


ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
ФАКУЛЬТЕТ БАШКИРСКОЙ ФИЛОЛОГИИ И ЖУРНАЛИСТИКИ

Утверждено:  
на заседании кафедры этики, культурологии  
и связей с общественностью  
протокол № 13 от 20 июня 2019 г.

Зав. кафедрой  / Л.А. Иткулова

Согласовано:  
Председатель УМК факультета башкирской  
филологии и журналистики

 / Гареева Г.Н.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

дисциплина Культура и межкультурные взаимодействия в современном мире


обязательная часть

**программа магистратуры**

Направление подготовки (специальность)  
42.04.02 – Журналистика

Направленность (профиль) подготовки  
Производство продукции сетевых изданий и информационных агентств

Квалификация  
магистр

Разработчик (составитель) доцент, кандидат философских наук	 / Хайруллин Р.Н.
--	--

Для приема: 2019

Уфа 2019 г.

Составитель: Хайруллин Р.Н.

Рабочая программа дисциплины *утверждена* на заседании кафедры этики, культурологии и связей с общественностью, протокол от 20 июня 2019 г. № 13

Зав. кафедрой



/ Л.А. Иткулова /

## Список документов и материалов

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций 4
2. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы 5
3. Содержание рабочей программы (объем дисциплины, типы и виды учебных занятий, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся) 5
4. Фонд оценочных средств по дисциплине 5
  - 4.1. Перечень компетенций и индикаторов достижения компетенций с указанием соотнесенных с ними запланированных результатов обучения по дисциплине. Описание критериев и шкал оценивания результатов обучения по дисциплине. 5
  - 4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценивания результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов обучения по дисциплине. 6
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины 9
  - 5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины 9
  - 5.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины, включая профессиональные базы данных и информационные справочные системы 9
6. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине 9

**1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций**

По итогам освоения дисциплины обучающийся должен достичь следующих результатов обучения:

Категория (группа) компетенций (при наличии ОПК)	Формируемая компетенция (с указанием кода)	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине
	<i>УК-5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия</i>	<i>УК-5.1. Знать</i> методы сбора, проверки и анализа информации	ИУК 5.1. Знает: методы сбора, проверки и анализа информации
<i>УК-5.2. Уметь</i> выработать стратегию действий		ИУК 5.2. Умеет: выработать стратегию действий	
<i>УК-5.3. Владеть</i> навыками осуществлять критический анализ проблемных ситуаций		ИУК 5.3. Владеет: навыком осуществлять критический анализ проблемных ситуаций	
	<i>ОПК-3 Способен анализировать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе создания медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов</i>	<i>ОПК-3.1 Знать</i> достижения отечественной и мировой культуры	ИОПК 3.1.Знает достижения отечественной имировой культуры
<i>ОПК-3.2 Уметь</i> учитывать в Освещении культуры поликультурное многообразие стран и мира		ИОПК 3.2. Умеет учитывать в освещении культуры поликультурное многообразие стран и мира	

		<p><i>ОПК-3.3</i></p> <p><i>Владеть</i> навыками создания медиатекстов с учетом анализа достижений отечественной и мировой культуры</p>	<p>ИОПК 3.3. Владеет навыками создания медиатекстов с учетом анализа достижений отечественной и мировой культуры.</p>
--	--	---	---

## 2. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Культура и межкультурные взаимодействия в современном мире» относится к обязательной части.

Дисциплина изучается на 2 курсе в 3 семестре.

Цель освоения дисциплины – выработка интереса и уважительного отношения к ценностям разных культурных традиций с целью повышения адаптивных и коммуникативных способностей.

## 3. Содержание рабочей программы (объем дисциплины, типы и виды учебных занятий, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся)

Содержание рабочей программы представлено в Приложении № 1.

## 4. Фонд оценочных средств по дисциплине

### 4.1. Перечень компетенций и индикаторов достижения компетенций с указанием соотношенных с ними запланированных результатов обучения по дисциплине. Описание критериев и шкал оценивания результатов обучения по дисциплине.

