

ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
НАИМЕНОВАНИЕ ФИЛИАЛА
НАИМЕНОВАНИЕ ФАКУЛЬТЕТА (ИНСТИТУТА)

Утверждено:
на заседании кафедры
протокол №7 от «5» июня 2020 г.

Согласовано:
Председатель УМК факультета /института

Зав. кафедрой  /Иткулова Л.А.

 /Хабибуллина З.Н.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

дисциплина Культура и межкультурное взаимодействие в современном мире
(наименование дисциплины)

Обязательная часть


программа магистратуры

Направление подготовки
51.04.01 - Культурология

Направленность (профиль) подготовки
Теория и практика современных культурных процессов

Квалификация
Магистр

Форма обучения
Очная

Разработчик (составитель): доцент кафедры этики, культурологии и связей с общественностью, д. филос. н.	Л.А.Иткулова 
---	--

Для приема: 2020 г.

Уфа 2020 г.

Составитель / составители: д-р. филос.н., доцент Иткулова Л.А.

Рабочая программа дисциплины *утверждена* на заседании кафедры этики, культурологии и связей с общественностью, протокол от «5» июня 2020 г. № 7.

Зав. кафедрой  / Л.А. Иткулова /

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры _____

_____,
протокол № ____ от « ____ » _____ 20 _ г.

Заведующий кафедрой _____ /Иткулова Л.А./

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры _____

_____,
протокол № ____ от « ____ » _____ 20 _ г.

Заведующий кафедрой _____ / _____ Ф.И.О./

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры _____

_____,
протокол № ____ от « ____ » _____ 20 _ г.

Заведующий кафедрой _____ / _____ Ф.И.О./

Список документов и материалов

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с

- установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций
2. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы
 3. Содержание рабочей программы (объем дисциплины, типы и виды учебных занятий, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся)
 4. Фонд оценочных средств по дисциплине
 - 4.1. Перечень компетенций и индикаторов достижения компетенций с указанием соотнесенных с ними запланированных результатов обучения по дисциплине. Описание критериев и шкал оценивания результатов обучения по дисциплине.
 - 4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценивания результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов обучения по дисциплине.
 5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины
 - 5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины
 - 5.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины, включая профессиональные базы данных и информационные справочные системы
 6. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций

По итогам освоения дисциплины обучающийся должен достичь следующих результатов обучения:

Наименование категории (группы) универсальных компетенций	Код и наименование универсальной компетенции (УК)	Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции (ИУК)
Межкультурное взаимодействие	УК-5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	ИУК 5.1. Знает: способы анализа социокультурных параметров различных групп и общностей и социокультурного контекста взаимодействия.
		ИУК-5.2. Умеет: выстраивать социокультурную коммуникацию и взаимодействие с учетом необходимых параметров межкультурной коммуникации и социокультурного контекста.
		ИУК-5.3. Владеет: навыками выстраивания профессионального взаимодействия в мультикультурной среде.

2. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Культура и межкультурное взаимодействие в современном мире» относится к обязательной части.

Дисциплина изучается на 2 курсе в 3 семестре.

Цели изучения дисциплины: формирование мировоззрения, позволяющего активно взаимодействовать с представителями разных культурных традиций, воспитание интереса и уважительного отношения к ценностям иных культур.

3. Содержание рабочей программы (объем дисциплины, типы и виды учебных занятий, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся)

Содержание рабочей программы представлено в Приложении № 1.

4. Фонд оценочных средств по дисциплине

4.1. Перечень компетенций и индикаторов достижения компетенций с указанием соотнесенных с ними запланированных результатов обучения по дисциплине. Описание критериев и шкал оценивания результатов обучения по дисциплине.

Код и формулировка компетенции: УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

Код и наименование индикатора достижения	Результаты обучения по дисциплине	Критерии оценивания результатов обучения	
		Зачтено	Не зачтено

