и взаимосвязи основных принципов, законов, понятий и категорий русского языка частично, с недочетами;

«не зачтено» выставляется, если обучающийся не демонстрирует знание системы норм русского языка, предметной области, системы, содержания и взаимосвязи основных принципов, законов, понятий и категорий русского языка.

## **5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**

### **5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины**

#### **А. Основная литература:**

1. Введенская Л. А., Павлова Л. Г., Кашаева Е. Ю. Русский язык и культура речи. Ростов-на-Дону: Феникс, 2010.
2. Кожина М. Н., Дускаева Л. Р., Салимовский В. А. Стилистика русского языка. М.: Флинта: Наука, 2011.
3. Сулейманова Л.Р. Русский язык и культура речи: учебное пособие. Сибай: Сибайская городская типография, 2016. 65 с.

4. Махмутова А. С., Хисамова Г. Г. Русский язык и культура речи. Уфа: РИЦ БашГУ, 2014. URL:<https://elib.bashedu.ru/dl/read/MahmutovahisamovaRusyazKultRechi.pdf>
5. Горобец В.Ю., Григорьева Т.В., Кислова Е.П., Родионова С.Е. Русский язык и культура речи: сборник упражнений и методические указания. Уфа: РИО БашГУ, 2010. URL:[https://elib.bashedu.ru/dl/read/Grigoreva,Gorobec i dr.\\_RYA i KR itog.pdf](https://elib.bashedu.ru/dl/read/Grigoreva,Gorobec%20i%20dr._RYA%20i%20KR%20itog.pdf)

#### **Б. Дополнительная литература:**

6. Латыпова Л. М. Русский язык и культура речи. Уфа: РИЦ БашГУ, 2012.
7. Фаткуллина Ф.Г., Самохина Л.А., Сулейманова А.К. Стилистика текста: теория и практика. Уфа: РИЦ БашГУ: 2014.  
URL:[https://elib.bashedu.ru/dl/read/UchPosStat.TekstaVerstka.\(1\).pdf](https://elib.bashedu.ru/dl/read/UchPosStat.TekstaVerstka.(1).pdf)
8. Калимуллин И.И., Гребенщикова Н.Н. Тесты по учебной дисциплине «Русский язык и культура речи»: методические рекомендации студентам. Бирск: БирГСПА, 2009. URL:[https://elib.bashedu.ru/dl/corp/Kalimullin\\_Grebenschikova\\_sost\\_Testy\\_po\\_Russkij\\_jazyk\\_i\\_kultura\\_rechi\\_mu\\_Birsk\\_2009.pdf](https://elib.bashedu.ru/dl/corp/Kalimullin_Grebenschikova_sost_Testy_po_Russkij_jazyk_i_kultura_rechi_mu_Birsk_2009.pdf)
9. Фаткуллина Ф.Г. Культура устной и письменной речи журналиста. Уфа: 2008.  
URL:[https://elib.bashedu.ru/dl/read/FatkullinaKulter.Usn.Rechi\\_JurnalistaUchPoc.2008.pdf](https://elib.bashedu.ru/dl/read/FatkullinaKulter.Usn.Rechi_JurnalistaUchPoc.2008.pdf)
10. Галимьянова В.Р. Языковая ситуация как социолингвистическая проблема. Нефтекамск: РИО НФ БашГУ, 2007.  
URL:[https://elib.bashedu.ru/dl/read/Galimjanova\\_Jazykovaja\\_situacija\\_kaka\\_sociolingvisticheskaja\\_problema\\_mon\\_2007.pdf](https://elib.bashedu.ru/dl/read/Galimjanova_Jazykovaja_situacija_kaka_sociolingvisticheskaja_problema_mon_2007.pdf)

#### **5.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины**

1. Грамота.ру. Справочно-информационный портал. URL: <http://www.gramota.ru/slovari/online>
2. Упражнения по стилистике русского языка. URL: <http://www.e-reading.club/book.php?book=78771>
3. Аванесов Р. И. Орфоэпический словарь русского языка. URL: [http://dazor.narod.ru/russkie/slovari/orfoepicheskij-avanesov-1988/orfoepicheskij-avanesov-1988\\_0021.htm](http://dazor.narod.ru/russkie/slovari/orfoepicheskij-avanesov-1988/orfoepicheskij-avanesov-1988_0021.htm)



