


МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
ФАКУЛЬТЕТ БАШКИРСКОЙ ФИЛОЛОГИИ, ВОСТОКОВЕДЕНИЯ И ЖУРНАЛИСТИКИ

Утверждено:  
на заседании кафедры  
протокол №10 от 20 июня 2020 г.

Согласовано:  
Председатель УМК факультета башкирской  
филологии, востоковедения и журналистики

И.о.зав. кафедрой  / Мустафина Р.Д.

 / Гареева Г.Н.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Дисциплина Практика формирования медиаконтента

Обязательная часть

**программа магистратуры**

Направление подготовки  
42.04.02 Журналистика

Направленность (профиль) подготовки  
Производство продукции сетевых изданий и информационных агентств

Квалификация  
Магистр

Разработчик (составитель): к.ф.н., доцент	 / Галлямов А.А.
--	--

Для приема: 2020

Уфа 2020 г.

Составитель: Галлямов А.А.

Рабочая программа дисциплины утверждена на заседании кафедры протокол № 10 от 20 июня 2020 г.

И.о.зав. кафедрой

A handwritten signature in blue ink, appearing to read 'Mustafina R.D.', is positioned between the text 'И.о.зав. кафедрой' and 'Мустафина Р.Д.'.

Мустафина Р.Д.

## Список документов и материалов

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций 4
2. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы 4
3. Содержание рабочей программы (объем дисциплины, типы и виды учебных занятий, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся) 5
4. Фонд оценочных средств по дисциплине 5
  - 4.1. Перечень компетенций и индикаторов достижения компетенций с указанием соотнесенных с ними запланированных результатов обучения по дисциплине. Описание критериев и шкал оценивания результатов обучения по дисциплине. 5
  - 4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценивания результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов обучения по дисциплине. 6
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины 11
  - 5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины 11
  - 5.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины, включая профессиональные базы данных и информационные справочные системы 12
6. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине 14

## 1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций

По итогам освоения дисциплины обучающийся должен достичь следующих результатов обучения:

Категория (группа) компетенций (при наличии ОПК)	Формируемая компетенция (с указанием кода)	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине
	ПК-7 Способен к созданию журналистского авторского медиаконтента в форматах и жанрах повышенной сложности, основываясь на углубленном понимании специфики, функций, знании технологий профессиональных стандартов.	ИПК7.1.Знает:особенности создания медиапроекта.	Знать: особенности создания медиапроекта.
		ИПК 7.2. Умеет: - планировать работу; -работать в команде, сотрудничать с техническими службами.	Уметь: - планировать работу; -работать в команде, сотрудничать с техническими службами.
		ИПК 7.3. Владеет: навыками продвижениямедиапродукта на информационный рынок.	Владеет: навыками продвижения медиапродукта на информационный рынок.

## 2. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Практика формирования медиаконтента» относится к вариативной части.

Дисциплина изучается на 2 курсе в 3 семестре очной и зимнюю сессию 2 курса заочной форм обучения.

Цели и задачи дисциплины: выбор и формулирование темы актуальной публикации, предназначенной для размещения на информационной ленте, в теле- и радиоэфире, Интернет- СМИ (формирование замысла или сценарной разработки), усвоение знаний терминологического аппарата медиалингвистики, умения различать и продуцировать медиатексты, выработка навыков комплексного анализа медиатекста.

## 3. Содержание рабочей программы (объем дисциплины, типы и виды учебных занятий, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся)

Содержание рабочей программы представлено в Приложении № 1.

#### 4. Фонд оценочных средств по дисциплине

##### 4.1. Перечень компетенций и индикаторов достижения компетенций с указанием соотнесенных с ними запланированных результатов обучения по дисциплине. Описание критериев и шкал оценивания результатов обучения по дисциплине.

