

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
ФАКУЛЬТЕТ БАШКИРСКОЙ ФИЛОЛОГИИ, ВОСТОКОВЕДЕНИЯ И
ЖУРНАЛИСТИКИ

Утверждено:
на заседании кафедры
протокол № 14 от 23.06. 2020 г.

Зав. кафедрой  Кунафин Г.С.

Согласовано:
Председатель УМК факультета башкирской
филологии и журналистики

 Гареева Г.Н.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

дисциплина Литературное источниковедение

Дисциплина по выбору


программа магистратуры

Направление подготовки (специальность)
45.04.01 Филология

Направленность (профиль) подготовки:
Теория и история башкирской литературы

Квалификация
Магистр

Разработчик (составитель)
доцент, канд. филол. наук

 / Мурзагулова З.Г.

Для приема: 2020

Уфа - 2020 г.

Составитель: к.ф.н., доцент Мурзагулова З.Г.

Рабочая программа дисциплины утверждена на заседании кафедры башкирской литературы фольклора и культуры протокол № 14 от 23.06. 2020 г.

Заведующий кафедрой  / Кунафин Г.С.

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры _____,

протокол № ____ от « ____ » _____ 20 _ г.

Заведующий кафедрой _____ / Ф.И.О

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры _____,

протокол № ____ от « ____ » _____ 20 _ г.

Заведующий кафедрой _____ / Ф.И.О

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры _____,

протокол № ____ от « ____ » _____ 20 _ г.

Заведующий кафедрой _____ / Ф.И.О

Список документов и материалов

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы	4
2. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы	6
3. Содержание рабочей программы (объем дисциплины, типы и виды учебных занятий, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся)	6
4. Фонд оценочных средств по дисциплине	7
4.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания	7
4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций	9
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины	15
5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины	15
5.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины	16
6. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине	16

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы (с ориентацией на карты компетенций)

В результате освоения образовательной программы обучающийся должен овладеть

следующими результатами обучения по дисциплине:

ОПК – 3: способность демонстрировать знания современной научной парадигмы в области филологии и динамики ее развития, системы методологических принципов и методических приемов филологического исследования;

ПК-4: владением навыками участия в работе научных коллективов, проводящих филологические исследования

Результаты обучения		Формируемая компетенция (с указанием кода)	Примечание
Знания	<p>знать: особенности современной научной парадигмы в области филологии; -основные методологические принципы и методические приемы филологического исследования;</p>	ОПК – 3 способность демонстрировать знания современной научной парадигмы в области филологии и динамики ее развития, системы методологических принципов и методических приемов филологического исследования	
	<p>Знать: методы проведения научных исследований на глубоком уровне, основы анализа, критериев оценки научной деятельности, способы ее оформления, охраны авторского права и продвижения научных результатов в научной сфере, разновидности научного стиля, критерии оценки научной деятельности, по которым определяют ведущие научные школы, коллективы.</p>	ПК-4 - владением навыками участия в работе научных коллективов, проводящих филологические исследования	
Умения	<p>Уметь - использовать знания в области методики и методологии филологии в собственной научно-исследовательской деятельности; - демонстрировать знания основных положений и концепций в области филологии, применять полученные знания на практике, формулировать аргументированные умозаключения и выводы.</p>	ОПК-3	

	<p>уметь: реализовывать технологии саморазвития, выбирать способы самореализации и осуществлять творческий подход в деятельности филолога, сравнивать научные концепции; - использовать знания методов и приемов лингвистических и литературоведческих исследований в собственных филологических исследованиях; использовать знания нормативных документов, стандартов в организации научных мероприятия и оформлении НИР.</p>	ПК-4	
Владения (навыки/опыт деятельности)	<p>владеть - навыками проведения научного исследования с использованием знаний и умений в области филологии; - способностью применять полученные знания в собственной научно-исследовательской деятельности</p>	ОПК-3	
	<p>Владеть навыками подготовки жанров: статья, доклад, информационное сообщение о научном событии, устное выступление: лекция, рецензия, отзыв; реферат, конспект, тезисы, аннотация, отзыв; умение их редактировать, навыками участия в работе подразделения вуза, проводящего НИР и организующего научную конференцию.</p>	ПК-4	

2. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Литературное источниковедение» относится к вариативной части ООП по направлению подготовки академической магистратуры 45.03.04. –«Филология». Дисциплина изучается на 2 курсе в 1 семестре.

Целью учебной дисциплины «Литературное источниковедение» является:

- приобретение студентами комплексных знаний о теоретических положениях и концепциях филологических наук;
- освоить способы интерпретации текстов, художественного произведения, разных форм коммуникаций;
- приобретение студентами навыка анализа древних текстов, фольклорных, авторских изустных, агиографических, современных;

Для освоения дисциплины необходимы компетенции, сформированные в рамках изучения следующих дисциплин:

Филология в системе современного гуманитарного знания;

Историческая поэтика;

Литература народов Урало-Поволжья на современном этапе.

Для освоения дисциплины студенты используют знания, умения, навыки, сформированные в процессе изучения вышеперечисленных дисциплин в рамках программы подготовки магистров.

Дисциплина «Литературное источниковедение» является предшествующей для изучения таких дисциплин как «Вопросы поэтики литературных родов», «Сравнительное литературоведение».

