


МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
ФАКУЛЬТЕТ ФИЛОСОФИИ И СОЦИОЛОГИИ

Актуализировано:
на заседании кафедры
протокол №7 от «5» июня 2020 г.

Зав. кафедрой  / Иткулова Л.А.

Согласовано:
Председатель УМК факультета ФФиС

 / Хабибуллина З.Н.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

дисциплина

Проектная деятельность в сфере культуры

Обязательная часть

программа магистратуры

Направление подготовки


51.04.01 - Культурология

Направленность (профиль) подготовки

Теория и практика современных культурных процессов

Квалификация

Магистр

<p>Разработчик (составитель) доцент, к.филос.н.</p>	<p> Валиуллина З.Р.</p>
---	---

Дата приема: 2020 г.

Уфа – 2021

Составитель: к.филос.н., доцент Валиуллина З.Р.

Рабочая программа дисциплины утверждена на заседании кафедры этики, культурологии и связей с общественностью, протокол от «20» июня 2019 г. № 13

Зав. кафедрой  / _Иткулова Л.А.

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, актуализированы на заседании кафедры этики, культурологии и связей с общественностью, протокол от «5» июня 2020 г. № 7

Зав. кафедрой  / _Иткулова Л.А.

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры этики, культурологии и связей с общественностью, протокол от «15» июня 2021 г. № 9

Зав. кафедрой  / _Иткулова Л.А.

Список документов и материалов

1. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы	7
2. Содержание рабочей программы (объем дисциплины, типы и виды учебных занятий, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся)	8
3. Фонд оценочных средств по дисциплине	8
4.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания	8
4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций	17
4.3. <i>Рейтинг-план дисциплины (при необходимости)</i>	
4. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины	21
5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины	21
5.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины	22
5. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине	22

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесённых с планируемыми результатами освоения образовательной программы

В результате освоения образовательной программы обучающийся должен овладеть следующими результатами обучения по дисциплине:

Результаты обучения		Формируемая компетенция (с указанием кода)	примечание
знания	ИУК 2.1. Знает: основы проектного управления, формулирования требований к проекту, его планирования, реализации и контроля, управления программами и портфелем проектов, основы андрагогики	Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла (УК-2);	
	ОПК-1.1. Знает: способы определения проблемного поля, целей, задач, рамок исследовательской и проектной деятельности, возможных этапов, сценариев, технологий деятельности, исходя из социокультурной ситуации, имеющихся ресурсов, возможных результатов деятельности и последствий реализации различных сценариев	Способен организовывать исследовательские и проектные работы в области культуроведения и социокультурного проектирования (ОПК-1);	
Умения	ИУК 2.2. Умеет: организовывать сбор требований по проекту, формулировать цель и задачи проекта, определять основные параметры проекта, формировать команду проекта и мотивировать её, составлять календарный план проекта и управлять им, распределять задачи в рамках проекта и контролировать их выполнение, составлять бюджет проекта и управлять им, контролировать выполнение проекта и оценивать результаты проекта, завершать проект, разрабатывать систему управления программами и портфелем проектов организации, формулировать, отбирать и реализовывать программы и портфель проектов в рамках стратегии организации, провести обучение по основам проектного управления в организации	Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла (УК-2);	
	ОПК-1.2. Умеет: распределять последовательность и виды работ, определять временные и другие рамки исследовательской и проектной деятельности	Способен организовывать исследовательские и проектные работы в области культуроведения и социокультурного проектирования (ОПК-1);	
Владения (навыки/опыт деятел	ИУК 2.3. Владеет: навыками постановки целей, выбора оптимальных способов решения поставленных целей и задач; навыками оценки имеющихся ресурсов и ограничений при разработке и реализации проекта; публичного представления результатов проекта; проведения профессионального обсуждения	Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла (УК-2);	

ьност и)	результатов проектной деятельности, формирования стратегии организации как комплекса портфеля и программ проектов, навыками организации образовательного процесса		
	ОПК-1.3. Владеет: навыками координации и контроля над результативностью и эффективностью рабочего процесса по всем видам деятельности, в том числе на промежуточных этапах, корректирования исследовательской и проектной деятельности в случае необходимости	Способен организовывать исследовательские и проектные работы в области культуроведения и социокультурного проектирования (ОПК-1);	

2. Цель и место учебной дисциплины (модуля) в структуре основной образовательной программы

Данная учебная дисциплина входит в обязательная часть учебного плана по направлению подготовки 51.04.01 Культурология (уровень магистр).

Дисциплина изучается на 1-ом курсе в 1-м семестре.

Целью изучения дисциплины являются формирование системных представлений о научных основах социально-культурного проектирования, формирование компетенций в области разработки проектов и программ для учреждений культуры, освоение типовых приемов экспертизы социокультурных проектов.

Для освоения дисциплины необходимы компетенции, сформированные в рамках изучения следующих дисциплин: «Историко-культурное пространство Башкортостана»

3. Содержание рабочей программы (объем дисциплины, типы и виды учебных занятий, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся)

Содержание рабочей программы представлено в Приложении № 1.

