

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
ФАКУЛЬТЕТ БАШКИРСКОЙ ФИЛОЛОГИИ, ВОСТОКОВЕДЕНИЯ И ЖУРНАЛИСТИКИ

Утверждено:  
на заседании кафедры  
протокол № 14 от 23.06. 2020 г.

Согласовано:  
Председатель УМК факультета башкирской  
филологии и журналистики

Зав. кафедрой  Кунафин Г.С.

 Гареева Г.Н.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

дисциплина Культура Башкортостана

**программа магистратуры**

Направление подготовки (специальность)  
45.04.01 Филология

Направленность (профиль) подготовки:  
Теория и история башкирской литературы

Квалификация  
Магистр

Разработчик (составитель)  
доцент, к.филол.н.



/ Салаватова Ф.Р.

Для приема: 2020

Уфа – 2020 г.

Составитель: канд. филол. наук, доцент кафедры башкирской литературы, фольклора и культуры Салаватова Ф.Р.

Рабочая программа дисциплины утверждена на заседании кафедры башкирской литературы, фольклора и культуры протокол № 14 от 23.06. 2020 г.

Заведующий кафедрой  / Кунафин Г.С.

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры \_\_\_\_\_,  
протокол № \_\_\_\_ от « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_ г.

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ Ф.И.О/

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры \_\_\_\_\_,  
протокол № \_\_\_\_ от « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_ г.

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ Ф.И.О/

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры \_\_\_\_\_,  
протокол № \_\_\_\_ от « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_ г.

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры \_\_\_\_\_,  
протокол № \_\_\_\_ от « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_ г.

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры \_\_\_\_\_,  
протокол № \_\_\_\_ от « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_ г.

### Список документов и материалов

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы	4
2. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы	5
3. Содержание рабочей программы (объем дисциплины, типы и виды учебных занятий, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся)	5
4. Фонд оценочных средств по дисциплине	5
4.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания	5
4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций	7
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины	13
5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины	13
5.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины	14
6. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине	14

**1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы (с ориентацией на карты компетенций)**

В результате освоения образовательной программы обучающийся должен овладеть следующими

результатами обучения по дисциплине:

Результаты обучения		Формируемая компетенция (с указанием кода)	Примечание
Знания	<b>знать:</b> теоретические основы выбранной области филологии;	<b>ОПК-4</b> -способность демонстрировать углубленные знания в избранной конкретной области филологии;	
	<b>знать:</b> основные методы исследования системы языка и закономерностей функционирования фольклора и литературы; принципы изучения устной и письменной коммуникации в синхронии и диахронии; специфику изложения аргументированных выводов при самостоятельном проведении научных исследований в области филологии;	<b>ПК-1</b> -владение навыками самостоятельного проведения научных исследований в области системы языка и основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах, в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации;	
Умения	<b>уметь:</b> демонстрировать углубленные знания в избранной конкретной области филологии;	<b>ОПК-4</b> -способностью демонстрировать углубленные знания в избранной конкретной области филологии;	
	<b>уметь:</b> анализировать и сопоставлять языковые системы, закономерности функционирования фольклора и литературы разного типа во всех аспектах; разграничивать способы изучения устной, письменной и виртуальной коммуникации при проведении научных исследований; излагать аргументированные выводы как в устной, письменной, так и виртуальной формах Уметь применять полученные знания на практике, формулировать аргументированные умозаключения и выводы;	<b>ПК-1</b> -владением навыками самостоятельного проведения научных исследований в области системы языка и основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах, в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации;	
Владения (навыки/ опыт деятельности)	<b>владеть</b> навыками применения филологической теории в практических целях;	<b>ОПК-4</b> -способностью демонстрировать углубленные знания в избранной конкретной области филологии;	
	<b>Владеть</b> исследовательскими стратегиями и тактиками, обеспечивающими эффективную научно-исследовательскую деятельность; навыками самостоятельного исследования системы языка и закономерностей функционирования фольклора и литературы; способностью достигать поставленную исследовательскую цель. Владеть способностью применять полученные знания в собственной научно-исследовательской деятельности.	<b>ПК-1</b> -владением навыками самостоятельного проведения научных исследований в области системы языка и основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах, в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации.	

## 2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Культура Башкортостана» относится к вариативной части.

Дисциплина изучается на 1 курсе в 1 семестре.

Целью учебной дисциплины «Культура Башкортостана» является:

- иметь представление о многонациональной культуре Башкортостана;
- знать особенности развития истории Башкортостана, материальной и духовной культуры народов изучаемого региона; специфику, характерную для носителей соответствующих культур; историко-философские и социокультурные традиции формирования духовной культуры народов изучаемой страны; термины и категориально-понятийный аппарат исторической науки, теории и истории материальной культуры изучаемой страны и региона.

Дисциплина «Культура Башкортостана» является предшествующей для дисциплин: «Литературное краеведение», «Литература тюркских народов» и др.

## 3. Содержание рабочей программы (объем дисциплины, типы и виды учебных занятий, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся)

Содержание рабочей программы представлено в Приложении № 1.