компетенции			
УК-5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	ИУК 5.1. Знает: способы анализа социокультурных параметров различных групп и общностей и социокультурного контекста взаимодействия.	Знает на удовлетворительном, хорошем или отличном уровне способы анализа социокультурных параметров различных групп и общностей и социокультурного контекста взаимодействия.	Не знает на удовлетворительном уровне способы анализа социокультурных параметров различных групп и общностей и социокультурного контекста взаимодействия.
	ИУК-5.2. Умеет: выстраивать социокультурную коммуникацию и взаимодействие с учетом необходимых параметров межкультурной коммуникации и социокультурного контекста.	Умеет на удовлетворительном, хорошем или отличном уровне выстраивать социокультурную коммуникацию и взаимодействие с учетом необходимых параметров межкультурной коммуникации и социокультурного контекста.	Не умеет на удовлетворительном, хорошем или отличном уровне выстраивать социокультурную коммуникацию и взаимодействие с учетом необходимых параметров межкультурной коммуникации и социокультурного контекста.
	ИУК-5.3. Владеет: навыками выстраивания профессионального взаимодействия в мультикультурной среде.	В целом успешное или достаточно успешное владение навыками выстраивания профессионального взаимодействия в мультикультурной среде.	Отсутствие владения или фрагментарное владение навыками выстраивания профессионального взаимодействия в мультикультурной среде.

4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценивания результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов обучения по дисциплине.

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине	Оценочные средства
УК-5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	ИУК 5.1. Знает: способы анализа социокультурных параметров различных групп и общностей и социокультурного контекста взаимодействия.	устный опрос, контрольная работа, реферат
	ИУК-5.2. Умеет: выстраивать социокультурную коммуникацию и взаимодействие с учетом необходимых параметров межкультурной коммуникации и социокультурного контекста.	устный опрос, контрольная работа, реферат
	ИУК-5.3. Владеет: навыками выстраивания профессионального взаимодействия в мультикультурной среде.	устный опрос, контрольная работа, реферат

Вопросы к зачёту

1. Дайте социологическое и антропологическое определение культуры.
2. Дайте определение традиции.
3. Из каких функций складывается социальная система по Т.Парсонсу?
4. Сравните культуру и цивилизацию.
5. Назовите типы цивилизаций по хозяйственному укладу.
6. Сравните этническую и национальную культуру.
7. Дайте определение модернизации, её составляющих и её моделей.
8. Какова важнейшая идея работы М.Вебера «Протестантская этика и дух капитализма»?
9. Сравните культуру традиционную и современную.
10. Дайте определение глобализации.
11. Назовите отличительные черты западной культуры.
12. Какие два принципа борются за душу человека в современном обществе по Фромму?
13. Назовите характерные черты и исторические закономерности восточных культур.
14. Что общего в японской, китайской, индийской культурной традиции?
15. В чём своеобразие исламской традиции?
16. Дайте определение следующих понятий: ксенофобия, этноцентризм, сепаратизм, геноцид, ассимиляция. Примеры.
17. В чём специфика диалогического общения?
18. Что такое «конец истории» в понимании Ф.Фукуямы?
19. Какие цивилизации в современном мире выделяет С.Хантингтон?
20. Сравните две современности: модерн и постмодерн.
21. Какие черты ситуации постмодерна описал Э.Торффлер?
22. Поясните характеристики: «общество риска», «ускользающий мир», «индивидуализированное общество», «текущая современность».
23. В чём специфика советской цивилизации?
24. Характеризуйте современные российские социокультурные процессы.
25. Чем интеллигент отличается от интеллектуала?
26. Чем отличается специфика религиозности в постсекулярную эпоху?
27. Что такое урбанизация?
28. Сравните сельскую и городскую социокультурную среду.
29. Сравните столичную и провинциальную социокультурную среду.
30. Определите субкультуру и типы субкультур.
31. Характеризуйте типы молодежных субкультур.
32. Чем контркультура отличается от субкультуры?
33. Определите специфические особенности массовой культуры.
34. Какие факторы способствовали формированию массовой культуры?
35. С какими факторами связано изменение гендерных ролей в современной культуре?
36. Чем отличается традиционная семья от семьи современной?

Критерии оценки:

- оценка «Зачтено» выставляется в случаях отличных, хороших и удовлетворительных знаний;
- оценка «Не зачтено» выставляется студенту, обнаружившему пробелы в знаниях основного учебно-программного материала, допустившему принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий. Как правило, «Не зачтено» ставится студентам, которые не могут продолжить обучение или приступить к профессиональной деятельности по окончании вуза без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.

