

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
ФАКУЛЬТЕТ БАШКИРСКОЙ ФИЛОЛОГИИ, ВОСТОКОВЕДЕНИЯ
И ЖУРНАЛИСТИКИ

Утверждено:
на заседании кафедры
протокол №10 от 20 июня 2020 г.

Согласовано:
Председатель УМК факультета башкирской
филологии, востоковедения и журналистики

И.о.зав. кафедрой  / Мустафина Р.Д.

 / Гареева Г.Н.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Дисциплина Современные медиаиндустрии

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

программа бакалавриата

Направление подготовки

42.03.02 Журналистика

Направленность (профиль) подготовки

Производство продукции телерадиовещательных средств массовой информации

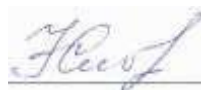
Квалификация

Бакалавр

Разработчики (составители):

доцент, к.ф.н, доцент

доцент, к.ф.н, доцент



Сибгатов Ф.Ш.



Мустафина Р.Д.

Для приема: 2020

Уфа - 2020 г.

Составители: к.ф.н., доцент Сибгатов Ф.Ш, Р.Д.Мустафина

Рабочая программа дисциплины утверждена на заседании кафедры протокол № 10 от «20» июня 2020 г.

И.о.зав. кафедрой



Мустафина Р.Д.

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры _____

_____,
протокол № _____ от «_____» _____ 20__ г.

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры _____, протокол № _____ от «_____» _____ 20__ г.

Заведующий кафедрой _____ / _____ Ф.И.О./

Список документов и материалов

| | |
|---|----|
| 1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций | 4 |
| 2. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы | 4 |
| 3. Содержание рабочей программы (объем дисциплины, типы и виды учебных занятий, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся) | 5 |
| 4. Фонд оценочных средств по дисциплине | 5 |
| 4.1. Перечень компетенций и индикаторов достижения компетенций с указанием соотнесенных с ними запланированных результатов обучения по дисциплине. Описание критериев и шкал оценивания результатов обучения по дисциплине | 6 |
| 4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценивания результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов обучения по дисциплине | 8 |
| 5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины | 16 |
| 5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины | 16 |
| 5.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины, включая профессиональные базы данных и информационные справочные системы | 16 |
| 6. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине | 17 |

1.Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций

По итогам освоения дисциплины обучающийся должен достичь следующих результатов обучения:

| Категория (группа) компетенций (при наличии ОПК) | Формируемая компетенция (с указанием кода) | Код и наименование индикатора достижения компетенции | Результаты обучения по дисциплине |
|---|--|--|---|
| Создание материалов для различных типов, видов СМИ и других медиа с учетом их специфики | ПК-6 - Способен к организации обеспечения производственного процесса создания нового продукта телерадиовещательных СМИ необходимыми ресурсами | ИПК 6.1. Знает: принципы творческого- постановочного и технологического процессов подготовки и создания медиапрограмм; основные положения законодательства Российской Федерации в области размещения заказов на поставки товаров, выполнение работ, оказание услуг для государственных и муниципальных нужд; трудовое законодательство Российской Федерации; правила по охране труда, производственной санитарии и пожарной безопасности | Знать: принципы творческого- постановочного и технологического процессов подготовки и создания медиапрограмм; основные положения законодательства Российской Федерации в области размещения заказов на поставки товаров, выполнение работ, оказание услуг для государственных и муниципальных нужд; трудовое законодательство Российской Федерации; правила по охране труда, производственной санитарии и пожарной безопасности |
| | | ИПК 6.2. Умеет: определять необходимое для реализации проекта оборудование, программное обеспечение и трудозатраты; определять необходимый уровень квалификации членов рабочей группы; вести переписку, телефонные и личные переговоры. | Уметь : определять необходимое для реализации проекта оборудование, программное обеспечение и трудозатраты; определять необходимый уровень квалификации членов рабочей группы; вести переписку, телефонные и личные переговоры. |
| | | ИПК 6.3. Владеет: навыками определения квалификационных требований к членам рабочей группы продукта (в творческой и технической части); организации подбора кадров для создания продукта; организации обеспечения продукта необходимыми материально-техническими ресурсами в рамках бюджета; подготовки к заключению договоров (контрактов) | Владеть: навыками определения квалификационных требований к членам рабочей группы продукта (в творческой и технической части); организации подбора кадров для создания продукта; организации обеспечения продукта необходимыми материально-техническими ресурсами в рамках бюджета; подготовки к заключению договоров (контрактов) |

2. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Современные медиаиндустрии» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений.

Дисциплина изучается на 1 курсе в 1 и 2 семестрах очной и зимнюю, летнюю сессии заочной форм обучения.

Цели дисциплины:

Подготовка к профессиональной деятельности в телевизионном вещании с использованием современных перспективных технологий. Задачи дисциплины: Бакалавр в результате освоения дисциплины должен решать следующие задачи: создание ТВ контента с использованием современных и перспективных технологических процессов, обработка и трансформация телевизионных материалов с использованием цифровых и информационных технологий, участие в составе коллектива в метрологических и исследовательских работах по оценке технического качества телевизионных материалов.

3. Содержание рабочей программы (объем дисциплины, типы и виды учебных занятий, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся)

Содержание рабочей программы представлено в Приложении № 1.4. Фонд оценочных средств по дисциплине

4.1 Перечень компетенций и индикаторов достижения компетенций с указанием соотнесенных с ними запланированных результатов обучения по дисциплине. Описание критериев и шкал оценивания результатов обучения по дисциплине.

Код и формулировка компетенции

ПК-6 - Способен к организации обеспечения производственного процесса создания нового продукта телерадиовещательных СМИ необходимыми ресурсами

| Код и наименование индикатора достижения компетенции | Критерии оценивания результатов обучения | |
|---|--|--|
| | Не зачтено | зачтено |
| ИПК 6.1. Знает: принципы творческо-постановочного и технологического процессов подготовки и создания медиапрограмм; основные положения законодательства Российской Федерации в области размещения заказов на поставки товаров, выполнение работ, оказание услуг для государственных и муниципальных нужд; трудовое законодательство Российской Федерации; правила по охране труда, производственной санитарии и пожарной безопасности | Отсутствие знаний принципов творческо-постановочного и технологического процессов подготовки и создания медиапрограмм; основных положений законодательства Российской Федерации в области размещения заказов на поставки товаров, выполнения работ, оказания услуг для государственных и муниципальных нужд; трудового законодательства Российской Федерации; правил по охране труда, производственной санитарии и пожарной безопасности | Сформированные знания принципов творческо-постановочного и технологического процессов подготовки и создания медиапрограмм; основных положений законодательства Российской Федерации в области размещения заказов на поставки товаров, выполнения работ, оказания услуг для государственных и муниципальных нужд; трудового законодательства Российской Федерации; правил по охране труда, производственной санитарии и пожарной безопасности |