Общая трудоемкость дисциплины по очной форме обучения составляет: 108 часов/ 3 зет., из них: лекций - 36 ч., практических занятий – 36 ч., ФКР – 0,7 ч., СР – 35,3 ч.

4. Фонд оценочных средств по дисциплине

4.1.Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Код и формулировка компетенции: Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла - УК-2;

Этап (уровень) освоения компетенции	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)	Критерии оценивания результатов обучения	
		Не зачтено	Зачтено

Первый этап (уровень)	Знает: основы проектного управления, формулирования требований к проекту, его планирования, реализации и контроля, управления программами и портфелем проектов, основы андрагогики	Не знает или имеет фрагментарное владение основы проектного управления, формулирования требований к проекту, его планирования, реализации и контроля, управления программами и портфелем проектов, основы андрагогики	Фактическое знание сущности основы проектного управления, формулирования требований к проекту, его планирования, реализации и контроля, управления программами и портфелем проектов, основы андрагогики
Второй этап (уровень)	Уметь: организовывать сбор требований по проекту, формулировать цель и задачи проекта, определять основные параметры проекта, формировать команду проекта и мотивировать её, составлять календарный план проекта и управлять им, распределять задачи в рамках проекта и контролировать их выполнение, составлять бюджет проекта и управлять им, контролировать выполнение проекта и оценивать результаты проекта, завершать проект, разрабатывать систему управления программами и портфелем проектов организации, формулировать, отбирать и реализовывать программы и портфель проектов в рамках стратегии организации, провести обучение по основам проектного управления в организации	Не умеет или не способен организовывать сбор требований по проекту, формулировать цель и задачи проекта, определять основные параметры проекта, формировать команду проекта и мотивировать её, составлять календарный план проекта и управлять им, распределять задачи в рамках проекта и контролировать их выполнение, составлять бюджет проекта и управлять им, контролировать выполнение проекта и оценивать результаты проекта, завершать проект, разрабатывать систему управления программами и портфелем проектов организации, формулировать, отбирать и реализовывать программы и портфель проектов в рамках стратегии организации, провести обучение по основам проектного управления в организации	Умеет систематически организовывать сбор требований по проекту, формулировать цель и задачи проекта, определять основные параметры проекта, формировать команду проекта и мотивировать её, составлять календарный план проекта и управлять им, распределять задачи в рамках проекта и контролировать их выполнение, составлять бюджет проекта и управлять им, контролировать выполнение проекта и оценивать результаты проекта, завершать проект, разрабатывать систему управления программами и портфелем проектов организации, формулировать, отбирать и реализовывать программы и портфель проектов в рамках стратегии организации, провести обучение по основам проектного управления в организации
Третий этап (уровень)	Владеть навыками постановки целей, выбора оптимальных способов решения поставленных целей и задач; навыками оценки имеющихся ресурсов и ограничений при разработке и реализации проекта; публичного представления результатов проекта; проведения профессионального обсуждения результатов проектной деятельности, формирования стратегии организации как комплекса портфеля и программ проектов,	Не владеет навыками постановки целей, выбора оптимальных способов решения поставленных целей и задач; навыками оценки имеющихся ресурсов и ограничений при разработке и реализации проекта; публичного представления результатов проекта; проведения профессионального обсуждения результатов проектной деятельности, формирования стратегии организации как комплекса портфеля и программ проектов, навыками организации образовательного процесса;	Успешное и систематическое применения навыков постановки целей, выбора оптимальных способов решения поставленных целей и задач; навыками оценки имеющихся ресурсов и ограничений при разработке и реализации проекта; публичного представления результатов проекта; проведения профессионального обсуждения результатов проектной деятельности, формирования стратегии организации как комплекса портфеля и программ проектов, навыками

	навыками организации образовательного процесса		организации образовательного процесса;
--	--	--	--

Код и формулировка компетенции: Способен организовывать исследовательские и проектные работы в области культуроведения и социокультурного проектирования (ОПК-1);

Этап (уровень) освоения компетенции	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)	Критерии оценивания результатов обучения	
		Не зачтено	Зачтено
Первый этап (уровень)	Знать: способы определения проблемного поля, целей, задач, рамок исследовательской и проектной деятельности, возможных этапов, сценариев, технологий деятельности, исходя из социокультурной ситуации, имеющихся ресурсов, возможных результатов деятельности и последствий реализации различных сценариев	Не знает или имеет фрагментарное способы определения проблемного поля, целей, задач, рамок исследовательской и проектной деятельности, возможных этапов, сценариев, технологий деятельности, исходя из социокультурной ситуации, имеющихся ресурсов, возможных результатов деятельности и последствий реализации различных сценариев	Фактическое знание методов применения в способы определения проблемного поля, целей, задач, рамок исследовательской и проектной деятельности, возможных этапов, сценариев, технологий деятельности, исходя из социокультурной ситуации, имеющихся ресурсов, возможных результатов деятельности и последствий реализации различных сценариев
Второй этап (уровень)	Уметь: распределять последовательность и виды работ, определять временные и другие рамки исследовательской и проектной деятельности	Не умеет или не способен распределять последовательность и виды работ, определять временные и другие рамки исследовательской и проектной деятельности	Умеет систематически распределять последовательность и виды работ, определять временные и другие рамки исследовательской и проектной деятельности
Третий этап (уровень)	Владеть: навыками координации и контроля над результативностью и эффективностью рабочего процесса по всем видам деятельности, в том числе на промежуточных этапах, корректирования исследовательской и проектной деятельности в случае необходимости	Не владеет навыками координации и контроля над результативностью и эффективностью рабочего процесса по всем видам деятельности, в том числе на промежуточных этапах, корректирования исследовательской и проектной деятельности в случае необходимости	Успешное и систематическое навыки координации и контроля над результативностью и эффективностью рабочего процесса по всем видам деятельности, в том числе на промежуточных этапах, корректирования исследовательской и проектной деятельности в случае необходимости

