

ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
ФАКУЛЬТЕТ ФИЛОСОФИИ И СОЦИОЛОГИИ

Утверждено:
на заседании кафедры этики, культурологии
и связей с общественностью
протокол № 7 от «10» июня 2020 г.

Зав. кафедрой  / Л.А. Иткулова

Согласовано:
Председатель УМК факультета

 / З.Н. Хабибуллина

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

дисциплина Феноменология культуры

обязательная часть

программа магистратуры

Направление подготовки (специальность)
51.04.01 – Культурология

Направленность (профиль) подготовки
Теория и практика современных культурных процессов

Квалификация
магистр

Разработчик (составитель) доцент	 / Хайруллин Р.Н.
-------------------------------------	--

Для приема: 2020

Уфа 2020 г.

Составитель: Хайруллин Р.Н.

Рабочая программа дисциплины *утверждена* на заседании кафедры этики, культурологии и связей с общественностью, протокол от «10» июня 2020 г. № 7

Зав. кафедрой

 / Л.А. Иткулова /

Список документов и материалов

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций 4
2. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы 4
3. Содержание рабочей программы (объем дисциплины, типы и виды учебных занятий, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся) 5
4. Фонд оценочных средств по дисциплине 5
 - 4.1. Перечень компетенций и индикаторов достижения компетенций с указанием соотнесенных с ними запланированных результатов обучения по дисциплине. Описание критериев и шкал оценивания результатов обучения по дисциплине. 5
 - 4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценивания результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов обучения по дисциплине. 6
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины 8
 - 5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины 8
 - 5.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины, включая профессиональные базы данных и информационные справочные системы 9
6. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине 9

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций

По итогам освоения дисциплины обучающийся должен достичь следующих результатов обучения:

Категория (группа) компетенций (при наличии ОПК)	Формируемая компетенция (с указанием кода)	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине
Разработка и реализация проектов	<i>УК-2. Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла</i>	<i>УК-2.1. Знать</i>	ИУК 2.1. Знает: способы разработки концепции проекта в рамках конкретного проблемного поля с учетом возможных результатов и последствий реализации проекта в конкретной социокультурной среде, теоретически обосновывает концепцию.
		<i>УК-2.2. Уметь</i>	ИУК 2.2. Умеет: разрабатывать план реализации проекта с учетом возможных ресурсов, рисков, сценариев, других вариативных параметров, предлагает процедуры и механизмы мониторинга реализации и результатов проекта.
		<i>УК-2.3. Владеть навыками</i>	ИУК 2.3. Владеет: навыками осуществления координации и контроля в процессе реализации проекта; корректирует отклонения, внесения дополнительных изменений в план реализации в случае необходимости, определения зоны ответственности членов команды.

2. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Феноменология культуры» относится к обязательной части Б1.О.03.

Дисциплина изучается на 1 курсе во 2 семестре.

Целью учебной дисциплины «Феноменология культуры» является формирование у студентов знаний о современных исследованиях культуры феноменологического характера. Предполагается изучение в единстве общих вопросов феноменологии культуры и некоторых конкретных разработок (идей Э. Гуссерля и т.д.). Знание обозначенного здесь проблемного поля призвано содействовать развитию способности грамотно анализировать многообразные феномены культуры.

Для освоения дисциплины «Феноменология культуры» необходимы компетенции, сформированные в рамках изучения следующих дисциплин: Методология и методы исследования культуры, Современная практика социокультурного проектирования.

Изучение дисциплины улучшает формирование компетенций в рамках освоения таких дисциплин, как Управление в социокультурной сфере.

3. Содержание рабочей программы (объем дисциплины, типы и виды учебных занятий, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся)

Содержание рабочей программы представлено в Приложении.

4. Фонд оценочных средств по дисциплине

4.1. Перечень компетенций и индикаторов достижения компетенций с указанием соотношенных с ними запланированных результатов обучения по дисциплине. Описание критериев и шкал оценивания результатов обучения по дисциплине.