## 4. Фонд оценочных средств по дисциплине

### 4.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Код и формулировка компетенции

**ОПК-4 -способностью демонстрировать углубленные знания в избранной конкретной области филологии**

Этап (уровень) освоения компетенции	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)	Критерии оценивания результатов обучения	
		Не зачтено	Зачтено
Первый этап (уровень)	<b>знать:</b> теоретические основы выбранной области филологии;	Не знает теоретические основы выбранной области филологии;	В целом знает теоретические основы выбранной области филологии;
Второй этап (уровень)	<b>уметь:</b> демонстрировать углубленные знания в избранной конкретной области филологии;	Не умеет или не способен демонстрировать углубленные знания в избранной конкретной области филологии;	Умеет демонстрировать углубленные знания в избранной конкретной области филологии;
Третий этап (уровень)	<b>владеть</b> навыками применения филологической теории в практических целях.	Не владеет навыками применения филологической теории в практических целях.	Владеет навыками применения филологической теории в практических целях.

Код и формулировка компетенции

**ПК-1-владением навыками самостоятельного проведения научных исследований в области системы языка и основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах, в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации**

Этап (уровень) освоения	Планируемые результаты обучения (показатели)	Критерии оценивания результатов обучения	
		Не зачтено	Зачтено

компетенции	достижения заданного уровня освоения компетенций)		
Первый этап (уровень)	<b>знать:</b> основные методы исследования системы языка и закономерностей функционирования фольклора и литературы; принципы изучения устной и письменной коммуникации в синхронии и диахронии; специфику изложения аргументированных выводов при самостоятельном проведении научных исследований в области филологии;	Не знает основные методы исследования системы языка и закономерностей функционирования фольклора и литературы; Не знает принципы изучения устной и письменной коммуникации в синхронии и диахронии; специфику изложения аргументированных выводов при самостоятельном проведении научных исследований в области филологии;	В целом знает основные методы исследования системы языка и закономерностей функционирования фольклора и литературы; Знает принципы изучения устной и письменной коммуникации в синхронии и диахронии; специфику изложения аргументированных выводов при самостоятельном проведении научных исследований в области филологии;
Второй этап (уровень)	<b>уметь:</b> анализировать и сопоставлять языковые системы, закономерности функционирования фольклора и литературы разного типа во всех аспектах; разграничивать способы изучения устной, письменной и виртуальной коммуникации при проведении научных исследований; излагать аргументированные выводы как в устной, письменной, так и виртуальной формах Уметь применять полученные знания на практике, формулировать аргументированные умозаключения и выводы;	Не умеет или не способен анализировать и сопоставлять языковые системы, закономерности функционирования фольклора и литературы разного типа во всех аспектах; разграничивать способы изучения устной, письменной и виртуальной коммуникации при проведении научных исследований; Не умеет излагать аргументированные выводы как в устной, письменной, так и виртуальной формах. Не умеет применять полученные знания на практике, формулировать аргументированные умозаключения;	Умеет анализировать и сопоставлять языковые системы, закономерности функционирования фольклора и литературы разного типа во всех аспектах; разграничивать способы изучения устной, письменной и виртуальной коммуникации при проведении научных исследований; Умеет излагать аргументированные выводы как в устной, письменной, так и виртуальной формах Умеет применять полученные знания на практике, формулировать аргументированные умозаключения;
Третий этап (уровень)	<b>Владеть</b> исследовательскими стратегиями и тактиками, обеспечивающими эффективную научно-исследовательскую деятельность; навыками самостоятельного исследования системы языка и закономерностей функционирования фольклора и литературы;	Не владеет исследовательскими стратегиями и тактиками, обеспечивающими эффективную научно-исследовательскую деятельность; навыками самостоятельного исследования системы языка и закономерностей	Владеет исследовательскими стратегиями и тактиками, обеспечивающими эффективную научно-исследовательскую деятельность; навыками самостоятельного исследования системы языка и закономерностей функционирования фольклора и литературы; способностью достигать поставленную

	исследования системы языка и закономерностей функционирования фольклора и литературы; способностью достигать поставленную исследовательскую цель. Владеть способностью применять полученные знания в собственной научно-исследовательской деятельности.	функционирования фольклора и литературы; способностью достигать поставленную исследовательскую цель. Не владеет способностью применять полученные знания в собственной научно-исследовательской деятельности.	исследовательскую цель. Владеет способностью применять полученные знания в собственной научно-исследовательской деятельности.
--	---	---	---

Шкалы оценивания:

для зачета:

зачтено – от 60 до 110 рейтинговых баллов (включая 10 поощрительных баллов)

не зачтено – от 0 до 59 рейтинговых баллов.

**4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций**

1-й этап Знания	<b>знать:</b> теоретические основы выбранной области филологии;	–способностью демонстрировать углубленные знания в избранной конкретной области филологии (ОПК-4);	устный опрос; доклад в рамках практического занятия
2-й этап Умения	<b>уметь:</b> демонстрировать углубленные знания в избранной конкретной области филологии;	–способностью демонстрировать углубленные знания в избранной конкретной области филологии (ОПК-4);	устный опрос; доклад в рамках практического занятия.
3-й этап Владеть навыками	<b>владеть</b> навыками применения филологической теории в практических целях.	–способностью демонстрировать углубленные знания в избранной конкретной области филологии (ОПК-4).	устный опрос; доклад в рамках практического занятия.