| | | |
|--|---|---|
| <p>ИПК 6.2. Умеет: определять необходимое для реализации проекта оборудование, программное обеспечение и трудозатраты; определять необходимый уровень квалификации членов рабочей группы; вести переписку, телефонные и личные переговоры.</p> | <p>Отсутствие умений определять необходимое для реализации проекта оборудование, программное обеспечение и трудозатраты; определять необходимый уровень квалификации членов рабочей группы; вести переписку, телефонные и личные переговоры.</p> | <p>Сформированные умения определять необходимое для реализации проекта оборудование, программное обеспечение и трудозатраты; определять необходимый уровень квалификации членов рабочей группы; вести переписку, телефонные и личные переговоры.</p> |
| <p>ИПК 6.3. Владеет: навыками определения квалификационных требований к членам рабочей группы продукта (в творческой и технической части); организации подбора кадров для создания продукта; организации обеспечения продукта необходимыми материально-техническими ресурсами в рамках бюджета; подготовки к заключению договоров (контрактов)</p> | <p>Отсутствие владений навыками определения квалификационных требований к членам рабочей группы продукта (в творческой и технической части); организации подбора кадров для создания продукта; организации обеспечения продукта необходимыми материально-техническими ресурсами в рамках бюджета; подготовки к заключению договоров (контрактов)</p> | <p>Сформированные владения навыками определения квалификационных требований к членам рабочей группы продукта (в творческой и технической части); организации подбора кадров для создания продукта; организации обеспечения продукта необходимыми материально-техническими ресурсами в рамках бюджета; подготовки к заключению договоров (контрактов)</p> |

Код и формулировка компетенции

ПК-6 - Способен к организации обеспечения производственного процесса создания нового продукта телерадиовещательных СМИ необходимыми ресурсами

| Код и наименование индикатора достижения компетенции | Критерии оценивания результатов обучения | | | |
|---|--|--|---|---|
| | 2 («Неудовлетворительно») | 3 («Удовлетворительно») | 4 («Хорошо») | 5 («Отлично») |
| ИПК 6.1. Знает: принципы творческо-постановочного и технологического процессов подготовки и создания медиапрограмм; основные положения законодательства Российской Федерации в области размещения заказов на поставки товаров, выполнение работ, оказание услуг для государственных и муниципальных нужд; трудовое законодательство Российской Федерации; правила по охране труда, производственной санитарии и пожарной безопасности | Отсутствие знаний принципов творческо-постановочного и технологического процессов подготовки и создания медиапрограмм; основных положений законодательства Российской Федерации в области размещения заказов на поставки товаров, выполнения работ, оказания услуг для государственных и муниципальных нужд; трудового законодательства Российской Федерации; правил по охране труда, производственной санитарии и пожарной | Сформированные, но имеющие значительные пробелы в знании принципов творческо-постановочного и технологического процессов подготовки и создания медиапрограмм; основных положений законодательства Российской Федерации в области размещения заказов на поставки товаров, выполнения работ, оказания услуг для государственных и муниципальных нужд; трудового законодательства Российской Федерации; правил по охране труда, производственной | Сформированные, имеющие незначительные пробелы в знании принципов творческо-постановочного и технологического процессов подготовки и создания медиапрограмм; основных положений законодательства Российской Федерации в области размещения заказов на поставки товаров, выполнения работ, оказания услуг для государственных и муниципальных нужд; трудового законодательства Российской Федерации; правил по охране | Сформированные знания принципов творческо-постановочного и технологического процессов подготовки и создания медиапрограмм; основных положений законодательства Российской Федерации в области размещения заказов на поставки товаров, выполнения работ, оказания услуг для государственных и муниципальных нужд; трудового законодательства Российской Федерации; правил по охране труда, производственной санитарии и пожарной безопасности |

| | безопасности | санитарии и пожарной безопасности | труда, производственной санитарии и пожарной безопасности | |
|--|---|--|--|---|
| ИПК 6.2. Умеет: определять необходимое для реализации проекта оборудование, программное обеспечение и трудозатраты; определять необходимый уровень квалификации членов рабочей группы; вести переписку, телефонные и личные переговоры. | Отсутствие умений определять необходимое для реализации проекта оборудование, программное обеспечение и трудозатраты; определять необходимый уровень квалификации членов рабочей группы; вести переписку, телефонные и личные переговоры. | Сформированные, но имеющие значительные пробелы в умении определять необходимое для реализации проекта оборудование, программное обеспечение и трудозатраты; определять необходимый уровень квалификации членов рабочей группы; вести переписку, телефонные и личные переговоры. | Сформированные, имеющие незначительные пробелы в умении определять необходимое для реализации проекта оборудование, программное обеспечение и трудозатраты; | Сформированные, умения определять необходимое для реализации проекта оборудование, программное обеспечение и трудозатраты; |
| ИПК 6.3. Владеет: навыками определения квалификационных требований к членам рабочей группы продукта (в творческой и технической части); организации подбора кадров для создания продукта; организации обеспечения продукта необходимыми материально-техническими ресурсами в рамках бюджета; подготовки к заключению | Отсутствие владений навыками определения квалификационных требований к членам рабочей группы продукта (в творческой и технической части); организации подбора кадров для создания продукта; организации обеспечения продукта | Слабо сформированные владения навыками определения квалификационных требований к членам рабочей группы продукта (в творческой и технической части); организации подбора кадров для создания продукта; организации | Сформированные, имеющие незначительные пробелы во владении навыками определения квалификационных требований к членам рабочей группы продукта (в творческой и технической части); организации подбора кадров для | сформированные владения навыками определения квалификационных требований к членам рабочей группы продукта (в творческой и технической части); организации подбора кадров для создания продукта; организации обеспечения |

| | | | | |
|-------------------------------|---|--|---|--|
| <p>договоров (контрактов)</p> | <p>необходимыми материально-техническими ресурсами в рамках бюджета; подготовки к заключению договоров (контрактов)</p> | <p>обеспечения продукта необходимыми материально-техническими ресурсами в рамках бюджета; подготовки к заключению договоров (контрактов)</p> | <p>создания продукта; организации обеспечения продукта необходимыми материально-техническими ресурсами в рамках бюджета; подготовки к заключению договоров (контрактов)</p> | <p>продукта необходимыми материально-техническими ресурсами в рамках бюджета; подготовки к заключению договоров (контрактов)</p> |
|-------------------------------|---|--|---|--|

4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценивания результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов обучения по дисциплине

| Компетенция (с указанием кода) | Результаты обучения <i>Индикатор достижения компетенции (с кодом)</i> | Оценочные средства |
|---|--|--|
| <p>ПК-6 - Способен к организации обеспечения производственного процесса создания нового продукта телерадиовещательных СМИ необходимыми ресурсами</p> | <p>ИПК 6.1. Знает: принципы творческо-постановочного и технологического процессов подготовки и создания медиапрограмм; основные положения законодательства Российской Федерации в области размещения заказов на поставки товаров, выполнение работ, оказание услуг для государственных и муниципальных нужд; трудовое законодательство Российской Федерации; правила по охране труда, производственной санитарии и пожарной безопасности</p> | <p>Индивидуальный опрос, Доклад в рамках практического занятия</p> |
| | <p>ИПК 6.2. Умеет: определять необходимое для реализации проекта оборудование, программное обеспечение и трудозатраты; определять необходимый уровень квалификации членов рабочей группы; вести переписку, телефонные и личные переговоры.</p> | <p>Доклад в рамках практического занятия</p> |
| | <p>ИПК 6.3. Владеет: навыками определения квалификационных требований к членам рабочей группы продукта (в творческой и технической части); организации подбора кадров для создания продукта; организации обеспечения</p> | <p>Письменная контрольная работа</p> |

продукта необходимыми материально-техническими ресурсами в рамках бюджета; подготовки к заключению договоров (контрактов)

Критериями оценивания при модульно-рейтинговой системе являются баллы, которые выставляются преподавателем за виды деятельности (оценочные средства) по итогам изучения модулей (разделов дисциплины), перечисленных в рейтинг-плане дисциплины (для экзамена: текущий контроль – максимум 40 баллов; рубежный контроль – максимум 30 баллов, поощрительные баллы – максимум 10; для зачета: текущий контроль – максимум – 50 баллов, рубежный контроль- максимум – 50 баллов, поощрительные баллы- максимум 10)

Шкалы для оценивания экзамена:

от 45 до 59 баллов – «удовлетворительно»;

от 60 до 79 баллов – «хорошо»;

от 80 баллов – «отлично».