## 6. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты подтверждающего документа
<p><b>1. учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа:</b> лаборатория социально-экономического моделирования № 107 (помещение, ул.Карла Маркса, д.3, корп.4), лаборатория анализа данных № 108 (помещение, ул.Карла Маркса, д.3, корп.4), аудитория № 110 (помещение, ул.Карла Маркса, д.3, корп.4), аудитория № 111 (помещение, ул.Карла Маркса, д.3, корп.4), аудитория № 114 (помещение, ул.Карла Маркса, д.3, корп.4), аудитория № 122 (помещение, ул.Карла Маркса, д.3, корп.4), аудитория № 204 (помещение, ул.Карла Маркса, д.3, корп.4), аудитория № 207 (помещение, ул.Карла Маркса, д.3, корп.4), аудитория № 208 (помещение, ул.Карла Маркса, д.3, корп.4), аудитория № 209 (помещение, ул.Карла Маркса, д.3, корп.4), аудитория № 210 (помещение, ул.Карла Маркса, д.3, корп.4), аудитория № 212 (гуманитарный корпус), аудитория № 213 (помещение, ул.Карла Маркса, д.3, корп.4), аудитория № 218 (гуманитарный корпус), аудитория № 220 (помещение, ул.Карла Маркса, д.3, корп.4), аудитория № 221 (гуманитарный корпус), аудитория № 222 (помещение, ул.Карла Маркса, д.3, корп.4), аудитория № 301 (гуманитарный корпус), аудитория № 305 (гуманитарный корпус), аудитория № 307 (гуманитарный корпус), аудитория № 308 (гуманитарный корпус), аудитория № 309 (гуманитарный корпус), лаборатория исследования процессов в экономике и управлении № 311а (гуманитарный корпус), лаборатория информационных технологий в экономике и управлении № 311в (гуманитарный корпус).</p> <p><b>2. учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций:</b> лаборатория социально-экономического моделирования № 107 (помещение, ул.Карла Маркса, д.3, корп.4), лаборатория анализа данных № 108 (помещение, ул.Карла Маркса, д.3, корп.4), аудитория № 110 (помещение, ул.Карла Маркса, д.3, корп.4), аудитория № 111 (помещение, ул.Карла Маркса, д.3, корп.4), аудитория № 114 (помещение, ул.Карла Маркса, д.3, корп.4), аудитория № 122 (помещение, ул.Карла Маркса, д.3, корп.4), аудитория № 204 (помещение, ул.Карла Маркса, д.3, корп.4), аудитория № 207 (помещение, ул.Карла Маркса, д.3, корп.4), аудитория № 208 (помещение, ул.Карла Маркса, д.3, корп.4), аудитория № 209 (помещение, ул.Карла Маркса, д.3, корп.4), аудитория № 209</p>	<p><b>лаборатория социально-экономического моделирования № 107:</b> учебная мебель, доска, проекционный экран с светодиодом lumien master control, проектор casio, персональный компьютер пэвм кламас в комплекте – 18 шт.</p> <p><b>лаборатория анализа данных № 108:</b> учебная мебель, доска, персональный компьютер пэвм кламас в комплекте – 17 шт.</p> <p><b>аудитория № 110:</b> учебная мебель, доска, телевизор led.</p> <p><b>аудитория № 111:</b> учебная мебель, доска, телевизор led.</p> <p><b>аудитория № 114:</b> учебная мебель, доска.</p> <p><b>аудитория № 115:</b> учебная мебель, колонки (2 шт.), динамики, dvd плеер toshiba, магнитола sonu (4 шт.) (помещение, ул. карла маркса, д.3, корп.4)</p> <p><b>аудитория №118:</b> учебная мебель, проектор benq, колонки (2 шт.), музыкальный центр lg, флипчарт магнитно-маркерный на треноге</p> <p><b>аудитория № 122:</b> учебная мебель, доска.</p> <p><b>аудитория № 204:</b> учебная мебель, доска, проекционный экран с светодиодом lumien master control, проектор casio.</p> <p><b>аудитория № 207:</b> учебная мебель, доска, телевизор led tcl.</p> <p><b>аудитория № 208:</b> учебная мебель, доска, телевизор led tcl.</p> <p><b>аудитория № 209:</b> учебная мебель, доска.</p>	<p>1. Windows 8 Russian. Windows Professional 8 Russian Upgrade. Договор № 104 от 17.06.2013 г. Лицензии – бессрочные.</p> <p>2. Microsoft Office Standard 2013 Russian. Договор № 114 от 12.11.2014 г. Лицензии – бессрочные.</p> <p>3. Система централизованного тестирования БашГУ (Moodle). GNU General Public License Version 3, 29 June 2007</p>