Вопросы для семинаров

Занятие № 1. Феномен культуры. Типология культур

1. Сущность культуры. Функции культуры
2. Культура и цивилизация
3. Культурная идентичность. Этноцентризм
4. Исторические типы культур
5. Социокультурная динамика
6. Западная и восточная типы культур
7. Пространство и время в различных культурах

Занятие № 2. Принципы и типы взаимодействия культур

1. Типы взаимодействия культур
2. Диалог как принцип взаимодействия культур
3. Культурная антропология о взаимодействиях культур
4. Теории культурно-исторических типов и их взаимодействия
5. Международные нормативные акты ЮНЕСКО в области культуры

Занятие №3 Межкультурные взаимодействия в современном глобальном мире

1. Основные концепты общества модерна
2. Глобализация и её последствия для коммуникации
3. Этнокультурные процессы в современном мире
4. Межкультурные контакты в сфере глобальной экономики, образования, политики, религии, культуры
5. Межкультурная коммуникация в информационном обществе: медиакultura
6. Межкультурное взаимодействие в социальных сетях

Занятие №4 Общественно-культурная среда

1. Урбанизация и феномен городской культуры
2. Сельская культурная среда
3. Провинциальная и столичная культура
4. Современные субкультуры: проблема взаимопонимания
5. Массовая и элитарная культуры
6. Современная молодежная культура

Критерии оценки: положительно оценивается работа, если магистрант готовился к каждому семинару, используя конспекты лекций, рекомендованную литературу, выступал на семинарах, отвечал на вопросы, не пропускал занятий или отрабатывал пропущенные по уважительной причине. В случае неподготовленности к большинству занятий, а также пассивного присутствия на занятиях, наличия неотработанных пропусков работа на практических занятиях будет не зачтена

Задания для контрольной работы

Описание контрольной работы:

Подготовка контрольной работы по курсу является одной из форм обучения, которая позволяет студенту проявить навыки самостоятельной работы. Выполнение контрольной работы преследует цель формирования специальных и общих навыков с учебниками, научной и справочной литературой, а также правовыми документами, среди которых следует выделить нормативно-правовые.

Пример варианта контрольной работы:

1. Функции ритуала в культуре
2. Проанализировать идеи Х. Ортега-и-Гассета о современном "варварстве" и цивилизации (произведение «Дегуманизация искусства»).
3. Социокультурная роль религии в современном мире
4. Специфика русской коммуникативной культуры
5. Этнокультурные образы мира
6. Понятия «этикет», «этноэтикет»
7. Повседневность как социокультурное пространство
8. Диалог культур в современном мире
9. Проблема толерантного и интолерантного поведения в межкультурном общении
10. Основные теории глобализации культуры

Критерии оценки уровня сформированности компетенций при выполнении контрольной работы:

1. Полнота выполнения заданий
2. Компетентность автора (разбирается в существе вопроса) и его убежденность;
3. Убедительность авторской позиции (аргументированность, доказательность);
4. Качество текста (логичность изложения, использование специальных правовых категорий);
5. Построение суждений;
6. Выбор специальной литературы (количество источников и их соответствие теоретическому заданию);
7. Эмпирическая основа (наличие практических примеров, статистических данных);
8. Наличие выводов (умение делать промежуточные и конечные выводы);
9. Правильное решение ситуационной задачи;
10. Достигнута цель исследования.

Описание методики оценивания:

Контрольная работа, соответствующая всем предъявляемым требованиям, может быть оценена положительно и зачтена. Если работа не зачтена, она должна быть представлена на повторное рецензирование.

Темы рефератов:

Описание реферата:

Реферат – индивидуальная письменная работа, в которой акцент делается на исследовании избранной проблемы или ее отдельных сторон. Это изложение имеющихся в научной литературе концепций по заданной проблемной теме.

Структура реферата:

1. Введение (обоснование актуальности темы исследования, формулировка научной проблемы, цели и задач, основные подходы к изучению проблемы).
2. Основная часть с подразделением на главы и параграфы (последовательное раскрытие поставленной во введении проблемы, пути ее решения на материалах источников, описание различных точек зрения на изучаемую проблему, мнение автора реферата в отношении указанных мнений).
3. Заключение (выводы, итоги и перспективы исследования проблемы).
4. Список использованных источников и литературы.

Темы реферата:

1. Основные стереотипы и предрассудки при восприятии чужой культуры в процессе коммуникации
2. Теории межкультурной коммуникации
3. Культура повседневности и cultural studies
4. Тело как культурный конструкт: восприятие телесности в разных культурах
5. Роль стереотипов в межкультурной коммуникации
6. Этническая традиция как культурный феномен
7. Проблема культурной адаптации мигрантов в России (Европе)
8. Религия как форма культуры
9. Проблема культурного взаимодействия в межэтнических браках
10. Межкультурные и этнические конфликты в современном мире

Описание методики оценивания:

Главным критерием оценки реферата является соответствие содержания реферата заявленной теме. Оценивая реферат, преподавателю следует обращать внимание на следующие критерии: умение магистранта работать с научной литературой, вычленять проблему из контекста; на навыки логического мышления, культуру письменной речи, умение оформлять научный текст, ссылки, составлять библиографию.