Код и формулировка компетенции: УК-2. Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине	Критерии оценивания результатов обучения			
		Неудовл.	Удовл.	Хорошо	Отлично
УК-2.1. <i>Знать</i>	ИУК 2.1. Знает: способы разработки концепции проекта в рамках конкретного проблемного поля с учетом возможных результатов и последствий реализации проекта в конкретной социокультурной среде, теоретически обосновывает концепцию.	не знает способы разработки концепции проекта в рамках конкретно проблемного поля	имеет фрагментарные знания разработки концепции в рамках конкретно проблемного поля	в целом знает способы разработки концепции проекта в рамках конкретно проблемного поля, но допускает незначительные ошибки	демонстрирует целостные знания разработки концепции проекта в рамках конкретно проблемного поля
УК-2.2. <i>Уметь</i>	ИУК 2.2. Умеет: разрабатывать план реализации проекта с учетом возможных ресурсов, рисков, сценариев, других вариативных параметров, предлагает процедуры и механизмы мониторинга реализации и результатов проекта.	не умеет разрабатывать план реализации проекта с учетом возможных ресурсов, рисков, сценариев, других вариативных параметров	имеет фрагментарные умения разрабатывать план реализации проекта с учетом возможных ресурсов, рисков, сценариев, других вариативных параметров	в целом умеет разрабатывать план реализации проекта с учетом возможных ресурсов, рисков, сценариев, других вариативных параметров, но допускает незначительные ошибки	демонстрирует целостные умения разрабатывать план реализации проекта с учетом возможных ресурсов, рисков, сценариев, других вариативных параметров

УК-2.3. <i>Владеть навыками</i>	ИУК 2.3. Владеет: навыками осуществления координации и контроля в процессе реализации проекта; корректирует отклонения, внесения дополнительных изменений в план реализации в случае необходимости, определения зоны ответственности членов команды.	Не владеет навыками осуществления координации и контроля в процессе реализации и проекта	имеет фрагментарные навыки осуществления координации и контроля в процессе реализации и проекта	в целом имеет навыки осуществления координации и контроля в процессе реализации проекта, но допускает незначительные ошибки	демонстрирует целостные навыки осуществления координации и контроля в процессе реализации проекта
------------------------------------	--	--	---	---	---

4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценивания результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов обучения по дисциплине.

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине	Оценочные средства
<i>УК-2. Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла</i>	ИУК 2.1. Знает: способы разработки концепции проекта в рамках конкретного проблемного поля с учетом возможных результатов и последствий реализации проекта в конкретной социокультурной среде, теоретически обосновывает концепцию.	Проверка конспектов лекций, презентация, экзамен
	ИУК 2.2. Умеет: разрабатывать план реализации проекта с учетом возможных ресурсов, рисков, сценариев, других вариативных параметров, предлагает процедуры и механизмы мониторинга реализации и результатов проекта.	Проверка конспектов лекций, презентация, экзамен
	ИУК 2.3. Владеет: навыками осуществления координации и контроля в процессе реализации проекта; корректирует отклонения, внесения дополнительных изменений в план реализации в случае необходимости, определения зоны ответственности членов команды.	Проверка конспектов лекций, презентация, экзамен

Проверка конспектов лекций

Преподаватель проверяет лекционные записи студента с целью оценки его работы на лекции.

Критерии оценивания:

Работа на лекциях засчитывается, если студенческий конспект оформлен достаточно добросовестно и отражает основное содержание лекции.

Работа на лекциях не засчитывается, если студенческий конспект выполнен недобросовестно и не отражает основное содержание лекции.

Презентация

Выполняется по результатам изучения темы дисциплины с целью дополнения.

Критерии и методика оценивания:

Подготовленная и оформленная в соответствии с требованиями презентация (минимум 12 слайдов) оценивается по следующим критериям:

- уровень эрудированности автора по изученной теме;
- логичность подачи материала, грамотность автора;
- соответствие работы стандартным требованиям к оформлению;
- знание фактического материала, усвоение общих понятий и идей.

Работа засчитывается, если содержание в целом соответствует теме, студент работает с научной литературой, вычленяет проблему из контекста.

Работа не засчитывается, если студент работает с научной литературой в недостаточном объеме, не вычленяет проблему из контекста.

Вопросы для подготовки презентаций указаны в содержании рабочей программы дисциплины.

Экзамен

Вопросы к экзамену

1. История феноменологии. Э. Гуссерль.
2. История феноменологии. М. Хайдеггер.
3. История феноменологии. М. Шелер.
4. История феноменологии. Р. Отто.
5. История феноменологии. М. Вебер.
6. История феноменологии. А. Шюц.
7. История феноменологии. П. Бергер., Т. Лукман.
8. История феноменологии. Г. Шпет.
9. История феноменологии. А. Лосев.
10. История феноменологии. М. Бахтин.
11. Феноменология экономической культуры
12. Феноменология политической культуры
13. Феноменология правовой культуры
14. Феноменология морально-этической культуры
15. Феноменология религиозной культуры
16. Феноменология эстетической культуры

Структура экзаменационного билета.

