

2018
МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
ФАКУЛЬТЕТ ФИЛОСОФИИ И СОЦИОЛОГИИ

Утверждено:
на заседании кафедры
протокол №11 от 18 июня 2018г.
И.о.зав. кафедрой Иткулова Л.А.



Согласовано:
Председатель УМК факультета
философии и социологии
Хабибуллина З.Н.



Рабочая программа дисциплины (модуля)

Медиакультура.

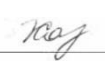
Б1.В.Д.В 2- Вариативная часть.

Направление подготовки (специальность)
51.04.01. Культурология

Направленность (профиль) подготовки
Теория и практика современных культурных процессов

Квалификация
магистр

Форма обучения
Очная

Разработчики (составитель) к.филос.н., доцент Хасанова Л.Р.	 / Хасанова Л.Р.
--	--

Для приема 2020 г.

Уфа – 2020

Составитель: к.филос.н .доцент Хасанова Л.Р./

Рабочая программа дисциплины утверждена на заседании кафедры протокол №5 от 26. 03. 2020 г.

зав. кафедрой



/ Иткулова Л.А./

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры этики, культурологии и связей с общественностью, протокол № от «» 20 г. Обновлено список основной и дополнительной литературы, перечень программного обеспечения, необходимого для освоения дисциплины.

зав. кафедрой

/ Иткулова Л.А.

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры этики, культурологии и связей с общественностью: протокол № от «» 20 г.: обновлено программное оборудование и список договоров ЭБС.

зав. кафедрой

/ Иткулова Л.А./

Список документов и материалов

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы	4
2. Место дисциплины в структуре образовательной программы	6
3. Содержание рабочей программы (объем дисциплины, типы и виды учебных занятий, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся)	6
4. Фонд оценочных средств по дисциплине	6
4.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания	6
4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций	12
<i>4.3. Рейтинг-план дисциплины (при необходимости)</i>	
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины	20
5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины	20
5.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины	21
6. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине	22

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесённых с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Результаты обучения		Формируемая компетенция (с указанием кода)
	ПК-1. Готов к ведению культурологических исследований	<p>ПК-1.1. Знает: подходы, методологии, теории, концепции, методы изучения культуры.</p> <p>ПК-1.2. Умеет: применять соответствующие подходы, методологии, теории, концепции, методы для изучения культурных объектов: культурных форм, явлений, процессов, практик, других культурных объектов</p> <p>ПК-1.3. Владеет: навыками проведения конкретного культурологического исследования в соответствии с требованиями к проведению научного исследования</p>
	ПК-4. Готов к практическому применению результатов научных исследований в форме прикладных разработок и рекомендаций	<p>ПК-4.1. Знает: границы и формы практического применения теоретического социально-научного и гуманитарного знания, обоснования необходимых и возможных инноваций в профессиональной сфере.</p> <p>ПК-4.2. Умеет: разрабатывать проекты, программы, образовательные курсы, методические рекомендации, осуществляет другие прикладные разработки с учётом результатов научных исследований в том числе собственных.</p> <p>ПК-4.3. Владеет: навыками обоснования продуктивности и перспектив собственных прикладных разработок, формировать рекомендации по их использованию и внедрению.</p>

2. Цель и место учебной дисциплины (модуля) в структуре основной образовательной программы.

Данная учебная дисциплина входит в раздел «Б1.В.Д.В.2. вариативная часть, дисциплины по выбору» ФГОС ВО по направлению подготовки 51.04.01. Культурология (уровень магистратуры). Целями освоения дисциплины «Медиакультура» являются социокультурная и политическая специфика современных медиа, изучение истории и теории медиа исследований, а также некоторых практик в сфере массовых коммуникаций. Для изучения дисциплины необходимы компетенции, сформированные у обучающихся в результате освоения дисциплин ООП магистратуры по направлению подготовки Культурология: «Менеджмент в сфере культуры и искусства», «Медiateкст в современной культуре», «История и методы исследования культуры», «Миф в современной культуре».

3.Содержание рабочей программы (объем дисциплины, типы и виды учебных занятий, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся)

Содержание рабочей программы представлено в Приложении № 1.

4.Фонд оценочных средств по дисциплине

4.1.Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценок.