Критерии оценки:

Работа с рефератом засчитывается, если содержание реферата в целом соответствует заявленной теме, магистрант работает с научной литературой на хорошем уровне, с отдельными недочетами вычленяет проблему из контекста, проявляет навыки логического мышления, культуру письменной речи, умение оформлять научный текст, ссылки, составлять список использованных источников и литературы. Работа с рефератом не засчитывается, если содержание реферата лишь в определенной степени соответствует заявленной теме, магистрант работает с научной литературой, но в недостаточном объеме, не вычленяет проблему из контекста; проявляет слабые навыки логического мышления и культуру письменной речи, допускает грубые недочеты при оформлении научного текста, ссылок, списка использованных источников и литературы, а также, если работа не предоставлена.

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

Основная литература:

1. Крохина, Н.П. Культура и межкультурные взаимодействия в современном мире [Электронный ресурс] / Н.П. Крохина. — Шуя : Издательство Шуйского филиала ИвГУ, 2015. — 237 с. — Режим доступа: <https://rucont.ru/efd/294591>
2. Борзова Е.П. Сравнительная культурология : учебное пособие для высших учебных заведений / Е.П. Борзова. - Санкт-Петербург : Издательство «СПбКО», 2013. - Т. 2. - 344 с. : ил. - ISBN 978-5-903983-32-2 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=256084> (21.08.2019).

Дополнительная литература:

1. Демин Л.М. Взаимодействие культур и проблема взаимных культурных влияний : Учебное пособие .— М. : РУДН, 1999 .— 178с
2. Рот Ю. Межкультурная коммуникация. Теория и тренинг : учебно-методическое пособие / Ю. Рот, Г. Коптельцева. - Москва : Юнити-Дана, 2015. - 223 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 5-238-01056-7 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=114542> (21.08.2019).

5.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины, включая профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Перечень программного обеспечения:

- Windows 8 Russian. Windows Professional 8. OLP NL Academic Edition. Лицензия Бессрочная. Договор №104 от 17.06.2013 г.
- Microsoft Office Standard 2013 Russian. OLP NL Academic Edition. Бессрочная. №114 от 12.11.2014 г.
- Windows 10. Предустановленная. Лицензия бессрочная. Договор № 004 от 19.03.2019 г.

Перечень информационных справочных систем:

- ЭБС «Университетская библиотека онлайн»;
- ЭБС издательства «Лань»;
- ЭБС «Электронный читальный зал»;
- Справочная система «Культура»: <http://vip.1.ru>
- Полнотекстовая база данных «Культура России»: <http://infoculture.rst.ru>
- Портал открытых данных Министерства культуры РФ: <http://opendata.mkrf.ru>
- Базы данных ЮНЕСКО:
<http://unesco.org/new/ru/unesco/resoursers/publications/unesdoc-datavase>

6. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Например, в виде таблицы¹:

Наименование специализированных аудиторий, кабинетов, лабораторий	Вид занятий	Наименование оборудования, программного обеспечения
1	2	3
<i>1. учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа:</i>	Лекции	Аудитория № 319 стул синий – 1 шт., стол компьютерный – 1 шт., мультимедиа-проектор MitsubishiElectric ex320 UIEW 330U – 1 шт.,