Код и формулировка компетенции: УК-5 способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине	Критерии оценивания результатов обучения	
		«Не зачтено»	«Зачтено»
	ИУК 1.1. Знает: методы сбора, проверки и анализа информации	Не знает или имеет фрагментарные знания методы сбора, проверки и анализа информации	В целом знает методы сбора, проверки и анализа информации, но допускает незначительные ошибки
	ИУК 1.2. Умеет: выработать стратегию действий	Не умеет выработать стратегию действий	Умеет выработать стратегию действий
	ИУК 1.3. Владеет: навыком осуществлять критический анализ проблемных ситуаций	Не владеет навыками осуществлять критический анализ проблемных ситуаций	Способен систематически применять навыки осуществлять критический анализ проблемных ситуаций

Код и формулировка компетенции: ОПК-3 Способен анализировать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе создания медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине	Критерии оценивания результатов обучения	
		«Не зачтено»	«Зачтено»
	ИОПК 3.1. Знает достижения отечественной и мировой культуры	Не знает или имеет фрагментарные знания отечественной и мировой культуры	В целом знает достижения отечественной и мировой культуры, но допускает незначительные ошибки
	ИОПК 3.2. Умеет учитывать в освещении культуры поликультурное многообразие стран и мира	Не умеет учитывать поликультурное многообразие стран и мира	Умеет учитывать поликультурное многообразие стран и мира
	ИОПК 3.3. Владеет навыками создания медиатекстов с учетом анализа достижений отечественной и мировой культуры.	Не владеет навыками создания медиатекстов	Способен систематически применять навыки создания медиатекстов

**4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценивания результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов обучения по дисциплине.**

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине	Оценочные средства
УК-5 способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	ИУК 1.1. Знает: методы сбора, проверки и анализа информации	Устный опрос, доклад, тестовые задания
	ИУК 1.2. Умеет: вырабатывать стратегию действий	Устный опрос, доклад, тестовые задания
	ИУК 1.3. Владеет: навыком осуществлять критический анализ проблемных ситуаций	Устный опрос, доклад, тестовые задания
ОПК-3 Способен анализировать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе создания медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов	ИОПК 3.1. Знает достижения отечественной и мировой культуры	Устный опрос, доклад, тестовые задания
	ИОПК 3.2. Умеет учитывать в освещении культуры поликультурное многообразие стран и мира	Устный опрос, доклад, тестовые задания
	ИОПК 3.3. Владеет навыками создания медиатекстов с учетом анализа достижений отечественной и мировой культуры.	Устный опрос, доклад, тестовые задания

### Устный опрос

Устный опрос проводится после изучения новой темы с целью выяснения наиболее сложных вопросов, степени усвоения информации.

Критерии и методика оценивания:

Ответ засчитывается, если студент в основном раскрыл вопрос.

Ответ не засчитывается, если свидетельствует о непонимании и крайне неполном знании вопроса, в этом случае студент получает задание самостоятельно изучить тему в качестве отработки.

### Тестовые задания

1. Логико-математическая обработка текстов с целью выявления определенных особенностей их смысла именуется:

- А) герменевтика
- Б) математическая логика
- В) калькуляция
- Г) контент-анализ

2. Наблюдение, при котором исследователь сам участвует в изучаемом процессе, называется:

- А) научным наблюдением
- Б) активным наблюдением
- В) включенным наблюдением
- Г) деятельным наблюдением

3. Формационный подход преимущественно анализирует культуру:

- А) в диахроническом аспекте
- Б) в синхроническом аспекте
- В) в аспекте многообразия локальных культур
- Г) в аспекте ее неизменности

Критерии и методика оценивания:

20 вопросов

Тест засчитывается, если сделано правильно не менее 12 вопросов.

Тест не засчитывается, если сделано правильно менее 12 вопросов.

### Доклад

Выполняется по результатам изучения темы дисциплины с целью дополнения.

Подготовленный и оформленный в соответствии с требованиями доклад оценивается по следующим критериям:

- уровень эрудированности автора по изученной теме;
- логичность подачи материала, грамотность автора;
- соответствие работы стандартным требованиям к оформлению;
- знание фактического материала, усвоение общих понятий и идей.

Ответ засчитывается, если работа соответствует критериям.

Ответ не засчитывается, работа не соответствует критериям.

