

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
ФАКУЛЬТЕТ БАШКИРСКОЙ ФИЛОЛОГИИ, ВОСТОКОВЕДЕНИЯ И ЖУРНАЛИСТИКИ

Утверждено:
на заседании кафедры
протокол № 14 от 23.06. 2020 г.

Зав. кафедрой  Кунафин Г.С.

Согласовано:
Председатель УМК факультета башкирской
филологии и журналистики

 Гареева Г.Н.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

дисциплина Литературное краеведение

Дисциплина по выбору

программа магистратуры

Направление подготовки (специальность)
45.04.01 Филология

Направленность (профиль) подготовки
Теория и история башкирской литературы

Квалификация
Магистр

Разработчик (составитель)
доцент, к.филол.н., доцент



/Мустафина Р.Д.

Для приема: 2020

Уфа - 2020 г.

Составитель: доцент, к.ф.н., доцент Р.Д.Мустафина

Рабочая программа дисциплины утверждена на заседании кафедры башкирской литературы, фольклора и культуры протокол № 14 от 23.06. 2020 г.

Заведующий кафедрой  / Кунафин Г.С.

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины (дополнен фонд оценочных средств), утверждены на заседании кафедры башкирской литературы, фольклора и культуры, протокол № ____ от « ____ » _____ 201 _ г.

Заведующий кафедрой _____ / _____ Ф.И.О/

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры башкирской литературы, фольклора и культуры, протокол № ____ от « ____ » _____ 201 _ г.

Заведующий кафедрой _____ / _____ Ф.И.О/

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры башкирской литературы, фольклора и культуры, протокол № ____ от « ____ » _____ 201 _ г.

Заведующий кафедрой _____ / _____ Ф.И.О/

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры башкирской литературы, фольклора и культуры, протокол № ____ от « ____ » _____ 201 _ г.

Заведующий кафедрой _____ / _____ Ф.И.О/

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры башкирской литературы, фольклора и культуры, протокол № ____ от « ____ » _____ 201 _ г.

Заведующий кафедрой _____ / _____ Ф.И.О/

Список документов и материалов

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы	4
2. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы	5
3. Содержание рабочей программы (объем дисциплины, типы и виды учебных занятий, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся)	5
4. Фонд оценочных средств по дисциплине	6
4.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания	6
4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций	8
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины	13
5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины	13
5.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины	13
6. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине	14

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с

планируемыми результатами освоения образовательной программы

В результате освоения образовательной программы обучающийся должен овладеть следующими результатами обучения по дисциплине:

Результаты обучения		Формируемая компетенция (с указанием кода)	Примечания
Знания	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> -алгоритм научного поиска, характеристику основных элементов научной работы; - свой интеллектуальный и творческий потенциал. 	ОК – 3 - готовностью к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала	
	<p>знать:</p> <p>теоретические основы выбранной области филологии</p>	ОПК – 4 - способностью демонстрировать углубленные знания в избранной конкретной области филологии	
	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> -основные методы исследования системы языка и закономерностей функционирования фольклора и литературы; -принципы изучения устной и письменной коммуникации в синхронии и диахронии; -специфику изложения аргументированных выводов при самостоятельном проведении научных исследований в области филологии. 	ПК – 1 - владением навыками самостоятельного проведения научных исследований в области системы языка и основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах, в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации	
Умения	<p>уметь: - использовать имеющиеся знания в своей профессиональной деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> - отбирать материал и готовить сообщения, доклады, иные материалы по собственному научному исследованию, а также готовить презентации к сообщениям; - правильно проводить поиск библиографических источников, работать с информационными программными продуктами и ресурсами сети Интернет и т. п. 	ОК – 3 - готовностью к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала	
	<p>уметь:</p> <p>демонстрировать углубленные знания в избранной конкретной области филологии</p>	ОПК – 4 - способностью демонстрировать углубленные знания в избранной конкретной области филологии	
	<p>уметь:</p> <p>анализировать и сопоставлять языковые системы, закономерности функционирования фольклора и литературы разного типа во всех аспектах;</p> <p>разграничивать способы изучения устной, письменной и виртуальной коммуникации при проведении научных исследований;</p> <p>излагать аргументированные выводы как в устной, письменной, так и виртуальной формах</p> <p>Уметь применять полученные знания на практике, формулировать аргументированные умозаключения и выводы</p>	ПК – 1 - владением навыками самостоятельного проведения научных исследований в области системы языка и основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах, в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации	
Владения (навыки /опыт деятельности)	<p>владеть</p> <ul style="list-style-type: none"> - способностью к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала; - навыками эффективной информационной 	ОК – 3- готовностью к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала	