(помещение, ул.Карла Маркса, д.3, корп.4), аудитория № 210 (помещение, ул.Карла Маркса, д.3, корп.4), аудитория № 212 (гуманитарный корпус), аудитория № 213 (помещение, ул.Карла Маркса, д.3, корп.4), аудитория № 218 (гуманитарный корпус), аудитория № 220 (помещение, ул.Карла Маркса, д.3, корп.4), аудитория № 221 (гуманитарный корпус), аудитория № 222 (помещение, ул.Карла Маркса, д.3, корп.4), аудитория № 301 (гуманитарный корпус), аудитория № 305 (гуманитарный корпус), аудитория № 307 (гуманитарный корпус), аудитория № 308 (гуманитарный корпус), аудитория № 309 (гуманитарный корпус), лаборатория исследования процессов в экономике и управлении № 311а (гуманитарный корпус), лаборатория информационных технологий в экономике и управлении № 311в (гуманитарный корпус).

**3. учебная аудитория для текущего контроля и промежуточной аттестации:** лаборатория социально-экономического моделирования № 107 (помещение, ул.Карла Маркса, д.3, корп.4), лаборатория анализа данных № 108 (помещение, ул.Карла Маркса, д.3, корп.4), аудитория № 110 (помещение, ул.Карла Маркса, д.3, корп.4), аудитория № 111 (помещение, ул.Карла Маркса, д.3, корп.4), аудитория № 114 (помещение, ул.Карла Маркса, д.3, корп.4), аудитория № 122 (помещение, ул.Карла Маркса, д.3, корп.4), аудитория № 204 (помещение, ул.Карла Маркса, д.3, корп.4), аудитория № 207 (помещение, ул.Карла Маркса, д.3, корп.4), аудитория № 208 (помещение, ул.Карла Маркса, д.3, корп.4), аудитория № 209 (помещение, ул.Карла Маркса, д.3, корп.4), аудитория № 210 (помещение, ул.Карла Маркса, д.3, корп.4), аудитория № 212 (гуманитарный корпус), аудитория № 213 (помещение, ул.Карла Маркса, д.3, корп.4), аудитория № 218 (гуманитарный корпус), аудитория № 220 (помещение, ул.Карла Маркса, д.3, корп.4), аудитория № 221 (гуманитарный корпус), аудитория № 222 (помещение, ул.Карла Маркса, д.3, корп.4), аудитория № 301 (гуманитарный корпус), аудитория № 305 (гуманитарный корпус), аудитория № 307 (гуманитарный корпус), аудитория № 308 (гуманитарный корпус), аудитория № 309 (гуманитарный корпус), лаборатория исследования процессов в экономике и управлении № 311а (гуманитарный корпус), лаборатория информационных технологий в экономике и управлении № 311в (гуманитарный корпус).

**4.помещения для самостоятельной работы:** аудитория № 302 читальный зал (гуманитарный корпус).

**5. помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования:** аудитория № 115 (помещение, ул. Карла Маркса, д.3, корп.4), 118 (помещение, ул.Карла Маркса, д.3, корп.4)

**аудитория № 210:**  
учебная мебель, доска.

**аудитория № 212:**  
учебная мебель, доска, проектор infocus.

**аудитория № 213:**  
учебная мебель, доска, проекционный экран с электродиодом lumien master control, проектор casio.

**аудитория № 218:**  
учебная мебель, доска, мультимедиа-проектор infocus.

**аудитория № 220:**  
учебная мебель, доска.

**аудитория № 221**  
учебная мебель, доска.

**аудитория № 222**  
учебная мебель, доска.

**аудитория № 301**  
учебная мебель, экран на штативе, проектор aser.

**аудитория № 302**  
учебная мебель, персональный компьютер в комплекте hp, моноблок, персональный компьютер в комплекте моноблок игu.

