


МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
ФАКУЛЬТЕТ ФИЛОСОФИИ И СОЦИОЛОГИИ

Утверждено:  
на заседании кафедры  
протокол № 7 от 05 июня 2020г.

Зав. кафедрой  / Л.А.Иткулова

Согласовано:  
Председатель УМК факультета философии  
и социологии

 / З.Н. Хабибуллина

**Рабочая программа дисциплины (модуля)**


Дисциплина  
Методология и методы исследования культуры  
Обязательная часть

**программа магистратуры**

Направление подготовки  
51.04.01 - Культурология

Профиль подготовки  
Теория и практика современных культурных процессов

Квалификация  
магистр

Разработчик (составитель) к. филос. н., доцент	 /Р.В. Ханова
---	---

Для приема 2020 г.

Уфа 2020 г.

Составитель: доцент, кандидат философских наук Ханова Р.В.

Рабочая программа дисциплины утверждена на заседании кафедры этики, культурологии и связей с общественностью, протокол № 7 от 05 июня 2020г.

Заведующий кафедрой



/ Иткулова Л.А./

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры

\_\_\_\_\_,  
протокол № \_\_\_\_ от « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_ г.

Заведующий кафедрой

\_\_\_\_\_/ \_\_\_\_\_ Ф.И.О/

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры

\_\_\_\_\_,  
протокол № \_\_\_\_ от « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_ г.

Заведующий кафедрой

\_\_\_\_\_/ \_\_\_\_\_ Ф.И.О/

## Список документов и материалов

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций
2. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы
3. Содержание рабочей программы (объем дисциплины, типы и виды учебных занятий, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся)
4. Фонд оценочных средств по дисциплине
  - 4.1. Перечень компетенций и индикаторов достижения компетенций с указанием соотнесенных с ними запланированных результатов обучения по дисциплине. Описание критериев и шкал оценивания результатов обучения по дисциплине.
  - 4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценивания результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов обучения по дисциплине.
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины
  - 5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины
  - 5.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины, включая профессиональные базы данных и информационные справочные системы
6. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине

**1 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций**

По итогам освоения дисциплины обучающийся должен достичь следующих результатов обучения:

<b>Категория (группа) компетенций (при наличии ОПК)</b>	<b>Формируемая компетенция (с указанием кода)</b>	<b>Код и наименование индикатора достижения компетенции</b>	<b>Результаты обучения по дисциплине</b>
Системное и критическое мышление	УК-1. Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	ИУК 1.3. Знает: способы анализа проблемной ситуации с применением системного подхода и современного социально-научного знания, используя достоверные данные и надежные источники информации.	Знать способы анализа проблемной ситуации с применением системного подхода и современного знания о культуре
		ИУК 1.3. Умеет: разрабатывать и содержательно аргументировать возможные стратегии решения проблемной ситуации на основе системного и междисциплинарного подходов с учетом параметров социокультурной среды.	Уметь разрабатывать и содержательно аргументировать возможные стратегии решения проблемной ситуации на основе системного и междисциплинарного подходов с учетом параметров социокультурной среды.
		ИУК 1.3. Владеет: навыками разработки сценария реализации оптимальной стратегии решения проблемной ситуации с учетом необходимых ресурсов, достижимых результатов, возможных рисков и последствий.	Владеть навыками разработки сценария реализации оптимальной стратегии решения проблемной ситуации с учетом необходимых ресурсов, достижимых результатов, возможных рисков и последствий.
	ОПК-1. Способен организовывать исследовательские и проектные работы в области культуроведения и социокультурного проектирования;	ОПК-1.1. Определяет проблемное поле, цели, задачи, рамки исследовательской и проектной деятельности, возможные этапы, сценарии, технологии, деятельности, исходя из социокультурной ситуации, имеющихся ресурсов, возможных результатов деятельности и последствий реализации различных сценариев.	Знать Определяет проблемное поле исследовательской деятельности, исходя из социокультурной ситуации

		ОПК-1.2. Распределяет последовательность и виды работ, определяет временные и другие рамки исследовательской и проектной деятельности.	Уметь: Распределяет последовательность и виды работ, определяет временные и другие рамки исследовательской деятельности.
		ОПК-1.3. Координирует и контролирует результативность и эффективность рабочего процесса по всем видам деятельности, в том числе, на промежуточных этапах, корректирует исследовательскую и проектную деятельность в случае необходимости.	Владеть контролирует результативность и эффективность рабочего процесса по всем видам деятельности

## **2. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы**

Дисциплина «Методология и методы исследования культуры» относится к обязательной части.

Дисциплина изучается на 1 курсе в 1-2 семестрах.

Цели изучения дисциплины: формирование знаний о методологии исследования культуры, многообразии подходов, методов, познавательных процедур, которые разрабатывались исследователями культуры в разных областях социально-гуманитарного знания в Новое и Новейшее время.

## **3.Содержание рабочей программы (объем дисциплины, типы и виды учебных занятий, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся)**

Содержание рабочей программы представлено в Приложении № 1.

## **7. Фонд оценочных средств по дисциплине**

**4.1. Перечень компетенций и индикаторов достижения компетенций с указанием соотнесенных с ними запланированных результатов обучения по дисциплине. Описание критериев и шкал оценивания результатов обучения по дисциплине.**

Код и формулировка компетенции: УК-1. Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, выработать стратегию действий

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине	Критерии оценивания результатов обучения	
		Не зачтено	Зачтено
ИУК 1.3. Знает: способы анализа проблемной ситуации с применением системного подхода и современного социально-научного знания, используя достоверные данные и надежные источники информации.	Знать способы анализа проблемной ситуации с применением системного подхода и современного знания о культуре	Отсутствие или фрагментарное представление о способах анализа проблемной ситуации с применением системного подхода и современного знания о культуре	Сформированное целостное представление о способах анализа проблемной ситуации с применением системного подхода и современного знания о культуре
ИУК 1.3. Умеет: разрабатывать и содержательно аргументировать возможные стратегии решения проблемной ситуации на основе системного и междисциплинарного подходов с учетом параметров социокультурной среды.	Уметь разрабатывать и содержательно аргументировать возможные стратегии решения проблемной ситуации на основе системного и междисциплинарного подходов с учетом параметров социокультурной среды.	Отсутствие или фрагментарные умения разрабатывать и содержательно аргументировать возможные стратегии решения проблемной ситуации на основе системного и междисциплинарного подходов с учетом параметров социокультурной среды.	В целом успешное умение разрабатывать и содержательно аргументировать возможные стратегии решения проблемной ситуации на основе системного и междисциплинарного подходов с учетом параметров социокультурной среды.
ИУК 1.3. Владеет: навыками разработки сценария реализации оптимальной стратегии решения проблемной ситуации с учетом необходимых ресурсов, достижимых результатов, возможных рисков и последствий.	Владеть навыками разработки сценария реализации оптимальной стратегии решения проблемной ситуации с учетом необходимых ресурсов, достижимых результатов, возможных рисков и последствий.	Отсутствие или фрагментарные владения навыками разработки сценария реализации оптимальной стратегии решения проблемной ситуации с учетом необходимых ресурсов, достижимых результатов, возможных рисков и последствий.	В целом успешное владение навыками разработки сценария реализации оптимальной стратегии решения проблемной ситуации с учетом необходимых ресурсов, достижимых результатов, возможных рисков и последствий.