	переработки текста. - навыками участия в научных дискуссиях, выступлениях с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального представления материалов собственных исследований;		
	Владеть: навыками применения филологической теории в практических целях	ОПК – 4 - способностью демонстрировать углубленные знания в избранной конкретной области филологии	
	Владеть: исследовательскими стратегиями и тактиками, обеспечивающими эффективную научно-исследовательскую деятельность; навыками самостоятельного исследования системы языка и закономерностей функционирования фольклора и литературы; способностью достигать поставленную исследовательскую цель. Владеть способностью применять полученные знания в собственной научно-исследовательской деятельности	ПК – 1 - владением навыками самостоятельного проведения научных исследований в области системы языка и основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах, в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации	

2. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы.

Дисциплина «Литературное краеведение» относится к вариативной части, дисциплинам по выбору.

Дисциплина изучается на 1 курсе в 1 семестре.

Целью изучения данной дисциплины (модуля) является формирование всесторонне развитой личности, приобщившейся к литературе, истории, культуре и обычаям своего народа. Программа курса предусматривает также привитие интереса к литературному краеведению как к науке, воспитание хорошо подготовленных краеведов-филологов. Углубленное изучение предмета «Литературное краеведение» призвано способствовать расширению кругозора студентов, учит рассматривать явления прошлого и современности в их взаимосвязи, критически осмысливать опыт прошлого, формировать высокие нравственные качества, развивать творческое мышление.

Для освоения дисциплины необходимы компетенции, сформированные в рамках изучения следующих дисциплин:

- Филология в системе современного гуманитарного знания
- Деловой иностранный язык
- История развития башкирской литературоведческой науки
- Фольклорные истоки современной башкирской литературы
- Литература тюркских народов
- Культура Башкортостана
- Практикум по литературной критике
- Практикум "Основы стихосложения"

2. Содержание рабочей программы (объем дисциплины, типы и виды учебных занятий, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся)

Содержание рабочей программы представлено в Приложении № 1.

4. Фонд оценочных средств по дисциплине.

4.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Код и формулировка компетенции ОК – 3 - готовностью к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала

Этап (уровень) освоения компетенции	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)	Критерии оценивания результатов обучения	
		не зачтено	зачтено
Первый этап (уровень)	Знать: - алгоритм научного поиска, характеристику основных элементов научной работы; - свой интеллектуальный и творческий потенциал.	Отсутствие знаний	Сформированные систематические представления об алгоритме научного поиска, о характеристике основных элементов научной работы, о своем интеллектуальном и творческом потенциале.
Второй этап (уровень)	Уметь: использовать имеющиеся знания в своей профессиональной деятельности; - отбирать материал и готовить сообщения, доклады, иные материалы по собственному научному исследованию, а также готовить презентации к сообщениям; - правильно проводить поиск библиографических источников, работать с информационными программными продуктами и ресурсами сети Интернет и т. п.	Отсутствие умений	Сформированное умение использовать имеющиеся знания в своей профессиональной деятельности; отбирать материал и готовить сообщения, доклады, иные материалы по собственному научному исследованию, а также готовить презентации к сообщениям; правильно проводить поиск библиографических источников, работать с информационными программными продуктами и ресурсами сети Интернет и т. п.
Третий этап (уровень)	Владеть: способностью к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала; - навыками эффективной информационной переработки текста. - навыками участия в научных дискуссиях, выступлениях с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального представления материалов собственных исследований	Отсутствие владений	Успешное и систематическое применение навыков самореализации, использования творческого потенциала; эффективной информационной переработки текста; участия в научных дискуссиях, выступлениях с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального представления материалов собственных исследований

Код и формулировка компетенции – ОПК -4 - способностью демонстрировать углубленные знания в избранной конкретной области филологии.