Код и формулировка компетенции: **ПК-7** Способен к созданию журналистского авторского медиаконтента в форматах и жанрах повышенной сложности, основываясь на углубленном понимании их специфики, функций, знании технологий и профессиональных стандартов

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине	Критерии оценивания результатов обучения	
		Не зачтено	Зачтено
ИПК7.1.Знает: особенности создания медиапроекта.	Знать: особенности создания медиапроекта.	Отсутствие знаний об особенностях создания медиапроекта.	Сформированные знания об особенностях создания медиапроекта.
ИПК 7.2. Умеет: - планировать работу; -работать в команде, сотрудничать с техническими службами.	Уметь: - планировать работу; -работать в команде, сотрудничать с техническими службами.	Отсутствие умений планировать работу; -работать в команде, сотрудничать с техническими службами.	Сформированные умения планировать работу; работать в команде, сотрудничать с техническими службами.
ИПК 7.3. Владеет: навыками продвижения медиапродукта на информационный рынок.	Владеть: навыками продвижения медиапродукта на информационный рынок.	Отсутствие владений навыками продвижения медиапродукта на информационный рынок.	Сформированные владения навыками продвижения медиапродукта на информационный рынок.

##### Критерии оценки

«**Зачтено**» выставляется, если студент продемонстрировал умение применять теоретические знания при выполнении практического задания.

«**Не зачтено**» выставляется студенту, если обнаруживается слабое умение применять теоретические знания при выполнении практического задания, допущены грубые ошибки.

##### 4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценивания результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов обучения по дисциплине.

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине	Оценочные средства

ИПК7.1. Знает: особенности создания медиапроекта.	Знать: особенности создания медиапроекта.	Доклад в рамках практического занятия Индивидуальный опрос
ИПК 7.2. Умеет: - планировать работу; -работать в команде, сотрудничать с техническими службами.	Уметь: - планировать работу; -работать в команде, сотрудничать с техническими службами.	Выполнение практических заданий. Индивидуальный опрос.
ИПК 7.3. Владеет: навыками продвижения медиапродукта на информационный рынок.	Владеет: навыками продвижения медиапродукта на информационный рынок.	Выполнение практических заданий. Индивидуальный опрос.

### Вопросы для зачета:

1. Трансформация современных медиажанров: лингвистический аспект.
2. Речевая агрессия в СМИ.
3. Речевые стратегии и тактики ведущего в интерактивных телевизионных жанрах (ведущий и жанр по выбору).
4. Прецедентные феномены в текстах современных СМИ.
5. Языковая личность журналиста (по выбору).
6. Стилистические ошибки и коммуникативные сбои в текстах СМИ.
7. Жанрово-стилистические особенности Интернет-коммуникации.
8. Стилистические особенности информационных, аналитических и художественно-публицистических жанров.
9. Элементы стандарта и экспрессии в журналистском тексте.
10. Демократизация языка и соблюдение языковой нормы в журналистике. Принципы речевого воздействия на аудиторию.
11. Признаки информационно-аналитических медиатекстов.
12. Экстралингвистические факторы, определяющие черты публицистического стиля.
13. Стилиевая норма и стандарты в различных жанрах массовой коммуникации. Роль экспресsem.
14. Исторический характер лексических и фразеологических стандартов массовой коммуникации.
15. Влияние книжно-письменных стилей и разговорного стиля на публицистический стиль. Влияние экстралингвистических факторов.
16. Способы выражения мнения и оценки в СМИ.
17. Правовые основы интернет-журналистики.
19. HTML – язык разметки гипертекста.
20. Понятие гипертекста.
21. Классификация гипертекстов.
22. Логика юзабилити.
23. Текст как энциклопедия и как архив.
24. Структура гипертекста.
25. Контент гипертекста.
26. Сайт как информационный организм.
27. Интернет-лексика. Специфика новояза.
28. Психологические особенности веб-коммуникации.
29. Источники информации в сетевом пространстве.
30. Инструменты линейного поиска.
31. Построение связей в нелинейном поиске.
32. Собственная публикация как источник информации.
33. Рабочее место интернет-журналиста.
34. Требования к оборудованию рабочего места интернет-журналиста.