Код и формулировка компетенции : ОПК-1. Способен организовывать исследовательские и проектные работы в области культуроведения и социокультурного проектирования;

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине	Критерии оценивания результатов обучения	
		Не зачтено	Зачтено
ОПК-1.1. Определяет проблемное поле, цели, задачи, рамки исследовательской и проектной деятельности, возможные этапы, сценарии, технологии, деятельности, исходя из социокультурной ситуации, имеющихся ресурсов, возможных результатов деятельности	Знать Определяет проблемное поле, цели, задачи, рамки исследовательской деятельности, исходя из социокультурной ситуации	Отсутствие или фрагментарное представление Определяет проблемное поле, цели, задачи, рамки исследовательской деятельности, исходя из социокультурной ситуации	Сформированное целостное представление Определяет проблемное поле исследовательской деятельности, исходя из социокультурной ситуации

и последствий реализации различных сценариев.			
ОПК-1.2. Распределяет последовательность и виды работ, определяет временные и другие рамки исследовательской и проектной деятельности.	Уметь Распределяет последовательно сть и виды работ, определяет временные и другие рамки исследовательской деятельности.	Отсутствие или фрагментарные умения Распределяет последовательность и виды работ, определяет временные и другие рамки исследовательской	В целом успешное умение Распределяет последовательность и виды работ, определяет временные и другие рамки исследовательской
ОПК-1.3. Координирует и контролирует результативность и эффективность рабочего процесса по всем видам деятельности, в том числе, на промежуточных этапах, корректирует исследовательскую и проектную деятельность в случае необходимости.	Владеть контролирует результативность и эффективность рабочего процесса по всем видам деятельности	Отсутствие или фрагментарные владения навыками контролирует результативность и эффективность рабочего процесса по всем видам деятельности	В целом успешное владение навыками контролирует результативность и эффективность рабочего процесса по всем видам деятельности

Код и формулировка компетенции: УК-1. Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, выработать стратегию действий

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине	Критерии оценивания результатов обучения			
		2 («Не удовлетворительно»)	3 («Удовлетворительно»)	4 («Хорошо»)	5 («Отлично»)
ИУК 1.3. Знает: способы анализа проблемной ситуации с применением системного подхода и современного социально-научного знания, используя достоверные данные и надежные источники информации.	Знать способы анализа проблемной ситуации с применением системного подхода и современного знания о культуре	Не сформированы представления о способах анализа проблемной ситуации с применением системного подхода и современного знания о культуре	Сформированы фрагментарные базовые представления о способах анализа проблемной ситуации с применением системного подхода и современного знания о культуре	Сформированы, но содержатся отдельные пробелы в представлениях о способах анализа проблемной ситуации с применением системного подхода и современного знания о культуре	Сформированы представления о способах анализа проблемной ситуации с применением системного подхода и современного знания о культуре
ИУК 1.3. Умеет: разрабатывать и содержательно аргументировать возможные стратегии решения проблемной	Уметь разрабатывать и содержательно аргументировать возможные	Не сформированы умения разрабатывать и содержательно	Сформированы начальные умения разрабатывать и содержательно	Сформированы, но содержатся отдельные пробелы в умении разрабатывать	Сформировано умение разрабатывать и содержательно аргументировать возможные

ситуации на основе системного и междисциплинарного подходов с учетом параметров социокультурной среды.	стратегии решения проблемной ситуации на основе системного и междисциплинарного подходов с учетом параметров социокультурной среды.	но аргументировать возможные стратегии решения проблемной ситуации на основе системного и междисциплинарного подходов с учетом параметров социокультурной среды.	аргументировать возможные стратегии решения проблемной ситуации на основе системного и междисциплинарного подходов с учетом параметров социокультурной среды.	и содержательно аргументировать возможные стратегии решения проблемной ситуации на основе системного и междисциплинарного подходов с учетом параметров социокультурной среды.	стратегии решения проблемной ситуации на основе системного и междисциплинарного подходов с учетом параметров социокультурной среды.
ИУК 1.3. Владеет: навыками разработки сценария реализации оптимальной стратегии решения проблемной ситуации с учетом необходимых ресурсов, достижимых результатов, возможных рисков и последствий.	Владеть навыками разработки сценария реализации оптимальной стратегии решения проблемной ситуации с учетом необходимых ресурсов, достижимых результатов, возможных рисков и последствий.	Отсутствуют владение навыками разработки сценария реализации оптимальной стратегии решения проблемной ситуации с учетом необходимых ресурсов, достижимых результатов, возможных рисков и последствий.	Сформированы простейшие владения навыками разработки сценария реализации оптимальной стратегии решения проблемной ситуации с учетом необходимых ресурсов, достижимых результатов, возможных рисков и последствий.	Сформированы на базовом уровне владения навыками разработки сценария реализации оптимальной стратегии решения проблемной ситуации с учетом необходимых ресурсов, достижимых результатов, возможных рисков и последствий.	Сформированы владения навыками разработки сценария реализации оптимальной стратегии решения проблемной ситуации с учетом необходимых ресурсов, достижимых результатов, возможных рисков и последствий.

Код и формулировка компетенции : ОПК-1. Способен организовывать исследовательские и проектные работы в области культуроведения и социокультурного проектирования;

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине	Критерии оценивания результатов обучения			
		2 («Не удовлетворительно»)	3 («Удовлетворительно»)	4 («Хорошо»)	5 («Отлично»)
ОПК-1.1. Определяет проблемное поле, цели, задачи, рамки исследовательской и проектной деятельности, возможные этапы, сценарии, технологии, деятельности, исходя из социокультурной	Знать Определяет проблемное поле исследовательской деятельности, исходя из социокультурной ситуации	Не сформированы представления Определяет проблемное поле исследовательской	Сформированы фрагментарные базовые представления Определяет проблемное поле исследовательской деятельности,	Сформированы, но содержатся отдельные пробелы в Определяет проблемное поле исследовательской	Сформированы представления Определяет проблемное поле исследовательской деятельности, исходя из социокультурной



ситуации, имеющихся ресурсов, возможных результатов деятельности и последствий реализации различных сценариев.		деятельности, исходя из социокультурной ситуации	исходя из социокультурной ситуации	деятельности, исходя из социокультурной ситуации	й ситуации
ОПК-1.2. Распределяет последовательность и виды работ, определяет временные и другие рамки исследовательской и проектной деятельности.	Уметь Распределяет последовательность и виды работ, определяет временные и другие рамки исследовательской деятельности.	Не сформированы умения Распределяет последовательность и виды работ, определяет временные и другие рамки исследовательской деятельности	Сформированы начальные умения Распределяет последовательность и виды работ, определяет временные и другие рамки исследовательской деятельности.	Сформированы, но содержатся отдельные пробелы в умении Распределяет последовательность и виды работ, определяет временные и другие рамки исследовательской деятельности.	Сформированы умения Распределяет последовательность и виды работ, определяет временные и другие рамки исследовательской деятельности.
ОПК-1.3. Координирует и контролирует результативность и эффективность рабочего процесса по всем видам деятельности, в том числе, на промежуточных этапах, корректирует исследовательскую и проектную деятельность в случае необходимости.	Владеть контролирует результативность и эффективность рабочего процесса по всем видам деятельности	Отсутствуют владение навыками контролирует результативность и эффективность рабочего процесса по всем видам деятельности	Сформированы простейшие владения навыками контролирует результативность и эффективность рабочего процесса по всем видам деятельности	Сформированы на базовом уровне владение навыками контролирует результативность и эффективность рабочего процесса по всем видам деятельности	Сформированы владения навыками контролирует результативность и эффективность рабочего процесса по всем видам деятельности

**4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценивания результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов обучения по дисциплине.**

<b>Код и наименование индикатора достижения компетенции</b>	<b>Результаты обучения по дисциплине</b>	<b>Оценочные средства</b>
ИУК 1.3. Знает: способы анализа проблемной ситуации с применением системного подхода и современного социально-научного знания, используя достоверные данные и надежные источники информации.	Знать способы анализа проблемной ситуации с применением системного подхода и современного знания о культуре	устный опрос
ИУК 1.3. Умеет: разрабатывать и содержательно аргументировать возможные стратегии решения проблемной ситуации на основе системного и междисциплинарного подходов с учетом параметров социокультурной среды.	Уметь разрабатывать и содержательно аргументировать возможные стратегии решения проблемной ситуации на основе системного и междисциплинарного подходов с учетом параметров	кейс-задание