1-й этап Знания	<b>знать:</b> основные методы исследования системы языка и закономерностей функционирования фольклора и литературы; принципы изучения устной и письменной коммуникации в синхронии и диахронии; специфику изложения аргументированных выводов	-владением навыками самостоятельного проведения научных исследований в области системы языка и основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах, в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации (ПК-1);	устный опрос; доклад в рамках практического занятия
--------------------	--	---	--

	при самостоятельном проведении научных исследований в области филологии;		
2-й этап Умения	<b>Уметь:</b> анализировать и сопоставлять языковые системы, закономерности функционирования фольклора и литературы разного типа во всех аспектах; разграничивать способы изучения устной, письменной и виртуальной коммуникации при проведении научных исследований; излагать аргументированные выводы как в устной, письменной, так и виртуальной формах Уметь применять полученные знания на практике, формулировать аргументированные умозаключения и выводы;	-владением навыками владением навыками самостоятельного проведения научных исследований в области системы языка и основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах, в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации (ПК-1);	устный опрос; доклад в рамках практического занятия.
3-й этап Владеть навыками	<b>Владеть</b> исследовательскими стратегиями и тактиками, обеспечивающими эффективную научно-исследовательскую деятельность; навыками самостоятельного исследования системы языка и закономерностей функционирования фольклора и литературы; способностью достигать поставленную исследовательскую цель. Владеть способностью применять полученные знания в собственной научно-исследовательской деятельности.	-владением навыками самостоятельного проведения научных исследований в области системы языка и основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах, в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации (ПК-1).	устный опрос; доклад в рамках практического занятия.

#### Устный опрос.

Метод контроля, организованный как беседа преподавателя с обучающимся на темы, связанные с изучаемой дисциплиной, и рассчитанный на выяснение объема знаний обучающегося по определенному разделу, теме, проблеме и т.п. Опрос проводится после изучения теоретического материала модуля с целью выяснения наиболее сложных вопросов, степени усвоения учебного теоретического материала. Вопросы должны быть четкими, ясными, конкретными.

#### Типовые вопросы для устного опроса

1. Известные медресе в Башкортостане.
2. Жанры башкирского фольклора.
3. Основные каноны ислама.
4. Башкирские народные лирические песни о женщинах.
5. Музеи Башкортостана.

#### **Критерии оценки:**



На **«отлично»** оценивается ответ, в котором студент правильно выполнил задание. Студент показал отличные владения навыками применения полученных знаний и умений при решении профессиональных задач в рамках усвоенного учебного материала;

На **«хорошо»** оценивается ответ, когда студент не знает значительной части учебного материала, допускает существенные ошибки, когда знания носят отрывочный и бессистемный характер, нет понимания важных узловых вопросов курса, а на большинство дополнительных вопросов даны ошибочные ответы;

На **«удовлетворительно»** оценивается ответ, если студент не знает значительной части учебного материала, допускает существенные ошибки, когда знания носят отрывочный и бессистемный характер, нет понимания важных узловых вопросов курса, а на большинство дополнительных вопросов даны ошибочные ответы;

На **«неудовлетворительно»** оценивается ответ, если студент не ответил ни на один вопрос.

### **Практические задания**

Практические задания выполняются после чтения лекций, дающих теоретические основы для их выполнения. Выполнение практических заданий во время практических занятий – одна из основных форм организации учебного процесса, заключающаяся в выполнении студентами комплекса учебных заданий (написание конспекта, аннотации, статьи, библиографических источников и поисковых систем по теме исследования, доклада-отчета по теме исследования и т.д.) под руководством преподавателя с целью усвоения научно-теоретических основ учебной дисциплины, приобретения умений и навыков, опыта творческой деятельности по изучаемой дисциплине, закрепление, углубление, расширение и детализация знаний студентов при решении конкретных задач; развитие познавательных способностей, самостоятельности мышления, творческой активности.

### **Критерии оценки:**

–оценка **«отлично»** выставляется, если студент правильно выполнил задание, владеет содержанием практической работы;

-оценка **«хорошо»** выставляется студенту, если он владеет содержанием практической работы, выполнил задание с небольшими неточностями.

-оценка **«удовлетворительно»** выставляется студенту, если он частично выполнил задание.

-оценка **«неудовлетворительно»** выставляется студенту, если он не владеет содержанием практической работы и не выполнил работу.

### **Вопросы для семинаров**

Занятие № 1. Культура древних башкир

1. Культура городища Аркаим. Авеста и Аркаим.
2. Культура пещеры Шульган-таш.
3. Мифологические представления и фольклор древних башкир.
4. Доисламские верования башкир. Язычество. Зороастризм, тенгрианство, шаманизм и пр.
5. Эпос «Урал батыр» — выдающийся памятник нематериальной культуры башкир.
6. Древние памятники письменной культуры башкир.
7. Древнейший этап формирования и развития башкирского языка.