35. Программное обеспечение для интернет-журналиста.
36. Типы структур сайтов.
37. Проектирование сайта: принципы построения системы навигации.
38. Проектирование сайта: карта сайта.
39. тенденции развития СМИ.
40. Процессы дигитализации в СМИ как фактор глобализации.
41. Профессиональный образ мультимедийной журналистики.
42. Определения мультимедийной журналистики, роль и место в СМИ, характер функционирования.
43. Гипертекст и мультимедиа как основа современного новостного сюжета.
44. Сценарий мультимедиа.
45. Особенности языка мультимедийной журналистики.
46. Особенности восприятия аудиовизуальной информации.
47. Особенности новостной фотографии на платформе мультимедиа.
48. Особенности социальной информации в мультимедийной журналистике.
49. Формы организации работы мультимедийной редакции.
50. Понятие конвергенции СМИ. Основные характеристики, цели, уровни.
51. Юридические аспекты процессов конвергенции СМИ.
52. Проблемы этической и редакционной независимости в условиях конвергенции СМИ.
53. Издержки конвергенции в медиакомпаниях: финансовые, организационные, психологические, этические.
54. Особенности восприятия аудиовизуальной информации.
55. Интегрированные мультимедийные проекты в сфере Интернет-журналистики.
56. Влияние мультимедийной журналистики на характер выполнения журналистом своей работы.
57. Анализ характеристик деятельности профессиональных сетевых журналистов.
58. Уровень культурной компетенции пользователей и создателей новостей.
59. Потребитель как «активный» пользователь мультимедийного контента.
60. Социальная журналистика в мультимедийном формате. Особенности функционирования. Темы, проблематика, формы подачи медиатекста.
61. Интерактивность мультимедийной журналистики и организация обратной связи.
62. Трансформация вещательной модели взаимодействия журналиста и аудитории. Децентрализация и демонополизация СМИ.
63. Технология подборки и анализа тематических (проблемных) материалов, представленных в электронных СМИ. Разобрать на конкретном примере.
64. Блогеры и «классические журналисты» традиционных печатных СМИ: сходство и различие методов и способов профессиональной деятельности.

#### **Критерии оценки:**

«Зачтено» выставляется, если студент продемонстрировал умение применять теоретические знания при выполнении практического задания.

«Не зачтено» выставляется студенту, если обнаруживается слабое умение применять теоретические знания при выполнении практического задания, допущены грубые ошибки.

#### **Темы для докладов в рамках практического занятия**

##### **Тема 1**

- понятие о значении современного информационно-коммуникативного пространства;
- мультимедийные СМИ: предназначение и перспективы развития;
- Интернет-ресурсы, Интернет-пространство, информационное поле, информационный поток;
- истоки и предпосылки создания Интернет-пространства (политические, социальные, технические и экономические);

- основные технологии и программы Интернет-ресурсов для создания Интернетизданий;
- традиционные электронные СМИ (радио, телевидение) и их аналоги в системе Интернет-ресурсов
- процесс поэтапного перехода традиционных печатных СМИ в систему Интернетресурсов;
- СМИ, реклама, PRи пропаганда в системе Интернет-ресурсов.

### Тема 2

- Сходство и различие электронных версий популярных печатных СМИ и оригинальных Интернет-изданий;
- институциональное и аудиторное направления функционирования СМИ в обществе;
- многообразие информационных источников в Интренет-ресурсах: «Живая газета», «Живой журнал», Социальные сети журналистских изданий ( на примере «Макспарк» и «Гайдпарк»);
- сложность и динамичность процесса функционирования Интернет-журналистики и Интернет-изданий;
- размещение публикаций в Интернет-СМИ и других видах Интернет-изданий;
- персонификация журналиста в публикациях Интернет-изданий;
- персонификация героя в публикациях Интернет-СМИ;
- информационные и информационно-коммерческие Интернет-издания;
- Конвергентные СМИ;
- Медиарынок современных Интернет-изданий.

### Тема 3

- понятие мультимедийных СМИ и их роль в обеспечении деятельности Интернетизданий;
- Медиа-холдинги, Конвергенция в СМИ – универсальность, оперативность и мобильность обновления информационного потока;
- регулярность обновление информации в различных Интернет-изданиях;
- понятие «сигнальный номер»;
- дизайн и верстка, символика, атрибутика Интернет-изданий, разработка логотипа Интернет-изданий;
- особенности компьютерной верстки и дизайна в Интернет-СМИ;
- обработка фото- и видеоконтента для Интернет-изданий и Конвергентных СМИ (специализированные программы: Photoshop, PowerPoint, AdobeIllustrator – по обработке фотоизображения и художественных иллюстраций; SonyVegas, AdobePremiere, Avid и FinalCut – по видеомонтажу телевизионного продукта);
- периодичность выпуска, жанровые особенности и репертуарно-тематическое планирование номера Интернет-журнала и Интернет-газеты;
- архивная база Интернет-изданий и электронных версий оригинальных печатных СМИ, особенности поиска подобной информации;
- презентация нового Интернет-издания.