4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Эт	Результаты	Компетенция	Оценочные
----	------------	-------------	-----------

апы освоения	обучения		средства
1-й этап Знания	основы проектного управления, формулирования требований к проекту, его планирования, реализации и контроля, управления программами и портфелем проектов, основы андрагогики	УК-2, ОПК-1	устный опрос, практическое задание, контрольная работа, зачет
2-й этап Умения	организовывать сбор требований по проекту, формулировать цель и задачи проекта, определять основные параметры проекта, формировать команду проекта и мотивировать её, составлять календарный план проекта и управлять им, распределять задачи в рамках проекта и контролировать их выполнение, составлять бюджет проекта и управлять им, контролировать выполнение проекта и оценивать результаты проекта, завершать проект, разрабатывать систему управления программами и портфелем проектов организации, формулировать, отбирать и реализовывать программы и портфель проектов в рамках стратегии организации, провести обучение по основам проектного управления в организации	УК-2, ОПК-1	устный опрос, практическое задание, контрольная работа, зачет
3-й этап Владения навыками	навыки координации и контроля над результативностью и эффективностью рабочего процесса по всем видам деятельности, в том числе на промежуточных этапах, корректирования исследовательской и проектной деятельности в случае необходимости	УК-2, ОПК-1	устный опрос, практическое задание, контрольная работа, зачет

4.3. Рейтинг-план дисциплины

Программа не предусматривает модульно-рейтинговой оценки.

Вопросы для промежуточной аттестации (зачет):

1. Сущность и методология социально-культурного проектирования.
2. Теоретические основания социокультурного проектирования
3. Социально-культурная деятельность как объект проектирования.
4. Культура как область проектной деятельности (содержание понятия)
5. Социально-культурная сфера как область проектирования.
6. Методика разработки проектной деятельности в сфере социокультурной деятельности на

основе системного подхода

7. Принципы социально-культурного проектирования
8. Сущность проблемно-целевого анализа.
9. Понятие и структура ситуации.
10. Социокультурная ситуация и ее составляющие (поля и сферы жизнедеятельности).
11. Образ жизни как элемент анализа ситуации
12. Типы проблем и технология их анализа современная социокультурная ситуация и проблемное поле проектирования.
13. Содержание социально-культурных проблем и варианты их проектных решений
Социально- культурная программа как средство решения «отраслевых» проблем тематика практических занятий.
14. Социокультурное проектирование в системе разработки и реализации региональной культурной политики.
15. Этапы разработки региональных инновационных социально-культурных программ
16. Структура и содержание региональной программы поддержки и развития культуры.
17. Специфика проектной деятельности в сфере социальной педагогики и прикладной культурологии
18. Логика и технология обоснования замысла целевого проекта структура и содержание разделов проектов
19. Типология и характеристика методов игрового проектирования.
20. Проективные возможности и принципы игрового проектирования.
21. Условия реализации проективного потенциала инновационных игр.
22. Опыт организации инновационной игры по разработке городской программы поддержки и развития культуры.
23. Стратегии финансирования социально- культурных проектов и программ.
24. Условия получения средств (из бюджетных и иных источников).
25. Бюджет как источник финансирования социально- культурных программ.
- 26.** Внебюджетные источники финансирования.
27. SMART- анализ: основные этапы и методика проведения
28. SWOT- анализ: основные этапы и методика проведения
29. PEST- анализ: основные этапы и методика проведения

Критерии оценивания результатов:

В качестве исходных рекомендуется общие критерии оценок:

1. Оценка **«зачтено»** предполагает:
 - Хорошее знание основных терминов и понятий курса;
 - Хорошее знание и владение методами и средствами решения задач;
 - Последовательное изложение материала курса;
 - Умение формулировать некоторые обобщения по теме вопросов;
 - Достаточно полные ответы на вопросы при сдаче экзамена;
2. Оценка **«не зачтено»** предполагает:
 - Неудовлетворительное знание основных терминов и понятий курса;
 - Отсутствие логики и последовательности в изложении материала курса;
 - Неумение формулировать отдельные выводы и обобщения по теме вопросов;

Вопросы для семинаров

Тема 1. Методика разработки проектной деятельности в сфере социокультурной деятельности на основе системного подхода

1. Социально-культурная деятельность как объект проектирования на основе системного подхода
2. Культура как область проектной деятельности
3. Принципы социально-культурного проектирования

Тема 2. Создание проектной идеи в конкретно-практической производственной деятельности

1. Понятие окружающей среды проекта

2. Технологии ее анализа с учетом экологических последствий их применения
3. Заполнение матрицы PEST-анализа
4. Заполнение матрицы SWOT-анализа
5. Техника SWOT+

Тема 3. Стратегии финансирования социально-культурных проектов и программ

1. Субъекты проектной коммуникации
2. Роль конкурентов, оппонентов и скептиков в проектной коммуникации
3. Проектная коммуникация на основании целей, ценностей или задач
4. Меценаты, благотворители и спонсоры: специфика коммуникации
5. Каналы информационного продвижения проектов
6. Техника VALS, правило 5 w.