Код и формулировка компетенции: ПК-1. Готов к ведению культурологических исследований

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине	Критерии оценивания результатов обучения			
		2 («Не удовлетворительно»)	3 («Удовлетворительно»)	4 («Хорошо»)	5 («Отлично»)
ПК-1. Готов к ведению культурологических исследований	ПК-1.1. Знает: подходы, методологии, теории, концепции, методы изучения культуры..	Не знает: подходы, методологии, теории, концепции, методы изучения культуры	Сформированы фрагментарные базовые представления о подходах, методологии, теории, концепции, методы изучения культуры	Сформированы, но содержатся отдельные пробелы в представлении о подходах, методологии, теории, концепции, методы изучения культуры	Сформированы представлением о подходах, методологии, теории, концепции, методы изучения культуры
ПК-1. Готов к ведению культурологических исследований	ПК-1.2. Умеет: применять соответствующие подходы, методологии, теории,	Не сформированы умения применять соответствующие подходы,	Сформированы начальные умения применять соответствующие подходы,	Сформированы, но содержатся отдельные пробелы в умении применять соответствующие	Сформировано умение применять соответствующие подходы, методологии, теории,

	концепции, методы для изучения культурных объектов: культурных форм, явлений, процессов, практик, других культурных объектов.	методологии, теории, концепции, методы для изучения культурных объектов: культурных форм, явлений, процессов, практик, других культурных объектов.	методологии, теории, концепции, методы для изучения культурных объектов: культурных форм, явлений, процессов, практик, других культурных объектов.	подходы, методологии, теории, концепции, методы для изучения культурных объектов: культурных форм, явлений, процессов, практик, других культурных объектов.	концепции, методы для изучения культурных объектов: культурных форм, явлений, процессов, практик, других культурных объектов.
ПК-1. Готов к ведению культурологических исследований	ПК-1.3. Владеет: навыками проведения конкретного культурологического исследования в соответствии с требованиями к проведению научного исследования	Отсутствуют владение навыками проведения конкретного культурологического исследования в соответствии с требованиями к проведению научного исследования	Сформированы простейшие владения навыками проведения конкретного культурологического исследования в соответствии с требованиями к проведению научного исследования	Сформированы на базовом уровне владение навыками проведения конкретного культурологического исследования в соответствии с требованиями к проведению научного исследования	Сформированы владения навыками проведения конкретного культурологического исследования в соответствии с требованиями к проведению научного исследования

Код и формулировка компетенции: ПК-4. Готов к практическому применению результатов научных исследований в форме прикладных разработок и рекомендаций

Код и наименование индикатора	Результаты обучения по	Критерии оценивания результатов обучения			
		2	3	4	5

достижения компетенции	дисциплине	(«Не удовлетворительно»)	(«Удовлетворительно»)	(«Хорошо»)	(«Отлично»)
ПК-4. Готов к практическому применению результатов научных исследований в форме прикладных разработок и рекомендаций	ПК-4.1 Знает: границы и формы практического применения теоретического социально-научного и гуманитарного знания, обоснования необходимых и возможных инноваций в профессиональной сфере.	Не знает: формы практического применения теоретического социально-научного и гуманитарного знания, обоснования необходимых и возможных инноваций в профессиональной сфере.	Сформированы фрагментарные базовые представления о формах практического применения теоретического социально-научного и гуманитарного знания, обоснования необходимых и возможных инноваций в профессиональной сфере.	Сформированы, но содержатся отдельные пробелы в представлениях о формах практического применения теоретического социально-научного и гуманитарного знания, обоснования необходимых и возможных инноваций в профессиональной сфере.	Сформированы представления о формах практического применения теоретического социально-научного и гуманитарного знания, обоснования необходимых и возможных инноваций в профессиональной сфере.
ПК-4. Готов к практическому применению результатов научных исследований в форме прикладных разработок и рекомендаций	ПК-4.2. Умеет: разрабатывать проекты, программы, образовательные курсы, методические рекомендации осуществляет другие прикладные разработки с учётом результатов научных исследований в том числе собственных.	Не сформированы умения разрабатывать проекты, программы, образовательные курсы, методические рекомендации осуществляет другие прикладные разработки с учётом результатов научных исследований	Сформированы начальные умения разрабатывать проекты, программы, образовательные курсы, методические рекомендации осуществляет другие прикладные разработки с учётом результатов научных исследований в том числе собственных	Сформированы, но содержатся отдельные пробелы в умении разрабатывать проекты, программы, образовательные курсы, методические рекомендации осуществляет другие прикладные разработки с учётом результатов научных исследований в том числе	Сформировано умение разрабатывать проекты, программы, образовательные курсы, методические рекомендации осуществляет другие прикладные разработки с учётом результатов научных исследований в том числе собственных

		ний в том числе собственных.	.	собственных	
ПК-4. Готов к практическому применению результатов научных исследований в форме прикладных разработок и рекомендаций	ПК-4.3. Владеет: навыками обоснования продуктивности и перспектив собственных прикладных разработок, формировать рекомендации по их использованию и внедрению.	Отсутствуют владение навыками обоснования продуктивности и перспектив в собственных прикладных разработках, формировать рекомендации по их использованию и внедрению.	Сформированы простейшие владения навыками. обоснования продуктивности и перспектив собственных прикладных разработок, формировать рекомендации и по их использованию и внедрению.	Сформированы на базовом уровне владение навыками. обоснования продуктивности и перспектив собственных прикладных разработок, формировать рекомендации и по их использованию и внедрению.	Сформированы владения навыкам обоснования продуктивности и перспектив собственных прикладных разработок, формировать рекомендации и по их использованию и внедрению.