для зачета:

зачтено – от 60 до 110 рейтинговых баллов (включая поощрительных баллов),

не зачтено – от 0 до 59 рейтинговых баллов).

4.3.Рейтинг-план дисциплины

Направление 42.03.02Журналистика

Направленность (профиль) подготовки:

Производство продукции телерадиовещательных средств массовой информации
курс 1, семестр 1,

| Виды учебной деятельности студентов | Балл за конкретное задание | Число заданий за семестр | Баллы | |
|--|----------------------------|--------------------------|-------------|--------------|
| | | | Минимальный | Максимальный |
| Модуль 1 | | | | 35 |
| Текущий контроль | | | 0 | 20 |
| 1. Доклад в рамках практического занятия | 5 | 2 | 0 | 10 |
| 2. Индивидуальный опрос | 5 | 2 | 0 | 10 |
| Рубежный контроль | | | | 15 |
| Письменная контрольная работа | 15 | 1 | 0 | 15 |
| Модуль 2 | | | 0 | 35 |
| Текущий контроль | | | 0 | 20 |

| | | | | |
|--|----|---|----------|------------|
| 1. Доклад в рамках практического занятия | 5 | 2 | 0 | 10 |
| 2. Индивидуальный опрос | 5 | 2 | 0 | 10 |
| Рубежный контроль | | | 0 | 15 |
| Письменная контрольная работа | 15 | 1 | 0 | 15 |
| Поощрительные баллы | | | 0 | 10 |
| 1. Выступление в научной конференции | 5 | 1 | 0 | 5 |
| 2. Публикация в печатном издании | 5 | 1 | 0 | 5 |
| Посещаемость (баллы вычитаются из общей суммы набранных баллов) | | | | |
| 1.Посещение лекционных занятий | | | 0 | -6 |
| 2.Посещение практических (семинарских, лабораторных занятий) | | | 0 | -10 |
| Итоговый контроль | | | | 100 |
| зачет | | | | |

2-ой семестр

| Виды учебной деятельности студентов | Балл за конкретное задание | Число заданий за семестр | Баллы | |
|--|----------------------------|--------------------------|-------------|--------------|
| | | | Минимальный | Максимальный |
| Модуль 1 | | | | |
| Текущий контроль | | | 0 | 20 |
| 1. Доклад в рамках практического занятия | 5 | 2 | 0 | 10 |
| 2. Индивидуальный опрос | 5 | 2 | 0 | 10 |
| Рубежный контроль | | | | 15 |
| Письменная контрольная работа | 15 | 1 | 0 | 15 |
| Модуль 2 | | | 0 | 35 |
| Текущий контроль | | | 0 | 20 |
| 1. Доклад в рамках практического занятия | 5 | 2 | 0 | 10 |
| 2. Индивидуальный опрос | 5 | 2 | 0 | 10 |
| Рубежный контроль | | | 0 | 15 |
| Письменная контрольная работа | 15 | 1 | 0 | 15 |
| Поощрительные баллы | | | 0 | 10 |
| 1. Выступление в научной конференции | 5 | 1 | 0 | 5 |

| | | | | |
|--|---|---|----------|------------|
| 2. Публикация в печатном издании | 5 | 1 | 0 | 5 |
| Посещаемость (баллы вычитаются из общей суммы набранных баллов) | | | | |
| 1.Посещение лекционных занятий | | | 0 | -6 |
| 4.Посещение практических (семинарских, лабораторных занятий) | | | 0 | -10 |
| Итоговый контроль | | | | |
| экзамен | | | | 30 |
| Итого | | | | 110 |

. Экзаменационные билеты

Структура экзаменационного билета:

1. Название Федерального органа исполнительной власти
2. Название организации
3. название факультета
4. название структурного подразделения
5. Название дисциплины
6. направления подготовки
7. направленность (профиль) подготовки
8. курс, форма обучения, семестр.
9. номер экзаменационного билета
10. первый теоретический вопрос
11. второй теоретический вопрос
12. подпись заведующего

Образец экзаменационного билета:

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
 ФГОУ ВО БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
 ФАКУЛЬТЕТ БАШКИРСКОЙ ФИЛОЛОГИИ ЖУРНАЛИСТИКИ
 Кафедра журналистики

Дисциплина: Современные медиаиндустрии

Направление подготовки: 42.03.02 Журналистика

Направленность (профиль) подготовки: Производство продукции телерадиовещательных средств массовой информации
1 курс (ДО)

Экзаменационный билет № 1

1. Структура и параметры телевизионного изображения
2. Влияние размера элемента изображения на субъективное восприятие четкости.

Примерные вопросы для экзамена:

Структура и параметры телевизионного изображения

Аналоговое представление телевизионного изображения 3. Аналоговое представление сигнала звукового сопровождения

Четкость телевизионного изображения.

Временная дискретизация изображения. Критическая частота мельканий экрана.

Временная дискретизация изображения. Критическая частота слияния фаз движения.

Пространственная дискретизация изображения.

Влияние размера элемента изображения на субъективное восприятие четкости.

Технологическое расстояние наблюдения телевизионного изображения.

Цифровое представление телевизионного изображения

Цифровое представление сигнала звукового сопровождения

Разрешающая способность цифровой телевизионной системы стандартной четкости по вертикали.

Разрешающая способность цифровой телевизионной системы стандартной четкости по горизонтали.

Формат телевидения высокой четкости.

Разрешающая способность цифровой телевизионной системы высокой четкости.

Градационные характеристики монитора.

Яркость ТВ изображения.

Контраст ТВ изображения.

Динамический диапазон телевизионного изображения.

Параметр «гамма» ТВ камеры.

Параметр «гамма» ТВ монитора.

Субъективное восприятия градационных искажений.

Квантование изображения.

Перевод оценки из 100-балльной в пятибалльную производится следующим образом:

отлично – от 80 до 110 баллов (включая 10 поощрительных баллов);

хорошо – от 60 до 79 баллов;

удовлетворительно – от 45 до 59 баллов;

неудовлетворительно – менее 45 баллов.