Тема 4. Продвижение проекта и реализации социально-культурных программ в системе массовых коммуникаций

1. Структурные элементы социокультурного проекта в системе массовых коммуникаций
2. Проект и бизнес-план: два способа представления
3. Заполнение матрицы бизнес-плана: работа над миссией, видением, ценностями
4. Бизнес-план: продукт, целевые аудитории и система массовых коммуникаций
5. Создание и реализация социально-культурных программ в системе массовых коммуникаций

Тема 5. Технология разработки региональных социокультурных программ, инновационных проектов и осуществление художественно-творческих планов в сфере социокультурной жизни

1. Теоретико-методологические основы региональной культурной политики (понятие, объект и субъект, приоритеты, цели, задачи, средства, ресурсы, социальные механизмы, процедуры и технологии).
2. Взаимосвязь и взаимообусловленность культурной политики и социокультурного проектирования на региональном уровне.
3. Содержание и технология этапов разработки региональных инновационных культурных программ
4. Структура и содержание региональной социокультурной программы поддержки и развития культуры
5. Разработать художественно-творческий план в сфере социокультурной жизни
6. Разработать и использовать современные психолого-педагогические теории и методы в сфере социокультурной жизни

Критерии оценки:

- «отлично» выставляется магистру, если выступил с докладом и презентацией, очень хорошо отвечает на вопросы и умеет развернуть дискуссию по обозначенной проблеме;
- «хорошо» выставляется магистру, если выступил с докладом, хорошо разбирается в материале, сумел ответить на вопросы;
- «удовлетворительно» выставляется магистру, если он выступил с докладом, но плохо знаком с материалом, не ответил на все вопросы;
- «неудовлетворительно» выставляется магистру, если не ответил на дополнительные вопросы, не готов к занятию.

Тематика контрольных работ

1. Исторические предпосылки культурного проектирования
2. Малобюджетные проекты в сфере культуры
3. Нейминг в культурном проектировании
4. Массовая коммуникация и проектирование в сфере культуры
5. Стереотипы и культурное проектирование
6. Постмодерн и актуализация проектного подхода к культуре
7. Специфика проектирования культурной среды
8. Системный подход проектирования внутри российских учреждений культуры

9. Методы анализа культурной среды в социокультурном проектировании
10. Роль конкурентов, оппонентов и скептиков в проектной коммуникации
11. Меценаты, благотворители и спонсоры: специфика коммуникации.
12. Культурный проект: «жизнь после смерти»
13. Государственно-частное и государственно-общественное партнерство в проектировании
14. Инновационные проекты и художественно-творческие планы в сфере социокультурной жизни
15. Гуманитарная экспертиза и «культурный поворот» в проектной деятельности.
16. Инновационный проект и бизнес-план: два способа представления
17. Культурные проекты и лидерство в культуре
18. Массовая коммуникация и проектирование

Критерии оценки контрольной работы:

- Актуальность темы
- Соответствие содержания теме
- Глубина проработки материала
- Правильность и полнота использования источников
- Соответствие оформления реферата стандартом.

Описание шкалы оценивания:

Оценка **«отлично»** ставится за самостоятельно написанная контрольная работа по теме; умение излагать материал последовательно и грамотно, делать необходимые обобщения и выводы; сформированность компетенций дисциплины.

Оценка **«хорошо»** ставится, если: ответ удовлетворяет в основном требованиям на оценку «отлично», но при этом имеет один из недостатков: в изложении допущены небольшие пробелы, не исказившие содержание контрольной работы; допущены один – два недочета при освещении основного содержания темы, исправленные по замечанию преподавателя; допущены ошибка или более двух недочетов при освещении второстепенных вопросов, которые легко исправляются по замечанию преподавателя. В работе может быть недостаточно полно развернута аргументация.

Оценка **«удовлетворительно»** ставится, если: неполно или непоследовательно раскрыто содержание материала, но показано общее понимание вопроса и продемонстрированы умения, достаточные для дальнейшего усвоения материала; имелись затруднения или допущены ошибки в определении понятий, использовании терминологии, исправленные после замечаний преподавателя; при неполном знании теоретического материала выявлена недостаточная сформированность компетенций, умений и навыков, студент не может применить теорию в новой ситуации.

Оценка **«неудовлетворительно»** ставится, если: не раскрыто основное содержание учебного материала; обнаружено незнание или непонимание большей или наиболее важной части учебного материала; допущены ошибки в определении понятий, при использовании терминологии, которые не исправлены после нескольких замечаний преподавателя; нарушена логика в изложении материала, нет необходимых обобщений и выводов; недостаточно сформированы навыки письменной речи.