Этап (уровень)	Планируемые результаты	Критерии оценивания результатов обучения
----------------	------------------------	--

освоения компетенции	обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)	не зачтено	зачтено
Первый этап (уровень)	Знать: теоретические основы выбранной области филологии	Отсутствие знаний	Сформированные систематические знания теоретических основ выбранной области филологии
Второй этап (уровень)	уметь: демонстрировать углубленные знания в избранной конкретной области филологии	Отсутствие умений	Сформированное умение демонстрировать углубленные знания в избранной конкретной области филологии
Третий этап (уровень)	владеть навыками применения филологической теории в практических целях	Отсутствие владений	Успешное и систематическое применение навыков применения филологической теории в практических целях

Код и формулировка компетенции – ПК -1 - владением навыками самостоятельного проведения научных исследований в области системы языка и основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах, в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации.

Этап (уровень) освоения компетенции	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)	Критерии оценивания результатов обучения	
		не зачтено	зачтено
Первый этап (уровень)	знать: основные методы исследования системы языка и закономерностей функционирования фольклора и литературы; принципы изучения устной и письменной коммуникации в синхронии и диахронии; специфику изложения аргументированных выводов при самостоятельном проведении научных исследований в области филологии.	Отсутствие знаний основных методов исследования системы языка и закономерностей функционирования фольклора и литературы; принципов изучения устной и письменной коммуникации в синхронии и диахронии; специфики изложения аргументированных выводов при самостоятельном проведении научных исследований в области филологии.	Сформированные систематические знания основных методов исследования системы языка и закономерностей функционирования фольклора и литературы; принципов изучения устной и письменной коммуникации в синхронии и диахронии; специфики изложения аргументированных выводов при самостоятельном проведении научных исследований в области филологии.
Второй этап (уровень)	уметь: анализировать и сопоставлять языковые системы, закономерности функционирования фольклора и литературы разного типа во	Отсутствие умений анализировать и сопоставлять языковые системы, закономерности функционирования фольклора и литературы	Сформированное умение анализировать и сопоставлять языковые системы, закономерности функционирования фольклора и литературы

	<p>всех аспектах; разграничивать способы изучения устной, письменной и виртуальной коммуникации при проведении научных исследований;</p> <p>излагать аргументированные выводы как в устной, письменной, так и виртуальной формах</p> <p>Уметь применять полученные знания на практике, формулировать аргументированные умозаключения и выводы</p>	<p>разного типа во всех аспектах; разграничивать способы изучения устной, письменной и виртуальной коммуникации при проведении научных исследований;</p> <p>излагать аргументированные выводы как в устной, письменной, так и виртуальной формах</p> <p>применять полученные знания на практике, формулировать аргументированные умозаключения и выводы</p>	<p>разного типа во всех аспектах; разграничивать способы изучения устной, письменной и виртуальной коммуникации при проведении научных исследований;</p> <p>излагать аргументированные выводы как в устной, письменной, так и виртуальной формах</p> <p>применять полученные знания на практике, формулировать аргументированные умозаключения и выводы</p>
Третий этап (уровень)	<p>Владеть исследовательскими стратегиями и тактиками, обеспечивающими эффективную научно-исследовательскую деятельность; навыками самостоятельного исследования системы языка и закономерностей функционирования фольклора и литературы; способностью достигать поставленную исследовательскую цель.</p> <p>Владеть способностью применять полученные знания в собственной научно-исследовательской деятельности.</p>	<p>Отсутствие владений исследовательскими стратегиями и тактиками, обеспечивающими эффективную научно-исследовательскую деятельность; навыками самостоятельного исследования системы языка и закономерностей функционирования фольклора и литературы; способностью достигать поставленную исследовательскую цель.</p> <p>Владеть способностью применять полученные знания в собственной научно-исследовательской деятельности</p>	<p>Успешное и систематическое применение навыков исследовательских стратегий и тактик, обеспечивающих эффективную научно-исследовательскую деятельность; навыков самостоятельного исследования системы языка и закономерностей функционирования фольклора и литературы; способностей достигать поставленную исследовательскую цель.</p> <p>способностей применять полученные знания в собственной научно-исследовательской деятельности</p>

Показатели сформированности компетенции:

Шкала оценивания:

«зачтено» выставляется, если студент полностью освоил теоретический материал, выполнил задания практических занятий.