Экзаменационный билет включает в себя два теоретических вопроса.

Пример экзаменационного билета:

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
ФАКУЛЬТЕТ ФИЛОСОФИИ И СОЦИОЛОГИИ

Направление подготовки 51.04.01 Культурология
Профиль «Теория и практика современных культурных процессов»

Дисциплина «Феноменология культуры»

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 3

1. История феноменологии. М. Шелер.
2. Феноменология морально-этической культуры

Зав. кафедрой этики, культурологии и связей с общественностью

Л.А. Иткулова

Критерии оценивания

- отлично – если студент дал полные, развернутые ответы на вопросы билета, продемонстрировал знание терминологии, умение применять теоретические знания, ответил на дополнительные вопросы без неточностей и ошибок

- хорошо – если студент раскрыл в основном теоретические вопросы, однако допущены неточности и несущественные ошибки в определении основных понятий, при ответе на дополнительные вопросы

- удовлетворительно – если при ответе на вопросы студентом допущено несколько существенных ошибок в толковании основных понятий, логика и полнота ответа страдают изъятиями, вопросы изложены с пропусками материала.

- неудовлетворительно – ответ на теоретические вопросы свидетельствует о крайне неполном знании основных понятий, обнаруживается отсутствие навыков применения теоретических знаний, студент не смог ответить ни на один дополнительный вопрос.

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

а) основная литература:

1. Королев В.К., Кондрашов В.А. Феноменология культуры: учебник для вузов / В.К. Королев, В.А. Кондрашов; науч. ред. Г.В. Драч. Ростов-на-Дону, 2011. Доступ через Электронно-библиотечную систему «Университетская библиотека online» <URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=241090>>
2. Фундаментальные проблемы культурологии: в 4 тт. Т. 1. Теория культуры. СПб, 2008

б) дополнительная литература:

3. Поздняков Э.А. Философия культуры. М., 2015. Доступ через Электронно-библиотечную систему «Университетская библиотека online» <URL:<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=276913&sr=1>>.
4. Философия культуры. Становление и развитие. СПб, 1998.

5.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины

Перечень программного обеспечения:

- Windows 8 Russian. Windows Professional 8. OLP NL Academic Edition. Лицензия Бессрочная. Договор №104 от 17.06.2013 г.
- Microsoft Office Standard 2013 Russian. OLP NL Academic Edition. Бессрочная. №114 от 12.11.2014 г.
- Windows 10. Предустановленная. Лицензия бессрочная. Договор № 004 от 19.03.2019 г.

Перечень информационных справочных систем:

- ЭБС «Университетская библиотека онлайн» – <https://biblioclub.ru/>
- ЭБС издательства «Лань» – <https://e.lanbook.com/>
- ЭБС БашГУ – <https://elib.bashedu.ru/>
- Справочная система «Культура»: <http://vip.1.ru>
- Полнотекстовая база данных «Культура России»: <http://infoculture.rst.ru>
- Портал открытых данных Министерства культуры РФ: <http://opendata.mkrf.ru>

6. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине

<i>Наименование специализированных аудиторий, кабинетов, лабораторий</i>	<i>Вид занятий</i>	<i>Наименование оборудования, программного обеспечения</i>
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>
1. учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа: аудитория № 316 (город Уфа, ул. Карла Маркса, д. 3/4, помещ. 2), аудитория № 407 (город Уфа, ул. Карла Маркса, д. 3/4, помещ. 2)	Лекции	1. учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа: аудитория № 316 кресло секционное с пюпитером – 108 шт., аудиторная доска 5-ти секционная – 1 шт., стол демонстрационный – 2 шт., трибуна – 1 шт., стул рабочий – 1 шт. аудитория № 407 стол ученический – 11 шт., стул ученический – 20 шт., аудиторная доска 3-х секционная – 1 шт., стул рабочий – 1 шт., стол преподавателя – 1 шт., трибуна – 1 шт.
2. Учебные аудитории для проведения занятий семинарского типа аудитория № 319 (город Уфа, ул. Карла Маркса, д. 3/4, помещ. 2), аудитория № 407	Семинары	2. учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа: аудитория № 319 стул синий – 1 шт., стол компьютерный – 1 шт., мультимедиа-проектор Mitsubishi Electric ex320 UIEW 330U – 1 шт., экран настенный – 1 шт., трибуна – 1 шт., парты – 7 шт., аудитория № 407 стол ученический – 11 шт., стул ученический – 20 шт., аудиторная доска 3-х секционная – 1 шт., стул рабочий – 1 шт., стол