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

Основная литература:

1. Баканов, Е. А. Проектный менеджмент в социально-культурной деятельности : практикум : [16+] / Е. А. Баканов ; Кемеровский государственный институт культуры, Факультет социально-культурных технологий, Кафедра управления и экономики социально-культурной сферы. – Кемерово :

Кемеровский государственный университет культуры и искусств (КемГУКИ), 2018. – 58 с. : схем. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=613015>

2. Арсеньев, Ю. Н. Управление проектами, программами : учебник : в 2 томах : [16+] / Ю. Н. Арсеньев, Т. Ю. Давыдова ; под науч. ред. Ю. Н. Арсеньева. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2021. – Том 2. Реализация проектов. – 565 с. : ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=601692>

3. Никитаева, А. Ю. Экономика и управление проектами в социальных системах : учебник : [16+] / А. Ю. Никитаева, Л. С. Скачкова, О. В. Несолена ; Южный федеральный университет. – Ростов-на-Дону ; Таганрог : Южный федеральный университет, 2019. – 209 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=577782>

Дополнительная литература:

1. Михалкина, Е. В. Организация проектной деятельности : учебное пособие / Е. В. Михалкина, А. Ю. Никитаева, Н. А. Косолапова ; Южный федеральный университет, Экономический факультет. – Ростов-на-Дону : Южный федеральный университет, 2016. – 146 с. : схем., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=461973>

2. Кулешова, Н. Н. Основы проектной деятельности в сфере кадровой политики органов государственной и муниципальной власти : учебное пособие : [16+] / Н. Н. Кулешова, С. А. Трыканова. – Москва : ФЛИНТА, 2020. – 54 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=607470>

3. Тарасова, О. П. Организация проектной деятельности дизайнера : учебное пособие / О. П. Тарасова ; Оренбургский государственный университет. – Оренбург : Оренбургский государственный университет, 2013. – 133 с. : табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=270309>

5.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины

Перечень программного обеспечения:

1. Windows 8 Russian. Windows Professional 8 Russian Upgrade. OLP NL Academic Edition. Лицензия бессрочная. Договор № 104 от 17.06.2013 г.
2. Microsoft Office Standard 2013 Russian. OLP NL Academic Edition. Лицензия бессрочная. Договор № 114 от 12.11.2014 г.

Перечень информационных справочных систем:

- ЭБС «Университетская библиотека онлайн»;
- ЭБС издательства «Лань»;
- ЭБС «Электронный читальный зал»;
- Справочная система «Культура»: <http://vip.1.ru>
- Полнотекстовая база данных «Культура России»: <http://infoculture.rst.ru>
- Портал открытых данных Министерства культуры РФ: <http://opendata.mkrf.ru>
- Базы данных ЮНЕСКО: <http://unesco.org/new/ru/unesco/resoursers/publications/unesdoc-datavase>

6. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Наименование специализированных аудиторий, кабинетов, лабораторий	Вид занятий	Наименование оборудования, программного обеспечения
1	2	3