«не зачтено» выставляется, если студент не сумел показать освоение теоретического материала, не выполнил задания по самостоятельной работе и практических занятий.

4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Этапы освоения	Результаты обучения	Компетенция	Оценочные средства	
1-й этап Знания	знать: -алгоритм научного поиска, характеристику основных элементов научной работы; - свой интеллектуальный и творческий потенциал.	ОК – 3 - готовностью к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала	Конспект Доклад Письменная контрольная работа	
	знать: теоретические основы выбранной области филологии	ОПК – 4 - способностью демонстрировать углубленные знания в избранной конкретной области филологии		
	знать: -основные методы исследования системы языка и закономерностей функционирования фольклора и литературы; -принципы изучения устной и письменной коммуникации в синхронии и диахронии; -специфику изложения аргументированных выводов при самостоятельном проведении научных исследований в области филологии.	ПК – 1 - владением навыками самостоятельного проведения научных исследований в области системы языка и основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах, в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации		
2-й этап Умения	уметь: - использовать имеющиеся знания в своей профессиональной деятельности; - отбирать материал и готовить сообщения, доклады, иные материалы по собственному научному исследованию, а также готовить презентации к сообщениям; - правильно проводить поиск библиографических источников, работать с информационными программными продуктами и ресурсами сети Интернет и т. п.	ОК – 3 - готовностью к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала	Письменная контрольная работа, доклад	
	уметь: демонстрировать углубленные знания в избранной конкретной области филологии	ОПК – 4 - способностью демонстрировать углубленные знания в избранной конкретной области филологии		доклад
	уметь: анализировать и сопоставлять языковые системы, закономерности функционирования фольклора и	ПК – 1 - владением навыками самостоятельного проведения научных исследований в области		Доклад Письменная контрольная работа

	<p>литературы разного типа во всех аспектах; разграничивать способы изучения устной, письменной и виртуальной коммуникации при проведении научных исследований; излагать аргументированные выводы как в устной, письменной, так и виртуальной формах Уметь применять полученные знания на практике, формулировать аргументированные умозаключения и выводы</p>	<p>системы языка и основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах, в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации</p>	
3-й этап	<p>владеть - способностью к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала; - навыками эффективной информационной переработки текста. - навыками участия в научных дискуссиях, выступлениях с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального представления материалов собственных исследований;</p>	<p>ОК – 3 - готовностью к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала</p>	<p>Доклад конспект</p>
Владеть навыками	<p>Владеть: навыками применения филологической теории в практических целях</p>	<p>ОПК – 4 - способностью демонстрировать углубленные знания в избранной конкретной области филологии</p>	<p>доклад</p>
	<p>Владеть: исследовательскими стратегиями и тактиками, обеспечивающими эффективную научно-исследовательскую деятельность; навыками самостоятельного исследования системы языка и закономерностей функционирования фольклора и литературы; способностью достигать поставленную исследовательскую цель. Владеть способностью применять полученные знания в собственной научно-исследовательской деятельности</p>	<p>ПК – 1 - владением навыками самостоятельного проведения научных исследований в области системы языка и основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах, в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации</p>	<p>Доклад Письменная контрольная работа</p>