3. Содержание рабочей программы дисциплины (объем дисциплины, типы и виды учебных занятий, учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся)

Содержание рабочей программы представлено в Приложении № 1.

4. Фонд оценочных средств по дисциплине

4.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

ОПК-3: способность демонстрировать знания современной научной парадигмы в области филологии и динамики ее развития, системы методологических принципов и методических приемов филологического исследования.

Этап (уровень) освоения компетенции	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)	Критерии оценивания результатов обучения	
		«Не зачтено»	«зачтено»

Первый этап (уровень)	Знать особенности современной научной парадигмы в области филологии; -основные методологические принципы и методические приемы филологического исследования;	Отсутствие знаний, или же магистрант имеет слабое представление об особенностях современной научной парадигмы в области филологии, основных методологических приемов филологического исследования; не имеет представления о современных научных парадигмах в области филологии и динамики ее развития, системы методологических принципов и методических приемов филологического исследования.	магистрант имеет четкое представление об особенностях современной научной парадигмы в области филологии, основных методологических приемов филологического исследования; не имеет представления о современных научных парадигмах в области филологии и динамики ее развития, системы методологических принципов и методических приемов филологического исследования.
Второй этап (уровень)	Уметь - использовать знания в области методики и методологии филологии в собственной научно-исследовательской деятельности; - демонстрировать знания основных положений и концепций в области филологии, применять полученные знания на практике, формулировать аргументированные умозаключения и выводы.	Магистрант не умеет использовать знания в области методики и методологии филологии в собственной научно-исследовательской деятельности; Не умеет демонстрировать знания основных положений и концепций в области филологии, применять полученные знания на практике, формулировать аргументированные умозаключения и выводы.	Магистрант превосходно использует знания в области методики и методологии филологии в собственной научно-исследовательской деятельности; Блестяще демонстрирует знания основных положений и концепций в области филологии, применять полученные знания на практике, формулировать аргументированные умозаключения и выводы.
Третий этап (уровень)	Владеть - навыками проведения научного исследования с использованием знаний и умений в области филологии; - способностью применять полученные знания в собственной научно-исследовательской деятельности	Отсутствие навыков, или же у магистранта слабые навыки проведения научного исследования с использованием знаний и умений в области филологии. Магистрант не умеет применять полученные знания в научно-исследовательской деятельности.	Магистрант владеет четкими навыками проведения научного исследования с использованием знаний и умений в области филологии. Магистрант умеет применять полученные знания в научно-исследовательской деятельности.

ПК-4 - владением навыками участия в работе научных коллективов, проводящих филологические исследования

Этап (уровень) освоения компетенции	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)	Критерии оценивания результатов обучения	
		«Не зачтено»	«зачтено»

<p>Первый этап (уровень)</p>	<p>знать: методы проведения научных исследований на глубоком уровне, основы анализа, критериев оценки научной деятельности, способы ее оформления, охраны авторского права и продвижения научных результатов в научной сфере, разновидности научного стиля, критерии оценки научной деятельности, по которым определяют ведущие научные школы, коллективы</p>	<p>Магистрант не знает или плохо знает методов проведения научных исследований на глубоком уровне, основ анализа, критериев оценки научной деятельности, способов ее оформления, охрану авторского права и продвижения научных результатов в научной сфере, разновидностей научного стиля, критериев оценки научной деятельности, по которым определяют ведущие научные школы, коллективы.</p>	<p>Магистрант хорошо знает методы проведения научных исследований на глубоком уровне, основы анализа, критериев оценки научной деятельности, способы ее оформления, охраны авторского права и продвижения научных результатов в научной сфере, разновидности научного стиля, критерии оценки научной деятельности, по которым определяют ведущие научные школы, коллективы.</p>
<p>Второй этап (уровень)</p>	<p>уметь: реализовывать технологии саморазвития, выбирать способы самореализации и осуществлять творческий подход в деятельности филолога, сравнивать научные концепции; - использовать знания методов и приемов лингвистических и литературоведческих исследований в собственных филологических исследованиях; использовать знания нормативных документов, стандартов в организации научных мероприятия и оформлении НИР.</p>	<p>Магистрант не умеет реализовывать технологии саморазвития, выбирать способы самореализации и осуществлять творческий подход в деятельности филолога, сравнивать научные концепции; использовать знания методов и приемов лингвистических и литературоведческих исследований в собственных филологических исследованиях; использовать знания нормативных документов, стандартов в организации научных мероприятия и оформлении НИР.</p>	<p>Магистрант на должном уровне умеет реализовывать технологии саморазвития, выбирать способы самореализации и осуществлять творческий подход в деятельности филолога, сравнивать научные концепции; использовать знания методов и приемов лингвистических и литературоведческих исследований в собственных филологических исследованиях; использовать знания нормативных документов, стандартов в организации научных мероприятия и оформлении НИР.</p>
<p>Третий этап(уровень)</p>	<p>владеть : навыками подготовки жанров: статья, доклад, информационное сообщение о научном событии, устное выступление: лекция, рецензия, отзыв; реферат, конспект, тезисы, аннотация, отзыв; умение их редактировать, навыками участия в работе подразделения вуза, проводящего НИР и организующего</p>	<p>Магистрант не владеет или слабо владеет навыками подготовки жанров: статья, доклад, информационное сообщение о научном событии, устное выступление: лекция, рецензия, отзыв; реферат, конспект, тезисы, аннотация, отзыв; умение их редактировать, навыками участия в работе подразделения вуза, проводящего НИР и организующего научную конференцию</p>	<p>Магистрант владеет навыками подготовки жанров: статья, доклад, информационное сообщение о научном событии, устное выступление: лекция, рецензия, отзыв; реферат, конспект, тезисы, аннотация, отзыв; умение их редактировать, навыками участия в работе подразделения вуза, проводящего НИР и организующего научную конференцию</p>