	социокультурной среды.	
ИУК 1.3. Владеет: навыками разработки сценария реализации оптимальной стратегии решения проблемной ситуации с учетом необходимых ресурсов, достижимых результатов, возможных рисков и последствий.	Владеть навыками разработки сценария реализации оптимальной стратегии решения проблемной ситуации с учетом необходимых ресурсов, достижимых результатов, возможных рисков и последствий.	кейс-задание
ОПК-1.1. Определяет проблемное поле, цели, задачи, рамки исследовательской и проектной деятельности, возможные этапы, сценарии, технологии, деятельности, исходя из социокультурной ситуации, имеющихся ресурсов, возможных результатов деятельности и последствий реализации различных сценариев.	Знать Определяет проблемное поле исследовательской деятельности, исходя из социокультурной ситуации	устный опрос
ОПК-1.2. Распределяет последовательность и виды работ, определяет временные и другие рамки исследовательской и проектной деятельности.	Уметь Распределяет последовательность и виды работ, определяет временные и другие рамки исследовательской деятельности.	кейс-задание
ОПК-1.3. Координирует и контролирует результативность и эффективность рабочего процесса по всем видам деятельности, в том числе, на промежуточных этапах, корректирует исследовательскую и проектную деятельность в случае необходимости.	Владеть контролирует результативность и эффективность рабочего процесса по всем видам деятельности	кейс-задание

### Примерные вопросы к зачету

1. Междисциплинарность в исследованиях культуры как методологическая проблема
2. Предмет культурологии как самостоятельной области научного знания.
3. Проблема междисциплинарной природы культурологии как самостоятельной области знания.
4. Специфика культурно-антропологического подхода в гуманитарных исследованиях.
5. Понятие «метод», «методология», «методика анализа». Подход и метод исследования культурных процессов и явлений.
6. Методологический алгоритм в исследованиях культуры. Условия выбора методов, приемов и процедур в исследованиях культуры.
7. Структура научного исследования.
8. Классические концепции культуры.
9. Подходы к изучению культуры в «философии жизни» и неокантианстве
10. Биографический метод в культурологическом исследовании
11. Компаративистика (сравнительные процедуры) в исследованиях культуры.
12. Типология культур как метод исследования культур
13. Функциональный метод Б. Малиновского .
14. Структурно - функциональный метод. А.Рэдклифф-Браун.

15. Структурно-функциональный метод. К. Леви-Стросс.
16. Вклад Проппа в становление методов структурно-функционального анализа.

### **Критерии оценки:**

Зачтено выставляется студенту, если студент показывает хорошие знания изученного учебного материала; самостоятельно, логично и последовательно излагает и интерпретирует материалы учебного курса; полностью раскрывает смысл предлагаемого вопроса; владеет основными терминами и понятиями изученного курса; показывает умение переложить теоретические знания на предполагаемый практический опыт.

Не зачтено выставляется студенту при наличии серьезных упущений в процессе изложения учебного материала; в случае отсутствия знаний основных понятий и определений курса или присутствии большого количества ошибок при интерпретации основных определений; если студент показывает значительные затруднения или не отвечает на основной и дополнительный вопрос.

### **Примерные вопросы к экзамену**

1. Междисциплинарность в исследованиях культуры как методологическая проблема
2. Специфика культурно-антропологического подхода в гуманитарных исследованиях
3. Понятия «метод», «методология», «методика анализа»
4. Компаративистика (сравнительные процедуры) в исследованиях культуры.
5. Сравнительно-исторический метод в исследовании культуры.
6. Историко-генетический метод в исследовании культуры.
7. Историко-типологический (сравнительно-типологический) метод в исследованиях культуры
8. Функциональный метод в исследованиях общества и культуры.
9. Структурный анализ текстов культуры в российской науке. Ю.М. Лотман
10. Возможности и условия применения психологических подходов к исследованиям культуры
11. Семиотический (структурно-семиотический) метод в исследовании культуры
12. Методологические возможности информационного подхода к исследованиям культуры
13. Системный метод в анализе текстов культуры
14. Синергетический метод в анализе культуры
15. Феноменологические основания анализа культуры
16. Герменевтика: методологическая специфика. Особенности применения в анализе текстов культуры.
17. Парадигма постструктуралистской интерпретации текста
18. Деконструкция как методологическая практика интерпретации текста

### **Критерии оценки:**

Оценка «отлично» выставляется студенту, если студент дал полные, развернутые ответы на все теоретические вопросы билета, продемонстрировал знание функциональных возможностей, терминологии, основных элементов, умение применять теоретические знания при выполнении практических заданий. Студент без затруднений ответил на все дополнительные вопросы. Практическая часть работы выполнена полностью без неточностей и ошибок;

Оценка «хорошо» выставляется студенту, если студент раскрыл в основном теоретические вопросы, однако допущены неточности в определении основных понятий.

При ответе на дополнительные вопросы допущены небольшие неточности. При выполнении практической части работы допущены несущественные ошибки;

Оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если при ответе на теоретические вопросы студентом допущено несколько существенных ошибок в толковании основных понятий. Логика и полнота ответа страдают заметными изъянами. Заметны пробелы в знании основных методов. Теоретические вопросы в целом изложены достаточно, но с пропусками материала. Имеются принципиальные ошибки в логике построения ответа на вопрос. Студент не решил задачу или при решении допущены грубые ошибки;

Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если ответ на теоретические вопросы свидетельствует о непонимании и крайне неполном знании основных понятий и методов. Обнаруживается отсутствие навыков применения теоретических знаний при выполнении практических заданий. Студент не смог ответить ни на один дополнительный вопрос.

Образец экзаменационного билета:

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего  
образования  
«Башкирский государственный университет»

---

Факультет Философии и социологии

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 1  
по дисциплине Методология и методы исследования культуры  
Направление 51.04.01 – Культурология (уровень магистратуры)  
Профиль Теория и практика современных культурных процессов

1. Междисциплинарность в исследованиях культуры как методологическая проблема.
2. Деконструкция как методологическая практика интерпретации текста.

Утверждено на заседании кафедры \_\_\_\_\_, протокол № \_\_\_\_  
(дата)

Зав. кафедрой \_\_\_\_\_ Иткулова Л.А.

### **Вопросы для семинаров (1, 2 семестр)**

#### **Модуль 1. Культура как специфический объект и предмет исследования**

Тема 1. Структура научного исследования. Философская, общенаучная и конкретнонаучная методология исследования культуры. Эмпирические и теоретические методы. Формальнологические методы.

Вопросы:

1. Структура научного исследования;

2. Философская, общенаучная и конкретнонаучная методология исследования культуры;
3. Эмпирические и теоретические методы;
4. Формальнологические методы.

Тема 2-3. Классические концепции культуры

Вопросы:

1. Особенности классического понимания культуры
2. Просвещение и его концепции культуры
3. Культурологические идеи в работах И. Канта
4. Представления о культуре в идеализме Шеллинга
5. Гегель о сущности культуры

Тема 4. Подходы к изучению культуры в «философии жизни» и неокантианстве

Вопросы для изучения:

1. Разработка В. Дильтеем методологических проблем культуры
2. Ценностный подход к исследованию культуры: Г. Риккерт.

Тема 5- 6. Культурология в системе гуманитарного знания

Вопросы:

1. Предмет культурологии как самостоятельной области научного знания.
2. Проблема междисциплинарной природы культурологии как самостоятельной области знания.
3. Специфика культурно-антропологического подхода в гуманитарных исследованиях.
4. Понятие «метод», «методология», «методика анализа». Подход и метод исследования культурных процессов и явлений.
5. Методологический алгоритм в исследованиях культуры. Условия выбора методов, приемов и процедур в исследованиях культуры.