Типовые вопросы для подготовки к зачету

1. Методологические основы литературного краеведения.
2. Источники литературного краеведения.
3. Тема Башкортостана и судьбы башкир в башкирской литературе XX века.
4. Изображение судьбы башкирского народа в произведениях А.С.Пушкина.
5. Изображение «башкирской» темы в произведениях С.Т.Аксакова.
6. Изображение «башкирской» темы в произведениях П. М. Кудряшева «Прощание башкирца с милой», «Прощание башкирца перед сражением», «Прощание башкирца после сражения», «Абдрахман», «Искак».
7. Тема расхищения башкирских земель в рассказе Л.Н.Толстого «Много ли человеку земли нужно?».
8. Рассказ Л.Н.Толстого «Ильяс». Система образов и тематика произведения.
9. Отражение башкирских восстаний в произведениях Д. Н. Мамина-Сибиряка «От Урала до Москвы», «Охонины брови».
10. Мотивы башкирского фольклора в повести Д.Н.Мамина-Сибиряка «Охонины брови».
11. Основная тематика цикла стихов А.М.Федорова «В башкирской степи».
12. Отражение событий гражданской войны в Башкирии в романе Д.А.Фурманова «Чапаев».
13. Статья К.А.Федина «О красных башкирах».
14. Творчество Л. Н. Сейфуллиной (рассказы «Виринея», «Каинкабак»).
15. Идеино-художественные особенности стихотворного фельетона Д. Бедного «Дикая Башкирия».
16. Рассказ В. Я. Канторовича «Бурзянская старина».
17. История создания и проблематика романа С.П.Злобина «Салават Юлаев».
18. Подвиги сынов Башкирии в Великой Отечественной войне в очерках К. Симонова «В башкирской дивизии», И. Эренбурга «Башкиры»
19. Очерк Г. Нагаева «Туймаза».
20. Стихотворные послания виднейшим деятелям республики – «Брату-башкиру» Л.Ошанина, «У Назара Наджми» К. Ваншенкина, «Башкирскому другу» А.Решетникова.
21. Антология «Башкирия в русской литературе»: структура, принципы построения, научно-библиографический аппарат.
22. Творчество русскоязычных писателей Башкортостана.

Конспект - краткое, связное и последовательное изложение студентом констатирующих и аргументирующих положений текста, аналитико-синтетическая переработка информации первоисточника (исходного текста).

Типовые темы для конспектов:

1. Методологические основы литературного краеведения.
2. Объекты изучения науки «литературное краеведение»
3. Теории и взгляды ученых о науке «Литературное краеведение»
4. Взаимосвязь литературы с особенностями изображаемой местности.
5. Источники литературного краеведения.

Критерии оценки конспектов:

«**Зачтено**» выставляется студенту, если в конспекте заданная тема полностью раскрыта, дано краткое, связное и последовательное изложение студентом констатирующих и аргументирующих положений текста.

«**не зачтено**» выставляется студенту, если задание не выполнено или конспект не раскрывает основные положения текста.

Письменная контрольная работа – средство проверки умений применять полученные знания для решения задач определенного типа по теме или разделу. Письменная работа – письменное задание, выполняемое в течение заданного времени (в условиях аудиторной работы – от 45 минут до 1,5 часов, от одного дня до нескольких недель в случае внеаудиторного задания). Письменная работа проводится в форме контрольной работы.

Темы письменных контрольных работ:

1. Уфа в произведениях русских писателей.
2. Образ башкирской женщины в русской литературе.
3. Концепция личности в исторической прозе С.П.Злобина.
4. Влияние военной прозы В.Быкова на творчество башкирских писателей.
5. Традиции С.Есенина в башкирской поэзии.
6. Традиции русской литературы в современной башкирской поэзии.
7. Мотивы и образы башкирского фольклора в русской публицистике XX века.
8. Сюжеты башкирских народных сказаний в отечественной литературе.
9. Башкирская тема в творчестве Д.Лебедева.
10. Башкирский фольклор в творчестве Г.Шафикова.
11. Башкирско-русские литературные контакты в XX веке.
12. Башкортостан в современной русской поэзии.
13. Л.Н.Толстой и башкирская литература.
23. Тема расхищения башкирских земель в рассказе Л.Н.Толстого «Много ли человеку земли нужно?». Рассказ Л.Н.Толстого «Ильяс». Система образов и тематика произведения Башкирия и башкиры в произведениях А.М.Горького. Легенда А.М.Горького «Немой». Образ вольнолюбивого башкира Юзгляра в легенде. «Башкир Салават Юлаев, пугачевский бригадир, певец и импровизатор» Р.Г.Игнатьева как хронологическое продолжение очерка Ф.Д.Нефедова. Мотивы башкирского фольклора в очерке М.В.Лоссиевского «Пугачевский бригадир Салават и Фариза». Тематика, проблематика и стиль произведений Д. Н. Мамина-Сибиряка «Хлеб», «Худые души».
24. Отражение башкирских восстаний в произведениях Д. Н. Мамина-Сибиряка «От Урала до Москвы», «Охонины брови».
25. Мотивы башкирского фольклора в повести Д.Н.Мамина-Сибиряка «Охонины брови».
26. Основная тематика цикла стихов А.М.Федорова «В башкирской степи».
27. Отражение событий гражданской войны в Башкирии в романе Д.А.Фурманова «Чапаев».
28. Статья К.А.Федина «О красных башкирах».
29. Творчество Л. Н. Сейфуллиной (рассказы «Виринея», «Каинкабак»).
30. Идеино-художественные особенности стихотворного фельетона Д. Бедного «Дикая Башкирия».
31. Рассказ В. Я. Канторовича «Бурзянская старина».
32. История создания и проблематика романа С.П.Злобина «Салават Юлаев».