**аудитория № 305**  
учебная мебель, доска, проектор infocus.

**аудитория № 307**  
учебная мебель, доска.

**аудитория № 308**  
учебная мебель, доска.

**аудитория № 309**  
учебная мебель, доска.

**лаборатория исследования процессов в экономике и управлении № 311а**  
учебная мебель, доска, персональный компьютер lenovo thinkcentre – 16 шт.

**лаборатория информационных технологий в экономике и управлении № 311в**  
учебная мебель, доска, персональный компьютер в комплекте № 1 игu согр 510 – 14 шт.

**аудитория № 312**  
учебная мебель, доска.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
ИНСТИТУТ ЭКОНОМИКИ, ФИНАНСОВ И БИЗНЕСА

**СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**

дисциплины «Русский язык и культура речи» на первый семестр  
(наименование дисциплины)  
очная

Вид работы	Объем дисциплины
Общая трудоемкость дисциплины (ЗЕТ / часов)	2/72
Учебных часов на контактную работу с преподавателем:	36,2
лекций	
практических/ семинарских	36
лабораторных	
других (групповая, индивидуальная консультация и иные виды учебной деятельности, предусматривающие работу обучающихся с преподавателем) (ФКР)	0,2
Учебных часов на самостоятельную работу обучающихся (СР)	35,8
Учебных часов на подготовку к экзамену/зачету/дифференцированному зачету (Контроль)	

Форма контроля:  
зачет 1 семестр

№ п/п	Тема и содержание	Форма изучения материалов: лекции, практические занятия, семинарские занятия, лабораторные работы, самостоятельная работа и трудоемкость (в часах)				Основная и дополнительная литература, рекомендуемая студентам (номера из списка)	Задания по самостоятельной работе студентов	Форма текущего контроля успеваемости (коллоквиумы, контрольные работы, компьютерные тесты и т.п.)
		ЛК	ПР/СЕМ	ЛР	СР			
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1.	<p>Норма русского литературного языка. Вводное занятие</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-определение нормы РЛЯ, ее признаки; источники нормы;</li> <li>-динамичность языка и изменчивость его норм;</li> <li>-типология норм.</li> </ul>		6		4,8	<p>А.1, 2, 3, 4, 5 Б.1, 2, 3, 4, 5</p>	<p>Самостоятельный подбор и анализ литературы по предложенной тематике. Поиск и представление примеров, касающихся изменения норм РЛЯ – их динамичности. Поиск примеров нарушения норм РЛЯ разных типов в окружающем мире, представление данных примеров в аудитории – их обсуждение.</p>	<p>Групповой опрос, проект</p>
2.	<p>Нарушение лексической нормы русского литературного языка в аспекте точности</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-смещение паронимов;</li> <li>-плеоназм;</li> <li>-нарушение лексической сочетаемости слов;</li> <li>-тавтология;</li> <li>-речевая недостаточность.</li> </ul>		6		4	<p>А.1, 2, 3, 4, 5 Б.1, 2, 3, 4, 5</p>	<p>Самостоятельный подбор и анализ литературы по предложенной тематике. Поиск и представление примеров, касающихся нарушения лексической нормы – их обсуждение.</p>	<p>Групповой опрос, проект</p>
3.	<p>Нарушение лексической нормы русского литературного языка в</p>		4		4	<p>А.1, 2, 3, 4, 5 Б.1, 2, 3, 4, 5</p>	<p>Самостоятельный подбор и анализ литературы по</p>	