Критерии оценки для магистрантов: - «Отлично» выставляется, если магистрант показал полное, осмысленное, глубокое раскрытие вопроса с опорой на концепции ведущих авторов; смог привести примеры; допустил незначительные фактические неточности; показал хорошее владение понятийно-терминологическим аппаратом; структура ответа четко выстроена, изложение последовательное, уверенное, осознанное.

-оценки "хорошо" заслуживает магистрант, давший полный анализ избранного вопроса, обнаруживший знание методологии исследования выбранного вопроса, сформулировавший основные выводы по материалу;

- оценки "удовлетворительно" заслуживает магистрант, давший полный анализ избранного вопроса, обнаруживший частичное знание методологии исследований выбранной темы, сформулировавший выводы по материалу, но допустивший ошибки при исследовании вопроса;

-«Неудовлетворительно» выставляется, если магистрант показал фрагментарное неглубокое раскрытие вопроса; допущены принципиальные неточности; не владение основными понятиями; ответ неуверенный, плохо выстроен.

4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и опыта деятельности,

характеризующих этапы формирования компетенций

Этапы освоения	Результаты обучения	Компетенция	Оценочные средства
1-й этап Знания	Знает: границы и формы практического применения теоретического социально-научного и гуманитарного знания, обоснования необходимых и возможных инноваций в профессиональной сфере.	ПК-4.	устный опрос, проверка конспектов научной и учебной литературы
	Знает: подходы, методологии, теории, концепции, методы изучения культуры..	ПК-1.	устный опрос, проверка конспектов научной и учебной литературы
2-й этап Умения	Умеет: разрабатывать проекты, программы, образовательные курсы, методические рекомендации осуществляет другие прикладные разработки с учётом результатов научных исследований в том числе собственных	ПК-4.	устный опрос, доклад
	Умеет: применять соответствующие подходы, методологии, теории, концепции, методы для изучения культурных объектов: культурных форм, явлений, процессов, практик, других культурных объектов.	ПК-1	устный опрос, проверка конспектов научной и учебной литературы, доклад
3-й этап Владеть навыками	Владеет: навыками обоснования продуктивности и перспектив собственных прикладных разработок, формировать рекомендации по их использованию и внедрению.	ПК-4.	устный опрос, доклад
		ПК-1	устный опрос,

	<p>Владеет: навыками проведения конкретного культурологического исследования в соответствии с требованиями к проведению научного исследования</p>		<p>проверка конспектов научной и учебной литературы, доклад контрольная работа</p>
--	---	--	--

ВОПРОСЫ ДЛЯ СЕМИНАРОВ:

Тема 1. Возникновение и эволюция коммуникаций в обществе. Понятие, сущность, задачи и функции медиакультуры и массовых коммуникаций. Феномен медиакультуры

1. История возникновения и развития массовых коммуникаций.
2. Особенности коммуникаций в социальном организме.
3. Массовые коммуникации как основные каналы маркетинговых коммуникаций. Глобализация информационных процессов.
4. Проблемы обработки массовой информации.
5. Понятие медиакультуры. Предмет медиакультуры.
6. Задачи и функции медиакультуры.

Тема 2. Медиа в обществе

1. Изучение институтов медиа . Основные средства медиа.
2. Представления о функциях медиа в обществе.
3. Структурно-функционалистский подход. Медиа в системе социума: Де Флюэр. Социология медиа Н. Лумана.
4. Критическая теория: интерпретация массовой коммуникации представителями Франкфуртской школы. Медиа и сфера публичного: Ю. Хабермас.

Тема 3. Уровни коммуникаций и медиакультуры

1. Основы теории коммуникации.
2. Виды коммуникативных систем.
3. Особенности медиакультуры.
4. Способы измерения эффектов и эффективности коммуникации.
5. Уровни медиакультуры.
6. Семиотический, лингвистический, паралингвистический и синтетический уровни.

Тема 4. Изучение эффектов средств коммуникации

1. Исследования культурных особенностей и возможностей средств коммуникации. В. Беньямин. М. Маклюэн: воздействие средств коммуникации на сообщения.
2. Революционность медиа. Специфика «электрических» средств коммуникации. Концепт «глобальной деревни».
3. Характер медиа в условиях постиндустриального/информационного общества.
4. Э. Тоффлер: «клип-культура». М. Кастельс: сетевое общество. Н. Постман: экспансия развлекательности в медиакультуре..

Тема 5. Критика медиатекстов

1. Структуралистский и семиотический анализ посланий медиа. Р.Барт, У.Эко, Дж. Кавелти. Cultural Studies.
2. Место стереотипа, установки, влияния окружения, прошлого коммуникативного опыта в механизме осуществления коммуникаций.
3. Принципы построения медиа текстов.
4. Способы исследования медийных сообщений. Анализ медийных кодов.

Тема 6. Структурные элементы СМК. Медиакультура и коммуникации

1. Понятие информации.

Социально-демографические характеристики аудитории и ее характеристики сознания как фильтры восприятия содержания СМК.