### Критерии оценки:

«Зачтено» выставляется, если студент продемонстрировал умение применять теоретические знания при выполнении практического задания.

«Не зачтено» выставляется студенту, если обнаруживается слабое умение применять теоретические знания при выполнении практического задания, допущены грубые ошибки.

### Практические задания

Практические задания выполняются после чтения лекций, дающих теоретические основы для их выполнения. Выполнение практических заданий во время практических занятий – одна из



основных форм организации учебного процесса, заключающаяся в выполнении студентами комплекса учебных заданий (переводы, выполнение упражнений и т.д.) под руководством преподавателя с целью усвоения научно-теоретических основ учебной дисциплины, приобретения умений и навыков, опыта творческой деятельности по изучаемой дисциплине, закрепление, углубление, расширение и детализация знаний студентов при решении конкретных задач; развитие познавательных способностей, самостоятельности мышления, творческой активности.

Практические задания также могут даваться на дом для закрепления пройденного материала и по подготовке к следующему практическому занятию.

### **Примерные вопросы для практических заданий**

#### **Задание 1**

1. Укажите задачи и функции медиалингвистики
2. Что такое медиатекст?
3. Сравните геолингвистический и интерлингвистический уровень анализа медиатекстов.
4. Охарактеризуйте языковые тенденции в медиамире

#### **Задание 2**

1. Развитие медиалингвистики в зарубежных странах и России.
2. Сравнительная характеристика прецедентных заголовков в изданиях различных типов.
3. Языковая игра на ТВ.

#### **Задание 3**

1. Процессы эвфемизации в СМИ
2. Словообразовательная игра
3. Молодёжный сленг в СМИ
4. Заимствованная лексика в печати
5. Эллиптические конструкции на радио

**Задание 4** 1. Укажите задачи и функции медиалингвистики

2. Что такое медиатекст?
3. Сравните геолингвистический и интерлингвистический уровень анализа медиатекстов.
4. Охарактеризуйте языковые тенденции в медиамире

#### **Критерии и методика оценивания:**

«**Зачтено**» выставляется, если студент продемонстрировал умение применять теоретические знания при выполнении практического задания.

«**Не зачтено**» выставляется студенту, если обнаруживается слабое умение применять теоретические знания при выполнении практического задания, допущены грубые ошибки.

#### **Индивидуальный опрос**

Индивидуальный опрос проводится после изучения теоретического материала модуля с целью выяснения наиболее сложных вопросов, степени усвоения учебного теоретического материала

Это метод контроля позволяющий оценить знания одного студента или группы. Вопросы должны быть четкими, ясными, конкретными, охватывать основной материал программы. Содержание вопросов должно стимулировать студентов логически мыслить, сравнивать, анализировать сущность явлений, доказывать, подбирать примеры, делать выводы. Вопрос задается всей группе, затем необходима небольшая пауза для того, чтобы все студенты приготовились к ответу, а вызывают для ответа конкретного студента. Чтобы группа слушала ответ своего товарища, студентам предлагается оценить полноту и глубину ответа в виде рецензирования. Оценить можно не только отвечающего студента, но и тех, кто участвовал в обсуждении. При необходимости целесообразно наводящими вопросами помогать студенту, не подсказывая ему правильного ответа. Заключительная часть устного опроса – подробный анализ ответов студентов. Преподаватель отмечает как положительные стороны, так и указывает на недостатки ответа, делает вывод о том, как изложен учебный материал.

На усмотрение преподавателя можно провести индивидуальный опрос студента по изученным темам модуля.

## Задания для индивидуальных опросов

### Задание 1

1. Дайте определение бэджового текста.
2. Выявите основные тенденции в развитии языка на лексическом уровне.
3. Определите основные сферы эвфемизации.
4. Расскажите об основных признаках эвфемизма.