¹ Данные должны строго соответствовать реестру аудиторного фонда факультета

<p>аудитория № 319 (Республика Башкортостан, Городской округ город Уфа, город Уфа, ул. Карла Маркса, д. 3/4, помещ. 2 (3 этаж № 11)),</p> <p>аудитория № 406 (Республика Башкортостан, Городской округ город Уфа, город Уфа, ул. Карла Маркса, д. 3/4, помещ. 2 (4 этаж № 47)).</p>		<p>экран настенный – 1 шт., трибуна – 1 шт., парты – 7 шт.</p> <p>Аудитория № 406</p> <p>стол ученический – 11 шт., стул ученический – 22 шт., аудиторная доска 3-х секционная – 1 шт., стул рабочий – 1 шт., стол преподавателя – 1 шт., трибуна – 1 шт.</p> <p>Аудитория № 407</p> <p>стол ученический – 11 шт., стул ученический – 20 шт., аудиторная доска 3-х секционная – 1 шт., стул рабочий – 1 шт., стол преподавателя – 1 шт., трибуна – 1 шт.</p> <p>Аудитория № 419</p>
<p>2. учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа:</p> <p>аудитория № 406 (Республика Башкортостан, Городской округ город Уфа, город Уфа, ул. Карла Маркса, д. 3/4, помещ. 2 (4 этаж № 47)).</p> <p>аудитория № 407 (Республика Башкортостан, Городской округ город Уфа, город Уфа, ул. Карла Маркса, д. 3/4, помещ. 2 (4 этаж № 48)).</p>	<p>Семинары</p>	<p>Лаборатория ИТО Оборудование:</p> <p>стол рабочий - 1 шт.; аудиторная парта 3-х местная - 14 шт.; аудиторная доска 3-х секционная - 1 шт.; стул кожаный - 1 шт.; проектор Optoma Ex542 i - 1 шт.; экран настенный Dinon - 1 шт., моноблоки Lenovo ThinkCentre All-in-One 2048MB 320GB - 15 шт.</p> <p>Абонемент №9 (читальный зал)</p> <p>принтер Kyocera FS-106DN (A4 Duplex Net25 – 1 шт., сканер штрих-кода – 2 шт., огнетушитель ОП-4(3) – 2 шт., стол ученический – 3 шт., стол читательский двухместный – 6 шт., стул рабочий – 14 шт., стул ученический – 6 шт., тумба приставная – 1 шт., USB(HD)-кабель для сканера CIPHER-1502 – 1 шт., подставка автосенсорная на сканер CIPHER-1502 – 1 шт., компьютер: сист. блок, клавиатура – 1 шт., телефон Panasonic – 1 шт., моноблок Compaq Intel Atom – 2 шт.</p>
<p>3. учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций:</p> <p>аудитория № 407 (Республика</p>	<p>Групповые и индивидуальные консультации</p>	<p>Программное обеспечение:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Windows 8 Russian. OLP NL Academic Edition. Бессрочная. №104 от 17.06.2013 г. – Windows Professional 8 Russian

<p>Башкортостан, Городской округ город Уфа, город Уфа, ул. Карла Маркса, д. 3/4, помещ. 2 (4 этаж № 48)).</p> <p>Аудитория № 419 (Республика Башкортостан, Городской округ город Уфа, город Уфа, ул. Карла Маркса, д. 3/4, помещ. 2 (4 этаж № 15)).</p>		<p>Upgrade. OLP NL Academic Edition. Бессрочная. №104 от 17.06.2013 г. Microsoft Office Standard 2013 Russian. OLP NL Academic Edition. Бессрочная. №114 от 12.11.2014 г.</p>
<p>4. учебная аудитория для текущего контроля и промежуточной аттестации:</p> <p>аудитория № 319 (Республика Башкортостан, Городской округ город Уфа, город Уфа, ул. Карла Маркса, д. 3/4, помещ. 2 (3 этаж № 11)),</p> <p>аудитория № 407 (Республика Башкортостан, Городской округ город Уфа, город Уфа, ул. Карла Маркса, д. 3/4, помещ. 2 (4 этаж № 48)).</p> <p>Аудитория № 419 (Республика Башкортостан, Городской округ город Уфа, город Уфа, ул. Карла Маркса, д. 3/4, помещ. 2 (4 этаж № 15)).</p>	<p>Текущий контроль и промежуточная аттестация</p>	

<p>5. помещение для курсового проектирования: аудитория № 419 (Республика Башкортостан, Городской округ город Уфа, город Уфа, ул. Карла Маркса, д. 3/4, помещ. 2(4 этаж № 15)).</p>	<p>Курсовое проектирование</p>	
<p>б. помещения для самостоятельной работы: абонемент № 9 (читальный зал) (Республика Башкортостан, Городской округ город Уфа, город Уфа, ул. Карла Маркса, д. 3/4, помещ. 2 (4 этаж № 10)).</p>	<p>Самостоятельная работа</p>	

ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
ФАКУЛЬТЕТ ФИЛОСОФИИ И СОЦИОЛОГИИ

СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ²

дисциплины Культура и межкультурные взаимодействия в современном мире
на 3 семестр
(наименование дисциплины)

очная
форма обучения

Вид работы	Объем дисциплины
Общая трудоемкость дисциплины (з.е. / часов)	2/72
Учебных часов на контактную работу с преподавателем:	32
лекций	20
практических/ семинарских	28
лабораторных	-
других (групповая, индивидуальная консультация и иные виды учебной деятельности, предусматривающие работу обучающихся с преподавателем) (ФКР)	0,2
Учебных часов на самостоятельную работу обучающихся (СР)	95,8
Учебных часов на подготовку к экзамену/зачету/дифференцированному зачету (Контроль)	

Форма контроля:
зачет 3 семестр

² Количество часов/з.е. указывается в соответствии с учебным планом, таблицы заполняются отдельно по каждой форме обучения (очной, очно-заочной, заочной).