## **Модуль 2. Методы изучения культуры**

Тема 7. Биографический метод в культурологическом исследовании

Вопросы:

1. Личность в социокультурной истории культуры (как творец культуры и хранитель ее традиций).
2. Модели и типы биографических исследований.
3. Жизненный путь и творчество личности – предмет биографического метода.
4. Презентация «Личность в истории культуры: жизненный путь и творчество» (по выбору)

Тема 8. Компаративистика (сравнительные процедуры) в исследованиях культуры.

Вопросы:

1. Сравнительные процедуры в исследованиях культуры.
2. Научная стратегия историко-генетического метода и условия его применения в исследованиях культуры.
3. Сравнительно-исторический метод в истории и культуре. Возможности и границы использования сравнительных исследований в истории и культуре.
4. Специфика кросс-культурного анализа.

5. Сравнительные процедуры в исследованиях культуры. Задание: составить сравнительную таблицу.

Тема 9 -10. Типология культур как метод исследования культур

1. Классификация культурных типов как метод исследования культур. Существующие виды типологий в исследованиях культуры.
2. Типология культуры по методу идеальных типов:
  - а) Учение М. Вебера об идеальном типе;
  - б) «Аполлоническое» и «дионисическое» начала в типологии Ф. Ницше.
  - в) Типы культурных суперсистем П. Сорокина.
3. Типология «культура-цивилизация»:
  - а) А. Я. Данилевского,
  - б) О. Шпенглера,
  - в) А. Тойнби
4. К. Ясперс о единстве культурно-исторического процесса и его этапах.
5. Религиозная типология культур.

Тема 11. Дж. Фейблман. Типы культуры.

1. Особенности воззрений Дж. Фейблмана. Культура в осмыслении Дж. Фейблмана.
2. По какому принципу/принципам, на ваш взгляд, выстроена типология культуры Дж. Фейблмана?
3. Работа с текстом. Выявите ранние типы культуры и развитые типы культуры по Дж. Фейблману. Фейблман Дж. Типы культуры // Антология исследований культуры. Т. 1. Интерпретации культуры. СПб.: Университетская книга, 1997. С. 203—224.

Тема 12. Функциональный метод Б. Малиновского

Вопросы:

1. Что определяет специфику функционального метода Б. Малиновского в исследовании общества и культуры?
2. Как понимает исследователь функцию? Приведите одно из ее определений, данных в работе «Научная теория культуры».
3. Как трактуется Б. Малиновским институт, какую роль он играет в культуре?
4. Как определяет Б. Малиновский культуру с точки зрения генерального принципа «функциональной универсальности»?
5. Что акцентируется в функциональном анализе культуры: общее или специфическое? Обоснуйте или опровергните утверждение Б. Малиновского о том, что каждое общество является выражением универсальных функционально действующих институтов.

Тема 13. Структурно - функциональный метод. А. Рэдклифф-Браун.

Вопросы:

1. Структурно - функциональный метод А. Рэдклифф-Брауна.
2. Работа с текстом. Ответьте на вопрос: как понимает структуру и функцию автор анализируемого текста. Рэдклифф-Браун А. Структура и функция в примитивном

обществе.

Тема 14. Структурно-функциональный метод. К. Леви-Стросс.

Вопросы

1. Основные категории структурного анализа К. Леви-Стросса.
2. Стратегия структурного метода и его специфика.
3. Освоение методологии структурного анализа К. Леви-Стросса.

Тема 15. Вклад Проппа в становление методов структурно-функционального анализа

Вопросы

1. Наследие В.Я. Проппа.
2. Работа «Морфология сказки». Методологические идеи В.Я. Проппа.
3. Дискуссия К. Леви-Стросса и В.Я. Проппа.

Тема 16. Структурный анализ текстов культуры в российской науке. Ю.М. Лотман.

1. Специфика структурного метода в исследованиях текстов культуры.
2. Основные методологические позиции структурного анализа текста.
3. Проведите структурный анализ одного из стихотворений современной поэзии (по выбору студента)

Тема 17. Психоаналитический метод.

1. Специфика психоаналитического метода в исследованиях культуры.
2. Возможности и условия применения психологических подходов к исследованиям культуры.
3. Аналитическая работа с исследовательским текстом. Фрейд 3. Художник и фантазирование.

Тема 18. Методы изучения культуры в Московско-тартусской школе

Вопросы для изучения

1. Семиотический подход к изучению культуры. Семиотика как метод исследования культуры.
2. Методологические новации Ю.М. Лотмана.

Тема 19. Методологические возможности информационного (информационно-семиотического) подхода к исследованиям культуры.

1. Методологические возможности информационного подхода к исследованиям культуры.
2. Работа с текстом. Анализ текста культуры с точки зрения закодированной в ней культурно-исторической информации и декодирования ее смыслов на примере работы Б.А. Успенского «Анти-поведение в культуре Древней Руси».

Тема 20. Системный метод в анализе текстов культуры.

1. Основные категории системного анализа культуры.

2. Необходимые и достаточные условия применения системного метода в исследовании культуры.
3. Основные положения системного анализа. Особенности в применении системного метода в работах М.С. Кагана и Ю.М. Лотмана.
4. Работа с текстом. Специфика системного метода в анализе текстов культуры.

Тема 21. Синергетический метод в анализе культуры.

1. Условия и причины формирования синергетической парадигмы в исследованиях общества и культуры.
2. Категории и понятия синергетического анализа общества и культуры.
3. Методологический алгоритм синергетического исследования.
4. Специфика синергетического метода в отличие от системного метода.

Тема 22. Феноменологические основания анализа культуры.

1. Этапы формирования феноменологической традиции интерпретации текстов.
2. Основные понятия и категории феноменологического анализа.
3. Работа с текстом. Выявите алгоритм феноменологического анализа на примере работы: Брюшинкин В.Н. Феноменология русской души // Вопросы философии. 2005. №1. С.28-29.

Тема 23. Герменевтика: методологическая специфика.

1. Основы познавательной процедуры герменевтического прочтения текстов.
2. Методологическая специфика и границы применения герменевтического метода в исследованиях культуры.
3. Роль теории Ф. Шлейермахера в процессе становления принципов герменевтического анализа.
4. Влияние феноменологии Э. Гуссерля на становление философии и методики герменевтического анализа.
5. Работа с текстом. П. Рикер. Конфликт интерпретаций.

Тема 24. Социальная теория Франкфуртская школа и ее значение для методологии культуры

1. В. Беньямин
2. Г. Маркузе
3. Т. Адорно
4. М. Хоркхаймер
5. Ю. Хабермас

Тема 25. Постструктурализм и проблемы методологии культуры  
Вопросы для изучения.

1. Подходы Р. Барта к изучению культуры.
2. Методы изучения культуры в трудах У. Эко.

Тема 26. Методология изучения культуры М. Фуко.  
Вопросы для изучения.

1. Концепция истории культуры М. Фуко.
  2. Разработка М. Фуко нового методологического инструментария.
- Источники:
1. Фуко М. Слова и вещи. Археология гуманитарных наук. СПб., 1994.
  2. Фуко М. Археология знания. СПб., 2004.



Тема 27. Деконструкция как методологическая практика интерпретации текстов.  
Вопросы для изучения.

1. Методологическая стратегия деконструктивной интерпретации текста.
2. Текст как самодостаточная сущность.
3. «Смерть автора».
4. Основные концептуальные идеи деконструктивистской интерпретации текста: обнаружение «спящих», «остаточных» смыслов текста. Децентрация и ее результаты. Грамматология.

Тема 28. Гендерные исследования в области культуры  
Вопросы для изучения.

1. Этапы становления и развития гендерных исследований. Понятия пола и гендера.
2. Приемы и методы гендерных исследований.
3. Феминизм и гендерная теория.
4. Мужская и женская культуры.

Тема 29-30. Основные подходы и методы формирования методологии культуры в гуманитарном знании России 20 век  
Вопросы для изучения.