Вопросы для подготовки докладов

<b>Общая характеристика науки</b> Наука как феномен. Взаимодействие науки с другими формами культуры. Философские основания науки
<b>Культура в контексте научных исследований</b> Типы рациональности. Общие особенности социальных наук. Культура как объект научного анализа
<b>Проблемы науки о культуре</b> Проблема генезиса культуры. Проблема закономерностей развития культуры. Проблема критериев культурного прогресса
<b>Проблемы науки о культуре (продолжение)</b> Проблема сопоставления культур друг с другом. Единство и многообразие культурных традиций как научная проблема. Будущее культуры как научно-философская проблема.
<b>Исследование культуры в Новое время</b> Просветители. Гегель. Маркс. Конт. Эволюционисты.
<b>Исследование культуры в 20 веке</b> Н. Данилевский. О. Шпенглер. А. Тойнби.
<b>Постмодернизм</b> Определения, представители и концепции постмодернизма.
<b>Глобальные проблемы</b> Культура и окружающая среда. Культура и техника. Общечеловеческие ценности.

### Зачет

1. Наука как феномен.
2. Взаимодействие науки с другими формами культуры.
3. Философские основания науки
4. Типы рациональности.
5. Общие особенности социальных наук.
6. Культура как объект научного анализа
7. Проблема генезиса культуры.
8. Проблема закономерностей развития культуры.
9. Проблема критериев культурного прогресса
10. Проблема сопоставления культур друг с другом.
11. Единство и многообразие культурных традиций как научная проблема
12. Будущее культуры как научно-философская проблема
13. Исследование культуры в Новое время: Просветители.
14. Исследование культуры в Новое время: Гегель.
15. Исследование культуры в Новое время: Маркс.
16. Исследование культуры в Новое время: Конт.
17. Исследование культуры в Новое время: Эволюционисты.
18. Н. Данилевский.
19. О. Шпенглер.
20. А. Тойнби.
21. Постмодернизм
22. Культура и окружающая среда.
23. Культура и техника
24. Общечеловеческие ценности

#### Критерии оценки:

- «Зачтено» выставляется студенту, если он раскрыл в основном теоретические вопросы, однако допущены неточности в определении основных понятий. При ответе на дополнительные вопросы допущены небольшие неточности. При выполнении практической части работы допущены несущественные ошибки.

- «Не зачтено» выставляется студенту, если ответ на теоретические вопросы свидетельствует о непонимании и крайне неполном знании основных понятий и методов. Обнаруживается отсутствие навыков применения теоретических знаний при выполнении практических заданий. Студент не смог ответить ни на один дополнительный вопрос.



## 5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

### 5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

#### Основная литература:

1. Фундаментальные проблемы культурологии: в 4 тт. Т. 1. Теория культуры. СПб, 2008
2. Никитич, Л.А. Культурология : теория, философия, история культуры. М., 2015. Доступ к тексту возможен через Электронно-библиотечную систему «Университетская библиотека online» <URL:[http://biblioclub.ru/index.php?page=book\\_view\\_red&book\\_id=115402](http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=115402)>

#### Дополнительная литература:

3. Гуревич П.С. Философия культуры. М., 2001.
4. Философия культуры. Становление и развитие. СПб, 1998.

### 5.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины, включая профессиональные базы данных и информационные справочные системы

1. Электронная библиотечная система «ЭБ БашГУ» - <https://elib.bashedu.ru/>
2. Электронная библиотечная система «Университетская библиотека онлайн» - <https://biblioclub.ru/>
3. Электронная библиотечная система издательства «Лань» - <https://e.lanbook.com/>
4. Электронный каталог Библиотеки БашГУ - <http://www.bashlib.ru/catalogi/>
5. Научная электронная библиотека - [elibrary.ru](http://elibrary.ru) (доступ к электронным научным журналам) - [https://elibrary.ru/projects/subscription/rus\\_titles\\_open.asp](https://elibrary.ru/projects/subscription/rus_titles_open.asp)
6. Microsoft Office Standard 2013 Russian. Договор № 114 от 12.11.2014 г. Лицензии бессрочные

### 6. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине

<i>Наименование специализированных аудиторий, кабинетов, лабораторий</i>	<i>Вид занятий</i>	<i>Наименование оборудования, программного обеспечения</i>
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>
<i>Аудитория</i>	<i>Лекции, практические занятия</i>	<i>Компьютер, мультимедийный проектор, экран, доска и т.д.</i>

ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
ФАКУЛЬТЕТ БАШКИРСКОЙ ФИЛОЛОГИИ, ВОСТОКОВЕДЕНИЯ И ЖУРНАЛИСТИКИ

**СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**

дисциплины Культура и межкультурные взаимодействия в современном мире  
на 3 семестр