33. Подвиги сынов Башкирии в Великой Отечественной войне в очерках К. Симонова «В башкирской дивизии», И. Эренбурга «Башкиры»
34. Очерк Г. Нагаева «Туймаза».
35. Стихотворные послания виднейшим деятелям республики – «Брату-башкиру» Л.Ошанина, «У Назара Наджми» К. Ваншенкина, «Башкирскому другу» А. Решетникова.
36. Антология «Башкирия в русской литературе»: структура, принципы построения, научно-библиографический аппарат.
37. Творчество русскоязычных писателей Башкортостана.

Критерии оценки письменных контрольных работ:

«Зачтено» выставляется студенту, если вопрос полностью раскрыт, дан полный развернутый аргументированный ответ;

«не зачтено» выставляется студенту, если задание не выполнено или на темы контрольной работы даны поверхностные, неаргументированные ответы (ответ отсутствует или вопрос не раскрыт).

Доклад (выступления с докладами по вопросам практических занятий) – подготовленное студентом самостоятельно публичное выступление по представлению полученных результатов решения определенной учебно-практической, учебно-исследовательской или научной проблемы. Доклады могут сопровождаться презентациями. Презентация – удобное средство для иллюстративного сопровождения доклада; – это помощник докладчика, а не его «заместитель»; презентация создается для слушателя.

Типовые темы и вопросы практических занятий:

Практическое занятие № 1. Отражение исторической судьбы башкирского народа в произведениях башкирских писателей XX века (2 часа).

1. Образ башкирского народа в романе Х.Давлетшиной «Иргиз».
2. Образ борца Айбулата в романе Х.Давлетшиной «Иргиз».
3. Образы башкирских женщин в романе Х.Давлетшиной «Иргиз».
4. Образы башкирских борцов в исторических романах М.Идельбаева «Сын Юлая Салават», Г.Хусаинова «Кровавый 55-й».
5. Образ народа в современных башкирских исторических романах.

Критерии оценки доклада, ответов на вопросы практического занятия:

«зачтено» выставляется студенту, если продемонстрирована способность анализировать и обобщать информацию; сделаны обоснованные выводы, разъяснения

«не зачтено» выставляется студенту если не может ответить ни на один из поставленных вопросов

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

а) основная литература:

1. Кульсарина И.Г. Литературное краеведение. Учебное пособие для студентов вузов. Уфа: РИЦ БашГУ, 2015. -92 стр. <https://elib.bashedu.ru>

б) дополнительная литература:

<p>корпус)</p> <p>3. Учебная аудитория для текущего контроля и промежуточной аттестации: аудитория №311 (главный корпус)</p> <p>4. Помещения для самостоятельной работы: читальный зал №1 (главный корпус)</p>	<p>Промежуточная аттестация</p> <p>Самостоятельная работа</p>	<p>клавиатура (беспроводная) MC2923, GC21102GFKCRHQA8, A1644, EMC2875;</p> <p>проектор VIVITEK (1 шт.); экран для проектора (1 шт.); телевизор Samsung UE40MU6400U (1 шт.); планшет Ipad A1822 GCTU4CSHHLFC (1 шт.); ресивер PIONEER, VSK-S20 16SEPIAL-PJZV001350YY (1 шт.).</p> <p>Аудитория № 311 Учебная мебель, экран настенный Classic Solution модель W 243x182/3 MW-SO/W – 1шт. Проектор мультимедийный Optoma X312 DLP -1 шт.</p> <p>Лаборатория ИТ № 312 Учебная мебель, интерактивная доска SMART с проектором V25 – 1 шт (410134000000050) 12 компьютеров – системный блок USN Quad Core 3,2 GHz Gb / Hdd 500 Gb / H 81 / TX 450 W / мышь USB / LSD монитор 1,5" / Vin 10 Pro.</p> <p>Лаборатория ИТ № 403 Учебная мебель, интерактивная доска SMART с проектором V25 (1 шт.); Персональный компьютер №3 DEPO Neos 460 G 530/1x2GDDR 333/T250G/DVD+R, клавиатура/мышь;</p> <p>Аудитория № 311 Учебная мебель, экран настенный Classic Solution модель W 243x182/3 MW-SO/W – 1шт. Проектор мультимедийный Optoma X312 DLP -1 шт.</p> <p>Читальный зал №1 Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, стенд по пожарной безопасности, моноблоки стационарные – 5 шт, принтер – 1 шт., сканер – 1 шт.</p> <p>Программное обеспечение 1. Windows 8 Russian. Windows Professional 8 Russian Upgrade. Договор № 104 от 17.06.2013 г. Лицензии бессрочные 2. Microsoft Office Standard 2013 Russian. Договор № 114 от 12.11.2014 г. Лицензии бессрочные</p>
--	---	---