1. Русская формальная школа в исследовании культуры (В. Шкловский, Ю. Тынянов и др.).
2. Методологические новации в изучении и представлении культуры в трудах М. Бахтина.
3. Подходы к исследованию теории и истории культуры в работах А. Лосева.
4. Содержание семиотического подхода к исследованию культуры и его модификации: Ю. Лотман, Вяч. Иванов, Е. Мелетинский, Б. Успенский, В. Топоров.

### **Контрольная работа**

#### **Вариант 1.**

Примерные вопросы:

1. Назовите причины и определите условия формирования культурологии в качестве самостоятельной науки.
2. Дайте комментарий к существующим в культурологической области знания точкам зрения на предмет культурологии.
3. Определите место культурологии как самостоятельной области знания в ряду гуманитарных и социальных наук.
4. Дайте комментарий к дискуссионным и нерешенным проблемам методологического обеспечения культурологии как науки.
5. Прокомментируйте высказывание И. М. Быховской о стратегической теоретико-методологической основе культурологии: «Изучение культуры как особого феномена, как самостоятельного, целостного объекта исследования».

#### **Вариант 2.**

Примерные вопросы:

1. Как трактует М. Вебер понятия «идея», «идеальный тип»?
2. Что дает для исследования культуры обоснование и введение в научный оборот М. Вебером понятия «идеальный тип»?

3. Сформулируйте условия и правила веберовского алгоритма типологизации.
4. Что определяет специфику функционального метода Б. Малиновского в исследовании общества и культуры?
5. Что определяет методологическую стратегию деконструктивной интерпретации текста?

**Критерии оценки:** Зачтено, если студент показывает знания основных процессов изучаемой предметной области, ответ отличается глубиной и полнотой раскрытия темы; владеет терминологическим аппаратом; умеет объяснять сущность явлений, процессов, событий, делать выводы и обобщения, приводить примеры. Не зачтено, если ответ студента обнаруживает незнание процессов изучаемой предметной области, отличается неглубоким раскрытием темы; незнанием основных вопросов теории, несформированными навыками анализа явлений, процессов; неумением давать аргументированные ответы, отсутствием логичности и последовательности. Допускаются серьезные ошибки в содержании ответа

### *Кейс - задания*

Описание кейс – задания:

Кейс-задания – проблемное задание, в котором обучающемуся предлагают осмыслить реальную профессионально - ориентированную ситуацию, необходимую для решения данной проблемы.

Пример варианта кейс – задания:

К теме 13. Структурно - функциональный метод. А.Рэдклифф-Браун.  
Работа с текстом. Ответьте на вопрос: как понимает структуру и функцию автор анализируемого текста. Рэдклифф-Браун А. Структура и функция в примитивном обществе.

**Критерии оценки:** задание считается зачтенным, если выполнено в полном объеме; в нем дан всесторонний анализ объекта исследования, проявлена способность к самостоятельному мышлению и продемонстрирована качественная подготовка; допускаются несущественные погрешности (до 2-3): Не зачитывается работа, если она не выполнена; в работе допущено свыше 2 грубых ошибок, которые обучающийся не может исправить даже по требованию преподавателя; обучающийся показал полное незнание предмета темы.

## **5. Учебно – методическое и информационное обеспечение дисциплины**

### **5.1 Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины**

#### *Основная литература:*

1. Дианова, В.М. История культурологии : учебник для бакалавров / В. М. Дианова, Ю. Н. Солонин ; СПб. гос. ун-т .— 2-е изд., перераб. и доп. — М. : Юрайт, 2012 .— 461 с. ( 15 экз).
2. Культурология : учебник / Л.А. Никитич, Н.Д. Амаглобели, А.Л. Золкин и др. ; ред. А.Л.

- Золкин. - Москва : Юнити-Дана, 2015. - 505 с. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115379>
3. Астафьева, О.Н. Культурология: теория культуры : учебное пособие / О.Н. Астафьева, Т.Г. Грушевицкая, А.П. Садохин. - 3-е изд. перераб. и доп. - Москва : Юнити-Дана, 2015. - 487 с.; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115401>

### *Дополнительная литература:*

1. Грушевицкая, Т. Г. Культурология [Электронный ресурс] : учебник / Т. Г. Грушевицкая, А. П. Садохин. — 3-е изд., доп. и перераб. — Москва : Юнити-Дана, 2015. — 687 с. — (Cogito ergo sum). — Доступ к тексту электронного издания возможен через Электронно-библиотечную систему «Университетская библиотека online». — <URL:[http://biblioclub.ru/index.php?page=book\\_red&id=115383&sr=1](http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=115383&sr=1)>.
2. Королев, В.К. Феноменология культуры: учебник для вузов / В.К. Королев, В.А. Кондрашов. - Ростов-на-Дону: Издательство Южного федерального университета, 2011. - 296 с.; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=241090>

## **5.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины**

1. Электронная библиотечная система «ЭБ БашГУ» - <https://elib.bashedu.ru/>
  2. Электронная библиотечная система «Университетская библиотека онлайн» - <https://biblioclub.ru/>
  3. Электронная библиотечная система издательства «Лань» - <https://e.lanbook.com/>
  4. Электронный каталог Библиотеки БашГУ - <http://www.bashlib.ru/catalogi/>
1. Windows 8 Russian. Windows Professional 8 Russian Upgrade. OLP NL Academic Edition. Лицензия бессрочная. Договор № 104 от 17.06.2013 г.
  2. Microsoft Office Standard 2013 Russian. OLP NL Academic Edition. Лицензия бессрочная. Договор № 114 от 12.11.2014 г.
  3. Windows 10. Предустановленная. Лицензия бессрочная. Договор № 004 от 19.03.2019 г.

## **6. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине**

Наименование объекта, подтверждающего наличие материально-технического обеспечения, с перечнем основного оборудования	Адрес (местоположение) объекта, подтверждающего наличие материально-технического обеспечения (с указанием номера такого объекта в соответствии с документами по технической инвентаризации)	Документ – основание возникновения права (указываются реквизиты и сроки действия)
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>
1. учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа: аудитория № 316 кресло	Республика Башкортостан, Городской округ город Уфа, город Уфа, ул. Карла Маркса, д. 3/4, помещ. 2 (4 этаж № 6).	Выписка из ЕГРН об основных характеристиках и зарегистрированных правах на

<p>секционное с проектором – 108 шт., аудиторная доска 5-ти секционная – 1 шт., стол демонстрационный – 2 шт., трибуна – 1 шт., стул рабочий – 1 шт.</p> <p>аудитория № 407 стол ученический – 11 шт., стул ученический – 20 шт., аудиторная доска 3-х секционная – 1 шт., стул рабочий – 1 шт., стол преподавателя – 1 шт., трибуна – 1 шт.</p>	<p>Республика Башкортостан, Городской округ город Уфа, город Уфа, ул. Карла Маркса, д. 3/4, помещ. 2 (4 этаж № 48).</p>	<p>объект недвижимости № 02/264/091/2019-5824 от 12.12.2019 Бессрочное</p>
<p>2. учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа: аудитория № 319 стул синий – 1 шт., стол компьютерный – 1 шт., мультимедиа-проектор Mitsubishi Electric ex320 UIEW 330U – 1 шт., экран настенный – 1 шт., трибуна – 1 шт., парты – 7 шт.,</p> <p>аудитория № 406 стол ученический – 11 шт., стул ученический – 22 шт., аудиторная доска 3-х секционная – 1 шт., стул рабочий – 1 шт., стол преподавателя – 1 шт., трибуна – 1 шт.</p>	<p>Республика Башкортостан, Городской округ город Уфа, город Уфа, ул. Карла Маркса, д. 3/4, помещ. 2 (3 этаж № 11).</p> <p>Республика Башкортостан, Городской округ город Уфа, город Уфа, ул. Карла Маркса, д. 3/4, помещ. 2 (4 этаж № 47).</p>	
<p>3. учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций: аудитория № 319 стул синий – 1 шт., стол компьютерный – 1 шт., мультимедиа-проектор Mitsubishi Electric ex320 UIEW 330U – 1 шт., экран настенный – 1 шт., трибуна – 1 шт., парты – 7 шт.,</p> <p>аудитория № 419 Лаборатория ИТ Оборудование: стол рабочий - 1 шт.; аудиторная парта 3-х местная - 14 шт.; аудиторная доска 3-х секционная - 1 шт.; стул кожаный - 1 шт.; проектор Optoma Ex542 i - 1 шт.; экран настенный Dinon - 1 шт., моноблоки Lenovo Think Centre All-in-One 2048MB 320GB - 15 шт.</p>	<p>Республика Башкортостан, Городской округ город Уфа, город Уфа, ул. Карла Маркса, д. 3/4, помещ. 2 (3 этаж № 11).</p> <p>Республика Башкортостан, Городской округ город Уфа, город Уфа, ул. Карла Маркса, д. 3/4, помещ. 2 (4 этаж № 15).</p>	
<p>4. учебная аудитория для текущего контроля и промежуточной аттестации: аудитория № 319 стул синий – 1 шт., стол компьютерный – 1 шт.,</p>	<p>Республика Башкортостан, Городской округ город Уфа, город Уфа, ул. Карла Маркса, д. 3/4, помещ. 2 (3 этаж № 11).</p>	