	аспекте выразительности -нарушение норм РЛЯ в связи со смешением синонимов; -нарушение норм РЛЯ в связи со смешением омонимов; -нарушение норм РЛЯ в связи со смешением паронимов (окказиональные паронимы).						предложенной тематике. Поиск и представление примеров, касающихся нарушения лексической нормы – их обсуждение.	
4.	Нарушение акцентологической нормы РЛЯ - содержание терминов «акцентология», «акцентологическая норма языка»; - характеристика русского ударения (подвижное/неподвижное, одноместное/разноместное); -понятие вариантности ударения		4		6	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7	Самостоятельный подбор и анализ литературы по предложенной тематике. Поиск и представление примеров, касающихся нарушения акцентологической нормы – их обсуждение.	Творческое задание, (выступление), проект
5.	Функциональные стили РЛЯ -определение терминов «стиль языка», «функциональный стиль языка -особенности официально-делового стиля РЛЯ (подстили); -особенности научного стиля РЛЯ (подстили); -особенности художественного стиля РЛЯ; -особенности публицистического		4		6	А.1, 2, 3, 4, 5 Б.1, 2, 3, 4, 5	Самостоятельный подбор и анализ научной литературы по предложенной тематике. Студенты осуществляют подбор, подробный анализ и представление текстов разных стилей.	Групповой опрос, проект

	стиля РЛЯ; -особенности разговорного стиля РЛЯ.							
6.	Нормированность речи. Функциональные стили РЛЯ. Практикум		6		6	А.1, 2, 3, 4, 5 Б.1, 2, 3, 4, 5	Студенты выполняют упражнения, посвященные нарушениям стилевых норм русского языка.	Индивидуальный опрос, проект
7.	Коммуникативный аспект речи, ее понятность: лексика ограниченной и неограниченной сфер употребления		6		5	А.1, 2, 3, 4, 5 Б.1, 2, 3, 4, 5	Самостоятельный подбор и анализ литературы по предложенной тематике. Поиск и представление примеров, касающихся лексики неограниченной и ограниченной сфер употребления (профессионализмы, жаргонизмы, диалектизмы и т.д.).	Практическое задание, проект
<b>Всего часов:</b>			<b>36</b>		<b>35,8</b>			

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
ИНСТИТУТ ЭКОНОМИКИ, ФИНАНСОВ И БИЗНЕСА

**СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**

дисциплины «Русский язык и культура речи» на первый семестр  
(наименование дисциплины)  
заочная

<b>Вид работы</b>	<b>Объем дисциплины</b>
Общая трудоемкость дисциплины (ЗЕТ / часов)	2/72
Учебных часов на контактную работу с преподавателем:	12,2
лекций	6
практических/ семинарских	6
лабораторных	
других (групповая, индивидуальная консультация и иные виды учебной деятельности, предусматривающие работу обучающихся с преподавателем) (ФКР)	0,2
Учебных часов на самостоятельную работу обучающихся (СР)	55,8
Учебных часов на подготовку к экзамену/зачету/дифференцированному зачету (Контроль)	4

Форма контроля:  
зачет 1 семестр

№ п/п	Тема и содержание	Форма изучения материалов: лекции, практические занятия, семинарские занятия, лабораторные работы, самостоятельная работа и трудоемкость (в часах)				Основная и дополнительная литература, рекомендуемая студентам (номера из списка)	Задания по самостоятельной работе студентов	Форма текущего контроля успеваемости (коллоквиумы, контрольные работы, компьютерные тесты и т.п.)
		ЛК	ПР/СЕМ	ЛР	СР			
1	2	3	4	5	6	7	8	9
	Норма русского литературного языка. Вводное занятие -определение нормы РЛЯ, ее признаки; источники нормы; -динамичность языка и изменчивость его норм; -типология норм.	1			8	А.1, 2, 3, 4, 5 Б.1, 2, 3, 4, 5	Самостоятельный подбор и анализ литературы по предложенной тематике. Поиск и представление примеров, касающихся изменения норм РЛЯ – их динамичности. Поиск примеров нарушения норм РЛЯ разных типов в окружающем мире, представление данных примеров в аудитории – их обсуждение.	Групповой опрос, проект
2.	Нарушение лексической нормы русского литературного языка в аспекте точности -смещение паронимов; -плеоназм; -нарушение лексической сочетаемости слов; -тавтология; -речевая недостаточность.	1	1		8	А.1, 2, 3, 4, 5 Б.1, 2, 3, 4, 5	Самостоятельный подбор и анализ литературы по предложенной тематике. Поиск и представление примеров, касающихся нарушения лексической нормы – их обсуждение.	Групповой опрос, проект
3.	Нарушение лексической нормы русского литературного языка в	1	1		8	А.1, 2, 3, 4, 5 Б.1, 2, 3, 4, 5	Самостоятельный подбор и анализ литературы по	