Критерии оценки (в баллах):

25-30 баллов выставляется студенту, если студент дал полные, развернутые ответы на все теоретические вопросы билета, продемонстрировал знание терминологии, приводит убедительные примеры из практики работы журналистов. Студент без затруднений ответил на все дополнительные вопросы;

17-24 баллов выставляется студенту, если студент раскрыл в основном теоретические вопросы, однако допущены неточности в определении основных понятий. При ответе на дополнительные вопросы допущены небольшие неточности. При выполнении практической части работы допущены несущественные ошибки;

10-16 баллов выставляется студенту, если при ответе на теоретические вопросы студентом допущено несколько существенных ошибок в толковании основных понятий. Логика и полнота ответа страдают заметными изъянами. Теоретические вопросы в целом изложены достаточно, но с пропусками материала. Имеются принципиальные ошибки в логике построения ответа на вопрос. Студент не решил задачу или при решении допущены грубые ошибки;

1-10 баллов выставляется студенту, если ответ на теоретические вопросы свидетельствует о непонимании и крайне неполном знании основных понятий и методов. Обнаруживается отсутствие навыков применения теоретических знаний при выполнении практических заданий. Студент не смог ответить ни на один дополнительный вопрос.

Примерные темы для докладов в рамках практического занятия

Доклады в рамках практического задания выполняются после чтения лекций, дающих теоретические основы для их выполнения. Выполнение практических заданий во время практических занятий – одна из основных форм организации учебного процесса, заключающаяся в выполнении студентами комплекса учебных заданий (переводы, выполнение упражнений и т.д.) под руководством преподавателя с целью усвоения научнотеоретических основ учебной дисциплины, приобретения умений и навыков, опыта творческой деятельности по изучаемой дисциплине, закрепление, углубление, расширение и детализация знаний студентов при решении конкретных задач; развитие познавательных способностей, самостоятельности мышления, творческой активности

Практические задания также могут даваться на дом для закрепления пройденного материала и по подготовке к следующему практическому занятию.

Примерные задания для практических заданий Задание 1

Структура и параметры телевизионного изображения

Аналоговое представление телевизионного изображения 3. Аналоговое представление сигнала звукового сопровождения 4. Четкость телевизионного изображения.

Задание 2

Временная дискретизация изображения. Критическая частота мельканий экрана.

Временная дискретизация изображения. Критическая частота слияния фаз движения.

Пространственная дискретизация изображения.

Влияние размера элемента изображения на субъективное восприятие четкости.

Задание 3

Технологическое расстояние наблюдения телевизионного изображения.

Цифровое представление телевизионного изображения

Цифровое представление сигнала звукового сопровождения

Разрешающая способность цифровой телевизионной системы стандартной четкости по вертикали.

Разрешающая способность цифровой телевизионной системы стандартной четкости по горизонтали.

Задание 4

Формат телевидения высокой четкости.

Разрешающая способность цифровой телевизионной системы высокой четкости.

Градацииные характеристики монитора.

Яркость ТВ изображения.

Контраст ТВ изображения. Динамический диапазон телевизионного изображения.

Параметр «гамма» ТВ камеры.

Критерии и методика оценивания:

5 баллов выставляется студенту, если он правильно выполнил задание, владеет содержанием практической работы. *Студент показал отличное владение навыками применения полученных знаний и умений при решении профессиональных задач в рамках усвоенного учебного материала.*

3 балла выставляется студенту, если он частично владеет содержанием практической работы; *выполнил задание с существенными неточностями. Студент показал удовлетворительное владение навыками применения полученных знаний и умений при решении профессиональных задач в рамках усвоенного учебного материала.*

1 балл выставляется студенту, если он не владеет содержанием практической работы; *выполнил задание с существенными неточностями. Студент показал удовлетворительное владение навыками применения полученных знаний и умений при решении профессиональных задач в рамках усвоенного учебного материала*

Критерии оценки для заочной формы обучения:

«**Зачтено**» выставляется, если студент продемонстрировал умение применять теоретические знания при выполнении практического задания.

«**Не зачтено**» выставляется студенту, если обнаруживается слабое умение применять теоретические знания при выполнении практического задания, допущены грубые ошибки.

Индивидуальный опрос

Индивидуальный опрос проводится после изучения теоретического материала модуля с целью выяснения наиболее сложных вопросов, степени усвоения учебного теоретического материала

Это метод контроля позволяющий оценить знания одного студента или группы. Вопросы должны быть четкими, ясными, конкретными, охватывать основной материал программы. Содержание вопросов должно стимулировать студентов логически мыслить, сравнивать, анализировать сущность явлений, доказывать, подбирать примеры, делать выводы. Вопрос задается всей группе, затем необходима небольшая пауза для того, чтобы все студенты приготовились к ответу, а вызывают для ответа конкретного студента. Чтобы группа слушала ответ своего товарища, студентам предлагается оценить полноту и глубину ответа в виде рецензирования. Оценить можно не только отвечающего студента, но и тех, кто участвовал в обсуждении. При необходимости целесообразно наводящими вопросами помогать студенту, не подсказывая ему правильного ответа. Заключительная часть устного опроса – подробный анализ ответов студентов. Преподаватель отмечает как положительные стороны, так и указывает на недостатки ответа, делает вывод о том, как изложен учебный материал.

На усмотрение преподавателя можно провести индивидуальный опрос студента по изученным темам модуля.

Примерные темы для индивидуального опроса

Тема 1

Структура и параметры телевизионного изображения

Телевизионная строка.

Поле.

Следования кадров на восприятие

Резкость. Цветопередача.

Тема 2

Аналоговое представление телевизионного изображения.

Цифровое представление телевизионного изображения

Видеосигнал.

Телевизионный сигнал.

Компонентный, помпозитный телевизионный

Искажения телевизионного сигнала.

Основные операции при аналого-цифровом преобразовании: дискретизация, квантование, кодирование.

Искажения дискретизации. Шумы квантования. Выбор частот дискретизации и количества уровней квантования.

Тема 3

Аналоговое и цифровое представление сигнала звукового сопровождения Звуковой сигнал. динамический диапазон. А налого-цифровое дискретизации квантования.

Тема 4

Алгоритмы и стандарты компрессии цифровых потоков аудиоданных

Принципы комперссиииззвковых данных.

Психоакустическая модель

Диапазон слышимых и неслышимых звуковых частот.

Временное звуков.

Критические полосы частот.

Основные алгоритмы и стандарты компрессии звуковых данных.

Критерии и методика оценивания:

5 баллов выставляется студенту, если точно используется специализированная терминология, понятия; в ответе отслеживается четкая структура, выстроенная в логической последовательности; ответ изложен литературным грамотным языком. *Студент показал отличные владения навыками применения полученных знаний и умений при решении профессиональных задач в рамках усвоенного учебного материала.*

3 балла выставляется студенту, если в ответе допущены неточности при освещении основного содержания ответа, неточно используется специализированная терминология, понятия, не имеет определенной логической последовательности. *Студент показал хорошие владения навыками применения полученных знаний и умений при решении профессиональных задач в рамках усвоенного учебного материала.*

1 балл выставляется студенту, если допущены ошибки в определении понятий, использовании терминологии, не смог ответить ни на один поставленный вопрос по теме.

Критерии оценки для заочной формы обучения:

«**Зачтено**» выставляется, если студент продемонстрировал умение применять теоретические знания при выполнении практического задания.