Занятие № 2. Этногенез башкир в XI — начале XIII вв. Этнографические и территориальные группы башкир XVI—XIX вв. Антропологическая и этнографическая характеристики башкир

1. Особенности культуры юго-восточной этнографической группы башкир: племенные объединения бурзян, кипчак, тамьян, тангаур, усерган, юрматы. Горнолесная, приуральская лесная, приуральская степная и зауральская подгруппы.
2. Культура северо—восточной этнографической группы башкир: айле, катая, табын. Зауральская, северная (айско-юрюзанская) и горная подгруппы.
3. Культура юго-западной этнографической группы: демская (мин) и южная (иргизо-камеликские, ток-чуранские башкиры) подгруппы.

4. Культура северо-западной этнографической группы: икская подгруппа (байляр, буляр, ирэкте, юрми); нижнебельская подгруппа (гэрэ, елан, ельдьяк, еней, канлы, каршин, киргиз); северная подгруппа (балыксы, гайна, танып, уран, ун).
5. Сложение древнебашкирской этнической общности. Генезис. Об этнониме «башкорт». Завершающие стадии этногенеза.
6. Антропологическая характеристика башкир. Исследования русских и башкирских ученых.
7. Башкирская краниология. Антропологические типы: субуральский, южносибирский, светлый европеоидный, понтийский, смешанный урало-понтийский. Дерматоглифика. Одонтология.
8. Этнографическое изучение башкир. Ранняя историография. Этническое картографирование.
9. Этнокультурные процессы на территории Башкирии по археологическим данным.

Занятие № 3. Башкирия и башкирская культура в средних веках. Культура башкирского народа в XIX веке.

1. Музыкальная культура башкир в средних веках
2. История башкирского литературного языка средневековья. Язык и письменность.
3. Башкирские шежере (родословные) и таварихи (истории).
4. Устное народное творчество (обрядовый фольклор, предания, легенды, эпосы, песни и др.).
5. Народная хореография башкир.
6. Образование башкир в XVI-XVIII веках.
7. Образование в XIX веке.
8. Театр и песенно-музыкальная культура XIX века.
9. Башкирская культура в трудах русских ученых.

Занятие № 4. Система жизнеобеспечения башкир. Традиционная система и культура питания у башкир. Народная медицина.

1. Типы поселений у башкир. Структура застройки.
2. Жилища. Временные жилища у башкир. Юрты. Переносные жилища.
3. Постоянные жилища. Плетневая избушка, саманные дома, мазанка, изба. Национальный интерьер.
4. Усадьбы. Повети, кизяки, двор усадьбы, ворота, хлев, печь и т.п.
5. Транспортная инфраструктура.  
А) Пешие передвижения и транспортировка грузов. Б) Вьючно-верховой транспорт. В) Санно—колесные перевозки. Г) Речной транспорт.
6. Молочные продукты. Мясные блюда у башкир.
7. Блюда из зерна и муки. Застольный этикет.
8. Народная медицина. Представления о болезнях. Диагностика болезней. Способы лечения.

Занятие № 5. Одежда. Традиционный костюм башкир. Декоративно-прикладное искусство башкир.

1. Общие особенности костюма.
2. Костюмные комплексы. Юго-восточный и юго-западный комплексы.
3. Костюмные комплексы. Северо-западный и северо-восточный комплексы.
4. Северо-западный и центральный комплексы.
5. Зауральский (восточный) и самаро-иргизский комплексы.
6. Орнамент. Основные мотивы и особенности. Орнаментальные комплексы.
7. Аппликация – древнее искусство башкир. Лоскутная техника. Изделия из лоскутов.
8. Ковроткачество. Ткачество. Вышивка и декоративная строчка.
9. Резьба по дереву. Выделка и декоративная обработка кож.

### **Критерии оценки:**

*На «отлично» оценивается ответ, в котором студент правильно выполнил задание. Студент показал отличные владения навыками применения полученных знаний и умений при решении профессиональных задач в рамках усвоенного учебного материала;*

*На «хорошо» оценивается ответ, когда студент не знает значительной части учебного материала, допускает существенные ошибки, когда знания носят отрывочный и бессистемный характер, нет понимания важных узловых вопросов курса, а на большинство дополнительных вопросов даны ошибочные ответы;*

На **«удовлетворительно»** оценивается ответ, если студент не знает значительной части учебного материала, допускает существенные ошибки, когда знания носят отрывочный и бессистемный характер, нет понимания важных узловых вопросов курса, а на большинство дополнительных вопросов даны ошибочные ответы;

На **«неудовлетворительно»** оценивается ответ, если студент не ответил ни на один вопрос.