	научную конференцию		
--	---------------------	--	--

4.2 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

ОПК – 3 способность демонстрировать знания современной научной парадигмы в области филологии и динамики ее развития, системы методологических принципов и методических приемов филологического исследования.

Результаты обучения		Формируемая компетенция (с указанием кода)	Оценочные средства
Знания	<u>Знать</u> особенности современной научной парадигмы в области филологии; -основные методологические принципы и методические приемы филологического исследования;	ОПК – 3 способность демонстрировать знания современной научной парадигмы в области филологии и динамики ее развития, системы методологических принципов и методических приемов филологического исследования	опрос (групповой, индивидуальный) на лекционных и практических занятиях), конспектирование источников, контрольные работы.
Умения	<u>Уметь</u> - использовать знания в области методики и методологии филологии в собственной научно-исследовательской деятельности; - демонстрировать знания основных положений и концепций в области филологии, применять полученные знания на практике, формулировать аргументированные умозаключения и выводы.	ОПК-3	опрос (групповой, индивидуальный) на лекционных и практических занятиях), конспектирование источников, контрольные работы.
Владения (навыки / опыт деятельности)	<u>Владеть</u> - навыками проведения научного исследования с использованием знаний и умений в области филологии; - способностью применять полученные знания в собственной научно-исследовательской деятельности	ОПК-3	опрос (групповой, индивидуальный) на лекционных и практических занятиях), конспектирование источников, контрольные работы.

ПК-4 - владением навыками участия в работе научных коллективов, проводящих филологические исследования

Результаты обучения		Формируемая компетенция	Оценочные средства
Знания	<p><u>Знать</u> –</p> <p>- методы проведения научных исследований на глубоком уровне, основы анализа, критериев оценки научной деятельности, способы ее оформления, охраны авторского права и продвижения научных результатов в научной сфере, разновидности научного стиля, критерии оценки научной деятельности, по которым определяют ведущие научные школы, коллективы.</p>	ПК-4 - владением навыками участия в работе научных коллективов, проводящих филологические исследования	опрос (групповой, индивидуальный) на лекционных и практических занятиях), конспектирование источников, контрольные работы.
Умения	<p><u>Уметь</u></p> <p>- реализовывать технологии саморазвития, выбирать способы самореализации и осуществлять творческий подход в деятельности филолога, сравнивать научные концепции;</p> <p>- использовать знания методов и приемов лингвистических и литературоведческих исследований в собственных филологических исследованиях; использовать знания нормативных документов, стандартов в организации научных мероприятия и оформлении НИР.</p>	ПК-4 - владением навыками участия в работе научных коллективов, проводящих филологические исследования	опрос (групповой, индивидуальный) на лекционных и практических занятиях), конспектирование источников, контрольные работы.
Владения (навыки / опыт деятельности)	<p><u>Владеть</u></p> <p>- навыками подготовки жанров: статья, доклад, информационное сообщение о научном событии, устное выступление: лекция, рецензия, отзыв; реферат, конспект, тезисы, аннотация, отзыв; умение их редактировать, навыками участия в работе подразделения вуза, проводящего НИР и организующего научную конференцию</p>	ПК-4 - владением навыками участия в работе научных коллективов, проводящих филологические исследования	опрос (групповой, индивидуальный) на лекционных и практических занятиях), конспектирование источников, контрольные работы.

К основным формам контроля, определяющим процедуры оценивания знаний, умений, навыков, характеризующих этапы формирования компетенций при освоении курса «Литературное источниковедение» относится рубежный контроль, итоговая аттестация в форме зачета на 3 семестре.

Итоговая оценка вклада дисциплины «Литературное источниковедение» в формирование каждой компетенции проводится на основании суммы среднего процента правильных ответов, вычисленного для каждой компетенции на основании результатов рубежных контрольных работ, а также показателей результатов выполнения заданий по аудиторной и самостоятельной работе студентов.

1). Собеседование – метод контроля, организованный как беседа преподавателя с обучающимся на темы, связанные с изучаемой дисциплиной, и рассчитанный на выяснение объема знаний обучающегося по определенному разделу, теме, проблеме и т.п. Опрос проводится после изучения теоретического материала модуля с целью выяснения наиболее сложных вопросов, степени усвоения учебного теоретического материала. Вопросы должны быть четкими, ясными, конкретными.