<p>(город Уфа, ул. Карла Маркса, д. 3/4, помещ. 2)</p> <p>3. учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций: аудитория № 407 (город Уфа, ул. Карла Маркса, д. 3/4, помещ. 2), аудитория № 421 (город Уфа, ул. Карла Маркса, д. 3/4, помещ. 2)</p> <p>4. учебная аудитория для текущего контроля и промежуточной аттестации: аудитория № 319 (город Уфа, ул. Карла Маркса, д. 3/4, помещ. 2), аудитория № 407 (город Уфа, ул. Карла Маркса, д. 3/4, помещ. 2), аудитория № 421 (город Уфа, ул. Карла Маркса, д. 3/4, помещ. 2)</p> <p>5. помещения для самостоятельной работы: абонемент № 9 – читальный зал (город Уфа, ул. Карла Маркса, д. 3/4, помещ. 2)</p>	<p>Групповые и индивидуальные консультации</p> <p>Текущий контроль и промежуточная аттестация</p> <p>Самостоятельная работа</p>	<p>преподавателя – 1 шт., трибуна – 1 шт.</p> <p>3. учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций: аудитория № 407 стол ученический – 11 шт., стул ученический – 20 шт., аудиторная доска 3-х секционная – 1 шт., стул рабочий – 1 шт., стол преподавателя – 1 шт., трибуна – 1 шт.</p> <p>аудитория № 421 Лаборатория ИТ мультимедиа-проектор BenQ MX660 – 1 шт., экран настенный Classic Norma 244*183 – 1 шт., компьютер в сборе: системный блок Power Cool\ Core i3-8100 (3,6)\8Gb\HDD1TB\DVD-RW\450W\Wi -15 шт., клавиатура USB – 15 шт., мышь USB – 15 шт., LCD Монитор 21,5 - 15 шт., стул ученический – 20 шт., стол ученический – 10 шт., стол компьютерный – 15 шт., стул рабочий – 1 шт., потолочное крепление РСМ63100 – 1 шт., коммутатор HP 1920S (JL381A) Управ. Коммутатор (24UTP1000Mbps+2SFDP) – 1 шт., Телекоммуникационный настенный шкаф 19, 6U, 600*450 мм, серый – 1 шт.</p> <p>4. учебная аудитория для текущего контроля и промежуточной аттестации: аудитория № 319 стул синий – 1 шт., стол компьютерный – 1 шт., мультимедиа-проектор Mitsubishi Electric ex320 UIEW 330U – 1 шт., экран настенный – 1 шт., трибуна – 1 шт., парты – 7 шт.,</p> <p>аудитория № 407 стол ученический – 11 шт., стул ученический – 20 шт., аудиторная доска 3-х секционная – 1 шт., стул рабочий – 1 шт., стол преподавателя – 1 шт., трибуна – 1 шт.</p> <p>аудитория № 421 Лаборатория ИТ мультимедиа-проектор BenQ MX660 – 1 шт., экран настенный Classic Norma 244*183 – 1 шт., компьютер в сборе: системный блок Power Cool\ Core i3-8100 (3,6)\8Gb\HDD1TB\DVD-RW\450W\Wi -15 шт., клавиатура USB – 15 шт., мышь USB – 15 шт., LCD Монитор 21,5 - 15 шт., стул ученический – 20 шт., стол ученический – 10 шт., стол компьютерный – 15 шт., стул рабочий – 1 шт., потолочное крепление РСМ63100 – 1 шт., коммутатор HP 1920S (JL381A) Управ. Коммутатор (24UTP1000Mbps+2SFDP) – 1 шт., Телекоммуникационный настенный шкаф 19, 6U, 600*450 мм, серый – 1 шт.</p> <p>5. помещения для самостоятельной работы: абонемент № 9 (читальный зал) принтер KyoceraFS-106DN(A4 Duplex Net25 – 1 шт., сканер штрих-кода – 2 шт., огнетушитель ОП-4(3) – 2 шт., стол ученический – 3 шт., стол читательский двухместный – 6 шт., стул рабочий – 14 шт., стул ученический – 6 шт., тумба приставная – 1 шт., USB(HD)-кабель для сканера CIPHER-1502 – 1 шт., подставка автосенсорная на сканер CIPHER-1502 – 1 шт., компьютер: сист. блок, клавиатура – 1 шт., телефон Panasonic – 1 шт., моноблок Compaq Intel Atom – 2 шт.</p>
--	--	---

ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
ФАКУЛЬТЕТ ФИЛОСОФИИ И СОЦИОЛОГИИ

СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

дисциплины Феноменология культуры на 2 семестр

очная форма обучения

Вид работы	Объем дисциплины
Общая трудоемкость дисциплины (з.е. / часов)	5 / 180
Учебных часов на контактную работу с преподавателем:	77.2
лекций	36
практических/ семинарских	40
лабораторных	-
других (групповая, индивидуальная консультация и иные виды учебной деятельности, предусматривающие работу обучающихся с преподавателем) (ФКР)	1.2
из них, предусмотренные на выполнение курсовой работы / курсового проекта	-
Учебных часов на самостоятельную работу обучающихся (СР)	68
из них, предусмотренные на выполнение курсовой работы / курсового проекта	-
Учебных часов на подготовку к экзамену/зачету/дифференцированному зачету (Контроль)	34.8

Форма контроля:

экзамен, 2 семестр

№ п/п	Тема и содержание	Форма изучения материалов: лекции, практические занятия, семинарские занятия, лабораторные работы, самостоятельная работа и трудоемкость (в часах)				Задания по самостоятельной работе студентов	Форма текущего контроля успеваемости (коллоквиумы, контрольные работы, компьютерные тесты и т.п.)
		ЛК	ПР/СЕМ	ЛР	СР		
1	2	3	4	5	6	8	9
1.	История феноменологии. Э. Гуссерль. Основные сочинения. Интенциональность, редукция и жизненный мир. Значение работ Гуссерля для наук о культуре.	3	3		6	Изучение литературы, подготовка презентаций	проверка конспектов лекций, презентация
2.	История феноменологии. М. Хайдеггер. Основные сочинения. Концепция языка. Экзистенция, бытие и время.	3	3		6	Изучение литературы, подготовка презентаций	проверка конспектов лекций, презентация
3.	История феноменологии. М. Шелер. Основные сочинения. Феноменологическая этика. Антропология. Концепция ценностей.	3	3		6	Изучение литературы, подготовка презентаций	проверка конспектов лекций, презентация
4.	История феноменологии. Р. Отто. Основные сочинения. Феноменология религии.	3	3		6	Изучение литературы, подготовка презентаций	проверка конспектов лекций, презентация
5.	История феноменологии. Социологическая феноменология. М. Вебер. А. Шюц. П. Бергер. Т. Лукман	3	3		6	Изучение литературы, подготовка презентаций	проверка конспектов лекций, презентация

6.	История феноменологии. Феноменология в России. Общая характеристика. П. Флоренский. Г. Шпет. А. Лосев. М. Бахтин	3	3		6	Изучение литературы, подготовка презентаций	проверка конспектов лекций, презентация
7.	Феноменология экономической культуры. Понятие. Структура и функции. Экономическая культура человека и общества. Особенности отечественной экономической культуры.	3	3		6	Изучение литературы, подготовка презентаций	проверка конспектов лекций, презентация
8.	Феноменология политической культуры. Понятие. Структура и функции. Типы. Политическая культура России	3	3		6	Изучение литературы, подготовка презентаций	проверка конспектов лекций, презентация
9.	Феноменология правовой культуры. Понятие и структура. Правосознание. Правовой нигилизм и романтизм. Правовое воспитание.	3	4		6	Изучение литературы, подготовка презентаций	проверка конспектов лекций, презентация
10.	Феноменология морально-этической культуры. Проблема человеческой духовности в морали. Основные этапы развития. Морально-этическая культура в системе духовной культуры	3	4		6	Изучение литературы, подготовка презентаций	проверка конспектов лекций, презентация
11.	Феноменология религиозной культуры. Специфика феноменологического видения религиозной культуры. Религиозный культ. Религиозные представления и нравственность.	3	4		4	Изучение литературы, подготовка презентаций	проверка конспектов лекций, презентация

12	Феноменология эстетической культуры. Искусство в системе духовной культуры. Виды искусства. Феномен художественного творчества.	3	4		4	Изучение литературы, подготовка презентаций	проверка конспектов лекций, презентация
	Всего часов:	36	40		68		