очная форма обучения

<b>Вид работы</b>	<b>Объем дисциплины</b>
Общая трудоемкость дисциплины (з.е. / часов)	2 / 72
Учебных часов на контактную работу с преподавателем:	32.2
лекций	16
практических/ семинарских	16
лабораторных	-
других (групповая, индивидуальная консультация и иные виды учебной деятельности, предусматривающие работу обучающихся с преподавателем) (ФКР)	0.2
из них, предусмотренные на выполнение курсовой работы / курсового проекта	-
Учебных часов на самостоятельную работу обучающихся (СР)	39.8
из них, предусмотренные на выполнение курсовой работы / курсового проекта	-
Учебных часов на подготовку к экзамену/зачету/дифференцированному зачету (Контроль)	-

Форма контроля:

зачет 3 семестр

№ п/п	Тема и содержание	Форма изучения материалов: лекции, практические занятия, семинарские занятия, лабораторные работы, самостоятельная работа и трудоемкость (в часах)				Задания по самостоятельной работе студентов	Форма текущего контроля успеваемости (коллоквиумы, контрольные работы, компьютерные тесты и т.п.)
		ЛК	ПР/СЕМ	ЛР	СР		
1	2	3	4	5	6	8	9
1.	<b>Общая характеристика науки</b> Наука как феномен. Взаимодействие науки с другими формами культуры. Философские основания науки	2	2		7	Изучение литературы, подготовка докладов	Устный опрос, доклад
2.	<b>Культура в контексте научных исследований</b> Типы рациональности. Общие особенности социальных наук. Культура как объект научного анализа	2	2		5	Изучение литературы, подготовка докладов	Устный опрос, доклад
3.	<b>Проблемы науки о культуре</b> Проблема генезиса культуры. Проблема закономерностей развития культуры. Проблема критериев культурного прогресса	2	2		5	Изучение литературы, подготовка докладов	Устный опрос, доклад
4.	<b>Проблемы науки о культуре (продолжение)</b> Проблема сопоставления культур друг с другом. Единство и многообразие культурных традиций как научная проблема. Будущее культуры как	2	2		5	Изучение литературы, подготовка докладов	Устный опрос, доклад

	научно-философская проблема.						
5.	<b>Исследование культуры в Новое время</b> Просветители. Гегель. Маркс. Конт. Эволюционисты.	2	2		5	Изучение литературы, подготовка докладов	Устный опрос, доклад
6.	<b>Исследование культуры в 20 веке</b> Н. Данилевский. О. Шпенглер. А. Тойнби.	2	2		5	Изучение литературы, подготовка докладов	Устный опрос, доклад
7.	<b>Постмодернизм</b> Определения, представители и концепции постмодернизма.	2	2		5	Изучение литературы, подготовка докладов	Устный опрос, доклад
8.	<b>Глобальные проблемы</b> Культура и окружающая среда. Культура и техника. Общечеловеческие ценности.	2	2		4.8	Изучение литературы, подготовка докладов	Устный опрос, доклад
	<b>Всего часов:</b>	16	16		39.8		

ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
ФАКУЛЬТЕТ БАШКИРСКОЙ ФИЛОЛОГИИ, ВОСТОКОВЕДЕНИЯ И ЖУРНАЛИСТИКИ

**СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**

дисциплины Культура и межкультурные взаимодействия в современном мире  
на 3 семестр

заочная форма обучения

<b>Вид работы</b>	<b>Объем дисциплины</b>
Общая трудоемкость дисциплины (з.е. / часов)	2 / 72
Учебных часов на контактную работу с преподавателем:	20.2
лекций	8
практических/ семинарских	12
лабораторных	-
других (групповая, индивидуальная консультация и иные виды учебной деятельности, предусматривающие работу обучающихся с преподавателем) (ФКР)	0.2
из них, предусмотренные на выполнение курсовой работы / курсового проекта	-
Учебных часов на самостоятельную работу обучающихся (СР)	48
из них, предусмотренные на выполнение курсовой работы / курсового проекта	-
Учебных часов на подготовку к экзамену/зачету/дифференцированному зачету (Контроль)	3.8

Форма контроля:

зачет 3 семестр

№ п/п	Тема и содержание	Форма изучения материалов: лекции, практические занятия, семинарские занятия, лабораторные работы, самостоятельная работа и трудоемкость (в часах)				Задания по самостоятельной работе студентов	Форма текущего контроля успеваемости (коллоквиумы, контрольные работы, компьютерные тесты и т.п.)
		ЛК	ПР/СЕМ	ЛР	СР		
1	2	3	4	5	6	8	9
1.	<b>Общая характеристика науки</b> Наука как феномен. Взаимодействие науки с другими формами культуры. Философские основания науки	1	2		6	Изучение литературы, подготовка докладов	Устный опрос, доклад
2.	<b>Культура в контексте научных исследований</b> Типы рациональности. Общие особенности социальных наук. Культура как объект научного анализа	1	2		6	Изучение литературы, подготовка докладов	Устный опрос, доклад
3.	<b>Проблемы науки о культуре</b> Проблема генезиса культуры. Проблема закономерностей развития культуры. Проблема критериев культурного прогресса	1	2		6	Изучение литературы, подготовка докладов	Устный опрос, доклад
4.	<b>Проблемы науки о культуре (продолжение)</b> Проблема сопоставления культур друг с другом.	1	2		6	Изучение литературы, подготовка докладов	Устный опрос, доклад

	Единство и многообразие культурных традиций как научная проблема. Будущее культуры как научно-философская проблема.						
5.	<b>Исследование культуры в Новое время</b> Просветители. Гегель. Маркс. Конт. Эволюционисты.	1	1		6	Изучение литературы, подготовка докладов	Устный опрос, доклад
6.	<b>Исследование культуры в 20 веке</b> Н. Данилевский. О. Шпенглер. А. Тойнби.	1	1		6	Изучение литературы, подготовка докладов	Устный опрос, доклад
7.	<b>Постмодернизм</b> Определения, представители и концепции постмодернизма.	1	1		6	Изучение литературы, подготовка докладов	Устный опрос, доклад
8.	<b>Глобальные проблемы</b> Культура и окружающая среда. Культура и техника. Общечеловеческие ценности.	1	1		6	Изучение литературы, подготовка докладов	Устный опрос, доклад
	<b>Всего часов:</b>	8	12		48		

ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

ФАКУЛЬТЕТ БАШКИРСКОЙ ФИЛОЛОГИИ, ВОСТОКОВЕДЕНИЯ И ЖУРНАЛИСТИКИ

**Фонд оценочных средств**

по учебной дисциплине

Культура и межкультурные взаимодействия в современном мире

---

наименование дисциплины в соответствии с учебным планом

**программа бакалавриата**

42.04.02 Журналистика

---

шифр и наименование направления

Производство продукции сетевых изданий и информационных агентств

---

направленность (профиль) подготовки



### **Список документов и материалов**

1. Перечень компетенций и индикаторов достижения компетенций с указанием соотнесенных с ними запланированных результатов обучения по дисциплине. Описание критериев и шкал оценивания результатов обучения по дисциплине.
2. Контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценивания результатов обучения по дисциплине. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов обучения по дисциплине.

**1. Перечень компетенций и индикаторов достижения компетенций с указанием соотнесенных с ними запланированных результатов обучения по дисциплине. Описание критериев и шкал оценивания результатов обучения по дисциплине.**

Код и формулировка компетенции: УК-5 способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине	Критерии оценивания результатов обучения	
		«Не зачтено»	«Зачтено»
	ИУК 1.1. Знает: методы сбора, проверки и анализа информации	Не знает или имеет фрагментарные знания методы сбора, проверки и анализа информации	В целом знает методы сбора, проверки и анализа информации, но допускает незначительные ошибки
	ИУК 1.2. Умеет: вырабатывать стратегию действий	Не умеет вырабатывать стратегию действий	Умеет вырабатывать стратегию действий
	ИУК 1.3. Владеет: навыком осуществлять критический анализ проблемных ситуаций	Не владеет навыками осуществлять критический анализ проблемных ситуаций	Способен систематически применять навыки осуществлять критический анализ проблемных ситуаций