<p>1. учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа: аудитория № 316 кресло секционное с пюпитером – 108 шт., аудиторная доска 5-ти секционная – 1 шт., стол демонстрационный – 2 шт., трибуна – 1 шт., стул рабочий – 1 шт.</p> <p>аудитория № 407 стол ученический – 11 шт., стул ученический – 20 шт., аудиторная доска 3-х секционная – 1 шт., стул рабочий – 1 шт., стол преподавателя – 1 шт., трибуна – 1 шт.</p>	Лекции	<p>Республика Башкортостан, Городской округ город Уфа, город Уфа, ул. Карла Маркса, д. 3/4, помещ. 2 (4 этаж № 6).</p> <p>Республика Башкортостан, Городской округ город Уфа, город Уфа, ул. Карла Маркса, д. 3/4, помещ. 2 (4 этаж № 48).</p>
<p>2. учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа: аудитория № 406 стол ученический – 11 шт., стул ученический – 22 шт., аудиторная доска 3-х секционная – 1 шт., стул рабочий – 1 шт., стол преподавателя – 1 шт., трибуна – 1 шт.</p> <p>аудитория № 407 стол ученический – 11 шт., стул ученический – 20 шт., аудиторная доска 3-х секционная – 1 шт., стул рабочий – 1 шт., стол преподавателя – 1 шт., трибуна – 1 шт.</p>	Практическое занятие	<p>Республика Башкортостан, Городской округ город Уфа, город Уфа, ул. Карла Маркса, д. 3/4, помещ. 2 (4 этаж № 47).</p> <p>Республика Башкортостан, Городской округ город Уфа, город Уфа, ул. Карла Маркса, д. 3/4, помещ. 2 (4 этаж № 48).</p>
<p>3. учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций: аудитория № 319 стул синий – 1 шт., стол компьютерный – 1 шт., мультимедиа-проектор Mitsubishi Electric ex320 UIEW 330U – 1 шт., экран настенный – 1 шт., трибуна – 1 шт., парты – 7 шт.,</p> <p>аудитория № 419 Лаборатория ИТ Оборудование: стол рабочий – 1 шт.; аудиторная парта 3-х местная – 14 шт.; аудиторная доска 3-х секционная – 1 шт.; стул кожаный – 1 шт.; проектор Optoma Ex542 i – 1 шт.; экран настенный Dinon – 1 шт., моноблоки Lenovo Think Centre All-in-One 2048MB 320GB – 15 шт.</p>	групповые и индивидуальные консультации	<p>Республика Башкортостан, Городской округ город Уфа, город Уфа, ул. Карла Маркса, д. 3/4, помещ. 2 (3 этаж № 11).</p> <p>Республика Башкортостан, Городской округ город Уфа, город Уфа, ул. Карла Маркса, д. 3/4, помещ. 2 (4 этаж № 15).</p>
<p>4. учебная аудитория для текущего контроля и промежуточной аттестации: аудитория № 319 стул синий – 1 шт., стол компьютерный – 1 шт., мультимедиа-проектор Mitsubishi Electric ex320 UIEW 330U – 1 шт., экран настенный – 1 шт., трибуна – 1 шт., парты – 7 шт.</p> <p>аудитория № 406 стол ученический – 11 шт., стул ученический – 22 шт., аудиторная доска 3-х секционная – 1 шт., стул рабочий – 1 шт., стол преподавателя – 1 шт., трибуна – 1 шт.</p> <p>аудитория № 419 Лаборатория ИТ Оборудование: стол рабочий – 1 шт.; аудиторная парта 3-х местная – 14 шт.; аудиторная доска 3-х секционная – 1 шт.; стул кожаный – 1 шт.; проектор Optoma Ex542 i – 1 шт.; экран настенный Dinon – 1 шт., моноблоки Lenovo Think Centre All-in-One 2048MB 320GB – 15 шт.</p>	Текущий контроль и промежуточная аттестация	<p>Республика Башкортостан, Городской округ город Уфа, город Уфа, ул. Карла Маркса, д. 3/4, помещ. 2 (3 этаж № 11).</p> <p>Республика Башкортостан, Городской округ город Уфа, город Уфа, ул. Карла Маркса, д. 3/4, помещ. 2 (4 этаж № 47).</p> <p>Республика Башкортостан, Городской округ город Уфа, город Уфа, ул. Карла Маркса, д. 3/4, помещ. 2 (4 этаж № 15).</p>

<p>5. помещения для самостоятельной работы: абонемент № 9 (читальный зал) принтер KyoceraFS-106DN(A4 Duplex Net25 – 1 шт., сканер штрих-кода – 2 шт., огнетушитель ОП-4(3) – 2 шт., стол ученический – 3 шт., стол читательский двухместный – 6 шт., стул рабочий – 14 шт., стул ученический – 6 шт., тумба приставная – 1 шт., USB(HD)-кабель для сканера CIPHER-1502 – 1 шт., подставка автосенсорная на сканер CIPHER-1502 – 1 шт., компьютер: сист. блок, клавиатура – 1 шт., телефон Panasonic – 1 шт., моноблок Compaq Intel Atom – 2 шт.</p>	<p>Самостоятельная работа</p>	<p>Республика Башкортостан, Городской округ город Уфа, город Уфа, ул. Карла Маркса, д. 3/4, помещ. 2 (4 этаж № 10).</p>
---	-------------------------------	---

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
ФАКУЛЬТЕТ ФИЛОСОФИИ И СОЦИОЛОГИИ

СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

дисциплины **Проектная деятельность в сфере культуры** на 1 семестре
очная
форма обучения

Вид работы	Объем дисциплины Очная форма обучения
Общая трудоемкость дисциплины (ЗЕТ / часов)	3/108
Учебных часов на контактную работу с преподавателем:	72,7
лекций	36
практических/ семинарских	36
лабораторных	-
других (групповая, индивидуальная консультация и иные виды учебной деятельности, предусматривающие работу обучающихся с преподавателем) (ФКР)	0,7
Учебных часов на самостоятельную работу обучающихся (СР)	35,3
Учебных часов на подготовку к экзамену/зачету/дифференцированному зачету (Контроль)	1

Форма контроля: зачет 1 семестр

Тема и содержание	Форма изучения материалов: лекции, практические занятия, семинарские занятия, лабораторные работы, самостоятельная работа и трудоемкость (в часах)				Основная и дополнительная литература, рекомендуемая студентам (номера из списка)	Задания по самостоятельной работе студентов	Форма текущего контроля успеваемости (коллоквиумы, контрольные работы, компьютерные тесты и т.п.)
	ЛК	ПР/С ЕМ	Л Р	СР			
2		4			7	8	9
<p>Тема 1. Методика разработки проектной деятельности в сфере социокультурной деятельности на основе системного подхода</p> <p>1. Социально-культурная деятельность как объект проектирования на основе системного подхода</p> <p>2. Культура как область проектной деятельности</p> <p>3. Принципы социально-культурного проектирования</p>	8	8		15, 3	<p>Основная литература: 1-2</p> <p>Дополнительная литература: 1-3;</p>	<p>1.Изучение содержания темы;</p> <p>2.Конспектирование основной и дополнительной литературы по указанию преподавателя;</p> <p>3.Проработка конспекта лекций, учебников, учебных пособий, учебно-методической литературы, включая информационные образовательные ресурсы (электронные учебники, электронные библиотеки и др.)</p> <p>Использование ресурсов интернет</p>	устный опрос, практическое задание
<p>Тема 2. Создание проектной идеи в конкретно-практической производственной деятельности</p> <p>1. Понятие окружающей среды проекта</p> <p>2. Технологии ее анализа с учетом экологических последствий их применения</p>	8	8		5	<p>Основная литература: 1-2</p> <p>Дополнительная литература:</p>	<p>1.Изучение содержания темы;</p> <p>2.Конспектирование основной и дополнительной литературы по указанию преподавателя;</p> <p>3.Проработка конспекта лекций,</p>	устный опрос, практическое задание