«**Не зачтено**» выставляется студенту, если обнаруживается слабое умение применять теоретические знания при выполнении практического задания, допущены грубые ошибки.

Письменная контрольная работа

Контрольная работа – самостоятельная письменная работа, выполняемая студентами по специальным дисциплинам, в которой, как правило, решаются конкретные задачи. Цель контрольной работы – оценить степень усвоения студентами отдельных тем изучаемой дисциплины, умение решать конкретные практические задачи.

Контрольные работы могут быть аудиторными и домашними. Аудиторные контрольные работы могут проводиться в любой форме под контролем ведущего преподавателя по соответствующей дисциплине. Домашняя контрольная работа выполняется студентом самостоятельно и проходит обязательное рецензирование преподавателем, ведущим

соответствующую дисциплину (как правило, для студентов заочной формы обучения). Домашние контрольные работы могут быть как расчетными, так и описательными в зависимости от дисциплины. В общем виде домашняя контрольная работа должна содержать: введение; основную часть; заключение; список литературы (при необходимости).

Темы для письменных контрольных работ

Тема 1

Структура и параметры телевизионного изображения

Аналоговое представление телевизионного изображения 3. Аналоговое представление сигнала звукового сопровождения

Четкость телевизионного изображения.

Временная дискретизация изображения. Критическая частота мельканий экрана.

Временная дискретизация изображения. Критическая частота слияния фаз движения.

Пространственная дискретизация изображения.

Влияние размера элемента изображения на субъективное восприятие четкости.

Технологическое расстояние наблюдения телевизионного изображения.

Цифровое представление телевизионного изображения

Цифровое представление сигнала звукового сопровождения

Тема 2

Разрешающая способность цифровой телевизионной системы стандартной четкости по вертикали.

Разрешающая способность цифровой телевизионной системы стандартной четкости по горизонтали.

Формат телевидения высокой четкости.

Разрешающая способность цифровой телевизионной системы высокой четкости.

Градацииные характеристики монитора.

Яркость ТВ изображения.

Контраст ТВ изображения.

Динамический диапазон телевизионного изображения.

Параметр «гамма» ТВ камеры.

Параметр «гамма» ТВ монитора.

Субъективное восприятия градационных искажений.

Квантование изображения.

Критерии оценки (в баллах)

15 баллов выставляется студенту, если он *правильно выполнил задание*, владеет содержанием практической работы. *Студент показал отличное владение навыками применения полученных знаний и умений при решении профессиональных задач в рамках усвоенного учебного материала.*

10 баллов выставляется студенту, если он частично владеет содержанием практической работы; *выполнил задание с существенными неточностями. Студент показал удовлетворительное владение навыками применения полученных знаний и умений при решении профессиональных задач в рамках усвоенного учебного материала.*

5 баллов выставляется студенту, если он не владеет содержанием практической работы; *выполнил задание с существенными неточностями. Студент показал удовлетворительное владение навыками применения полученных знаний и умений при решении профессиональных задач в рамках усвоенного учебного материала.*

Критерии оценки для заочной формы обучения:

«**Зачтено**» выставляется, если студент продемонстрировал умение применять теоретические знания при выполнении практического задания.

«**Не зачтено**» выставляется студенту, если обнаруживается слабое умение применять теоретические знания при выполнении практического задания, допущены грубые ошибки.

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины 5.1.

Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

Основная литература («О»)

1 Катунин, Г.П. Основы мультимедийных технологий. Учебное пособие / Г.П. Катунин. — Электрон. дан. — Санкт-Петербург : Лань, 2018 — 784 с. Режим доступа: <https://e.lanbook.com/reader/book/103083/#1>

Дополнительная литература

Брайс Р. Руководство по цифровому телевидению [Электронный ресурс Брайс. - Пер. с англ. – М.: ДМК Пресс, 2012, – 288 с.: ил.

https://ibooks.ru/reading.php?productid=340492&search_string= 2 Мамчев, Г. В. Цифровое телевизионное вещание [Текст] : учебное пособие для вузов :

М.: Телеком, 2014 - 448 с. <https://www.gukit.ru/lib/catalog>

5 Мамчев Г.В. Теория и практика наземного цифрового телевизионного вещания. Учебное пособие для вузов [Электронное издание]. – М.: Горячая линия - Телеком, 2012 - 340 с. В свободном доступе по логину и паролю <https://ibooks.ru/reading.php?productid=334006>

5.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины, включая профессиональные базы данных и информационные справочные системы

В ходе подготовки к практическим занятиям, а также выполнении заданий для самостоятельной работы обучающиеся могут при необходимости использовать возможности информационно- справочных систем, электронных библиотек и архивов БашГУ.

Пользователям библиотеки БашГУ предоставляется возможность использования следующих электронных информационных ресурсов:

Windows 8 Russian. Windows Professional 8 Russian Upgrade. Договор №104 от 17.06.2013 г. Лицензии бессрочные.

Microsoft Office Standard 2013 Russian. Договор №114 от 12.11.2014г. Лицензии бессрочные.

| № | Учебные и научные ресурсы | Характеристика | Доступ | Регистрация | Ссылка на ресурс |
|------------------------|---|---|--|---|---|
| Учебные ресурсы | | | | | |
| 1. | Электронно-библиотечная система «Электронный | Полнотекстовая БД учебных и научных электронных | Авторизованный доступ по паролю из любой точки сети Интернет | Регистрация из сети БашГУ, дальнейший | https://bashedu.bliotech.ru/Account/LogOn |
| | читальный зал» | изданий, которая включает издания преподавателей БашГУ | | доступ из любой точки сети Интернет | |
| 2. | Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека online» | Полнотекстовая БД учебных и научных электронных изданий | Авторизованный доступ по паролю из любой точки сети Интернет | Регистрация из сети БашГУ, дальнейший доступ из любой точки сети Интернет | http://www.biblioclub.ru/ |

| | | | | | |
|-----------------------------------|--|---|--|---|---|
| 3. | Электронно-библиотечная система издательства «Лань» | Полнотекстовая БД учебных и научных электронных изданий | Авторизованный доступ по паролю из любой точки сети Интернет | Регистрация из сети БашГУ, дальнейший доступ из любой точки сети Интернет | http://e.lanbook.com/ |
| Российские научные ресурсы | | | | | |
| 4. | Научная электронная библиотека (eLibrary) | Полнотекстовая и аннотированная БД электронных научных изданий и публикаций в периодических изданиях; доступ к информационноаналитической системе Science Index | Авторизованный доступ по паролю в сети вуза. Пользование ресурсами открытого доступа с любого компьютера в сети Интернет | Регистрация из сети БашГУ | http://elibrary.ru/ |
| 5. | База данных «Вестники Московского университета» (на платформе East View) | Полнотекстовая БД научных статей, опубликованных в журнале «Вестник МГУ» (25 серий) | Доступ в сети вуза | Без регистрации | http://online.ebiblioteka.ru/ |
| 6. | База данных «Издания по общественным и гуманитарным наукам» (на платформе East View) | Полнотекстовая БД статей, опубликованных в научных журналах (более 80 названий) | Доступ в сети вуза | Без регистрации | http://online.ebiblioteka.ru/ |
| 7. | База данных «POLPRED» | | Доступ в сети вуза | Без регистрации | http://www.polpred.com/ |