### Задание 2

1. Развитие медиалингвистики в зарубежных странах и России.
2. Сравнительная характеристика прецедентных заголовков в изданиях различных типов.
3. Языковая игра на ТВ.

### Задание 3

6. Процессы эвфемизации в СМИ
7. Словообразовательная игра
8. Молодёжный сленг в СМИ
9. Заимствованная лексика в печати
10. Эллиптические конструкции на радио.

### Задание 4

Трансформация современных медиажанров: лингвистический аспект.

2. Речевая агрессия в СМИ.
3. Речевые стратегии и тактики ведущего в интерактивных телевизионных жанрах (ведущий и жанр по выбору).
4. Прецедентные феномены в текстах современных СМИ.
5. Языковая личность журналиста (по выбору).

### Критерии и методика оценивания:

«Зачтено» выставляется, если студент продемонстрировал умение применять теоретические знания при выполнении практического задания.

«Не зачтено» выставляется студенту, если обнаруживается слабое умение применять теоретические знания при выполнении практического задания, допущены грубые ошибки.

## Письменная контрольная работа

Контрольная работа – самостоятельная письменная работа, выполняемая студентами по специальным дисциплинам, в которой, как правило, решаются конкретные задачи. Цель контрольной работы – оценить степень усвоения студентами отдельных тем изучаемой дисциплины, умение решать конкретные практические задачи.

Контрольные работы могут быть аудиторными и домашними. Аудиторные контрольные работы могут проводиться в любой форме под контролем ведущего преподавателя по соответствующей дисциплине. Домашняя контрольная работа выполняется студентом самостоятельно и проходит обязательное рецензирование преподавателем, ведущим соответствующую дисциплину (как правило, для студентов заочной формы обучения). Домашние контрольные работы могут быть как расчетными, так и описательными в зависимости от дисциплины. В общем виде домашняя контрольная работа должна содержать: введение; основную часть; заключение; список литературы (при необходимости).

### Темы для письменных контрольных работ

#### Задание 1

1. Жанрово-стилистические особенности Интернет-коммуникации.
2. Стилистические особенности информационных, аналитических и художественно-публицистических жанров.

3. Элементы стандарта и экспрессии в журналистском тексте.
4. Демократизация языка и соблюдение языковой нормы в журналистике. Принципы речевого воздействия на аудиторию.
5. Признаки информационно-аналитических медиатекстов.

## Задание 2

1. Экстралингвистические факторы, определяющие черты публицистического стиля.
2. Стилиевая норма и стандарты в различных жанрах массовой коммуникации. Роль экспрессивности.
3. Исторический характер лексических и фразеологических стандартов массовой коммуникации.
4. Влияние книжно-письменных стилей и разговорного стиля на публицистический стиль. Влияние экстралингвистических факторов.
5. Способы выражения мнения и оценки в СМИ. **Критерии оценки:**  
«Зачтено» выставляется, если студент продемонстрировал умение применять теоретические знания при выполнении письменного задания.  
«Не зачтено» выставляется студенту, если обнаруживается слабое умение применять теоретические знания при выполнении письменного задания, допущены грубые ошибки.

## 5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

### 5.1 Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

#### а) основная литература (О)

1. Алексеева А.О., Лосева Н.Г., Рихтер А.Г. Теория и практика. М.: Аспект Пресс, 2010. – 348 с. // Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/8848>
2. Селетков, С.Н. Мировые информационные ресурсы и ресурсы знаний: учебно-практическое пособие / С.Н. Селетков, Н.В. Днепровская, И.В. Тультаева. – М.: Евразийский открытый институт, 2009. – 232 с. – ISBN 978-5-374-00312-3 ; То же [Электронный ресурс]. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=90403>

#### б) дополнительная литература (Д)

1. Особенности освещения современной политической жизни России в зарубежных СМИ /. – М.: Лаборатория книги, 2012. – 93 с. – ISBN 978-5-504-00988-9 ; То же [Электронный ресурс]. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=140106>
2. Прутцков, Г.В. История зарубежной журналистики: 1929-2013 : учебно-методическое пособие / Г.В. Прутцков ; под ред. Я.Н. Засурского. – М.: Аспект Пресс, 2013. – 432 с. – (Учебник нового поколения). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-7567-0689-5 ; То же [Электронный ресурс]. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=104061>
3. Михайлов, С. А. Современная зарубежная журналистика : учебник / С. А. Михайлов .— СПб : Изд. Михайлова В. А., 2005 .— 320 с. (24 экз.).