### **Вопросы для контрольной работы**

1. Культура городища Аркаим
2. Культура пещеры Шульган-таш
3. Хозяйство и социальный строй древних башкир
4. Роды и племена древних башкир. Атрибуты племен (тамга, оран, дерево и пр.)
5. Классификация башкирских народных песен
6. Моя родословная (шежере)
7. Творчество К.Давлеткильдеева
8. Творчество Хусаина Ахметова
9. Творчество Ахмета Лутфуллина
10. Роль М. Карима в башкирском искусстве
11. Национальные танцы башкир
12. З. Исмагилов — выдающийся башкирский композитор
13. А. Мубаряков — выдающийся актер
14. Народные театры Башкортостана
15. Духовная культура чувашей Башкортостана
16. Татарская культура в Башкортостане
17. Состояние культуры мари и мордва Башкортостана
18. Памятники архитектуры в Башкортостане
19. Каравансарай как памятник башкирской архитектуры
20. Выдающиеся исполнители башкирских народных песен
21. Ахметзаки Валиди как представитель башкирской мемуарной литературы
22. Путешествие Ибн Фадлана в Волжскую Булгарию и великое научное открытие А.Валиди
23. Неизвестные страницы литературы Востока в трудах А.Валиди
24. Художественное воплощение идей зороастризма в романе Г. Хисамова «Ахура Мазда»
25. Путешествие Ибн Фадлана как основа сюжета романа «Караван идет с Востока» Р. Баимова
26. «Авеста» и Аркаим
27. Обряды, связанные с рождением ребенка. Дородовые и послеродовые обряды.
28. Свадебная обрядность. Обручение. Сговор и сватовство. Бракосочетание.
29. Приезд жениха к невесте. Свадьба. Проводы невесты. Приезд молодой жены.
30. Похоронно-поминальная обрядность. Обряды, связанные с охраной покойного. Подготовка умершего к погребению.
31. Проводы покойника. Похороны. Поминки по умершему.

### **Критерии оценки:**

На **«отлично»** оценивается ответ, в котором студент правильно выполнил задание, владеет содержанием практической работы. Студент показал отличные владения навыками применения полученных знаний и умений при решении профессиональных задач в рамках усвоенного учебного материала;

На **«хорошо»** оценивается ответ, когда студент не знает значительной части учебного материала, допускает существенные ошибки, когда знания носят отрывочный и бессистемный характер, нет понимания важных узловых вопросов курса, а на большинство дополнительных вопросов даны ошибочные ответы;

На **«удовлетворительно»** оценивается ответ, если студент не знает значительной части учебного материала, допускает существенные ошибки, когда знания носят отрывочный и бессистемный характер, нет понимания важных узловых вопросов курса, а на большинство дополнительных вопросов даны ошибочные ответы;

На **«неудовлетворительно»** оценивается ответ, если студент не ответил ни на один вопрос.

### **Типовые вопросы для зачета**

Духовная культура: содержание и формы проявления.  
Расселение башкирских племен.  
Жанры башкирского фольклора.  
Национальные промыслы башкир и основные виды хозяйствования (животноводство, земледелие, бортничество, охота и рыболовство, добыча полезных ископаемых и т.д.)  
Историки, путешественники, географы о древних башкирах.  
Язык тюрки – письменность башкир до XX века.  
Образ Салавата Юлаева в фольклоре, письменной литературе, искусстве и документальных источниках.  
Произведения башкирского фольклора об объединении семи башкирских племен.  
Распространение ислама в Башкортостане. Основные каноны ислама.  
Эпические сказания «Урал батыр», «Акбузат» – основа духовной культуры башкир.  
Родо–племенная система башкир.  
Музыкальная культура башкир. Народный музыкальный инструментарий.  
Башкирские народные песни. Классификация, тематика, содержание и т.д.  
Театры Башкортостана.  
Известные медресе в Башкортостане.  
Башкирские народные лирические песни о женщинах.  
Типы школ в Башкортостане до начала XX века.  
Современный репертуар Башкирского театра оперы и балета.  
Кэшэнэ (мавзолей) святых в Башкортостане.  
Ансамбль народного танца Республики Башкортостан им. Ф. Гаскарова.  
Деятельность Башкирского академического театра драмы им. М. Гафури: история, репертуар, современное состояние.  
Музеи Башкортостана.  
Периодическая печать Башкортостана на современном этапе.  
Состояние науки в Башкортостане в 90-е годы XX века  
Понятие о культуре. Теоретические проблемы культуры.  
Древние города башкир.  
Шэжэрэ и таварих – как историко-литературные памятники.  
Песни, легенды, кубайры об участии башкир в Отечественной войне 1812 года.  
Видные актеры современной башкирской сцены.  
Русские писатели, публицисты о Башкортостане в пореформенный период.  
Реформы в сфере национальной письменности: переход на латинскую графику и кириллицу.  
Письменные памятники и произведения фольклора о присоединении Башкортостана к России.  
Башкирское изобразительное искусство в первой половине XX века.  
Общественно-социальная мысль в Башкортостане во 2-й половине XIX века.  
Роль и место Башкирской государственной филармонии им. Х.Ахметова в развитии культуры народов республики.  
Деятельность киностудии «Башкортостан»: история и перспективы развития  
Зарождение издательского дела в Башкортостане. Деятельность башкирского государственного издательства им. З. Бишевой.  
Народная хореография башкир в средневековье.  
Национальные виды спорта: история и современное состояние.  
Материальная культура башкир (жилище, одежда, национальная кухня).  
Творчество Народных поэтов Башкортостана.  
Творчество Народных писателей Башкортостана  
Жизнь и творчество Газиза Альмухаметова.  
Творчество Рашида Нурмухаметова.  
Творчество Касима Давлеткильдеева.  
Творчество Загира Исмагилова.  
Арслан Мубаряков – звезда башкирского сценического искусства.  
Творчество Ахмета Лутфуллина.  
Магафур Хисматуллин – соловей башкирской музыки.  
Зайтуна Бикбулатова – звезда башкирского театра.