Типовые вопросы для собеседования

1. Күп томлыктар эзерлэгәндә материалды урынлаштырыу.
2. Тәржемәләрҙе текстологик өйрәнеү ысулдары, үзенсәлектәре.
3. Урыс язмаларында төрки йоғонтоһо.
4. Төрки әсәрҙәренә руссаға тәржемәләре.
5. Фольклор текстологияһы — максаттары, үзенсәлектәре.
6. Эпос текстологияһы.
7. “Бузьегет” киссаһының варианттары.
8. Ш.Әминев әсәрҙәрен текстологик өйрәнеү.
9. Төрки текстарзығы кеше исемдәрен хәзерге башкорт теленә аузарыу мәсьәләләре.
10. Башкорт эпик мирасында төрлө тарихи, мазәни, этник катламдар мәсьәләләре.
11. М.Ғафури әсәрҙәренә күп томлығын текстологик эзерләү тәҗрибәһе.
12. М.Өмөтбаевтың ғилми-әзәби мирасы.
13. М.Акмулланың ижади мирасы.
14. С.Юлаевтың язма әзәби мирасы.

Кол Ғәлиҙең «Кисса-и Йософ» әсәрәнен Башкортостандағы язма нөсхәләре

Занятия могут происходить и в форме **доклада**, рассчитанного на 10-15 минут. Структурно он должен состоять из трех частей: вводной, основной и заключительной. В вводной части доклада обычно раскрывается научно-практическое значение темы сообщения, перечисляются основные вопросы содержания доклада. В основной части излагается материал, приводятся точки зрения на выдвинутую проблему. Желательно высказать собственное мнение обучающегося по излагаемой теме. В заключительной части доклада делаются краткое обобщение выступления и выводы. Такая схема доклада помогает обучающемуся более полно и глубоко усвоить и осветить в докладе узловые положения обсуждаемой темы, стимулирует привитие обучающимся творческой способности, активности и инициативы.

Темы докладов

1. Башкорт текстологияһының иң мөһим һөҙөмтәләре.
2. Боронғо әзәбиәттә әсәрҙәргә бөтөнлөгө мәсьәләһе.
3. Тексттың тулылығы (теүәллеге) мәсьәләһе.
4. Эпистоляр әзәбиәт: хаттар һәм көндәлектәргә нәшер итеүҙә текстологик проблемалар.

5. Башкорт эзэбиәтендә эпистоляр эзэбиәттә нәшер итеү тәжрибәһе.
6. Әсәрҙең төп баһаһы менән автор иҫән сактағы һуңғы баһа араһында мөнәсәбәттәре мәсьәләһе.
7. Төп текстты билдәләүҙең нигеҙ принциптары.
8. Әсәрҙең варианттары һәм транскрипциялары мәсьәләһе.

Критерии оценки (в баллах):

- **5 баллов** выставляется магистранту, если выступил с докладом и презентацией, очень хорошо отвечает на вопросы и умеет развернуть дискуссию по обозначенной проблеме;
- **3 балла** выставляется магистранту, если выступил с докладом, хорошо разбирается в материале, сумел ответить на вопросы;
- **1 балл** выставляется магистранту, если он выступил с докладом, но плохо знаком с материалом, не ответил на все вопросы;
- **0 баллов** выставляется магистранту, если не ответил на дополнительные вопросы, не готов к занятию.

Рубежный контроль проводится с помощью заданий:

А) Письменная работа – средство проверки умений применять полученные знания для решения задач определенного типа по теме или разделу. Письменная работа – письменное задание, выполняемое в течение заданного времени (в условиях аудиторной работы – от 45 минут до 1,5 часов, от одного дня до нескольких недель в случае внеаудиторного задания). Письменная работа проводится в форме контрольной работы, либо тестирования.

«5 баллов», если текст работы логически выстроен и точно изложен, ясен весь ход рассуждения. Имеются ответы на все поставленные вопросы, и они изложены научным языком, с применением терминологии, принятой в изучаемой дисциплине. Ответ на каждый вопрос заканчивается выводом, сокращения слов в тексте отсутствуют;

«4 баллов», если тема раскрыта, но допущены несущественные ошибки;

«3 баллов», если тема описана не полностью, собственная точка зрения на изучаемую проблему не достаточно аргументирована;

«2 баллов», если тема описана лишь частично, вкратце, собственная точка зрения на изучаемую проблему не аргументирована;

«0 баллов», если не может ответить ни на один из поставленных вопросов

3) Конспект – особый вид текста, в основе которого лежит аналитико-синтетическая переработка информации первоисточника (исходного текста).

Труды для конспектирования:

1. Лихачев Д.С. *Текстология: на материале русской лит-ры X – XVII веков.* – М.-Л., 1964. – 102 с.
2. Рейсер С.А. *Основы текстологии.* – Л., 1978. – 176 с.
3. Томашевский Б.В. *Писатель и книга. Очерки текстологии.* – М., 1959. – 279 с.
4. Малов С.Е. *Памятники древнетюркской письменности. Тексты и исследования.* – М., 1951–452с.

Критерии оценки конспектов:

5 баллов, если текст работы логически выстроен и точно изложен, ясен весь ход рассуждения. Имеются ответы на все поставленные вопросы, и они изложены научным языком, с применением

терминологии, принятой в изучаемой дисциплине. Ответ на каждый вопрос заканчиваться выводом, сокращения слов в тексте отсутствуют;

4 балла, если тема раскрыта, но допущены несущественные ошибки;

3 балла, если тема описана не полностью, собственная точка зрения на изучаемую проблему не достаточно аргументирована;

0-2 балла, если тема описана лишь частично, вкратце, собственная точка зрения на изучаемую проблему не аргументирована.

