

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
ФАКУЛЬТЕТ МАТЕМАТИКИ И ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ


Актуализировано:
на заседании кафедры
протокол №8 от «11» июня 2020 г.

Зав. кафедрой Григорьева Т.В./



Согласовано:

Председатель УМК факультета математики и
информационных технологий

 /А.М. Ефимов

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

дисциплина Русский язык и культура речи

(наименование дисциплины)

Обязательная часть

(Цикл дисциплины и его часть (базовая, вариативная, дисциплина по выбору))

программа бакалавриата¹

Направление подготовки (специальность)

01.03.02 «Прикладная математика и информатика»

(указывается код и наименование направления подготовки (специальности))

Направленность (профиль) подготовки

Математическое моделирование, численные методы и комплексы программ
(указывается наименование направленности (профиля) подготовки)

Квалификация

Бакалавр

(указывается квалификация)²

Разработчик (составитель)

доцент, кандидат филологических наук

(должность, ученая степень, ученое звание)



/ Р.Р. Лукманова
(подпись, Фамилия И.О.)

Для приема: 2020 г.

Уфа 2020 г.

¹Программа бакалавриата, программа специалитета, программа магистратуры.

²Бакалавр, специалист, магистр.

Составитель: доцент, канд. филол. наук Лукманова Р. Р.



Рабочая программа дисциплины утверждена на заседании кафедры современного русского языкознания протокол от «30» мая 2019 г. № 10


И.о. зав. кафедрой



Григорьева Т.В.

Рабочая программа дисциплины актуализирована на заседании кафедры современного русского языкознания протокол от «11» июня 2020 г. № 8

И.о. зав. кафедрой



Григорьева Т.В.

Список документов и материалов

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы 4
2. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы 4
3. Содержание рабочей программы (объем дисциплины, типы и виды учебных занятий, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся) 5
4. Фонд оценочных средств по дисциплине 5-11
 - 4.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания 5-6
 - 4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций 6-7
 - 4.3. *Рейтинг-план дисциплины (при необходимости)* 7-11
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины 14
 - 5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины 14
 - 5.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины 14
6. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине 15

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы (с ориентацией на карты компетенций)

В результате освоения образовательной программы обучающийся должен овладеть следующими результатами обучения по дисциплине:

Результаты обучения ³		Формируемая компетенция (с указанием кода)	Примечание
Знания	1. Знать: базовые лингвистические термины, нормы современного русского языка	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах) (УК-4)	
	Знать: представление о языке как отражении и фиксации культуры и о культуре сквозь призму языка.		
Умения	1. Уметь: создавать различные типы текстов (устное выступление, обзор, аннотация, реферат, докладная записка, отчет и иные документы; официально-деловой, публицистический, рекламный текст и т.п.).	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах) (УК-4)	
Владения (навыки / опыт деятельности)	1. Владеть: нормами русского литературного языка, навыками практического использования системы функциональных стилей речи.	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах) (УК-4)	
	2. Сформировать: элитарный, или эталонно-литературный тип языковой и речевой культуры.		

2. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Русский язык и культура речи» относится к базовой части.

Дисциплина изучается на первом курсе в первом семестре.

Цели изучения дисциплины: формирование умения логически верно, аргументировано и ясно строить письменную и устную речь в соответствии с коммуникативными намерениями и коммуникативной ситуацией.

«Русский язык и культура речи» изучается студентами-бакалаврами на начальном этапе прохождения ООП: результаты, полученные при его освоении, способствуют эффективному освоению всей совокупности дисциплин по направлению 01.03.02 «Прикладная математика и информатика».

³Должны соответствовать картам компетенций.

3. Содержание рабочей программы (объем дисциплины, типы и виды учебных занятий, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся)

Содержание рабочей программы представлено в Приложении № 1.

4. Фонд оценочных средств по дисциплине

4.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Код и формулировка компетенции УК-4.

Этап (уровень) освоения компетенции	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)	Критерии оценивания результатов обучения	
		«Не зачтено»	«Зачтено»
Первый этап (уровень)	1. Знать: базовые лингвистические понятия, нормы современного русского языка	Не знает базовые лингвистические понятия, нормы современного русского языка	Демонстрирует в целом верное, с некоторым количеством неточностей и ошибок знание базовых лингвистических понятий, норм современного русского языка
	2. Знать: представление о языке как отражении и фиксации культуры и о культуре сквозь призму языка.	Не имеет представление о языке как отражении и фиксации культуры и о культуре сквозь призму языка.	Демонстрирует в целом верное, с некоторым количеством неточностей и ошибок представление о языке как отражении и фиксации культуры и о культуре сквозь призму языка.
Второй этап (уровень)	1. Уметь: создавать различные типы текстов (устное выступление, обзор, аннотация, реферат, докладная записка, отчет и иные документы; официально-деловой, публицистический, рекламный текст и т.п.).	Не умеет создавать различные типы текстов (устное выступление, обзор, аннотация, реферат, докладная записка, отчет и иные документы; официально-деловой, публицистический, рекламный текст и т.п.).	На удовлетворительном уровне умеет создавать различные типы текстов (устное выступление, обзор, аннотация, реферат, докладная записка, отчет и иные документы; официально-деловой, публицистический, рекламный текст и т.п.).