<p>мультимедиа-проектор Mitsubishi Electric ex320 UIEW 330U – 1 шт., экран настенный – 1 шт., трибуна – 1 шт., парты – 7 шт.,</p> <p>        аудитория № 406 стол ученический – 11 шт., стул ученический – 22 шт., аудиторная доска 3-х секционная – 1 шт., стул рабочий – 1 шт., стол преподавателя – 1 шт., трибуна – 1 шт.,</p> <p>        аудитория № 419 Лаборатория ИТ Оборудование: стол рабочий - 1 шт.; аудиторная парта 3-х местная - 14 шт.; аудиторная доска 3-х секционная - 1 шт.; стул кожаный - 1 шт.; проектор Optoma Ex542 i - 1 шт.; экран настенный Dinon - 1 шт., моноблоки Lenovo Think Centre All-in-One 2048MB 320GB - 15 шт.</p> <p>        5. помещение для курсового проектирования:         аудитория № 419 Лаборатория ИТ Оборудование: стол рабочий - 1 шт.; аудиторная парта 3-х местная - 14 шт.; аудиторная доска 3-х секционная - 1 шт.; стул кожаный - 1 шт.; проектор Optoma Ex542 i - 1 шт.; экран настенный Dinon - 1 шт., моноблоки Lenovo Think Centre All-in-One 2048MB 320GB - 15 шт.</p> <p>        аудитория № 421 Лаборатория ИТ мультимедиа-проектор BenQ MX660 – 1 шт., экран настенный Classic Norma 244*183 – 1 шт., компьютер в сборе: системный блок Power Cool\ Core i3-8100 (3,6)\8Gb\HDD1TB\DVD- RW\450W\Wi -15 шт., клавиатура USB – 15 шт., мышь USB – 15 шт., LCD Монитор 21,5 - 15 шт., стул ученический – 20 шт., стол ученический – 10 шт., стол компьютерный – 15 шт., стул рабочий – 1 шт., потолочное крепление PCM63100 – 1 шт., коммутатор HP 1920S (JL381A) Управ. Коммутатор (24UTP1000Mbps+2SFDP) – 1 шт., Телекоммуникационный настенный шкаф 19, 6U, 600*450</p>	<p>        Республика Башкортостан, Городской округ город Уфа, город Уфа, ул. Карла Маркса, д. 3/4, помещ. 2 (4 этаж № 47).</p> <p>        Республика Башкортостан, Городской округ город Уфа, город Уфа, ул. Карла Маркса, д. 3/4, помещ. 2 (4 этаж № 15).</p> <p>        Республика Башкортостан, Городской округ город Уфа, город Уфа, ул. Карла Маркса, д. 3/4, помещ. 2 (4 этаж № 15).</p> <p>        Республика Башкортостан, Городской округ город Уфа, город Уфа, ул. Карла Маркса, д. 3/4, помещ. 2 (4 этаж № 23).</p>	
--	---	--

мм, серый – 1 шт.		
<p>б. помещения для самостоятельной работы:  абонемент № 9 (читальный зал)  принтер KyoceraFS-106DN(A4 Duplex Net25 – 1 шт.,  сканер штрих-кода – 2 шт.,  огнетушитель ОП-4(3) – 2 шт.,  стол ученический – 3 шт., стол читательский двухместный – 6 шт., стул рабочий – 14 шт., стул ученический – 6 шт., тумба приставная – 1 шт., USB(HD)-кабель для сканера CIPHER-1502 – 1 шт., подставка автосенсорная на сканер CIPHER-1502 – 1 шт., компьютер: сист. блок, клавиатура – 1 шт., телефон Panasonic – 1 шт., моноблок Compaq Intel Atom – 2 шт.</p>	<p>Республика Башкортостан,  Городской округ город Уфа, город Уфа, ул. Карла Маркса, д. 3/4, помещ. 2 (4 этаж № 10).</p>	

**ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
ФАКУЛЬТЕТ ФИЛОСОФИИ И СОЦИОЛОГИИ**

**СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**

Дисциплины Методология и методы исследования культуры на 1, 2 семестр  
очная форма обучения

Вид работы	Объем дисциплины	
	1 семестр	2 семестр
Общая трудоемкость дисциплины (ЗЕТ / часов)	5 ЗЕТ / 180 часов	4 ЗЕТ / 144 часов
Учебных часов на контактную работу с преподавателем:	50,2	55,2
лекций	20	24
практических/ семинарских	30	30
лабораторных	-	-
других (групповая, индивидуальная консультация и иные виды учебной деятельности, предусматривающие работу обучающихся с преподавателем) (ФКР)	0,2	1,2
Учебных часов на самостоятельную работу обучающихся (СР)	129,8	54
Учебных часов на подготовку к экзамену/зачету/дифференцированному зачету (Контроль)	-	34,8
Форма контроля	Зачет 1 семестр	Экзамен 2 семестр

№ п/п	Тема и содержание 1 семестр	Форма изучения материалов: лекции, практические занятия, семинарские занятия, лабораторные работы, самостоятельная работа и трудоемкость (в часах)				Основная и дополнительная литература, рекомендуемая студентам (номера из списка)	Задания по самостоятельной работе студентов	Форма текущего контроля по успеваемости (коллоквиумы, контрольные работы, компьютерные тесты и т.п.)
		ЛК	ПР/ СЕМ	ЛР	СР			
	2	3	4	5	6	7	8	9
1.	Тема 1. Методологическая и интеллектуальная культура исследователя и критерии ее формирования. Базовые концепты научного исследования и их интерпретация в научной литературе. Понятия «наука», «знание», «теория», «метод», «методология», «методика анализа» и др. элементы тезауруса исследовательского инструментария в научной литературе. Формирование источниковой базы исследования культуры. Структура научного исследования. Философская, общенаучная и конкретнонаучная методология исследования	2	2		16	Основная литература:1-3 Дополнительная литература:1- 3	1.Проработка учебной литературы и интернет-ресурсов по теме. 2.Подготовка к семинарскому занятию по теме. 3.Выполнение заданий по указанию преподавателя	Текущий контроль: 1) устный опрос