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
ФАКУЛЬТЕТ БАШКИРСКОЙ ФИЛОЛОГИИ И ЖУРНАЛИСТИКИ

СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

дисциплины Литературное краеведение на 1 семестр
очная

Вид работы	Объем дисциплины
	2 з.е./72 ч.
Учебных часов на контактную работу с преподавателем:	16,2
лекций	6
практических/ семинарских	10
лабораторных	-
других (групповая, индивидуальная консультация и иные виды учебной деятельности, предусматривающие работу обучающихся с преподавателем) (ФКР)	0,2 (ФКР)
Учебных часов на самостоятельную работу обучающихся (СР)	55,8
Учебных часов на подготовку к экзамену/зачету/дифференцированному зачету (контроль)	-

Форма контроля: зачет– 1 семестр

№ п/п	Тема и содержание	Форма изучения материалов (лекции, практические занятия, семинарские занятия, лабораторные работы, самостоятельная работа и трудоемкость (в часах)				Основная и доп. литература, рекомендуемая студентам (номера из списка)	Задания по самостоятельной работе студентов	Форма текущего контроля успеваемости (коллокви., контр.раб., комп.тесты и т.п.)
		лз	Пр/сем	лр	ср			
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	Методологические основы литературного краеведения	2			7	Основная литература: 1. Дополнительная литература: 1, 2, 3, 4, 5	Конспектировать Кульсарина, И.Г. Литературное краеведение [Электронный ресурс]: учеб. пособие / — Уфа: РИЦ БашГУ, 2015. https://elib.bashedu.ru Стр.6-8	конспект
2	Источники литературного краеведения	2			7	Основная литература: 1. Дополнительная литература: 1, 2, 3, 4, 5	Конспектировать Кульсарина, И.Г. Литературное краеведение [Электронный ресурс]: учеб. пособие / — Уфа: РИЦ БашГУ, 2015. https://elib.bashedu.ru Стр.8-10	конспект
3	Башкортостан в творчестве русских писателей	2			7	Основная литература: 1. Дополнительная литература: 1, 2, 3, 4, 5	Подготовиться к письменной контрольной работе	Письменная контрольная работа
4	Отражение исторической судьбы башкирского народа в произведениях башкирских писателей XX века		2		7	Основная литература: 1. Дополнительная литература: 1, 2, 3, 4, 5	Подготовить доклады по вопросам практического занятия	доклад
5	Тема судьбы народа в рассказах Л.Толстого «Ильяс», «Много ли человеку земли нужно»		2		7	Основная литература: 1. Дополнительная литература: 1, 2, 3, 4, 5	Подготовить доклады по вопросам практического занятия	доклад
6	Образ Салавата Юлаева в романе Степана Злобина «Салават Юлаев»		2		7	Основная литература: 1. Дополнительная литература: 1, 2, 3, 4, 5	Подготовить доклады по вопросам практического занятия	доклад
7	Башкортостан в годы войны в произведениях русских писателей		2		7	Основная литература: 1. Дополнительная литература: 1, 2, 3, 4, 5	Подготовить доклады по вопросам практического занятия	доклад
8	Творчество русских и русскоязычных писателей Башкортостана		2		6,8	Основная литература: 1. Дополнительная литература: 1, 2, 3, 4, 5	Подготовить доклады по вопросам практического занятия	доклад

	итого	6	10		55,8			
--	-------	---	----	--	------	--	--	--