### 5.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины, включая профессиональные базы данных и информационные справочные системы

В ходе подготовки к практическим занятиям, а также выполнении заданий для самостоятельной работы обучающиеся могут при необходимости использовать возможности информационно-справочных систем, электронных библиотек и архивов БашГУ.

Пользователям библиотеки БашГУ предоставляется возможность использования следующих электронных информационных ресурсов:

1. Windows 8 Russian. Windows Professional 8 Russian Upgrade. Договор №104 от 17.06.2013 г. Лицензии бессрочные.

2. MicrosoftOfficeStandard 2013 Russian. Договор №114 от 12.11.2014 г. Лицензии бессрочные.

№	Учебные и научные ресурсы	Характеристика	Доступ	Регистрация	Ссылка на ресурс
<b>Учебные ресурсы</b>					
1.	Электронно-библиотечная система «Электронный читальный зал»	Полнотекстовая БД учебных и научных электронных изданий, которая включает издания преподавателей БашГУ	Авторизованный доступ по паролю из любой точки сети Интернет	Регистрация из сети БашГУ, дальнейший доступ из любой точки сети Интернет	<a href="https://bashedu.bibliotech.ru/Account/LogOn">https://bashedu.bibliotech.ru/Account/LogOn</a>
2.	Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека online»	Полнотекстовая БД учебных и научных электронных изданий	Авторизованный доступ по паролю из любой точки сети Интернет	Регистрация из сети БашГУ, дальнейший доступ из любой точки сети Интернет	<a href="http://www.biblioclub.ru/">http://www.biblioclub.ru/</a>
3.	Электронно-библиотечная система издательства «Лань»	Полнотекстовая БД учебных и научных электронных изданий	Авторизованный доступ по паролю из любой точки сети Интернет	Регистрация из сети БашГУ, дальнейший доступ из любой точки сети Интернет	<a href="http://e.lanbook.com/">http://e.lanbook.com/</a>
<b>Российские научные ресурсы</b>					
4.	Научная электронная библиотека	Полнотекстовая и аннотированная	Авторизованный доступ по паролю в	Регистрация из сети	<a href="http://elibrary.ru/">http://elibrary.ru/</a>

	(eLibrary)	ая БД электронных научных изданий и публикаций в периодических изданиях; доступ к информации в аналитической системе ScienceIndex	сети вуза. Пользование ресурсами открытого доступа с любого компьютера в сети Интернет	БашГУ	
5	База данных «Вестники Московского университета» (на платформе EastView)	Полнотекстовая БД научных статей, опубликованных в журнале «Вестник МГУ» (25 серий)	Доступ в сети вуза	Без регистрации	<a href="http://online.ebiblioteka.ru/">http://online.ebiblioteka.ru/</a>
6	База данных «Издания по общественным и гуманитарным наукам» (на платформе EastView)	Полнотекстовая БД статей, опубликованных в научных журналах (более 80 названий)	Доступ в сети вуза	Без регистрации	<a href="http://online.ebiblioteka.ru/">http://online.ebiblioteka.ru/</a>
7	База данных «POLPRED»		Доступ в сети вуза	Без регистрации	<a href="http://www.polpred.com/">http://www.polpred.com/</a>
	Электронная база данных диссертаций РГБ	Полнотекстовая БД электронных диссертаций, хранящихся в РГБ	Авторизованный доступ по паролю в сети вуза	Регистрация в Отделе Электронной информации Библиотеки (корпус физмата, к.201)	<a href="http://www.diss.rsl.ru/">http://www.diss.rsl.ru/</a>
<b>Зарубежные научные ресурсы</b>					
9	SCOPUS	Наукометрический	Доступ в	Без	<a href="http://www.scopus.com/">http://www.scopus.com/</a>