Код и формулировка компетенции: ОПК-3 Способен анализировать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе создания медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине	Критерии оценивания результатов обучения	
		«Не зачтено»	«Зачтено»
	ИОПК 3.1. Знает достижения отечественной и мировой культуры	Не знает или имеет фрагментарные знания отечественной и мировой культуры	В целом знает достижения отечественной и мировой культуры, но допускает незначительные ошибки
	ИОПК 3.2. Умеет учитывать в освещении культуры поликультурное многообразие стран и мира	Не умеет учитывать поликультурное многообразие стран и мира	Умеет учитывать поликультурное многообразие стран и мира
	ИОПК 3.3. Владеет навыками создания медиатекстов с учетом анализа достижений отечественной и мировой культуры.	Не владеет навыками создания медиатекстов	Способен систематически применять навыки создания медиатекстов

**2. Контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценивания результатов обучения по дисциплине. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов обучения по дисциплине.**

<b>Код и наименование индикатора достижения компетенции</b>	<b>Результаты обучения по дисциплине</b>	<b>Оценочные средства</b>
УК-5 способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	ИУК 1.1. Знает: методы сбора, проверки и анализа информации	Устный опрос, доклад, тестовые задания
	ИУК 1.2. Умеет: вырабатывать стратегию действий	Устный опрос, доклад, тестовые задания
	ИУК 1.3. Владеет: навыком осуществлять критический анализ проблемных ситуаций	Устный опрос, доклад, тестовые задания
ОПК-3 Способен анализировать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе создания медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов	ИОПК 3.1. Знает достижения отечественной и мировой культуры	Устный опрос, доклад, тестовые задания
	ИОПК 3.2. Умеет учитывать в освещении культуры поликультурное многообразие стран и мира	Устный опрос, доклад, тестовые задания
	ИОПК 3.3. Владеет навыками создания медиатекстов с учетом анализа достижений отечественной и мировой культуры.	Устный опрос, доклад, тестовые задания

**Устный опрос**

Устный опрос проводится после изучения новой темы с целью выяснения наиболее сложных вопросов, степени усвоения информации.

Критерии и методика оценивания:

Ответ засчитывается, если студент в основном раскрыл вопрос.

Ответ не засчитывается, если свидетельствует о непонимании и крайне неполном знании вопроса, в этом случае студент получает задание самостоятельно изучить тему в качестве обработки.

**Тестовые задания**

1. Логико-математическая обработка текстов с целью выявления определенных особенностей их смысла именуется:

- А) герменевтика
- Б) математическая логика
- В) калькуляция
- Г) контент-анализ

2. Наблюдение, при котором исследователь сам участвует в изучаемом процессе, называется:

- А) научным наблюдением
- Б) активным наблюдением
- В) включенным наблюдением
- Г) деятельным наблюдением

3. Формационный подход преимущественно анализирует культуру:

- А) в диахроническом аспекте
- Б) в синхроническом аспекте

В) в аспекте многообразия локальных культур

Г) в аспекте ее неизменности

4. Объект, созданный трудом человека, называется:

А) феномен

Б) ноумен

В) артефакт

5. В научный оборот слово «культура» вошло:

А) в Эпоху Просвещения

Б) в Эпоху Возрождения

В) в Эпоху Средневековья

6. Диахроническое рассмотрение культуры предполагает:

А) анализ хронологической последовательности событий культуры

Б) анализ состояния разных отраслей культуры в определенный момент времени

В) изучение элементов культуры

Г) изучение культуры как целостного феномена

7. С развитием биологических концепций была наиболее тесно связана:

А) философия культуры неокантианцев

Б) эволюционная концепция культуры

В) герменевтическая концепция культуры

Г) философия культуры романтизма

8. Функционализм как направление исследований культуры связано с именем:

А) О. Конта

Б) К. Ясперса

В) К.Г. Юнга

Г) Б. Малиновского

9. Отечественный ученый, придерживающийся цивилизационного подхода к культуре:

А) Вл. Соловьев

Б) П. Флоренский

В) Н. Данилевский

Г) А. Лосев

10. Философия культуры СССР основывалась на разработках философской школы:

А) постмодернизм

Б) экзистенциализм

В) позитивизм

Г) марксизм

11. Укажите исследователя, который является автором работы «Закат Европы»:

А) А. Тойнби

Б) Н. Бердяев

В) О. Шпенглер

Г) Вл. Соловьев

12. Одним из действующих процессов, влияющих на развитие современной культуры, является:

А) Реформация

Б) Глобализация

- В) Конвергенция систем социализма и капитализма
- Г) Канонизация

13. Мировоззрение Ренессанса

- А) геоцентричное
- Б) космоцентричное
- В) антропоцентричное
- Г) социоцентричное

14. Представитель структурализма

- А) Аристотель
- Б) Ньютон
- В) Гегель
- Г) Леви-Стросс

15. Ж.П. Сартр – представитель

- А) экзистенциализма
- Б) коммунизма
- В) сциентизма
- Г) структурализма

16. А.Ф. Лосев – отечественный мыслитель

- А) XVIII в.
- Б) XX в.
- В) XVII в.
- Г) XXI в.