2. Внимание, понимание, освоение и усвоение как основные стадии в процессе потребления информации.

3. Газеты, глянцевого журналы, телевидение, радио и кино как элементы медиакультуры.

Тема 7. Социальность и медиа: сетевое общество

1 Сетевой принцип социальной организации. Надгосударственный характер сетей. Проблематика локальных самоорганизующихся структур.

2. Сообщества в Интернете. Горизонтальные связи, изменение иерархий, создание своих сообществ. Частное пространство в Интернете: личные страницы, форумы, Живой журнал.

3. Проблематика свободы и контроля в медиакультуре.

Тема 8. Влияние медиакультуры на развитие общества

1. Влияние на экономику; реклама как показатель глобализации рыночных процессов. Медиакультура и потребительское поведение.

2. Реклама и медиакультура. Государственное регулирование деятельности средств массовой коммуникации.

3. Массовая коммуникация в контексте глобализации.

4. Проблема массовости культуры и коммуникации в контексте медиасферы современной техногенной цивилизации.

Вопросы для зачета:

1. Массовая коммуникация и медиакультура.
2. Медиакультура: подходы к определению
3. Средства массовой коммуникации: нормативные модели
4. "Глобальное телевидение" и public sphere
5. Исследовательские подходы к проблеме конструирования реальности в медиакультуре.
6. «Новости» и «реклама».
7. Информационные программы как объект изучения и предмет обсуждения
8. Саморефлексия журналистского сообщества
9. Позитивистское направление в изучении СМК
10. Гипотеза «повестки дня», прикладные (коммерческие) исследования массовой коммуникации
11. Панорама современных СМК: исследовательские стратегии и повседневный опыт.
12. Телевидение. пресса, радио.
13. Предмет и объект культурологического исследования медиакультуры.
14. Понятие и сущность медиакультуры
15. Возникновение массовой коммуникации: предпосылки и причины.
16. Уровни научных исследований массовых коммуникаций.
17. Зарубежные исследования массовых коммуникаций и медиакультуры.
18. Отечественные исследования массовых коммуникаций и медиакультуры..
19. Марксизм и теория массовых коммуникаций.
20. СМИ в системе массовых коммуникаций и медиакультуры.
21. Виды массовых коммуникаций
22. Особенности СМИ как массовой коммуникации.
23. Понятие идеологии и идеологии
24. Система массовых коммуникаций и социальное управление.
25. Информация, её виды.
26. Понятие массово-коммуникативного процесса.
27. Массовое сознание и массовые коммуникации
28. Методы информационного воздействия на аудиторию
29. Сущность общественного мнения

30. PR и общественное мнение.
31. Пресса и власть
32. Типы средств массовых коммуникаций.
33. Печать в системе средств массовых коммуникаций.
34. Радио в системе средств массовых коммуникаций
35. Телевидение в системе средств массовых коммуникаций
36. Интернет в системе средств массовых коммуникаций и массмедиа, его особенности

Критерии оценивания результатов:

В настоящее время проверка качества подготовки магистрантов на зачётах заканчивается выставлением отметок «зачтено» и «не зачтено». Критерии оценки знаний должны устанавливаться в соответствии с требованиями к профессиональной подготовке, исходя из действующих учебных планов и программ, с учётом характера конкретной дисциплины, а также будущей практической деятельности выпускника.

В качестве исходных рекомендуется общие критерии оценок:

Оценка «зачтено» предполагает:

- а) хорошее знание основных терминов и понятий курса; б) хорошее знание и владение методами изучения мифологии; в) последовательное изложение материала курса;
- г) умение формулировать некоторые обобщения по теме вопросов; д) умение использовать фундаментальные понятия из базовых культурологических дисциплин;

Оценка «не зачтено» предполагает:

- а) неудовлетворительное знание основных терминов и понятий курса; б) отсутствие логики и последовательности в изложении материала курса;
- в) неумение формулировать отдельные выводы и обобщения по теме вопросов; г) неумение использовать фундаментальные понятия из базовых культурологических дисциплин;

Контрольная работа (текущая аттестация)

В качестве контрольной работы магистрантам предлагается провести исследование актуальной темы по медиакультуре. Контрольная работа состоит из двух частей: а) проведение исследования конкретной проблемы; б) написание аналитической записки по результатам исследования. Контрольная работа проверяет навыки постановки проблемы, разработки концепции, построения гипотезы, составления плана проведения исторического исследования. Обсуждение результатов контрольной работы в форме дискуссии проверяет навыки аргументированного изложения собственной точки зрения, ведение и участие в дискуссии. Представление результатов контрольной работы в виде аналитического отчета формирует аналитические компетенции студента.