		ая, библиографическая и реферативная база данных издательской корпорации Elsevier. Язык английский	сети вуза	регистрации	
10.	Taylorand Francis	Полнотекстовые научные журналы, книги и реферативные журналы. В ресурс включены издания по химии, физике, биологии, наукам о земле, медицине, инженерным и компьютерным наукам, математике, статистике и информатике, а также по экономике и менеджменту, социологии, образованию, праву, филологии, искусствоведению, психологии и т. д. Язык английский.	Доступ в сети вуза	Без регистрации	<a href="http://www.tandfonline.com/">http://www.tandfonline.com/</a>

**6. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине**

<b>Наименование специализированных аудиторий, кабинетов, лабораторий</b>	<b>Вид занятий</b>	<b>Наименование оборудования, программного обеспечения</b>
<p><b>1. Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа:</b> аудитория № 425 (главный корпус), аудитория № 417 (главный корпус).</p> <p><b>2. Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа:</b> аудитория № 415, аудитория № 417, (главный корпус)</p> <p><b>3. Учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных</b></p>	<p>Лекционные занятия</p> <p>Семинарские занятия</p> <p>Групповые и индивидуальные консультации</p>	<p><b>Аудитория № 425.</b> Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, доска., мобильный переносной проектор PJD5226, экран на штативе 224*183</p> <p><b>Аудитория № 415.</b> Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, доска, экран настенный ClassicSolution - 1 шт. модель W 243x182/3 MW-SO/W; проектор мультимедийный EPSON EB-2250U - 1 шт.</p> <p><b>Аудитория № 417.</b> Учебная мебель :, стол, доска; учебно-наглядные пособия, экран настенный ClassicSolution - 1 шт. модель W 243x182/3 MW-SO/W; проектор мультимедийный EPSON EB-X31 - 1 шт.</p> <p><b>Лаборатория ИТ № 312</b></p>

<p><b>консультаций:</b> аудитория № 415 (главный корпус),</p> <p><b>4. Учебная аудитория для текущего контроля и промежуточной аттестации:</b> Лаборатория ИТ № 312 (главный корпус)</p> <p><b>5. Помещения для самостоятельной работы:</b> Читальный зал № 1 (главный корпус)</p>	<p>Текущий и промежуточный контроль</p> <p>Самостоятельная работа</p>	<p>Учебная мебель, доска, учебно-наглядные пособия, трибуна, интерактивная доска SMART с проектором V25 – 1 шт., 12 компьютеров – системный блок USN QuadCore 3,2 GHzGb / Hdd 500 Gb / H 81 / TX 450 W / мышь USB / LSD монитор 1,5" / Vin 10 Pro</p> <p><b>Читальный зал № 1</b></p> <p>Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, стенд по пожарной безопасности, моноблоки стационарные – 5 шт., принтер – 1 шт., сканер – 1 шт.</p>
--	---	--

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

**СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**

дисциплины «Практика формирования медиаконтента» на 3 семестр

очная

<b>Вид работы</b>	<b>Объем дисциплины</b>
Общая трудоемкость дисциплины (ЗЕТ / часов)	2 ЗЕТ / 72
Учебных часов на контактную работу с преподавателем:	20.2
Лекций	6
практических/ семинарских	14
Лабораторных	
других (групповая, индивидуальная консультация и иные виды учебной деятельности, предусматривающие работу обучающихся с преподавателем)	0.2
Учебных часов на самостоятельную работу обучающихся (СРС) включая подготовку к экзамену/зачету	51,8
Контроль	

Форма(ы) контроля:

зачет 2 семестр



№ п/п	Тема и содержание	Форма изучения материалов: лекции, практические занятия, семинарские занятия, лабораторные работы, самостоятельная работа и трудоемкость (в часах)				Основная и дополнительная литература, рекомендуемая студентам (номера из списка)	Задания по самостоятельной работе студентов	Форма текущего контроля успеваемости (коллоквиумы, контрольные работы, компьютерные тесты и т.п.)
		ЛК	ПР/СЕМ	ЛР	СР			
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1.	Тема 1. Язык СМИ как отражение процессов, происходящих в современном российском обществе.	1	3		9	О: 1-3 Д: 1-3	1. самостоятельное изучение основной и дополнительной литературы. 2. конспектирование рекомендуемой литературы	Доклад в рамках практического занятия Индивидуальный опрос.
2.	Тема 2. Роль СМИ в динамике языковых процессов. Определение медиатекста.	1	3		9	О: 1-3 Д: 1-3	1. самостоятельное изучение основной и дополнительной литературы. 2. конспектирование рекомендуемой литературы	Выполнение практических заданий.
3.	Тема 3. Становление и содержание понятия «язык СМИ». Воздействующая функция языка СМИ.	1	2		9	О: 1-3 Д: 1-3	1. самостоятельное изучение основной и дополнительной литературы. 2. конспектирование	Доклад в рамках практического занятия Индивидуальный опрос.