| | | | | | |
|-----------------------------------|-------------------------|---|--------------------------|---|---|
| 8. | Электронная база данных | Полнотекстовая БД электронных | Авторизованный доступ по | Регистрация в Отделе | http://www.diss.rsl.ru/ |
| | диссертаций РГБ | диссертаций, хранящихся в РГБ | паролем в сети вуза | Электронной информации Библиотеки (корпус физмата, к.201) | |
| Зарубежные научные ресурсы | | | | | |
| 9. | SCOPUS | Наукометрическая, библиографическая и реферативная база данных издательской корпорации Elsevier . Язык английский | Доступ в сети вуза | Без регистрации | http://www.scopus.com/ |
| 10. | Taylor and Francis | Полнотекстовые научные журналы, книги и реферативные журналы. В ресурс включены издания по химии, физике, биологии, наукам о земле, медицине, инженерным и компьютерным наукам, математике, статистике и информатике, а также по экономике и менеджменту, социологии, образованию, праву, филологии, искусствоведению, психологии и т. д. Язык английский | Доступ в сети вуза | Без регистрации | http://www.tandfonline.com/ |

6. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине

| Наименование специализированных аудиторий, кабинетов, лабораторий | Вид занятий | Наименование оборудования, программного обеспечения |
|--|---|--|
| <p>1. Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа: аудитория № 414 (главный корпус), аудитория № 425 (главный корпус).</p> <p>2. Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа: Лаборатория компьютерной филологии № 412 (главный корпус), аудитория № 415, (главный корпус)</p> <p>3. Учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций: Лаборатория компьютерной филологии № 412 (главный корпус), аудитория № 415, (главный корпус)</p> <p>4. Учебная аудитория для текущего контроля и промежуточной аттестации: Лаборатория ИТ № 312 (главный корпус)</p> | <p>Лекции</p> <p>Практические занятия</p> <p>Консультация</p> <p>Промежуточная аттестация</p> | <p align="center">Аудитория № 412.</p> <p>Учебная мебель, шкаф, доска, видеокамера Sony PXW-70 – 1 шт., системный блок USN QuadCore 3,2 GHzGb / Hdd 500 Gb / H 81 / TX 450 W / мышь USB / LSD монитор 1,5" / Vin 10 Pro – 2 шт., персональный компьютер i7/H170/8Gb/HDD1Tb/SSD1120/DVD-RW/ATX450W/2 – 1 шт.</p> <p>Аудитория № 414. Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, экран настенный для проектора DINON Electric L 274*366 MW - 1 шт., проектор мультимедийный MITSUBISHI EX 320U XGA, акустическая система APart MASK 4T-W- 6 шт.</p> <p align="center">Аудитория № 425</p> <p>Учебная мебель, доска, кафедра, мобильный переносной проектор PJD5226 – 1 шт., экран на штативе 224*183 – 1 шт.</p> <p align="center">Аудитория № 415.</p> <p>Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, доска, экран настенный ClassicSolution - 1 шт. модель W 243x182/3 MWSO/W; проектор мультимедийный EPSON EB-2250U - 1 шт.</p> <p align="center">Аудитория № 312</p> <p>Учебная мебель, доска, учебно-наглядные пособия, трибуна, интерактивная доска</p> |

| | | |
|---|-------------------------------|--|
| <p>5. Помещения для самостоятельной работы</p> <p>Читальный зал №1 (главный корпус)</p> | <p>Самостоятельная работа</p> | <p>SMART с проектором V25 – 1 шт., 12 компьютеров – системный блок USN QuadCore 3,2 GHzGb / Hdd 500 Gb / Н 81 / TX 450 W / мышь USB / LSD монитор 1,5" / Vin 10 Pro</p> <p>Читальный зал № 1</p> <p>Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, стенд по пожарной безопасности, моноблоки стационарные – 5 шт., принтер – 1 шт., сканер – 1 шт.</p> |
|---|-------------------------------|--|

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
ФАКУЛЬТЕТ БАШКИРСКОЙ ФИЛОЛОГИИ И ЖУРНАЛИСТИКИ

СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

дисциплины **Современные медиаиндустрии** на 1 семестр
очная

| Вид работы | Объем дисциплины |
|---|-------------------------|
| Общая трудоемкость дисциплины (ЗЕТ / часов) | 2 / 72 |
| Учебных часов на контактную работу с преподавателем: | 36.2 |
| Лекций | 18 |
| практических/ семинарских | 18 |
| Лабораторных | |
| других (групповая, индивидуальная консультация и иные виды учебной деятельности, предусматривающие работу обучающихся с преподавателем) (ФКР) | 0.2 |
| Учебных часов на самостоятельную работу обучающихся (СР) | 35,8 |
| Учебных часов на подготовку к экзамену/зачету/дифференцированному зачету (Контроль) | |

Форма(ы) контроля: зачет

| № п/п | Тема и содержание | Форма изучения материалов: лекции, практические занятия, семинарские занятия, лабораторные работы, самостоятельная работа и трудоемкость (в часах) | | | | Основная и дополнительная литература, рекомендуемая студентам (номера из списка) | Задания по самостоятельной работе студентов | Форма текущего контроля успеваемости (коллоквиумы, контрольные работы, компьютерные тесты и т.п.) |
|----------|---|---|------------|----|----|--|---|---|
| | | ЛК | ПР/С ЕМ | ЛР | СР | | | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 |
| 1. | Модуль 1. Тема 1. Структура и параметры телевизионного изображения | 2 | 2 | | 4 | О: 1-3 Д: 1-3 | 1. изучение вопросов темы; 2. конспектирование основной и доп. литературы; 3. проработка конспекта лекций, учебников, литературы, включая ЭБС | Доклад в рамках практического занятия Индивидуальный опрос |
| 2. | Тема 2. Аналоговое представление телевизионного изображения. | 2 | 2 | | 4 | О: 1-3 Д: 1-3 | 1. изучение вопросов темы; 2. конспектирование основной и доп. литературы; 3. проработка конспекта лекций, учебников, литературы, включая информационные ресурсы и использование ресурсов интернет. | индивидуальный опрос, Доклад в рамках практического занятия |

| | | | | | | | | |
|----|--|---|---|--|---|------------------|--|--|
| 3. | Тема 3. Цифровое представление телевизионного изображения | 2 | 2 | | 4 | О: 1-3 Д: 1-3 | Устный опрос. Доклад | Доклад в рамках практического занятия Индивидуальный опрос |
| 4. | Тема 4. Аналоговое и цифровое представление сигнала звукового сопровождения | 2 | 2 | | 4 | О: 1-3 Д: 1-5 | 1. изучение вопросов темы; 2. конспектирование основной и доп. литературы; 3. проработка конспекта лекций, учебников | индивидуальный опрос, Доклад в рамках практического занятия |
| 5 | Модуль 2. Тема 5. Алгоритмы и стандарты компрессии цифровых потоков видеоданных | 2 | | | 4 | О: 1-3 Д: 1-5 | 1. конспектирование основной и доп. литературы; | Доклад в рамках практического занятия Индивидуальный опрос |
| 6 | Тема 6. Алгоритмы и стандарты компрессии цифровых потоков аудиоданных | 2 | | | 4 | О: 1-3 Д: 1-3 | Доклад | индивидуальный опрос, Доклад в рамках практического занятия |
| 7 | Тема 7. Новые технологии вещания: сверхвысокая четкость | 2 | | | 4 | О: 1-3 Д: 1-3 | проработка конспекта лекций, учебников, литературы, включая информационные ресурсы и использование ресурсов интернет. | Доклад в рамках практического занятия Индивидуальный опрос |