Третий этап (уровень)	1. Владеть: нормами русского литературного языка, навыками практического использования системы функциональных стилей речи.	Не владеет нормами русского литературного языка, навыками практического использования системы функциональных стилей речи.	На удовлетворительном уровне, допуская отдельные негрубые ошибки, владеет нормами русского литературного языка, навыками практического использования системы функциональных стилей речи.
	2. Сформировать: элитарный, или эталонно-литературный тип языковой и речевой культуры.	Не может сформулировать элитарный, или эталонно-литературный тип языковой и речевой культуры.	На удовлетворительном уровне, допуская отдельные негрубые ошибки, может сформулировать элитарный, или эталонно-литературный тип языковой и речевой культуры.

Критериями оценивания являются баллы, которые выставляются преподавателем за виды деятельности (оценочные средства) по итогам изучения модулей (разделов дисциплины), перечисленных в рейтинг-плане дисциплины *для зачета*: текущий контроль – максимум 50 баллов; рубежный контроль – максимум 50 баллов, поощрительные баллы – максимум 10).

Шкалы оценивания:

для зачета:

зачтено – от 60 до 110 рейтинговых баллов (включая 10 поощрительных баллов),
не зачтено – от 0 до 59 рейтинговых баллов).

4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Этапы освоения	Результаты обучения	Компетенция	Оценочные средства
1-й этап Знания	3. Знать: базовые лингвистические понятия, нормы современного русского языка	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах) (УК-4)	Индивидуальный опрос, групповой опрос
	4. Знать: представление о языке как отражении и фиксации	Способен осуществлять деловую коммуникацию в	Творческое задание. Проект

	культуры и о культуре сквозь призму языка.	устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах) (УК-4)	
2-й этап Умения	2. Уметь: создавать различные типы текстов (устное выступление, обзор, аннотация, реферат, докладная записка, отчет и иные документы; официально-деловой, публицистический, рекламный текст и т.п.).	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах) (УК-4)	Практическое задание. Диктант
3-й этап Владеть навыками	3. Владеть: нормами русского литературного языка, навыками практического использования системы функциональных стилей речи. 4. Сформировать: элитарный, или эталонно- литературный тип языковой и речевой культуры.	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах) (УК-4)	Тестирование. Контрольная работа

4.3. Рейтинг-план дисциплины (при необходимости)

Рейтинг-план дисциплины представлен в приложении 2.

ТЕСТИРОВАНИЕ (ОБРАЗЕЦ) № 1

Задание 1. Укажите номер слова, в котором пропущена буква О.

1. П...норама
2. Выр...щенный
3. Прогл...тить
4. Изл...гать
5. Нет решения.

Задание 2. Укажите номер слова с непроверяемым гласным в корне, в котором пропущена буква И.

1. С...нонимичность
2. Ид...ализация
3. Т...нденция
4. Опр...делиться
5. Нет решения.

Задание 3. Укажите номер слова с чередующимися гласными в корне, в котором пропущена буква Е:

1. Выч...тать
2. Зап...рать
3. Выст...рать
4. Наст...лать
5. Нет решения.

В тесте содержится 10 вопросов, за каждый правильный ответ обучающийся получает 1 балл, максимальное количество баллов – 10.

ТЕСТИРОВАНИЕ (ОБРАЗЕЦ) № 2

1. Кто из перечисленных представителей русской словесности сумел органично соединить три языковые стихии (славянизмы, заимствования, просторечия) в своих произведениях и оказал решающее влияние на выработку норм русского литературного языка:

- а) М. В. Ломоносов;
- б) Н. М. Карамзин;
- в) А. С. Пушкин.

2. Определите тип ударения в русском языке:

- а) разноместное, может быть подвижным или неподвижным;
- б) одноместное, может быть подвижным или неподвижным;
- в) нет правильного ответа.

3. К какому морфологическому типу относится русский язык:

- а) агглютинативному;
- б) флективному;
- в) синтетическому;
- г) аналитическому.