А) Типовые вопросы для письменных контрольных работ

1. Текстологияның максаттары.
2. Боронго эзэбиэтте эсэрэрзең бөтөнлөгө мәсьәләһе.
3. Тексттың тулылығы (теүәллеге) мәсьәләһе.
4. Төп текст проблемалары.
5. Автор ихтыяры мәсьәләләре.
6. Төп текстты билдәләү.
7. Текстарзы кодификациялау йәки ойштороу.
8. Текстарға аңлатма һәм комментарийлар биреү.
9. Төп текст төшөнсәләре һәм терминдары.
10. Төп текстты билдәләүзә һуңғы ижади ихтыяр мәсьәләһе.
11. Эпистоляр эзэбиэт: хаттар һәм көндәлектәрзе нәшер итеүзә текстологик проблемалар.
12. Башкорт эзэбиәтендә эпистоляр эзэбиәтте нәшер итеү тәҗрибәһе.
13. Эсэрзең төп басмаһы менән автор иҫән сактағы һуңғы басма араһында мөнәсәбәттәре мәсьәләһе.
14. Төп текстты билдәләүзең нигез принциптары.
15. Эсэрзең варианттары һәм транскрипциялары мәсьәләһе.
16. Конъектуралар.
17. Кулъязма.
18. Автограф.
19. Каралама.
20. Ақка күсерелгән язма.
21. Копия.
22. Редакция.
23. Урындағы материаллы редакция: извод.
24. Эсэрзең язылыу тарихын билдәләү, аныклау мәсьәләләре.
25. Абсолют һәм яқынса датировка.
26. Атрибуция мәсьәләләре.
27. Псевдоним.
28. Криптоним.
29. Авторлықты билдәләүзә төп алымдар.
30. Яһалмалар: дөйөм төшөнсә, донъя һүз сәнғәтендәге урыны.
31. Dubia төшөнсәһе.
32. Яһалмалар — урыҫ эзэбиәтендәге урыны.
33. Яһалмаларзың ике төрө.
34. Авторлы яһалмалар.
35. Басма төрзәре.

Типовые вопросы к зачету

15. Текстология фәнненең предметы.
16. Текстологияның классификацияһы. Дөйөм (энциклопедик) һәм Д.С.Лихачев классификациялары.
17. Рәсәйҙә текстология фәне.
18. Рәсәйҙә практик текстологик эшмәкәрлек.
19. Фән буларак башкорт текстологияһы: формалашыуы һәм үсеше.
20. Башкорт практик текстологияһының тамырҙары.
21. Башкорт текстологияһынан хезмәттәр.
22. Башкорт текстологияһының ин мөһим һөҙөмтәләре.
23. Рәсәй фәнндә «текстология» терминынан алда ошо фән тармағына карата кулланылған терминдар.
24. Текстологияның максаттары.
25. Боронғо әҙәбиәттә әсәрҙәрҙең бөтөнлөгө мәсьәләһе.
26. Тексттың тулылығы (теүәллегә) мәсьәләһе.
27. Төп текст проблемалары.
28. Автор ихтыяры мәсьәләләре.
29. Төп текстты билдәләү.
30. Текстарзы кодификациялау йәки ойоштороу.
31. Текстарға аңлатма һәм комментарийҙар биреү.
32. Төп текст төшөнсәләре һәм терминдары.
33. Төп текстты билдәләүҙә һуңғы ижади ихтыяр мәсьәләһе.
34. Эпистоляр әҙәбиәт: хаттар һәм көндәлектәрҙе нәшер итеүҙә текстологик проблемалар.
35. Башкорт әҙәбиәтендә эпистоляр әҙәбиәттә нәшер итеү тәжрибәһе.
36. Әсәрҙең төп басмаһы менән автор иҫән сактағы һуңғы басма араһында мөнәсәбәттәре мәсьәләһе.
37. Төп текстты билдәләүҙең нигеҙ принциптары.
38. Әсәрҙең варианттары һәм транскрипциялары мәсьәләһе.
39. Конъектуралар.
40. Кульязма.
41. Автограф.
42. Каралама.
43. Ажка күсерелгән язма.
44. Копия.
45. Редакция.
46. Урындағы материаллы редакция: извод.
47. Әсәрҙең язылыу тарихын билдәләү, аныклау мәсьәләләре.
48. Абсолют һәм яқынса датировка.
49. Атрибуция мәсьәләләре.
50. Псевдоним.
51. Криптоним.
52. Авторлыҡты билдәләүҙә төп алымдар.
53. Яһалмалар: дөйөм төшөнсә, донъя һүз сәнғәтендәге урыны.
54. Dubia төшөнсәһе.
55. Dubia' ларҙың төрҙәре.
56. Яһалмалар — урыҫ әҙәбиәтендәге урыны.
57. Яһалмаларҙың ике төрө.
58. Авторлы яһалмалар.
59. Басма төрҙәре.
60. Шәжәрәләрдә нәшер итеү үзенсәлектәре.
61. Документаль басмалар.