**Критерии оценки:**

На **«отлично»** оценивается ответ, в котором студент правильно выполнил задание, владеет содержанием практической работы. Студент показал отличные владения навыками применения полученных знаний и умений при решении профессиональных задач в рамках усвоенного учебного материала;

На **«хорошо»** оценивается ответ, когда студент не знает значительной части учебного материала, допускает существенные ошибки, когда знания носят отрывочный и бессистемный характер, нет понимания важных узловых вопросов курса, а на большинство дополнительных вопросов даны ошибочные ответы;

На **«удовлетворительно»** оценивается ответ, если студент не знает значительной части учебного материала, допускает существенные ошибки, когда знания носят отрывочный и бессистемный характер, нет понимания важных узловых вопросов курса, а на большинство дополнительных вопросов даны ошибочные ответы;

На **«неудовлетворительно»** оценивается ответ, если студент не ответил ни на один вопрос.

## 5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

### 5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

#### Основная литература:

1. Валеев И.И. Башкирская этнопедагогическая культура как фактор мировой цивилизации / И.И. Валеев; АН РБ Башкортостан, Отделение социальных и гуманитарных наук - Уфа: Гилем, 2012 Т. 1: Т. 1 - 400 с. – 15 экз.
2. Калмантаев Н.М. История и культура Башкортостана [Электронный ресурс]: учеб.-методическое пособие / Н.М. Калмантаев - Уфа: РИО БАГСУ, 2005.

#### Дополнительная литература:

1. Валеев И.И. Башкирская этнопедагогическая культура как фактор мировой цивилизации / И.И. Валеев; АН РБ, Отделение социальных и гуманитарных наук - Уфа: Гилем, 2012 Т. 3 - 424 с. – 15 экз.
2. Валеев И.И. Башкирская этнопедагогическая культура как фактор мировой цивилизации / И.И. Валеев; АН РБ, Отд-ние социальных и гуманитарных наук - Уфа: Гилем, 2012 Т. 2: Т. 2 - 464 с. – 15 экз.
3. Хусаинова А.М. История Башкортостана [Электронный ресурс]: учеб.-метод. пособие / А.М. Хусаинова; Башкирский государственный университет, Сибайский институт - Сибай: ГУП РБ "СГТ", 2013.
4. Кунафин, Г.С. История культуры Башкортостана XIX - начала XX века [Электронный ресурс]: учебник для гуманитарных факультетов вузов Республики Башкортостан / Г.С. Кунафин; Башкирский государственный университет.— Уфа: РИЦ БашГУ, 2016.— Электрон. версия печ. публикации.— Доступ возможен через Электронную библиотеку БашГУ.— <URL:[https://elib.bashedu.ru/dl/read/Kunafin\\_IstorijakulturyBashkortostana\\_19-nach\\_20\\_v\\_u\\_2016.pdf](https://elib.bashedu.ru/dl/read/Kunafin_IstorijakulturyBashkortostana_19-nach_20_v_u_2016.pdf)>
5. **Кунафин, ГиниятСафиуллинович**. Культура Башкортостана и башкирская литература в XIX веке : учеб.пособие / Г.С. Кунафин ; Мин-во науки, высш. шк. и технич. политики РСФСР; БашГУ.— Уфа, 1992.— 112 с. 15 экз.

### 5.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины

<http://feb-web.ru/feb/litenc/encyclop/le9/le9-2151.htm>  
<http://www.bsu.ru/content/page/1415/hec/hr/hr1.html>  
[https://sfedu.ru/lib1/filolog/520600/s7\\_520600.htm](https://sfedu.ru/lib1/filolog/520600/s7_520600.htm)  
[http://window.edu.ru/catalog/pdf2txt/868/48868/24156?p\\_page=4](http://window.edu.ru/catalog/pdf2txt/868/48868/24156?p_page=4)

Программное обеспечение и Интернет-ресурсы:

11 Windows 8 Russian. Windows Professional 8 Russian Upgrade. Договор № 104 от 17.06.2013 г. Лицензиибессрочные

2. MicrosoftOfficeStandard 2013 Russian. Договор № 114 от 12.11.2014 г. Лицензии бессрочные

**6. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине**

<i>Наименование специализированных аудиторий, кабинетов, лабораторий</i>	<i>Вид занятий</i>	<i>Наименование оборудования, программного обеспечения</i>
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>
учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа: аудитория №311 (главный корпус)	лекция	<p><b>Аудитория № 311</b></p> <p>Учебная мебель, Экран настенный ClassicSolution модель W 243x182/3 MW-SO/W – 1шт. ПроектормультимедийныйOptoma X312 DLP -1 шт.</p> <p>1. Windows 8 Russian. Windows Professional 8 Russian Upgrade. Договор № 104 от 17.06.2013 г. Лицензиибессрочные</p> <p>2. MicrosoftOfficeStandard 2013 Russian. Договор № 114 от 12.11.2014 г. Лицензии бессрочные</p>
учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа: аудитория №312 (главный корпус)	лекция	<p><b>Аудитория № 312</b></p> <p>Интерактивная доска SMART с проектором V25 – 1 шт(410134000000050)</p> <p>12 компьютеров – системный блок USN QuadCore 3,2 GHzGb / Hdd 500 Gb / H 81 / TX 450 W / мышь USB / LSD монитор 1,5" / Vin 10 Pro.</p> <p>1. Windows 8 Russian. Windows Professional 8 Russian Upgrade. Договор № 104 от 17.06.2013 г. Лицензиибессрочные</p> <p>2. MicrosoftOfficeStandard 2013 Russian. Договор № 114 от 12.11.2014 г. Лицензии бессрочные</p>
аудитория № 423  (Творческая мастерская имени МустаяКарима) (главный корпус)	лекция	<p><b>Аудитория № 423</b></p> <p><b>Творческая мастерская имени Мустая Карима.</b></p> <p>Учебная мебель, компьютер Apple A1418, C02TCOУАНЗJY (1 шт.), мышь (беспроводная) A1657 (1шт), клавиатура (беспроводная) MC2923, GC21102GFKCRHQA 8, A1644,</p>

		<p>EMC2875;</p> <p>проектор VIVITEK (1 шт.); экран для проектора (1 шт.); телевизор Samsung UE40MU6400U (1 шт.); планшет Ipad A1822 GCTU4CSHHLFC (1 шт.); ресивер PIONEER, VSK-S20 16SEPIAL-PJZV001350YY (1 шт.).</p> <p>1. Windows 8 Russian. Windows Professional 8 Russian Upgrade. Договор № 104 от 17.06.2013 г. Лицензии бессрочные</p> <p>2. MicrosoftOfficeStandard 2013 Russian. Договор № 114 от 12.11.2014 г. Лицензии бессрочные</p>
Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа: аудитория № 311 (главный корпус)	практическое занятие	<p><b>Аудитория № 311</b></p> <p>Учебная мебель, Экран настенный ClassicSolution модель W 243x182/3 MW-SO/W – 1шт. ПроектормультимедийныйOptoma X312 DLP -1 шт.</p> <p>1. Windows 8 Russian. Windows Professional 8 Russian Upgrade. Договор № 104 от 17.06.2013 г. Лицензии бессрочные</p> <p>2. MicrosoftOfficeStandard 2013 Russian. Договор № 114 от 12.11.2014 г. Лицензии бессрочные</p>
Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа: аудитория № 312 (главный корпус)	практическое занятие	<p><b>Аудитория № 312</b></p> <p>Интерактивная доска SMART с проектором V25 – 1 шт (410134000000050)</p> <p>12 компьютеров – системный блок USN QuadCore3,2 GHzGb / Hdd 500 Gb / H 81 / TX 450 W / мышь USB / LSD монитор 1,5" / Vin 10 Pro.</p> <p>1. Windows 8 Russian. Windows Professional 8 Russian Upgrade. Договор № 104 от 17.06.2013 г. Лицензии бессрочные</p> <p>2. MicrosoftOfficeStandard 2013 Russian. Договор № 114 от 12.11.2014 г. Лицензии бессрочные</p>
Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа: аудитория № 403 (главный корпус)	практическое занятие	<p><b>Аудитория № 403</b></p> <p>Учебная мебель, интерактивная доска SMART с проектором V25 (1 шт.);</p> <p>Персональный компьютер №3 DEPO Neos 460 G 530/1x2GDDR 333/T250G/DVD+R клавиатура/мышь;</p>

		<p>1. Windows 8 Russian. Windows Professional 8 Russian Upgrade. Договор № 104 от 17.06.2013 г. Лицензии бессрочные</p> <p>2. MicrosoftOfficeStandard 2013 Russian. Договор № 114 от 12.11.2014 г. Лицензии бессрочные</p>
помещения для самостоятельной работы - читальный зал №1 (главный корпус)	практическое занятие	<p style="text-align: center;"><b>Читальный зал №1</b></p> <p>Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, стенд по пожарной безопасности, моноблоки стационарные – 5 шт, принтер – 1 шт., сканер – 1 шт</p> <p>1. Windows 8 Russian. Windows Professional 8 Russian Upgrade. Договор № 104 от 17.06.2013 г. Лицензии бессрочные</p> <p>2. MicrosoftOfficeStandard 2013 Russian. Договор № 114 от 12.11.2014 г. Лицензии бессрочные</p>
Помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования: аудитория №400 (главный корпус)		<p>Windows 8 Russian. Windows Professional 8 Russian Upgrade. Договор № 104 от 17.06.2013 г. Лицензии бессрочные</p> <p>2. MicrosoftOfficeStandard 2013 Russian. Договор № 114 от 12.11.2014 г. Лицензии бессрочные</p>