Основные тенденции развития языка современных СМИ. Язык СМИ в функционально- стилистическом						рекомендуемой литературы	
---	--	--	--	--	--	--------------------------	--

	аспекте.							
4	Тема 4. Медиалингвистика – системный подход к анализу языка СМИ. Медиатекст как основная единица языка СМИ Основные концепции медиатекста. Методы изучения медиатекстов. Уровни анализа медиатекстов.	1	2		9	О: 1-3 Д: 1-3	самостоятельное изучение основной и дополнительной литературы. 2.конспектирование рекомендуемой литературы	Выполнение практических заданий. Индивидуальный опрос.
5	Тема 5. Основные классификации медиатекстов. Типы и виды медиатекстов. Особенности тематической и структурной организации медиатекстов.	1	2		8	О: 1-3 Д: 1-3	1.самостоятельное изучение основной и дополнительной литературы. 2.конспектирование рекомендуемой литературы	Доклад в рамках практического занятия Выполнение практических заданий.
6	Тема 6. Лингвомедийные свойства медиатекстов. Лингвостилистические	1	2		8	О: 1-3 Д: 1-3	1.самостоятельное изучение основной и дополнительной литературы. 2.конспектирование	Выполнение практических заданий. Индивидуальный опрос.

	<p>анализа медиатекстов.          Информационной          аналитики, комментарий,          публицистика, новости как          тип медиатекста          Принципы          Информационная          аналитика как тип</p>						<p>рекомендуемой литературы</p>	
	<p>медиатекста.          Комментарий.          Публицистика.          Языковые процессы на          уровне лексики,          морфологии, синтаксиса.</p>							
	<p><b>Всего часов:</b></p>	<p>6</p>	<p>14</p>		<p>51.8</p>			

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

**СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**

дисциплины «Практика формирования медиаконтента» на 3 семестр

заочная

Вид работы	Объем дисциплины
Общая трудоемкость дисциплины (ЗЕТ / часов)	2 ЗЕТ / 72
Учебных часов на контактную работу с преподавателем:	18.2
Лекций	8
практических/ семинарских	10
Лабораторных	
других (групповая, индивидуальная консультация и иные виды учебной деятельности, предусматривающие работу обучающихся с преподавателем)	0.2
Учебных часов на самостоятельную работу обучающихся (СРС) включая подготовку к экзамену/зачету	50,0
Контроль	3,8

Форма(ы) контроля: зачет 2 семестр

№ п/п	Тема и содержание	Форма изучения материалов: лекции, практические занятия, семинарские занятия, лабораторные работы, самостоятельная работа и трудоемкость (в часах)				Основная и дополнительная литература, рекомендуемая студентам (номера из списка)	Задания по самостоятельной работе студентов	Форма текущего контроля успеваемости (коллоквиумы, контрольные работы, компьютерные  тесты и т.п.)
		ЛК	ПР/СЕМ	ЛР	СР			
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1.	Тема 1. Язык СМИ как отражение процессов, происходящих в современном российском обществе.	2	2		8,8	О: 1-3 Д: 1-3	1. самостоятельное изучение основной и дополнительной литературы. 2. конспектирование рекомендуемой литературы	Доклад в рамках практического занятия Индивидуальный опрос.
	Тема 2. Роль СМИ в динамике языковых процессов. Определение медиатекста.	2	2		15			
	Тема 3. Становление и содержание понятия «язык СМИ». Воздействующая функция языка СМИ.	2	2		15			
	Языковые процессы на уровне лексики, морфологии, синтаксиса	2	4		15			
	Всего: 108 / 3 зет	8	10		53,8			