Примерные темы контрольной работы:

1. Массовые коммуникации и их роль в социальных процессах и медиакультуре..
2. Исторические предпосылки возникновения систем массовой коммуникации.
3. Массовые коммуникации Античности.
4. Массовые коммуникации средневековой Европы.
5. Массовая культура европейского средневековья.
6. Массовые коммуникации мусульманского Востока.
7. Университетское сообщество Европы средних веков и раннего нового времени в системе массовых коммуникаций своей эпохи.
8. Интернет как специфический канал массовых коммуникаций и медиакультуры.
9. Медиакультура как составная часть содержания массовых коммуникаций.
10. Место и роль массовых коммуникаций в коммуникативном пространстве.
11. Роль массовых коммуникаций и медиакультуры в интеграции общества.
12. Массовые коммуникации и социальное управление.
13. Модели и методы массовых коммуникаций как формы социального управления.

14. Теория партиципарных массовых коммуникаций.
15. Массовые коммуникации как социальный процесс.
16. Особенности общения и коммуникации в медиакультуре.
17. Информация и её роль в массово-коммуникативном процессе.
18. Методы информационного воздействия на аудиторию.
19. Прагматическое моделирование в массово-коммуникативной деятельности.
20. Факторы эффективности воздействия массовых коммуникаций в медиакультуре.
21. Массовое сознание и его роль в медиакультуре.
22. Теоретические аспекты исследования массового сознания.
23. Общественное мнение как состояние массового сознания.
24. PR как способ воздействия и формирования общественного мнения.
25. Факторы эффективности деятельности средств массовых коммуникаций в медиакультуре..
26. Массовая информация как средство деятельности медиакультуры..
27. Публицистика как тип творчества.
28. Массовые коммуникации как социальный институт.
29. Система массовых коммуникаций как форма социального контроля.
30. Понятие четвёртой власти в деятельности массовых коммуникаций.

Критерии оценки контрольной работы:

- умение искать и находить необходимую информацию, исходный материал;
- логичность построения хода и результатов выполнения работы;
- качество содержания работы (его соответствие требованиям образовательного модуля);
- качество оформления результатов работы;
- умение использовать дополнительные возможности информационных технологий, специального оборудования и программ;
- умение делать выводы, обобщения, рекомендации для улучшения качества работы.

Описание шкалы оценивания контрольной работы:

- оценки "отлично" заслуживает обучающийся, который провёл всесторонний анализ выбранной темы, обнаруживший глубокое знание методологии исследований, выбранной темы изложивший собранный материал в ясной форме, сформулировавший обоснованные выводы по собранному материалу.
- оценки "хорошо" заслуживает обучающийся, давший полный анализ избранной темы, обнаруживший знание методологии исследования выбранной, сформулировавший основные выводы по материалу;
- оценки "удовлетворительно" заслуживает обучающийся, давший полный анализ избранной темы, обнаруживший частичное знание методологии исследований выбранной темы, сформулировавший выводы по материалу, но допустивший ошибки при выполнении контрольного задания;
- оценка "неудовлетворительно" выставляется обучающемуся, допустивший серьезные принципиальные ошибки при проведении исследования выбранной темы, пробелы в знаниях методов изучения исторического материала. Также данная оценка выставляется, если студент не предоставил работу.

Эссе (текущая аттестация)

Эссе - это краткая письменная творческая работа студента на определенную тему. Основная цель написания эссе - раскрыть предложенную тему путем приведения различных аргументов (тезисов). Они должны подкрепляться доказательствами и иллюстрироваться всевозможными примерами.

Критерии оценки эссе:

Требования, предъявляемые к эссе

1. Оно должно восприниматься как единое целое, идея должна быть ясной и понятной.
2. Не должно содержать ничего лишнего, должно включать только ту информацию, которая необходима для раскрытия позиции, идеи автора.
3. Эссе должно иметь грамотное композиционное построение, быть логичным, четким по структуре.
4. Каждый абзац должен содержать только одну основную мысль.

5. Оно должно показывать, что его автор знает и осмысленно использует теоретические понятия, термины, обобщения, мировоззренческие идеи.
6. Должно содержать убедительную аргументацию заявленной по проблеме позиции.

Примерные темы эссе:

1. Исторические предпосылки медиакультуры как общественного явления.
2. Медиакультура в массовом обществе.
3. Бизнес-коммуникации в ситуации зарождения рынка в России.
4. Медиакультура в информационной инфраструктуре России конца XX века.
5. Бизнес-коммуникация как мультипликация ценностей современного общества.
6. Феномен медиакультуры и формирование амплитуды выбора моделей образа жизни.
7. Медиакультура в политическом маркетинге.
8. Реклама в средствах массовой коммуникации: формы сосуществования.
9. Организационные основы управления бизнес-коммуникаций
10. Бизнес-коммуникации как социальная подсистема.

Описание шкалы оценивания эссе:

Эссе оценивается на положительную оценку, если:

1. Четко сформулировано понимание проблемы и ясно выражено отношение к ней автора;
2. Проблема раскрыта на теоретическом (в связях и с обоснованиями) и бытовом уровнях, с корректным использованием или без использования обществоведческих понятий в контексте ответа;
3. Логически соединены в единое повествование термины, понятия, теоретические обобщения, относящиеся к раскрываемой проблеме;
4. Представлена четкая аргументация, доказывающая позицию автора (в виде исторических фактов, современных социальных процессов, конкретных случаев из жизни автора и его близких, статистических данных и т. п.) .