62. Академик бағмалар.
63. Ғилми-күләмле бағмалар.
64. Жанр һәм тематик йыйынтыктар.
65. Анталогиялар.
66. Тәржемәләр.
67. Күп томлыктар әзерләгәндә материалды урынлаштырыу.
68. Тәржемәләргә текстологик өйрәнеү ысулдары, үзенсәлектәре.
69. Урыҫ язмаларында төрки йоғонтоһо.
70. Төрки әсәрҙәренең руссаға тәржемәләре.
71. Фольклор текстологияһы — максаттары, үзенсәлектәре.
72. Эпос текстологияһы.
73. “Бузьегет” киссаһының варианттары.
74. Ш.Әминев әсәрҙәрен текстологик өйрәнеү.
75. Төрки текстарзығы кеше исемдәрен хәзәрә башкорт теленә аузарыу мәсьәләләре.
76. Башкорт эпик мирасында төрлө тарихи, мәзәни, этник катламдар мәсьәләләре.
77. М.Ғафури әсәрҙәренең күп томлығын текстологик әзерләү тәҗрибәһе.
78. М.Өмөтбаевтың ғилми-әҙәби мирасы.
79. М.Акмулланың ижади мирасы.
80. С.Юлаевтың язма әҙәби мирасы.
81. Һ.Салиховтың кулъязма текстары.
82. Батырша хатының акка күсермә нөсхәһе.
83. Кол Ғәлиҙең «Кисса-и Йософ» әсәренең Башкортостандағы язма нөсхәләре.
84. «Шан кызы дастаны» әсәре, уның тарихы.

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

5.1 Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

Основная литература

1. Кунафин, Г.С. История культуры Башкортостана XIX - начала XX века [Электронный ресурс]: учебник для гуманитарных факультетов вузов Республики Башкортостан / Г.С. Кунафин; Башкирский государственный университет. — Уфа: РИЦ БашГУ, 2016. — Электрон. версия печ. публикации. — Доступ возможен через Электронную библиотеку БашГУ. — <URL:https://elib.bashedu.ru/dl/read/Kunafin_Istorija_kultury_Bashkortostana_19-nach_20_v_u_2016.pdf>.
2. Лингвофилософская наука в поликультурном пространстве XXI века: проблемы и решения [Электронный ресурс] = Linguo-Philosophical Science in Poly-cultural Space of the XXI Century: Problems and Solutions: монография / науч. ред. К.Б. Шадманов; У.С. Вильданов; Аяжан Сагикязы. — Уфа; Алматы; Бухара: Изд-во Durдона, 2018. — Электрон. версия печ. публикации. — Доступ возможен через Электронную библиотеку БашГУ. — <URL:https://elib.bashedu.ru/dl/local/Vildanov_i_dr_Lingvofilosofskaja_nauka_mon_2018.pdf>.

Дополнительная литература

Шайхисламова, З.Ф. Национальное мировидение в этноонтологической интерпретации номинативных принципов в контексте топонимических систем Урало-Поволжья, Казахстана, Сибири и северо-востока Российской Федерации [Электронный ресурс]: учеб.

пособие / З.Ф. Шайхисламова; Башкирский государственный университет. — Уфа: РИЦ БашГУ, 2015. — Электрон. версия печ. публикации. — Доступ возможен через Электронную библиотеку БашГУ. —

<URL:https://elib.bashedu.ru/dl/read/Shajhislamova_Nacionalnoe_mirovidenie_up_2015.pdf>.

Сулейманова, М.Н. Доисламские верования и обряды башкир [Электронный ресурс]: монография / М. Н. Сулейманова; БашГУ. — Уфа: РИО БашГУ, 2005. — Электрон. версия печ. публикации. — Доступ возможен через Электронную библиотеку БашГУ. —

<URL:https://elib.bashedu.ru/dl/read/Doislamskie_Verovaniya_i_obryad.Bashkir_M.N.Suleimanova.pdf>.

Тексты для практических занятий:

1. Башкорт шиғриәте антологияһы. – Өфө, 2001. – С. 64-185.
2. Котб. Хәсрәү вә Ширин. – Казан, 2002. – С. 23-353.
3. Мәхмүт бине Ғәли. Нәһж әл Фәрәдис. – Казан, 2002. – С. 17-379.
4. Рабғузи Н. Пәйғәмбәрзәр тарихы. – Казан, 2003.
5. Ырк битиг. – М., 2005. – С. 123-137.
6. Кол Ғәли. Йософ киссаһы. – Өфө, 1993.
7. Письмо Батырши императрице Елизавете Петровне. – Өфө, 1991. С. 71-116.
8. С.Юлаев. Шиғырзар. Йырзар. Рәсми қағыззар. – Өфө, 1991.
9. Башкорт әзәбиәте антологияһы: 2 томда. 1 т. Өфө, 1999. – С. 10-450.
- 10.С.Сараи. Гөлстан. Лирика. Дастан. – Казан, 1999. – С. 38-290.