4. Тезис о том, что русский литературный язык (РЛЯ) – это наддиалектная система означает, кроме прочего, следующее:

- а) РЛЯ является общепонятным для людей, проживающих на всей территории России;
- б) РЛЯ реализуется в текстах, принадлежащих к разным функциональным стилям;
- в) РЛЯ является средством межнационального общения в разных странах мира.

5. Кодификация нормы – это:

- а) распределение норм по типам;
- б) официальное признание нормы: ее описание в словарях, справочниках, грамматиках;
- в) разработка новых языковых норм и насаждение их языковому коллективу;
- г) нет правильного варианта ответа.

Данный тест размещен в централизованной системе тестирования Башкирского государственного университета moodle.bashedu.ru. В тесте содержится 25 вопросов, максимальное количество баллов – 10 (за один верно выбранный вариант ответа обучающийся получает 0,25 баллов).

ТВОРЧЕСКИЕ ЗАДАНИЯ (ВЫСТУПЛЕНИЯ)

В рейтинг-плане дисциплины включены в аудиторную работу

1. а) провести анализ текста научной статьи (на выбор) из журнала «Вестник Башкирского университета», URL: <http://www.bulletin.com/>, используя план анализа, который был представлен студентам на практическом занятии; б) выступить с анализом статьи перед аудиторией (студентами группы и преподавателем), учитывая особенности представления материала в научной (академической) среде.

2. Сделать доклады на темы «Языковые особенности интернет-коммуникации» и «Особенности языка компьютерных игр». б) выступить с докладами перед аудиторией (студентами группы и преподавателем), учитывая особенности представления материала в научной (академической) среде.

В течение семестра обучающийся должен выполнить одно творческое задание на выбор, за что может заработать 6 баллов. Студент может получить **6 баллов**, если тема, им выбранная, раскрыта полностью, учтены особенности представления материала в научной (академической) среде, докладчик ответил на все вопросы, заданные преподавателем и студентами. Студент может получить **4-5 баллов**, если тема, им выбранная, раскрыта полностью, особенности представления материала в научной (академической) среде учтены частично, докладчик ответил не на все вопросы, заданные преподавателем и студентами. Студент может получить **2-3 балла**, если тема, им выбранная, раскрыта не полностью, особенности представления материала в научной (академической) среде учтены частично, докладчик ответил не на все вопросы, заданные преподавателем и студентами. Задание должно быть выполнено самостоятельно, со ссылками на использованную литературу.

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ (ОБРАЗЕЦ)

В рейтинг-плане дисциплины включены в аудиторную работу

УПРАЖНЕНИЕ 1. ПРОЧТИТЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ, ОБРАТИТЕ ВНИМАНИЕ НА ПРАВИЛЬНОЕ ПРОИЗНОШЕНИЕ ЧИСЛИТЕЛЬНЫХ.

1. Газеты сообщили, что за истекший год было собрано более 580 тысяч тонн зерна. 2. Более 2500 человек обратились с просьбой улучшить жилищные условия. 3. Прибыл поезд с 287 экскурсантами. 4. Длина окружности равна 422 (сантиметр). 5. Из 596 вычесть 387. 6. Высота Останкинской башни со стальной трубчатой антенной равна 540 метрам 74 сантиметрам. 7. Самые быстрые бегуны мира развивают скорость от 36 до 43 километров в час. 8. К 1778 прибавить 852. 9. От 17464 отнять 11090. 10. Из 1109 важнейших объектов было введено лишь 749. 11. Сметная стоимость второй очереди канала составляет более 455 миллионов.

УПРАЖНЕНИЕ 2. ДОПОЛНИТЕ ПАДЕЖНЫЕ ОКОНЧАНИЯ СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫХ в ДАННЫХ ПРЕДЛОЖЕНИЯХ.

В Абрамцево приехал новый специалист, знающий толк в лес... 2. Этот невзрачный, но очень полезный цветочек растёт в лес..., в самых его глухих местах. 3. Музыканты всех континентов приняли участие в Международном год... Шопена. 4. Их места в театре были в третьем ряд...

УПРАЖНЕНИЕ 3. ОТ СЛОВ, ОБОЗНАЧАЮЩИХ НАЗВАНИЕ ПРОФЕССИИ, ОБРАЗУЙТЕ ФОРМУ ЖЕНСКОГО РОДА ТАМ, ГДЕ ЭТО ВОЗМОЖНО.

Артист, врач, директор, корректор, инженер, лётчик, парикмахер, певец, писатель, продавец, редактор, ткач, техник, тракторист, токарь, санитар, слесарь, секретарь, спортсмен, учитель.