	<p>культуры. Эмпирические и теоретические методы. Формальнологические методы.</p> <p>Предмет источниковедения культуры. Общее источниковедение и специальное источниковедение культуры. Структура источниковедческого знания. Классификация источников.</p>							
2.	<p>Тема 2- 3. Культурология в системе гуманитарного знания.</p> <p>Предмет культурологии как самостоятельной области научного знания. Объект и предмет изучения дисциплины и ее задачи.</p> <p>Междисциплинарность в исследованиях культуры.</p> <p>Методологические принципы культурологии.</p> <p>Исследовательские сферы культурологической области знания.</p> <p>Методологический алгоритм в исследованиях культуры.</p> <p>Условия выбора методов, приемов и процедур в</p>	4	10		16	<p>Основная литература:1-3</p> <p>Дополнительная литература:1- 3</p>	<p>1.Проработка учебной литературы и интернет-ресурсов по теме.</p> <p>2.Подготовка к семинарскому занятию по теме.</p> <p>3.Выполнение заданий по указанию преподавателя</p>	<p>Текущий контроль:</p> <p>1) устный опрос</p>

	<p>исследованиях культуры.          Специфика культурно-антропологического подхода в гуманитарных исследованиях.          История формирования понятия культуры.          Классическая, неклассическая, постнеклассическая теоретические модели культуры.          Единство и многообразие культурно-исторического процесса. Формы, виды и типы культуры.</p>							
3.	<p>Тема 4. Биографический метод в культурологическом исследовании          Личность в социокультурной истории культуры (как творец культуры и хранитель ее традиций).          Модели и типы биографических исследований.          Жизненный путь и творчество личности – предмет биографического метода.</p>	2	2		16	<p>Основная литература:1-3          Дополнительная литература:1,2</p>	<p>1.Проработка учебной литературы и интернет-ресурсов по теме.          2.Подготовка к семинарскому занятию по теме.          3.Выполнение заданий по указанию преподавателя</p>	<p>Текущий контроль:          1) устный опрос          2) кейс-задание</p>
4.	<p>Тема 5. Компаративистика (сравнительные процедуры) в исследованиях культуры.          Сравнительно-исторический и историко-генетический</p>	2	2		16	<p>Основная литература:1-3          Дополнительная литература:1,2</p>	<p>1.Проработка учебной литературы и интернет-ресурсов по теме.          2.Подготовка к</p>	<p>Текущий контроль:          1) устный опрос          2) кейс-задание</p>

	<p>методы.</p> <p>Сравнительные процедуры в исследованиях культуры. Необходимые и достаточные условия сравнительных процедур на начальном этапе изучения культурных артефактов, форм и явлений.</p> <p>Сравнительно-исторический метод в истории и культуре.</p> <p>Научная стратегия историко-генетического метода и условия его применения в исследованиях культуры.</p> <p>Возможности и границы использования сравнительных исследований в истории и культуре.</p> <p>Специфика кросс-культурного анализа.</p>						семинарскому занятию по теме. 3.Выполнение заданий по указанию преподавателя	
5.	<p>Тема 6. Историко-типологический (сравнительно-типологический) метод в исследованиях культуры. Трактовка М. Вебером понятий «идея», «идеальный тип». Введение в научный</p>	2	6		16	<p>Основная литература:1-3 Дополнительная литература:1,2</p>	<p>1.Проработка учебной литературы и интернет-ресурсов по теме. 2.Подготовка к семинарскому занятию по теме. 3.Выполнение</p>	<p>Текущий контроль: 1) устный опрос 2) кейс-задание</p>

	<p>оборот М. Вебером понятия «идеальный тип». Четыре методологические задачи анализа общества и культуры, выявления культурного значения исторического факта, явления, процесса, определенные М. Вебером.</p> <p>Виды типологий в исследованиях культуры.</p> <p>Принципы типологизаций по различным концептуальным основаниям. Необходимые, обязательные и достаточные условия для осуществления типологических процедур.</p> <p>Цель историко-типологических изучений культуры.</p>						заданий по указанию преподавателя	
6.	<p>Тема 7-8. Функциональный метод в исследованиях общества и культуры (Б. Малиновский). Структурно-функциональный метод (А. Рэдклифф-Браун).</p> <p>Специфика функционального метода. Специфика структурно-функционального метода.</p> <p>Понятие «функция», «институт», их роль в</p>	4	4		16	<p>Основная литература:1-3</p> <p>Дополнительная литература:1,2</p>	<p>1.Проработка учебной литературы и интернет-ресурсов по теме.</p> <p>2.Подготовка к семинарскому занятию по теме.</p> <p>3.Выполнение заданий по указанию преподавателя</p>	<p>Текущий контроль:</p> <p>1) устный опрос</p> <p>2) кейс-задание</p>

	<p>культуре. Теория потребностей, идеи о целостности культуры и необходимости системного подхода при ее изучении Б. Малиновского.</p> <p>Методологический алгоритм функционального анализа Б. Малиновского.</p> <p>А. Рэдклифф-Браун о структуре и функции культуры. Алгоритм функционального анализа А. Рэдклифф-Брауна.</p> <p>Сходства и различия теорий Б. Малиновского и А. Рэдклифф-Брауна.</p> <p>Роль кросс-культурного контекста в функциональном исследовании культуры.</p>							
7.	<p>Тема 9. Структурно-функциональный метод. К. Леви-Стросс. В.Я. Пропп.</p> <p>Основные категории структурного анализа К. Леви-Стросса.</p> <p>Стратегия структурного метода и его специфика.</p> <p>Условия и границы применения структурного метода в исследованиях</p>	2	4		16	<p>Основная литература: 1-3</p> <p>Дополнительная литература: 1,2</p>	<p>1. Проработка учебной литературы и интернет-ресурсов по теме.</p> <p>2. Подготовка к семинарскому занятию по теме.</p> <p>3. Выполнение заданий по указанию преподавателя</p>	<p>Текущий контроль:</p> <p>1) устный опрос</p> <p>2) кейс-задание</p>

	<p>текстов культуры. Структурно-семиотический анализ. Методологические достоинства и недостатки структурного анализа текстов культуры.</p>							
8.	<p>Тема 10. Структурный анализ текстов культуры в российской науке. Принципы структурного анализа текста, сформулированные в работах русских «формалистов». Представители русского структурализма. Специфика структурного метода в исследованиях текстов культуры. Условия и границы применения структурного метода в исследованиях текстов культуры. Основные методологические позиции структурного анализа текста. Структурный анализ Ю.М. Лотмана.</p>	2	-		17,8	<p>Основная литература:1-3 Дополнительная литература:1,2</p>	<p>1.Проработка учебной литературы и интернет-ресурсов по теме. 2.Подготовка к семинарскому занятию по теме. 3.Выполнение заданий по указанию преподавателя</p>	<p>Текущий контроль: 1) устный опрос</p>
	<p>Всего часов</p>	20	30		129,8			

№ п/п	2 семестр  Тема и содержание	Форма изучения материалов: лекции, практические занятия, семинарские занятия, лабораторные работы, самостоятельная работа и трудоемкость (в часах)				Основная и дополнительная литература, рекомендуемая студентам (номера из списка)	Задания по самостоятельной работе студентов	Форма текущего контроля успеваемости (коллоквиумы, контрольные работы, компьютерные тесты и т.п.)
		ЛК	ПР/ СЕМ	ЛР	СР			
	2	3	4	5	6	7	8	9
1.	Тема 1. Структурный анализ текстов культуры в российской науке. Ю.М. Лотман. 1. Специфика структурного метода в исследованиях текстов культуры. 2. Основные методологические позиции структурного анализа текста. 3. Проведите структурный анализ одного из стихотворений современной поэзии (по выбору студента)	-	2		4	Основная литература: 1-3 Дополнительная литература: 1,2	1. Проработка учебной литературы и интернет-ресурсов по теме. 2. Подготовка к семинарскому занятию по теме. 3. Выполнение заданий по указанию преподавателя	Текущий контроль: 1) устный опрос 2) кейс-задание
2.	Тема 11. Психоаналитический метод. Специфика психоаналитического метода в исследованиях культуры. Границы и условия его	2	2		4	Основная литература: 1-3 Дополнительная литература: 1,2	1. Проработка учебной литературы и интернет-ресурсов по теме. 2. Подготовка к семинарскому	Текущий контроль: 1) устный опрос 2) кейс-задание