Эссе оценивается отрицательно, если:

1. Не прослеживается собственная точка зрения (позиция, отношение) при раскрытии проблемы;
2. Проблема раскрыта слабо, без использования обществоведческих терминов;
3. Не аргументировано собственное мнение
4. Эссе не предоставлено

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины)

Основная литература:

1. Черных, А. Мир современных медиа / А. Черных. - Москва : Издательский дом «Территория будущего», 2007. - 309 с. [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=84955>.

2. Кириллова, Наталья Борисовна. Медиакультура : от модерна к постмодерну / Н. Б. Кириллова .— М. : Академический Проект, 2006 .— 448 с. — 2 экз

Дополнительная литература:

1. Медиа: введение : учебник / ред. А. Бриггз, П. Кобли ; пер. Ю.В. Никуличев. - 2-е изд. - Москва : Юнити-Дана, 2015. - 551 с. : [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=114784> (14.04.2019).
2. Вирен, Г. Современные медиа: приемы информационных войн : учебное пособие / Г. Вирен. - Москва : Аспект Пресс, 2017. - 127 с. - [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=457409>
3. Бакулев, Г.П. Массовая коммуникация: западные теории и концепции : учебное пособие / Г.П. Бакулев. - 3-е изд., перераб. и доп. - Москва : Аспект Пресс, 2016. - 192 с. - [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=104042> .

5.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины

Перечень программного обеспечения:

1. Windows 8 Russian. Windows Professional 8 Russian Upgrade. OLP NL Academic Edition. Лицензия бессрочная. Договор № 104 от 17.06.2013 г.
2. Microsoft Office Standard 2013 Russian. OLP NL Academic Edition. Лицензия бессрочная. Договор № 114 от 12.11.2014 г.
3. Windows 10. Предустановленная. Лицензия бессрочная. Договор № 004 от 19.03.2019 г.

Перечень информационных справочных систем:

- ЭБС «Университетская библиотека онлайн»;
- ЭБС издательства «Лань»;
- ЭБС «Электронный читальный зал»;
- Справочная система «Культура»: <http://vip.1.ru>
- Полнотекстовая база данных «Культура России»: <http://infoculture.rst.ru>
- Портал открытых данных Министерства культуры РФ: <http://opendata.mkrf.ru>
- Базы данных ЮНЕСКО: <http://unesco.org/new/ru/unesco/resoursers/publications/unesdoc-database>
- Федеральный образовательный портал. Социально-гуманитарное и политическое образование. <http://www.humanities.edu.ru/>
- Архив научных журналов издательства <http://iopscience.iop.org/>

6. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Наименование специальных* помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты подтверждающего документа
<p>1. учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа: аудитория № 316 (помещение, ул. Карла Маркса, д.3, корп.4), аудитория № 407 (помещение, ул. Карла Маркса, д.3, корп.4).</p> <p>2. учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа: аудитория № 319 (помещение, ул. Карла Маркса, д.3, корп.4), аудитория № 406 (помещение, ул. Карла Маркса, д.3, корп.4).</p> <p>3. учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций: аудитория № 407 (помещение, ул. Карла Маркса, д.3, корп.4), аудитория № 421 Лаборатория ИТ (помещение, ул. Карла Маркса, д.3, корп.4).</p> <p>4. учебная аудитория для текущего контроля и промежуточной аттестации: аудитория № 407 (помещение, ул. Карла Маркса, д.3, корп.4), аудитория № 421 Лаборатория ИТ (помещение, ул. Карла Маркса, д.3, корп.4).</p> <p>5. помещения для самостоятельной работы: читальный зал № 5 (помещение, ул. Карла Маркса, д.3, корп.4)</p>	<p>Аудитория № 319 Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, доска, мультимедиа-проектор Mitsubishi Electric ex320 UIEW 330U, экран настенный.</p> <p>Аудитория № 316 Учебная мебель, доска</p> <p>Аудитория № 406 Учебная мебель, доска</p> <p>Аудитория № 407 Учебная мебель, доска</p> <p>Аудитория № 421 Лаборатория ИТ Учебная мебель, доска, мультимедиа-проектор BenQ MX660, экран настенный Classic Norma 244*183. Учебная мебель, шкафы, компьютер (Системный блок Power Cool\ Core i3-8100 (3,6)\8Gb\HDD 1 Tb\DVD-RW\450W\ Win 10 Pro\ кл-ра USB\ Мышь USB\ LCD Монитор 21,5 (15 штук)).</p> <p>Читальный зал №5 Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, принтер KyoceraM130 – 1 шт., сканер EpsonV33 – 1 шт., моноблок Compaq Intel Atom, 20.0", 2 GB, МоноблокIRu 502, 21.5", Intel Pentium, 4 GB, огнетушитель – 1 шт., подставка автосенсорная на сканер – 1 шт.</p>	<p>1.Windows 8 Russian. Windows Professional 8 Russian U бессрочная. Договор № 104 от 17.06.2013 г.</p> <p>2.Microsoft Office Standard 2013 Russian. OLP NL Academ 114 от 12.11.2014 г.</p> <p>3.Windows 10. Предустановленная. Лицензия бессрочная.</p>