3. Заполнение матрицы PEST-анализа 4. Заполнение матрицы SWOT-анализа 5. Техника SWOT+					1-3; учебников, учебных пособий, учебно-методической литературы, включая информационные образовательные ресурсы (электронные учебники, электронные библиотеки и др.) Использование ресурсов интернет	
Тема 3. Стратегии финансирования социально-культурных проектов и программ 1. Субъекты проектной коммуникации 2. Роль конкурентов, оппонентов и скептиков в проектной коммуникации 3. Проектная коммуникация на основании целей, ценностей или задач 4. Меценаты, благотворители и спонсоры: специфика коммуникации 5. Каналы информационного продвижения проектов 6. Техника VALS, правило 5 w.	8	8		5	Основная литература: 1-2 Дополнительная литература: 1-3; 1. Изучение содержания темы; 2. Конспектирование основной и дополнительной литературы по указанию преподавателя; 3. Проработка конспекта лекций, учебников, учебных пособий, учебно-методической литературы, включая информационные образовательные ресурсы (электронные учебники, электронные библиотеки и др.) Использование ресурсов интернет	устный опрос,
Тема 4. Продвижение проекта и реализации социально-культурных программ в системе массовых коммуникаций 1. Структурные элементы социокультурного проекта в системе массовых коммуникаций 2. Проект и бизнес-план: два способа представления 3. Заполнение матрицы бизнес-плана: работа над миссией, видением, ценностями	8	8		5	Основная литература: 1-2 Дополнительная литература: 1-3; 1. Изучение содержания темы; 2. Конспектирование основной и дополнительной литературы по указанию преподавателя; 3. Проработка конспекта лекций, учебников, учебных пособий, учебно-методической литературы, включая информационные ресурсы	Устный опрос, практическое задание

<p>4. Бизнес-план: продукт, целевые аудитории и система массовых коммуникаций</p> <p>5. Создание и реализация социально-культурных программ в системе массовых коммуникаций</p>					<p>образовательные ресурсы (электронные учебники, электронные библиотеки и др.) Использование ресурсов интернет</p>	
<p>Тема 5. Технология разработки региональных социокультурных программ, инновационных проектов и осуществление художественно-творческих планов в сфере социокультурной жизни</p> <p>1. Теоретико-методологические основы региональной культурной политики (понятие, объект и субъект, приоритеты, цели, задачи, средства, ресурсы, социальные механизмы, процедуры и технологии).</p> <p>2. Взаимосвязь и взаимообусловленность культурной политики и социокультурного проектирования на региональном уровне.</p> <p>3. Содержание и технология этапов разработки региональных инновационных культурных программ</p> <p>4. Структура и содержание региональной социокультурной программы поддержки и развития культуры</p> <p>5. Разработать художественно-творческий план в сфере социокультурной жизни</p> <p>6. Разработать и использовать современные психолого-педагогические теории и методы в сфере социокультурной жизни</p>	4	4		<p>Основная литература: 1-2 Дополнительная литература: 1-3;</p>	<p>1.Изучение вопросов содержания темы; 2.Конспектирование основной и дополнительной литературы по указанию преподавателя; 3.Проработка конспекта лекций, учебников, учебных пособий, учебно-методической литературы, включая информационные образовательные ресурсы (электронные учебники, электронные библиотеки и др.) Использование ресурсов интернет</p>	<p>Устный опрос, практическое задание, контрольная работа, зачет</p>
	36	36		35,		

				3			
--	--	--	--	---	--	--	--

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
ФАКУЛЬТЕТ ФИЛОСОФИИ И СОЦИОЛОГИИ

СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

дисциплины **Проектная деятельность в сфере культуры** на 1 семестре

заочная
форма обучения

Вид работы	Объем дисциплины Очная форма обучения
Общая трудоемкость дисциплины (ЗЕТ / часов)	3/108
Учебных часов на контактную работу с преподавателем:	72,7
лекций	14
практических/ семинарских	12
лабораторных	-
других (групповая, индивидуальная консультация и иные виды учебной деятельности, предусматривающие работу обучающихся с преподавателем) (ФКР)	0,7
Учебных часов на самостоятельную работу обучающихся (СР)	77,3
Учебных часов на подготовку к экзамену/зачету/дифференцированному зачету (Контроль)	4