	<p>применения. Алгоритмы психоаналитического метода. Различия алгоритмов психоаналитического метода в анализе текстов культуры 3. Фрейда и его последователями и К.Юнгом и его сторонниками. Возможности и условия применения психологических подходов к исследованиям культуры.</p>						<p>занятию по теме. 3.Выполнение заданий по указанию преподавателя</p>	
3.	<p>Тема 12. Семиотический (структурно-семиотический) метод в исследовании культуры. Методы изучения культуры в Московско-тартусской школе. Необходимые и достаточные условия семиотического анализа текстов культуры. Основные категории и понятия семиотического метода в исследовании культуры. Условия превращения артефакта в знак, символ. Функции знака в культуре.</p>	2	2		4	<p>Основная литература:1-3 Дополнительная литература:1,2</p>	<p>1.Проработка учебной литературы и интернет-ресурсов по теме. 2.Подготовка к семинарскому занятию по теме. 3.Выполнение заданий по указанию преподавателя</p>	<p>Текущий контроль: 1) устный опрос 2) кейс-задание</p>
4.	<p>Тема 13. Методологические возможности информационного</p>	2	2		4	<p>Основная литература:1-3 Дополнительная литература:1,2</p>	<p>1.Проработка учебной литературы и интернет-ресурсов по теме.</p>	<p>Текущий контроль: 1) устный опрос 2) кейс-задание</p>



	<p>(информационно-семиотического) подхода к исследованиям культуры. Условия и сферы применения информационно-семиотического метода к исследованиям культуры. Взаимосвязь и взаимообусловленность «знака» и «информации» в культуре. Информационный процесс и его структурные элементы. Коммуникационные системы Ю.М. Лотмана. Текст как система закондированной культурно-исторической информации. Условия и приемы декодирования культурной информации. Специфика применения информационно-семиотического подхода.</p>						<p>2. Подготовка семинарскому занятию по теме. 3. Выполнение заданий по указанию преподавателя</p>	к	
5.	<p>Тема 14. Системный метод в анализе текстов культуры. Основные категории системного анализа культуры. Необходимые и достаточные условия применения системного метода в исследовании культуры. Основные положения</p>	2	2		4	<p>Основная литература: 1-3 Дополнительная литература: 1,2</p>	<p>1. Проработка учебной литературы и интернет-ресурсов по теме. 2. Подготовка семинарскому занятию по теме. 3. Выполнение заданий по указанию</p>	к	<p>Текущий контроль: 1) устный опрос 2) кейс-задание</p>

	системного анализа. Особенности в применении системного метода в работах М.С. Кагана и Ю.М. Лотмана.						преподавателя	
6.	Тема 15. Синергетический метод в анализе культуры. Условия и причины формирования синергетической парадигмы в исследованиях общества и культуры. Категории и понятия синергетического анализа общества и культуры. Методологический алгоритм синергетического исследования. Специфика синергетического метода в отличие от системного метода.	2	2		4	Основная литература:1-3 Дополнительная литература:1,2	1.Проработка учебной литературы и интернет-ресурсов по теме. 2.Подготовка к семинарскому занятию по теме. 3.Выполнение заданий по указанию преподавателя	Текущий контроль: 1) устный опрос 2) кейс-задание
7.	Тема 16. Феноменологические основания анализа культуры. Этапы формирования феноменологической традиции интерпретации текстов. Основные понятия и категории феноменологического анализа. Интенциональность сознания. Феноменологическая редукция. Возможности и границы применения	2	2		4	Основная литература:1-3 Дополнительная литература:1-3	1.Проработка учебной литературы и интернет-ресурсов по теме. 2.Подготовка к семинарскому занятию по теме. 3.Выполнение заданий по указанию преподавателя	Текущий контроль: 1) устный опрос 2) кейс-задание

	феноменологического метода в исследованиях культуры.							
8.	Тема 17 . Герменевтика: методологическая специфика. Основы познавательной процедуры герменевтического прочтения текстов. Методологическая специфика и границы применения герменевтического метода в исследованиях культуры. Роль теории Ф. Шлейермахера в процессе становления принципов герменевтического анализа. Влияние феноменологии Э. Гуссерля на становление философии и методики герменевтического анализа. Основные категории герменевтического анализа текста. Роль экзистенциализма и психоанализа в разработке категории «понимания» и методики анализа текста. Достоинства и недостатки герменевтического метода в исследовании культуры.	2	2		4	Основная литература:1-3 Дополнительная литература:1,2	1.Проработка учебной литературы и интернет-ресурсов по теме. 2.Подготовка к семинарскому занятию по теме. 3.Выполнение заданий по указанию преподавателя	Текущий контроль: 1) устный опрос 2) кейс-задание
9.	Тема 18.Социальная теория Франкфуртская школа и ее значение для методологии культуры.	-	2		4	Основная литература:1-3 Дополнительная литература:1,2	1.Проработка учебной литературы и интернет-ресурсов по теме.	Текущий контроль: 1) устный опрос

	В. Беньямин. Г.Маркузе. Т.Адорно. М.Хоркхаймер. Ю.Хабермас.						2.Подготовка к семинарскому занятию по теме. 3.Выполнение заданий по указанию преподавателя	
10.	Тема 19. Парадигма постструктуралистской интерпретации текста. «Постсовременность», «постмодернизм», «постструктурализм»: проблема определения понятий. Теоретико-методологические предпосылки формирования постмодернистских практик интерпретации текста. Симулякр и его роль в постмодернистских практиках.	2	4		4	Основная литература:1-3 Дополнительная литература:1,2	1.Проработка учебной литературы и интернет-ресурсов по теме. 2.Подготовка к семинарскому занятию по теме. 3.Выполнение заданий по указанию преподавателя	Текущий контроль: 1) устный опрос 2) кейс-задание
11.	Тема 20. Деконструкция как методологическая практика интерпретации текстов. Методологическая стратегия деконструктивной интерпретации текста. Текст как самодостаточная сущность. «Смерть автора». Основные концептуальные	2	2		4	Основная литература:1-3 Дополнительная литература:1,2	1.Проработка учебной литературы и интернет-ресурсов по теме. 2.Подготовка к семинарскому занятию по теме. 3.Выполнение заданий по указанию преподавателя	Текущий контроль: 1) устный опрос

	идеи деконструктивистской интерпретации текста: обнаружение «спящих», «остаточных» смыслов текста. Децентрация и ее результаты. Грамматология.							
12.	Тема 21. Гендерные исследования в области культуры. Этапы становления и развития гендерных исследований. Понятия пола и гендера. Приемы и методы гендерных исследований. Феминизм и гендерная теория. Мужская и женская культуры.	2	2		4	Основная литература:1-3 Дополнительная литература:1,2	1.Проработка учебной литературы и интернет-ресурсов по теме. 2.Подготовка к семинарскому занятию по теме. 3.Выполнение заданий по указанию преподавателя	Текущий контроль: 1) устный опрос
13.	Тема 22 -23. Основные подходы и методы формирования методологии культуры в гуманитарном знании России 20 века. Русская формальная школа в исследовании культуры (В.Шкловский, Ю.Тынянов, В.Пропп и др.). Методологические новации в изучении и представлении культуры в трудах М.Бахтина. Взаимосвязь теории, подходов и языка анализа культурных	4	4		6	Основная литература:1-3 Дополнительная литература:1,2	1.Проработка учебной литературы и интернет-ресурсов по теме. 2.Подготовка к семинарскому занятию по теме. 3.Выполнение заданий по указанию преподавателя	Текущий контроль: 1) устный опрос

	<p>форм и процессов. Подходы к исследованию теории и истории культуры в работах А.Лосева. Московско-тартуская школа и ее вклад в методологию культуры. Содержание семиотического подхода к исследованию культуры и его модификации. Проблемы моделирования русской культуры.</p>							
	<p>Всего часов</p>	<p>24</p>	<p>30</p>		<p>54</p>			