МИНОБРНАУКИРОССИИ  
ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
ФАКУЛЬТЕТ БАШКИРСКОЙ ФИЛОЛОГИИ И ЖУРНАЛИСТИКИ

СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ  
дисциплины Культура Башкортостана на 1 семестр

Очная

<b>Вид работы</b>	<b>Объем дисциплины</b>
Общая трудоемкость дисциплины (ЗЕТ / часов)	2 /72
Учебных часов на контактную работу с преподавателем:	16,2
лекций	6
практических/семинарских	10
лабораторных	
Других (групповая, индивидуальная консультация и иные виды учебной деятельности, предусматривающие работу обучающихся с преподавателем) (ФКР)	0,2
Учебных часов на самостоятельную работу обучающихся (СР)	56
Учебных часов на подготовку к экзамену/зачету/дифференцированному зачету (Контроль)	

Форма (ы) контроля:  
зачет 1 семестр



№

п/п

Тема и содержание

Форма изучения материалов: лекции, практические занятия, лабораторные работы, самостоятельная работа и трудоемкость (в часах)

Основная и дополнительная лит-ра рекомендуемая студентам

(номера из списка)

Задания по самостоятельной работе студентов

Форма текущего контроля успеваемости(коллоквиумы, контрольные работы, компьютерные тесты и т.п.)

ЛК

ПР/СЕМ

ЛР

19

СР

1

Состояние башкирской культуры древности и средневековья (Этногенез башкир. Родоплеменной состав. Мифология и древнейшая культура башкир. Культура пещеры “Шульган-таш”. Городище Аркаим. Аркаим и Авеста. Древнейший этап формирования башкирского языка. Письменный язык. Письменная культура башкир в древности. Музыкальная культура башкир древности и средневековья. Импровизаторское искусство и народная песня. Классификация башкирских народных песен. Башкирский музыкальный инструментарий. Башкирская народная хореография в средних веках. Вопросы классификации национального танца. Тематика танцев. Мужские и женские танцы.)

2

6

1, 2 (осн.) 1, 2, 3 (доп.)

1. конспектирование основной и доп. литературы;

1) Устный опрос.

2

Тема 2. Башкирская культура XIX-начала XX века. (Состояние национального образования в дореволюционный период. Медресе и мектебы. Русско-башкирские школы. Училища. Реформа в системе национального образования. Театральное, хореографическое, песенное искусство. Декоративно-прикладное и изобразительное искусство башкир.)

2

7

2 (осн.) 1, 2, 3 (доп.)

1. изучение вопросов темы;

2. проработка конспекта лекций, учебников, литературы, включая информационные ресурсы и использование ресурсов интернет

2) Устный опрос.

3) Доклад в рамках практического занятия.

3

Башкирская культура советского и постсоветского периода. (Башкирский театр: история и современность. Тематика, содержание, репертуар. Вопросы традиций и новаторства. Состояние культуры в советский период. Политика партии и государства в области народного просвещения. Начальное, среднее, высшее образование в Башкортостане. Языковое строительство. Башкирская культура в постсоветский период. Образование и наука.

Национальная печать и книгоиздательство. Культурные центры Башкортостана. Библиотеки и музеи. Театры и филармонии. Киноиндустрия. Национальные игры и спорт в Башкортостане.)

2

7

1, 2 (осн.) 1, 2, 3 (доп.)

1. изучение вопросов темы;

2. проработка конспекта лекций, учебников, литературы, включая информационные ресурсы и использование ресурсов интернет

Устный опрос.

1) Доклад в рамках практического занятия.

4

Культура древних башкир.

2

22

7

1, 2 (осн.) 1 (доп.)

1. изучение вопросов темы;

2. проработка конспекта лекций, учебников, литературы

- 1) Устный опрос.
- 2) Доклад в рамках практического занятия.

5

Этногенез башкир в XI — начале XIII вв.

Этнографические и территориальные группы башкир XVI—XIX вв.

Антропологическая и этнографическая характеристики башкир.

2

7

1, 2 (осн.) 1, 2, 3 (доп.)

1. изучение вопросов темы;

2. проработка конспекта лекций, учебников, литературы

23

- 1) Устный опрос.
- 2) Доклад в рамках практического занятия.

6

Башкирия и башкирская культура в средних веках. Культура башкирского народа в XIX в.

2

.

7

1 (осн.) 1, 2, 3 (доп.)

1. изучение вопросов темы;

2. проработка конспекта лекций, учебников, литературы

- 1) Устный опрос.
- 2) Доклад в рамках практического занятия.

7

24



Система жизнеобеспечения башкир. Традиционная система и культура питания у башкир. Народная медицина.

2

7

1, 2 (осн.) 1, 2, 3 (доп.)

1. изучение вопросов темы;

2. проработка конспекта лекций, учебников, литературы

- 1) Устный опрос.
- 2) Доклад в рамках практического занятия.

8

Одежда. Традиционный костюм башкир. Декоративно-прикладное искусство башкир.

2

7,8  
25

1, 2 (осн.) 1, 2 (доп.)

1. изучение вопросов темы;

2. проработка конспекта лекций, учебников, литератур.

Доклад в рамках практического занятия.

Устный опрос.

Всего

6

10

55,8

1)