Форма контроля: зачет 1 семестр

Тема и содержание	Форма изучения материалов: лекции, практические занятия, семинарские занятия, лабораторные работы, самостоятельная работа и трудоемкость (в часах)				Основная и дополнительная литература, рекомендуемая студентам (номера из списка)	Задания по самостоятельной работе студентов	Форма текущего контроля успеваемости (коллоквиумы, контрольные работы, компьютерные тесты и т.п.)
	ЛК	ПР/С ЕМ	Л Р	СР			
2		4			7	8	9
<p>Тема 1. Методика разработки проектной деятельности в сфере социокультурной деятельности на основе системного подхода</p> <p>1. Социально-культурная деятельность как объект проектирования на основе системного подхода</p> <p>2. Культура как область проектной деятельности</p> <p>3. Принципы социально-культурного проектирования</p>	2	2		27, 3	<p>Основная литература: 1-2</p> <p>Дополнительная литература: 1-3;</p>	<p>1.Изучение содержания темы;</p> <p>2.Конспектирование основной и дополнительной литературы по указанию преподавателя;</p> <p>3.Проработка конспекта лекций, учебников, учебных пособий, учебно-методической литературы, включая информационные образовательные ресурсы (электронные учебники, электронные библиотеки и др.)</p> <p>Использование ресурсов интернет</p>	устный опрос, практическое задание

<p>Тема 2. Создание проектной идеи в конкретно-практической производственной деятельности</p> <p>1. Понятие окружающей среды проекта 2. Технологии ее анализа с учетом экологических последствий их применения 3. Заполнение матрицы PEST-анализа 4. Заполнение матрицы SWOT-анализа 5. Техника SWOT+</p>	2	2		20	<p>Основная литература: 1-2 Дополнительная литература: 1-3;</p>	<p>1. Изучение содержания темы; 2. Конспектирование основной и дополнительной литературы по указанию преподавателя; 3. Проработка конспекта лекций, учебников, учебных пособий, учебно-методической литературы, включая информационные образовательные ресурсы (электронные учебники, электронные библиотеки и др.) Использование ресурсов интернет</p>	устный опрос, практическое задание
<p>Тема 3. Стратегии финансирования социально-культурных проектов и программ</p> <p>1. Субъекты проектной коммуникации 2. Роль конкурентов, оппонентов и скептиков в проектной коммуникации 3. Проектная коммуникация на основании целей, ценностей или задач 4. Меценаты, благотворители и спонсоры: специфика коммуникации 5. Каналы информационного продвижения проектов 6. Техника VALS, правило 5 w.</p>	2	2		10	<p>Основная литература: 1-2 Дополнительная литература: 1-3;</p>	<p>1. Изучение содержания темы; 2. Конспектирование основной и дополнительной литературы по указанию преподавателя; 3. Проработка конспекта лекций, учебников, учебных пособий, учебно-методической литературы, включая информационные образовательные ресурсы (электронные учебники, электронные библиотеки и др.) Использование ресурсов интернет</p>	устный опрос,
<p>Тема 4. Продвижение проекта и реализации социально-культурных программ в системе массовых коммуникаций</p>	4	4		10	<p>Основная литература: 1-2 Дополнительная литература:</p>	<p>1. Изучение содержания темы; 2. Конспектирование основной и дополнительной литературы по указанию преподавателя;</p>	Устный опрос, практическое задание

<ol style="list-style-type: none"> 1. Структурные элементы социокультурного проекта в системе массовых коммуникаций 2. Проект и бизнес-план: два способа представления 3. Заполнение матрицы бизнес-плана: работа над миссией, видением, ценностями 4. Бизнес-план: продукт, целевые аудитории и система массовых коммуникаций 5. Создание и реализация социально-культурных программ в системе массовых коммуникаций 				<p>ительная литература: 1-3;</p>	<p>указанию преподавателя; 3.Проработка конспекта лекций, учебников, учебных пособий, учебно-методической литературы, включая информационные образовательные ресурсы (электронные учебники, электронные библиотеки и др.) Использование ресурсов интернет</p>	
<p>Тема 5. Технология разработки региональных социокультурных программ, инновационных проектов и осуществление художественно-творческих планов в сфере социокультурной жизни</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Теоретико-методологические основы региональной культурной политики (понятие, объект и субъект, приоритеты, цели, задачи, средства, ресурсы, социальные механизмы, процедуры и технологии). 2. Взаимосвязь и взаимообусловленность культурной политики и социокультурного проектирования на региональном уровне. 3. Содержание и технология этапов разработки региональных инновационных культурных программ 4. Структура и содержание региональной социокультурной программы поддержки и развития культуры 5. Разработать художественно-творческий план в сфере социокультурной жизни 6. Разработать и использовать современные 	4	2	10	<p>Основная литература: 1-2 Дополнительная литература: 1-3;</p>	<p>1.Изучение вопросов содержания темы; 2.Конспектирование основной и дополнительной литературы по указанию преподавателя; 3.Проработка конспекта лекций, учебников, учебных пособий, учебно-методической литературы, включая информационные образовательные ресурсы (электронные учебники, электронные библиотеки и др.) Использование ресурсов интернет</p>	<p>Устный опрос, практическое задание, контрольная работа, зачет</p>

психолого-педагогические теории и методы в сфере социокультурной жизни							
	14	12		77, 3			