| | | | | | | | | |
|---|--|----|----|--|------|------------------|---|--|
| 8 | Тема 8. Новые технологии вещания: большой динамический диапазон, высокая частота кадров | 2 | | | 4 | О: 1-3 Д: 1-3 | 1. изучение вопросов темы; 2. конспектирование основной и доп. литературы; | индивидуальный опрос, Доклад в рамках практического занятия |
| 9 | Тема 9. Сетевые технологии телевизионного вещания | 2 | | | 3.8 | | Доклад в рамках практического занятия. Устный опрос. | Индивидуальный опрос |
| | Промежуточный контроль | 18 | 18 | | 35.8 | | | |

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
ФАКУЛЬТЕТ БАШКИРСКОЙ ФИЛОЛОГИИ И ЖУРНАЛИСТИКИ

СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

дисциплины **Современные медиаиндустрии** на 2 семестр
очная

| Вид работы | Объем дисциплины |
|---|-------------------------|
| Общая трудоемкость дисциплины (ЗЕТ / часов) | 2 / 72 |
| Учебных часов на контактную работу с преподавателем: | 33.2 |
| Лекций | 16 |
| практических/ семинарских | 16 |
| Лабораторных | |
| других (групповая, индивидуальная консультация и иные виды учебной деятельности, предусматривающие работу обучающихся с преподавателем) (ФКР) | 1,2 |
| Учебных часов на самостоятельную работу обучающихся (СР) | 13 |
| Учебных часов на подготовку к экзамену/зачету/дифференцированному зачету (Контроль) | 25.8 |

Форма(ы) контроля: экзамен_2_ семестр

| № п/п | Тема и содержание | Форма изучения материалов: лекции, практические занятия, семинарские занятия, лабораторные работы, самостоятельная работа и трудоемкость (в часах) | | | | Основная и дополнительная литература, рекомендуемая студентам (номера из списка) | Задания по самостоятельной работе студентов | Форма текущего контроля успеваемости (коллоквиумы, контрольные работы, компьютерные тесты и т.п.) |
|----------|--|---|--------|----|----|--|---|---|
| | | ЛК | ПР/СЕМ | ЛР | СР | | | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 |
| 1 | Модуль 1 Тема 1 Стандарты разложения телевизионного изображения. Частота мелькания экрана. Частота следования кадров. Характеристики яркости и цвета | | 2 | | 2 | О: 1-3 Д: 1-3 | 1. изучение вопросов темы; 2. конспектирование основной и доп. литературы; 3. проработка конспекта лекций, учебников, литературы, включая информационные ресурсы и использование ресурсов интернет. | Доклад в рамках практического занятия Индивидуальный опрос |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|--|---|------------------|---|---|
| 2 | Тема 2 Характеристики яркости и цвета изображения: 3компонентная теория цвета (смесь цветов), Цветность, насыщенность, цветовой тон, особенности логарифмического восприятия цвета. | 2 | 2 | | 2 | О: 1-3 Д: 1-3 | проработка конспекта лекций, учебников, литературы, включая информационные ресурсы и использование ресурсов интернет. | индивидуальный опрос, Доклад в рамках практического занятия |
| 3 | Тема 3 Структура цифрового телевизионного изображения: Преобразование аналогового сигнала в цифровой, дискретность по строкам, кадрам, пикселям, квантование по уровню. Изучение принципов компрессии видеосигналов и исследование | 2 | 2 | | 2 | О: 1-3 Д: 1-3 | 1. изучение вопросов темы; 2.конспектирование основной и доп. литературы; | Доклад в рамках практического занятия Индивидуальный опрос |

| | | | | | | | | |
|---|--|---|---|--|---|------------------|---|--|
| 4 | Тема 4. Изучение принципов компрессии видеосигналов и исследование искажений компрессии, влияющих на качество изображения. Изучение принципов компрессии аудиосигналов и исследование | 2 | 2 | | 2 | О: 1-3 Д: 1-3 | 1. изучение вопросов темы; 2. конспектирование основной и доп. литературы; 3. проработка конспекта лекций, учебников, литературы, включая информационные ресурсы и использование ресурсов интернет. | индивидуальный опрос, Доклад в рамках практического занятия |
| 5 | Тема 5 Изучение принципов компрессии аудиосигналов искажений компрессии, влияющих на качество звука. | 3 | 2 | | 2 | О: 1-3 Д: 1-3 | 1. изучение вопросов темы; 2. конспектирование основной и доп. литературы; 3. проработка конспекта лекций, учебников, литературы, включая информационные ресурсы и использование ресурсов интернет. | Устный опрос. Доклад в рамках практического занятия |

| | | | | | | | | |
|---|--|----|----|--|----|------------------|--|---|
| 6 | Темаб Изучение современных технологий и систем создания и отображения аудиовизуального контента. | 3 | 3 | | 3 | О: 1-3 Д: 1-3 | 1. изучение вопросов темы; 2. проработка конспекта лекций, учебников, литературы, включая информационные ресурсы и использование ресурсов интернет. | Устный опрос. Доклад в рамках практического занятия. |
| | Всего часов: | 16 | 16 | | 13 | | | |

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
ФАКУЛЬТЕТ БАШКИРСКОЙ ФИЛОЛОГИИ И ЖУРНАЛИСТИКИ

СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

дисциплины **Современные медиаиндустрии**

зимняя сессия 1 курс

заочная

| Вид работы | Объем дисциплины |
|---|-------------------------|
| Общая трудоемкость дисциплины (ЗЕТ / часов) | 2 / 72 |
| Учебных часов на контактную работу с преподавателем: | 8.2 |
| Лекций | 4 |
| практических/ семинарских | 4 |
| Лабораторных | |
| других (групповая, индивидуальная консультация и иные виды учебной деятельности, предусматривающие работу обучающихся с преподавателем) (ФКР) | 0.2 |
| Учебных часов на самостоятельную работу обучающихся (СР) | 60 |
| Учебных часов на подготовку к экзамену/зачету/дифференцированному зачету (Контроль) | 3,8 |