5.2.Перечень ресурсов информационно - телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины

1. www.ivis.ru Договор на БД периодических изданий между БашГУ и «ИВИС» № 136-П от 03.07.2017 с 01.07.2017 по 30.06.2018
2. [http:// biblioclub.ru](http://biblioclub.ru). –ЭБС «Университетская библиотека онлайн». Catalog .inforeg.ru /Inet/GetOrganization /198. ООО «НексМедиа» Договор на ЭБС «Университетская библиотека онлайн» между БашГУ и «Нексмедиа» № 836 от 29.08.2017. с 01.10.2017 по 30.09.20183.
3. <https://e.lanbook.com/> Договор на ЭБС между БашГУ и издательством «Лань» № 691 от 01.08.2016 с 01.10.2016 по 30.09.2017
4. <https://elibrary.ru/defaultx.asp> Договор на доступ к электронным научным периодическим изданиям между БашГУ и РУНЭБ № 1256 от 13.12.2017. с 18.12.2017 по 17.12.20185.

Программное обеспечение:

1. Windows 8 Russian. Windows Professional 8 Russian Upgrade. Договор № 104 от 17.06.2013 г. Лицензии бессрочные
2. Microsoft Office Standard 2013 Russian. Договор № 114 от 12.11.2014 г. Лицензии бессрочные

6. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине

<i>Наименование специализированных аудиторий, кабинетов, лабораторий</i>	<i>Вид занятий</i>	<i>Наименование оборудования, программного обеспечения</i>
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>

<p>1. Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа: аудитория №311 (главный корпус), лаборатория ИТ №312 (главный корпус), аудитория № 423 (Творческая мастерская имени Мустая Карима) (главный корпус).</p>	<p>Лекции</p>	<p>Аудитория № 311 Учебная мебель, доска, экран настенный Classic Solution модель W 243x182/3 MW-SO/W – 1шт. Проектор мультимедийный Optoma X312 DLP -1 шт.</p> <p>Лаборатория ИТ № 312 Учебная мебель, доска, интерактивная доска SMART с проектором V25 – 1 шт (410134000000050), системный блок USN Quad Core 3,2 GHz Gb / Hdd 500 Gb / H 81 / TX 450 W / мышь USB / LSD монитор 1,5" / Vin 10 Pro – 12 шт.</p> <p>Аудитория № 423 Творческая мастерская имени Мустая Карима. компьютер Apple A1418, C02TCOUANZJY (1 шт.)/ мышь (беспроводная) A1657 (1шт), клавиатура (беспроводная) MC2923, GC21102GFKCRHQA8, A1644, EMC2875; проектор VIVITEK (1 шт.); экран для проектора (1 шт.); телевизор Samsung UE40MU6400U (1 шт.); планшет Ipad A1822 GCTU4CSHHLFC (1 шт.); ресивер PIONEER, VSK-S20 16SEPIAL-PJZV001350YY (1 шт.).</p>
<p>2. Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа: аудитория № 311 (главный корпус), лаборатория ИТ №312 (главный корпус), лаборатория ИТ №403 (главный корпус)</p>	<p>Практическое занятие</p>	<p>Аудитория № 311 Учебная мебель, доска, экран настенный Classic Solution модель W 243x182/3 MW-SO/W – 1шт. Проектор мультимедийный Optoma X312 DLP -1 шт.</p> <p>Лаборатория ИТ № 312 Учебная мебель, доска, интерактивная доска SMART с проектором V25 – 1 шт (410134000000050), системный блок USN Quad Core 3,2 GHz Gb / Hdd 500 Gb / H 81 / TX 450 W / мышь USB / LSD монитор 1,5" / Vin 10 Pro – 12 шт.</p> <p>Лаборатория ИТ №403 Учебная мебель, доска, интерактивная доска SMART с проектором V25 (1 шт.); персональный компьютер №3 DEPO Neos 460 G 530/1x2GDDR 333/T250G/DVD+R, клавиатура/мышь;</p>

<p>3. Учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций: аудитория №311 (главный корпус)</p> <p>4. Учебная аудитория для текущего контроля и промежуточной аттестации: аудитория №311 (главный корпус)</p> <p>5. Помещения для самостоятельной работы: читальный зал №1 (главный корпус)</p>	<p>Консультация</p> <p>Промежуточная аттестация</p> <p>Самостоятельная работа</p>	<p>Аудитория № 311</p> <p>Учебная мебель, доска, экран настенный Classic Solution модель W 243x182/3 MW-SO/W – 1шт. Проектор мультимедийный Optoma X312 DLP -1 шт.</p> <p>Аудитория № 311</p> <p>Учебная мебель, доска, экран настенный Classic Solution модель W 243x182/3 MW-SO/W – 1шт. Проектор мультимедийный Optoma X312 DLP -1 шт.</p> <p>Читальный зал №1</p> <p>Учебная мебель, стенд по пожарной безопасности, моноблоки стационарные – 5 шт, принтер – 1 шт., сканер – 1 шт.</p> <p>1. Windows 8 Russian. Windows Professional 8 Russian Upgrade. Договор № 104 от 17.06.2013 г. Лицензии бессрочные</p> <p>2. Microsoft Office Standard 2013 Russian. Договор № 114 от 12.11.2014 г. Лицензии бессрочные</p>
--	---	---