17. Рациональность науки начала XX века:

- А) классическая
- Б) неклассическая
- В) ортодоксальная
- Г) неортодоксальная

18. Современная концепция детерминизма является:

- А) вероятностной
- Б) динамической
- В) статической
- Г) механистичной

19. Кумулятивная модель развития науки реализовалась:

- А) в критическом рационализме
- Б) в герменевтике
- В) в позитивизме
- Г) в феноменологии

20. Диалектическая методология основывается на идеях:

- А) И. Гете
- Б) Г. Гегеля
- В) Г. Марсея
- Г) К.Г. Юнга

### Критерии и методика оценивания:

20 вопросов

Тест засчитывается, если сделано правильно не менее 12 вопросов.

Тест не засчитывается, если сделано правильно менее 12 вопросов.

### **Доклад**

Выполняется по результатам изучения темы дисциплины с целью дополнения.

Подготовленный и оформленный в соответствии с требованиями доклад оценивается по следующим критериям:

- уровень эрудированности автора по изученной теме;
- логичность подачи материала, грамотность автора;
- соответствие работы стандартным требованиям к оформлению;
- знание фактического материала, усвоение общих понятий и идей.

Ответ засчитывается, если работа соответствует критериям.

Ответ не засчитывается, работа не соответствует критериям.

### Вопросы для подготовки докладов

#### **Общая характеристика науки**

Наука как феномен. Взаимодействие науки с другими формами культуры. Философские основания науки

#### **Культура в контексте научных исследований**

Типы рациональности. Общие особенности социальных наук. Культура как объект научного анализа

#### **Проблемы науки о культуре**

Проблема генезиса культуры. Проблема закономерностей развития культуры. Проблема критериев культурного прогресса

#### **Проблемы науки о культуре (продолжение)**

Проблема сопоставления культур друг с другом. Единство и многообразие культурных традиций как научная проблема. Будущее культуры как научно-философская проблема.

#### **Исследование культуры в Новое время**

Просветители. Гегель. Маркс. Конт. Эволюционисты.

#### **Исследование культуры в 20 веке**

Н. Данилевский. О. Шпенглер. А. Тойнби.

#### **Постмодернизм**

Определения, представители и концепции постмодернизма.

#### **Глобальные проблемы**

Культура и окружающая среда. Культура и техника. Общечеловеческие ценности.

### **Зачет**

1. Наука как феномен.
2. Взаимодействие науки с другими формами культуры.
3. Философские основания науки
4. Типы рациональности.
5. Общие особенности социальных наук.
6. Культура как объект научного анализа
7. Проблема генезиса культуры.
8. Проблема закономерностей развития культуры.
9. Проблема критериев культурного прогресса

10. Проблема сопоставления культур друг с другом.
11. Единство и многообразие культурных традиций как научная проблема
12. Будущее культуры как научно-философская проблема
13. Исследование культуры в Новое время: Просветители.
14. Исследование культуры в Новое время: Гегель.
15. Исследование культуры в Новое время: Маркс.
16. Исследование культуры в Новое время: Конт.
17. Исследование культуры в Новое время: Эволюционисты.
18. Н. Данилевский.
19. О. Шпенглер.
20. А. Тойнби.
21. Постмодернизм
22. Культура и окружающая среда.
23. Культура и техника
24. Общечеловеческие ценности

Критерии оценки:

- «Зачтено» выставляется студенту, если он раскрыл в основном теоретические вопросы, однако допущены неточности в определении основных понятий. При ответе на дополнительные вопросы допущены небольшие неточности. При выполнении практической части работы допущены несущественные ошибки.

- «Не зачтено» выставляется студенту, если ответ на теоретические вопросы свидетельствует о непонимании и крайне неполном знании основных понятий и методов. Обнаруживается отсутствие навыков применения теоретических знаний при выполнении практических заданий. Студент не смог ответить ни на один дополнительный вопрос.