| № п/п | Тема и содержание | Форма изучения материалов: лекции, практические занятия, семинарские занятия, лабораторные работы, самостоятельная работа и трудоемкость (в часах) | | | | Основная и дополнительная литература, рекомендуемая студентам (номера из списка) | Задания по самостоятельной работе студентов | Форма текущего контроля успеваемости (коллоквиумы, контрольные работы, компьютерные тесты и т.п.) |
|----------|---|---|------------|----|----|--|---|---|
| | | ЛК | ПР/С ЕМ | ЛР | СР | | | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 |
| 1. | Тема 1. Структура и параметры телевизионного изображения | 1 | | | 7 | О: 1-3 Д: 1-3 | 1. изучение вопросов темы; 2. конспектирование основной и доп. литературы; 3. проработка конспекта лекций, учебников, литературы, включая ЭБС | Доклад в рамках практического занятия Индивидуальный опрос |
| 2. | Тема 2. Аналоговое представление телевизионного изображения. | 1 | | | 7 | О: 1-3 Д: 1-3 | 1. изучение вопросов темы; 2. конспектирование основной и доп. литературы; 3. проработка конспекта лекций, учебников, литературы, включая информационные ресурсы и использование ресурсов интернет. | индивидуальный опрос, Доклад в рамках практического занятия |

| | | | | | | | | |
|----|---|---|---|--|---|------------------|--|--|
| 3. | Тема 3. Цифровое представление телевизионного изображения | 1 | | | 7 | О: 1-3 Д: 1-3 | Устный опрос. Доклад | Доклад в рамках практического занятия Индивидуальный опрос |
| 4. | Тема 4. Аналоговое и цифровое представление сигнала звукового сопровождения | 1 | | | 7 | О: 1-3 Д: 1-5 | 1. изучение вопросов темы; 2. конспектирование основной и доп. литературы; 3. проработка конспекта лекций, учебников | индивидуальный опрос, Доклад в рамках практического занятия |
| 5 | Тема 5. Алгоритмы и стандарты компрессии цифровых потоков видеоданных | | 1 | | 7 | О: 1-3 Д: 1-5 | 1. конспектирование основной и доп. литературы; | Доклад в рамках практического занятия Индивидуальный опрос |
| 6 | Тема 6. Алгоритмы и стандарты компрессии цифровых потоков аудиоданных | | 1 | | 7 | О: 1-3 Д: 1-3 | Доклад | индивидуальный опрос, Доклад в рамках практического занятия |

| | | | | | | | | |
|---|--|---|-----|--|-----|------------------|---|--|
| 7 | Тема 7. Новые технологии вещания: сверхвысокая четкость | 2 | 1 | | 7 | О: 1-3 Д: 1-3 | проработка конспекта лекций, учебников, литературы, включая информационные ресурсы и использование ресурсов интернет. | Доклад в рамках практического занятия Индивидуальный опрос |
| 8 | Тема 8. Новые технологии вещания: большой динамический диапазон, высокая частота кадров | | 0,5 | | 7 | О: 1-3 Д: 1-3 | 1. изучение вопросов темы; 2. конспектирование основной и доп. литературы; | индивидуальный опрос, Доклад в рамках практического занятия |
| 9 | Тема 9. Сетевые технологии телевизионного вещания | | 0,5 | | 4 | | Доклад в рамках практического занятия. Устный опрос. | Индивидуальный опрос |
| | всего | 4 | 4 | | 60 | | | |
| | контроль | | | | 3,8 | | | |

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
ФАКУЛЬТЕТ БАШКИРСКОЙ ФИЛОЛОГИИ И ЖУРНАЛИСТИКИ

СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

дисциплины **Современные медиаиндустрии** на летнюю сессию
заочная

| Вид работы | Объем дисциплины |
|---|-------------------------|
| Общая трудоемкость дисциплины (ЗЕТ / часов) | 2 / 72 |
| Учебных часов на контактную работу с преподавателем: | 13,2 |
| Лекций | 6 |
| практических/ семинарских | 6 |
| Лабораторных | |
| других (групповая, индивидуальная консультация и иные виды учебной деятельности, предусматривающие работу обучающихся с преподавателем) (ФКР) | 1,2 |
| Учебных часов на самостоятельную работу обучающихся (СР) | 51 |
| Учебных часов на подготовку к экзамену/зачету/дифференцированному зачету (Контроль) | 7,8 |

Форма(ы) контроля: экзамен- летняя сессия

| № п/п | Тема и содержание | Форма изучения материалов: лекции, практические занятия, семинарские занятия, лабораторные работы, самостоятельная работа и трудоемкость (в часах) | | | | Основная и дополнительная литература, рекомендуемая студентам (номера из списка) | Задания по самостоятельной работе студентов | Форма текущего контроля успеваемости (коллоквиумы, контрольные работы, компьютерные тесты и т.п.) |
|----------|---|---|--------|----|----|--|---|---|
| | | ЛК | ПР/СЕМ | ЛР | СР | | | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 |
| 1 | Тема 1 Стандарты разложения телевизионного изображения. Частота мелькания экрана. Частота следования кадров. Характеристики яркости и цвета | 1 | 1 | | | О: 1-3 Д: 1-3 | 1. изучение вопросов темы; 2. конспектирование основной и доп. литературы; 3. проработка конспекта лекций, учебников, литературы, включая информационные ресурсы и использование ресурсов интернет. | Доклад в рамках практического занятия Индивидуальный опрос |
| 2 | Тема 2 Характеристики яркости и цвета изображения: 3компонентная теория цвета (смесь цветов), Цветность, насыщенность, цветовой тон, особенности логарифмического восприятия цвета. | 1 | 1 | | 4 | О: 1-3 Д: 1-3 | проработка конспекта лекций, учебников, литературы, включая информационные ресурсы и использование ресурсов интернет. | индивидуальный опрос, Доклад в рамках практического занятия |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|--|---|------------------|---|--|
| 3 | Тема 3 Структура цифрового телевизионного изображения: Преобразование аналогового сигнала в цифровой, дискретность по строкам, кадрам, пикселям, квантование по уровню. Изучение принципов компрессии видеосигналов и исследование | 1 | 1 | | 4 | О: 1-3 Д: 1-3 | 1. изучение вопросов темы; 2. конспектирование основной и доп. литературы; | Доклад в рамках практического занятия Индивидуальный опрос |
| 4 | Тема 4. Изучение принципов компрессии видеосигналов и исследование искажений компрессии, влияющих на качество изображения. Изучение принципов компрессии аудиосигналов и исследование | 1 | 1 | | 4 | О: 1-3 Д: 1-3 | 1. изучение вопросов темы; 2. конспектирование основной и доп. литературы; 3. проработка конспекта лекций, учебников, литературы, включая информационные ресурсы и использование ресурсов интернет. | индивидуальный опрос, Доклад в рамках практического занятия |
| 5 | Тема 5 Изучение принципов компрессии аудиосигналов искажений компрессии, влияющих на качество звука. | 1 | 1 | | | О: 1-3 Д: 1-3 | 1. изучение вопросов темы; 2. конспектирование основной и доп. литературы; 3. проработка конспекта лекций, учебников, литературы, включая информационные ресурсы и использование ресурсов интернет. | индивидуальный опрос, Доклад в рамках практического занятия |

| | | | | | | | | |
|--|--|---|---|--|------|------------------|---|---|
| | Темаб Изучение современных технологий и систем создания и отображения аудиовизуального контента. | 1 | 1 | | | О: 1-3 Д: 1-3 | . изучение вопросов темы; 2. проработка конспекта лекций, учебников, литературы, включая информационные ресурсы и использование ресурсов интернет. | Устный опрос. Доклад в рамках практического занятия. |
| | Всего часов: | 6 | 6 | | 51,8 | | | |