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
ФАКУЛЬТЕТ БАШКИРСКОЙ ФИЛОЛОГИИ И ЖУРНАЛИСТИКИ

СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

дисциплины Литературное источниковедение на 3-й семестр

очная
форма обучения

Вид работы	Объем дисциплины
Общая трудоемкость дисциплины (ЗЕТ / часов)	4 /144
Учебных часов на контактную работу с преподавателем:	19,2
лекций	6
практических/семинарских	12
лабораторных	
Других (групповая, индивидуальная консультация и иные виды учебной деятельности, предусматривающие работу обучающихся с преподавателем) (ФКР)	1,2
Учебных часов на самостоятельную работу обучающихся (СР)	72
Учебных часов на подготовку к экзамену (Контроль)	52,8

Форма контроля: зачет 3-й семестр

№ п/п	Тема и содержание	Форма изучения материалов: лекции, практические занятия, лабораторные работы, самостоятельная работа и трудоемкость (в часах)				Основная и дополнительная лит-ра рекомендуемая студентам (номера из списка)	Задания по самостоятельной работе студентов	Форма текущего контроля успеваемости(коллоквиумы, контрольные работы, компьютерные тесты и т.п.)
		ЛК	ПР/ СЕМ	ЛР	СР			
1	Вводная лекция. Предмет дисциплины Литературное источниковедение	2			1	Осн.1,2 Доп.1,2	1. конспектирование основной и доп. литературы	
2	Башкирское источниковедение: предмет и объект изучения	2			2	Осн.1,2 Доп.1,2	1. изучение вопросов темы; 2.конспектирование основной и доп. литературы; 3. проработка конспекта лекций, учебников, литературы, включая информационные ресурсы и использование ресурсов интернет	1) Устный опрос. 2) Доклад в рамках практического занятия.
3	Классификация литературного источниковедения	2				Осн.1,2 Доп.1,2		Контрольная работа

	принятые в науке. Задачи литературного источниковедения.							
4	Решение вопросов атрибуции		1		2	Осн.1,2 Доп.1,2	1. изучение вопросов темы; 2. конспектирование основной и доп. литературы; 3. проработка конспекта лекций, учебников, литературы	1) Устный опрос. 2) Доклад в рамках практического занятия.
5	Произведения Dubia		1		2	Осн.1,2 Доп.1,2	1. изучение вопросов темы; 2. конспектирование основной и доп. литературы; 3. проработка конспекта лекций, учебников, литературы	1) Устный опрос. 2) Доклад в рамках практического занятия.
8	Основные моменты в текстологическом изучении переводов		2		3	Осн.1,2 Доп.1,2	1. изучение вопросов темы; 2. конспектирование основной и доп. литературы; 3. проработка	Письменная работа, собеседование

							конспекта лекций, учебников, литературы	
9	Рукопись, список, автограф		1			Осн.1,2 Доп.1,2	1. изучение вопросов темы; 2. конспектирование основной и доп. литературы; 3. проработка конспекта лекций, учебников, литературы	1) Устный опрос. 2) Доклад в рамках практического занятия.
10 11	Копия, редакция, извод Архетип, протограф, авторский текст	2	1		5	Осн.1,2 Доп.1,2	1. изучение вопросов темы; 2. конспектирование основной и доп. литературы; 3. проработка конспекта лекций, учебников, литературы	1) Устный опрос. 2) Доклад в рамках практического занятия.
12	Виды изданий: особенности изданий древних текстов	2	1		5	Осн.1,2 Доп.1,2	1. изучение вопросов темы; 2. конспектирование основной и доп. литературы; 3. проработка конспекта лекций, учебников, литературы	3) Устный опрос. 4) Доклад в рамках практического занятия.

13	Типы изданий принятых в издательском и полиграфическом деле. Принципы расположения материалов в изданиях (практика изданий материалов в башкирской редакторской работе, методы и способы)		1		5	Осн.1,2 Доп.1,2	1. изучение вопросов темы; 2. конспектирование основной и доп. литературы; 3. проработка конспекта лекций, учебников, литературы	1) Устный опрос. 2) Доклад в рамках практического занятия.
14	Переводные тексты: особенности изучения («Киссаи Юсуф», «Кутадгу билик», «Тарихи болгарийа» и др.)		2		5	Осн.1,2 Доп.1,2	1. изучение вопросов темы; 2. конспектирование основной и доп. литературы; 3. проработка конспекта лекций, учебников, литературы	1) Устный опрос. 2) Доклад в рамках практического занятия.
15	Основные моменты в текстологическом изучении переводов (тексты произведений Акмуллы, Уметбаева, Сокорья, Якшигулова,		2 2		10	Осн.1,2 Доп.1,2	1. изучение вопросов темы; 2. конспектирование основной и доп. литературы; 3. проработка конспекта лекций, учебников,	1) Устный опрос. 2) Доклад в рамках практического занятия

	Фахретдинова, Бурангулова, З.Валиди, Ф.Сулейманова и т.д.)						литературы	
19	Источниковедение и текстология фольклора: понятие текста (опыт текстологических работ с фольклорными текстами, научно- исследовательская лаборатория известных фольклористов)		2		9,8	Осн.1,2 Доп.1,2	1. изучение вопросов темы; 2. конспектирование основной и доп. литературы; 3. проработка конспекта лекций, учебников, литературы	1) Устный опрос. 2) Доклад в рамках практического занятия