Приложение № 1

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
ФАКУЛЬТЕТ ФИЛОСОФИИ И СОЦИОЛОГИИ

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по дисциплине **Медиакультура: концепции и практики** на 3 семестр

Вид работы	Объем дисциплины
Общая трудоемкость дисциплины (ЗЕТ / часов)	4/144
Учебных часов на контактную работу с преподавателем:	77,2
лекций	36
практических/ семинарских	40
лабораторных	-
других (групповая, индивидуальная консультация и иные виды учебной деятельности, предусматривающие работу обучающихся с преподавателем) (ФКР)	1,2
Учебных часов на самостоятельную работу обучающихся (СР)	32
Учебных часов на подготовку к	34,8

экзамену/зачету/дифференцированному зачету (КСР)	
Форма контроля:	экзамен, 2 семестр

Тема и содержание	Форма изучения материалов: лекции, практические занятия, семинарские занятия, лабораторные работы, самостоятельная работа и трудоемкость (в часах)				Основная и дополнительная литература, рекомендуемая студентам (номера из списка)	Задания по самостоятельной работе студентов	Форма текущего контроля успеваемости (коллоквиумы, контрольные работы, компьютерные тесты и т.п.)
	ЛК	ПР/СЕМ	ЛР	СР			
2	3	4	5	6	7	8	9
<p>Тема 1. Возникновение и эволюция коммуникаций в обществе. Понятие, сущность, задачи и функции медиакультуры и массовых коммуникаций. Феномен медиакультуры</p> <p>1.История возникновения и развития массовых коммуникаций.</p> <p>2. Особенности коммуникаций в социальном организме.</p> <p>3. Массовые коммуникации как основные каналы маркетинговых коммуникаций. Глобализация информационных процессов.</p> <p>4. Проблемы обработки массовой информации.</p> <p>5.Понятие медиакультуры. Предмет медиакультуры.</p> <p>6. Задачи и функции медиакультуры.</p>	6	4		4	<p>Основная литература: 1-4</p> <p>Дополнительная литература: 1-3;</p>	<p>1.Изучение вопросов содержания темы;</p> <p>2.Конспектирование основной и дополнительной литературы по указанию преподавателя;</p> <p>3.Проработка конспекта лекций, учебников, учебных пособий, учебно-методической литературы, включая информационные образовательные ресурсы (электронные учебники, электронные библиотеки и др.) И использование ресурсов интернет</p>	<p>устный опрос, проверка конспектов научной и учебной литературы, доклад</p>
<p>Тема 2. Медиа в обществе</p> <p>1. Изучение институтов медиа . Основные средства медиа.</p> <p>2. Представления о функциях медиа в обществе.</p> <p>3. Структурно-функционалистский подход. Медиа в системе социума: Де Флюэр. Социология медиа Н. Лумана.</p>	6	4		4	<p>Основная литература: 1-4</p> <p>Дополнительная литература: 1-3;</p>	<p>1.Изучение вопросов содержания темы;</p> <p>2.Конспектирование основной и дополнительной литературы по указанию преподавателя;</p> <p>3.Проработка конспекта лекций, учебников, учебных пособий, учебно-методической литературы, включая информационные</p>	<p>устный опрос, проверка конспектов научной и учебной литературы, доклад</p>

						образовательные ресурсы (электронные учебники, электронные библиотеки и др.) И использование ресурсов интернет	
<p>Тема 3. Уровни коммуникаций и медиакультуры.</p> <p>1 Основы теории коммуникации. 2.Виды коммуникативных систем. 3. Особенности медиакультуры. 4 Способы измерения эффектов и эффективности коммуникации.</p> <p>5.Уровни медиакультуры. 6.Семиотический,лингвистический,паралингвистический и синтетический уровни.</p>	4	4		4	<p>Основная литература: 1-4 Дополнительная литература: 1-3;</p>	<p>1.Изучение вопросов содержания темы; 2.Конспектирование основной и дополнительной литературы по указанию преподавателя; 3.Проработка конспекта лекций, учебников, учебных пособий, учебно-методической литературы, включая информационные образовательные ресурсы (электронные учебники, электронные библиотеки и др.) И использование ресурсов интернет</p>	<p>устный опрос, проверка конспектов научной и учебной литературы, доклад, эссе</p>
<p>Тема 4. Изучение эффектов средств коммуникации.</p> <p>1. Исследования культурных особенностей и возможностей средств коммуникации. В. Беньямин. М. Маклюэн: воздействие средств коммуникации на сообщения. 2. Революционность медиа. Специфика «электрических» средств коммуникации. Концепт «глобальной деревни». 3. Характер медиа в условиях постиндустриального/информационного общества. 4. Э. Тоффлер: «клип-культура». М.</p>	4	4		4	<p>Основная литература: 1-4 Дополнительная литература: 1-3;</p>	<p>1.Изучение вопросов содержания темы; 2.Конспектирование основной и дополнительной литературы по указанию преподавателя;3.Проработка конспекта лекций, учебников, учебных пособий, учебно-методической литературы, включая информационные образовательные ресурсы (электронные учебники, электронные библиотеки и др.) И использование ресурсов интернет</p>	<p>устный опрос, проверка конспектов научной и учебной литературы, доклад, контрольная работа</p>