№ п/п	Тема и содержание	Форма изучения материалов: лекции, практические занятия, семинарские занятия, лабораторные работы, самостоятельная работа и трудоемкость (в часах)				Задания по самостоятельной работе студентов	Форма текущего контроля успеваемости (коллоквиумы, контрольные работы, компьютерные тесты и т.п.)
		ЛК	ПР/СЕМ	ЛР	СР		
1	2	3	4	5	6	8	9
1.	Тема 1.Феномен культуры. Типология культур 1. Сущность культуры. Функции культуры 2. Культура и цивилизация 3. Культурная идентичность. Этноцентризм 4. Исторические типы культур 5. Социокультурная динамика 6. Западная и восточная типы культур 7. Пространство и время в различных культурах	6	8		24,8	1.Изучение вопросов содержания темы; 2.Конспектирование основной и дополнительной литературы по указанию преподавателя; 3.Проработка конспекта лекций, учебников, учебных пособий, учебно-методической литературы, включая информационные образовательные ресурсы (электронные учебники, электронные библиотеки и др.) использование ресурсов интернет	Текущий контроль: устный опрос, контрольная работа, реферат
2.	Тема 2. Принципы и типы взаимодействия культур 1. Типы взаимодействия	4	6		23	.Изучение вопросов содержания темы; 2.Конспектирование	Текущий контроль: устный опрос,

	<p>культур</p> <p>2. Диалог как принцип взаимодействия культур</p> <p>3. Культурная антропология о взаимодействиях культур</p> <p>4. Теории культурно-исторических типов и их взаимодействия</p> <p>5. Международные нормативные акты ЮНЕСКО в области культуры</p>					<p>основной и дополнительной литературы по указанию преподавателя;</p> <p>3.Проработка конспекта лекций, учебников, учебных пособий, учебно-методической литературы, включая информационные образовательные ресурсы (электронные учебники, электронные библиотеки и др.) использование ресурсов интернет</p>	<p>контрольная работа, реферат</p>
3.	<p>Тема 3. Межкультурные взаимодействия в современном глобальном мире</p> <p>1. Основные концепты общества модерна</p> <p>2. Глобализация и её последствия для коммуникации</p> <p>3. Этнокультурные процессы в современном мире</p> <p>4. Межкультурные контакты в сфере</p>	4	6		25	<p>.Изучение вопросов содержания темы;</p> <p>2.Конспектирование основной и дополнительной литературы по указанию преподавателя;</p> <p>3.Проработка конспекта лекций, учебников, учебных пособий, учебно-методической литературы, включая информационные образовательные ресурсы</p>	<p>Текущий контроль: устный опрос, контрольная работа, реферат</p>

	<p>глобальной экономики, образования, политики, религии, культуры</p> <p>5. Межкультурная коммуникация в информационном обществе: медиакультура</p> <p>6. Межкультурное взаимодействие в социальных сетях</p>					(электронные учебники, электронные библиотеки и др.) использование ресурсов интернет	
4.	<p>Тема 4. Общественно-культурная среда</p> <p>1. Урбанизация и феномен городской культуры</p> <p>2. Сельская культурная среда</p> <p>3. Провинциальная и столичная культура</p> <p>4. Современные субкультуры: проблема взаимопонимания</p> <p>5. Массовая и элитарная культуры</p> <p>6. Современная молодежная</p>	6	8		23	<p>.Изучение вопросов содержания темы;</p> <p>2.Конспектирование основной и дополнительной литературы по указанию преподавателя;</p> <p>3.Проработка конспекта лекций, учебников, учебных пособий, учебно-методической литературы, включая информационные образовательные ресурсы</p>	Текущий контроль: устный опрос, контрольная работа, реферат

	культура					(электронные учебники, электронные библиотеки и др.) использование ресурсов интернет	
	Всего часов:	20	28		95,8		