	аспекте выразительности -нарушение норм РЛЯ в связи со смещением синонимов; -нарушение норм РЛЯ в связи со смещением омонимов; -нарушение норм РЛЯ в связи со смещением паронимов (окказиональные паронимы).						предложенной тематике. Поиск и представление примеров, касающихся нарушения лексической нормы – их обсуждение.	
4.	Нарушение акцентологической нормы РЛЯ - содержание терминов «акцентология», «акцентологическая норма языка»; - характеристика русского ударения (подвижное/неподвижное, одноместное/разноместное); -понятие вариантности ударения	1	1		8	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7	Самостоятельный подбор и анализ литературы по предложенной тематике. Поиск и представление примеров, касающихся нарушения акцентологической нормы – их обсуждение.	Творческое задание, (выступление), проект
5.	Функциональные стили РЛЯ -определение терминов «стиль языка», «функциональный стиль языка -особенности официально-делового стиля РЛЯ (подстили); -особенности научного стиля РЛЯ (подстили); -особенности художественного стиля РЛЯ; -особенности публицистического	1	1		8	А.1, 2, 3, 4, 5 Б.1, 2, 3, 4, 5	Самостоятельный подбор и анализ научной литературы по предложенной тематике. Студенты осуществляют подбор, подробный анализ и представление текстов разных стилей.	Групповой опрос, проект

	стиля РЛЯ; -особенности разговорного стиля РЛЯ.							
6.	Нормированность речи. Функциональные стили РЛЯ. Практикум	1	1		8	А.1, 2, 3, 4, 5 Б.1, 2, 3, 4, 5	Студенты выполняют упражнения, посвященные нарушениям стилевых норм русского языка.	Индивидуальный опрос, проект
7.	Коммуникативный аспект речи, ее понятность: лексика ограниченной и неограниченной сфер употребления		1		7,8	А.1, 2, 3, 4, 5 Б.1, 2, 3, 4, 5	Самостоятельный подбор и анализ литературы по предложенной тематике. Поиск и представление примеров, касающихся лексики неограниченной и ограниченной сфер употребления (профессионализмы, жаргонизмы, диалектизмы и т.д.).	Практическое задание, проект
<b>Всего часов:</b>		<b>6</b>	<b>6</b>		<b>55,8</b>			

**Рейтинг – план дисциплины****«Русский язык и культура речи»**

(название дисциплины согласно рабочему учебному плану)

направление/специальность 38.03.01 «Экономика»курс первый, семестр первый

Виды учебной деятельности студентов	Балл за конкретное задание	Число заданий за семестр	Баллы	
			Минимальный	Максимальный
<b>Модуль 1</b>			<b>0</b>	<b>25</b>
<b>Текущий контроль</b>			<b>0</b>	<b>15</b>
2. Групповой опрос	3	5	0	15
<b>Рубежный контроль</b>			<b>0</b>	<b>10</b>
1. Тестирование	10	1	0	10
<b>Модуль 2</b>			<b>0</b>	<b>25</b>
<b>Текущий контроль</b>			<b>0</b>	<b>15</b>
2. Индивидуальный опрос	3	5	0	15
<b>Рубежный контроль</b>			<b>0</b>	<b>10</b>
1. Диктант	10	1	0	10
<b>Модуль 3</b>			<b>0</b>	<b>50</b>
<b>Текущий контроль</b>			<b>0</b>	<b>20</b>
2. Практическое задание	2	7	0	14
3. Творческое задание	6	1	0	6
<b>Рубежный контроль</b>			<b>0</b>	<b>30</b>
1. Проект	15	1	0	15
2. Контрольная работа	15	1	0	15
<b>Поощрительные баллы</b>			<b>0</b>	<b>10</b>
1. Студенческая олимпиада	5	1	0	5
2. Публикация статей	5	1	0	5
<b>Посещаемость (баллы вычитаются из общей суммы набранных баллов)</b>				
1. Посещение лекционных занятий			<b>0</b>	<b>-6</b>
2. Посещение практических (семинарских, лабораторных занятий)			<b>0</b>	<b>-10</b>
<b>Итоговый контроль</b>				
1. Зачет			<b>0</b>	<b>110</b>