Кастельс: сетевое общество. Н. Постман: экспансия развлекательности в медиакультуре..							
<p>Тема 5. Критика медиатекстов.</p> <p>1. Структуралистский и семиотический анализ посланий медиа. Р.Барт, У.Эко, Дж. Кавелти. Cultural Studies.</p> <p>2. Место стереотипа, установки, влияния окружения, прошлого коммуникативного опыта в механизме осуществления коммуникаций.</p> <p>3. Принципы построения медиа текстов.</p> <p>4. Способы исследования медийных сообщений. Анализ медийных кодов.</p>	4	6		4	<p>Основная литература: 1-4</p> <p>Дополнительная литература: 1-3;</p>	<p>1.Изучение вопросов содержания темы;</p> <p>2.Конспектирование основной и дополнительной литературы по указанию преподавателя;</p> <p>3.Проработка конспекта лекций, учебников, учебных пособий, учебно-методической литературы, включая информационные образовательные ресурсы (электронные учебники, электронные библиотеки и др.) И использование ресурсов интернет</p>	<p>устный опрос, проверка конспектов научной и учебной литературы, доклад, эссе</p>
<p>Тема 6. Структурные элементы СМК. Медиакультура и коммуникации.</p> <p>1. Понятие информации. Социально-демографические характеристики аудитории и ее характеристики сознания как фильтры восприятия содержания СМК.</p> <p>2. Внимание, понимание, освоение и усвоение как основные стадии в процессе потребления информации.</p> <p>3. Газеты, глянцевого журналы, телевидение,</p>	4	6		4	<p>Основная литература: 1-4</p> <p>Дополнительная литература: 1-3;</p>	<p>1.Изучение вопросов содержания темы;</p> <p>2.Конспектирование основной и дополнительной литературы по указанию преподавателя;</p> <p>3.Проработка конспекта лекций, учебников, учебных пособий, учебно-методической литературы, включая информационные образовательные ресурсы (электронные учебники,</p>	<p>устный опрос, проверка конспектов научной и учебной литературы, доклад</p>

радио и кино как элементы медиакультуры.						электронные библиотеки и др.) И использование ресурсов интернет	
<p>Тема 7. Социальность и медиа: сетевое общество.</p> <p>1 Сетевой принцип социальной организации. Надгосударственный характер сетей. Проблематика локальных самоорганизующихся структур.</p> <p>2. Сообщества в Интернете. Горизонтальные связи, изменение иерархий, создание своих сообществ. Частное пространство в Интернете: личные страницы, форумы, Живой журнал.</p> <p>3. Проблематика свободы и контроля в медиакультуре.</p>	4	6		4	<p>Основная литература: 1-4 Дополнительная литература: 1-3;</p>	<p>1.Изучение вопросов содержания темы; 2.Конспектирование основной и дополнительной литературы по указанию преподавателя; 3.Проработка конспекта лекций, учебников, учебных пособий, учебно-методической литературы, включая информационные образовательные ресурсы (электронные учебники, электронные библиотеки и др.) И использование ресурсов интернет</p>	<p>устный опрос, проверка конспектов научной и учебной литературы, доклад</p>
<p>Тема 8. Влияние медиакультуры на развитие общества</p> <p>1. Влияние на экономику; реклама как показатель глобализации рыночных процессов. Медиакультура и потребительское поведение.</p> <p>2. Реклама и медиакультура. Государственное регулирование деятельности средств массовой коммуникации.</p> <p>3. Массовая коммуникация в контексте глобализации.</p>	4	6		4	<p>Основная литература: 1-4 Дополнительная литература: 1-3;</p>	<p>1.Изучение вопросов содержания темы; 2.Конспектирование основной и дополнительной литературы по указанию преподавателя; 3.Проработка конспекта лекций, учебников, учебных пособий, учебно-методической литературы, включая информационные образовательные ресурсы (электронные учебники, электронные библиотеки и др.) И использование</p>	<p>устный опрос, проверка конспектов научной и учебной литературы, доклад, эссе</p>

4.Проблема массовости культуры и коммуникации в контексте медиасферы современной техногенной цивилизации.						ресурсов интернет	
	36	40		32			