УПРАЖНЕНИЕ 4. ПРОЧИТАЙТЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ, ОПРЕДЕЛИТЕ, КАКОЕ ИЗ СЛОВ В КАЖДОМ ИЗ НИХ УПОТРЕБЛЕНО В НЕВЕРНОМ КОНТЕКСТЕ. ОТРЕДАКТИРУЙТЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ.

1) Пол комнаты был устелен гобеленами ручной работы. 2) Для реализации этого проекта нам предстоит решить несколько дилемм. 3) Воланд в романе Булгакова изображен автором как прототип дьявола. 4) Эту аксиому еще предстоит доказать будущим математикам. 5) Председатель домового комитета сделал анонс о предстоящем собрании жильцов. 6) Во время ремонта мастера тщательно аннулировали неровности стен. 7) Чукотка издавна считается житницей народов Севера.

УПРАЖНЕНИЕ 5. РАСПРЕДЕЛИТЕ ПРИВЕДЁННЫЕ НИЖЕ СЛОВСОЧЕТАНИЯ И ПРЕДЛОЖЕНИЯ ПО ГРУППАМ В ЗАВИСИМОСТИ ОТ ТОГО, К КАКОМУ СТИЛЮ ОНИ ОТНОСЯТСЯ.

Социальные процессы, представить объяснительную записку, вещество самопроизвольно загрязняется, математическая обработка данных, впечатляющий форум, давить на нервы.

УПРАЖНЕНИЕ 6. ДОКАЖИТЕ, ЧТО ДАННЫЕ СЛОВСОЧЕТАНИЯ СОДЕРЖАТ ПЛЕОНАЗМЫ.

Автобиография жизни, возвратиться назад, временной цейтнот, главная суть, громкие рыдания, громко воскликнуть, движущий лейтмотив, демобилизация из армии, жестикулировать руками, колер синего цвета, коллега по профессии, ландшафт местности.

УПРАЖНЕНИЕ 7. УКАЖИТЕ РАЗНЫЕ ВИДЫ РЕЧЕВОЙ ИЗБЫТОЧНОСТИ (ПОВТОРЕНИЕ СЛОВ, ТАВТОЛОГИЯ, ПЛЕОНАЗМЫ, УНИВЕРСАЛЬНЫЕ СЛОВА, РАСЩЕПЛЕНИЕ СКАЗУЕМОГО И Т.Д.). ОТРЕДАКТИРУЙТЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ.

1. Сегодня у нас в гостях гость из солнечной Грузии. 2. Хочу коснуться ещё одного момента, касающегося доверия избирателей: предпринимаемые нами меры ни в коей мере не должны подрывать доверие к государственным учреждениям.

За каждое упражнение, выполненное безошибочно, обучающийся может получить 2 балла, за выполнение упражнения с некоторыми неточностями, негрубыми ошибками обучающийся получает 1 балл.

ОБРАЗЕЦ ДИКТАНТА

В одном большом городе был ботанический сад, а в этом саду – большая стеклянная оранжерея. Она была очень красива: стройные витые колонны поддерживали всё здание; на них опирались лёгкие узорчатые арки, переплетённые между собою паутиной железных рам, в которые были вставлены стекла. Особенно хороша была оранжерея, когда солнце заходило и освещало её золотисто-красным огнём. Тогда она вся горела, красные отблески играли и переливались, точно в огромном, мелко отшлифованном драгоценном камне.

Сквозь толстые прозрачные стёкла виднелись заключённые в ней растения. Несмотря на величину оранжереи, им было в ней тесно. Корни переплетались между собой; садовники постоянно обрезали ветви, подвязывали проволоками листья, чтобы они не могли расти, куда хотят, но и это плохо помогало. Для растений нужен был широкий простор, родной край и свобода: они были уроженцы жарких стран, нежные роскошные создания; они помнили свою родину и тосковали по ней.

Как ни прозрачна была стеклянная крыша, но она не ясное небо. Иногда зимой стёкла замерзали, и в оранжерее становилось совсем темно. Гудел ветер, рамы обиндевели, крыша покрывалась наметённым снегом. Растения стояли и слушали вой ветра и вспоминали иной ветер, тёплый, влажный. В оранжерее воздух был неподвижен; разве только иногда зимняя буря выбивала стекло, и резкая, холодная струя, полная инея, влетала под свод. Куда попадала эта струя, там листья бледнела, съеживались и увядали.

Обучающийся может получить максимальное количество баллов – **10**. Максимальное количество баллов начисляется обучающемуся, если в написанном им тексте не обнаружено ни одной орфографической, пунктуационной ошибки, **8 баллов** – имеется не более двух ошибок (пунктуационных, орфографических) или одна ошибка и два исправления, **6 баллов** – обучающийся допустил не более четырех ошибок (пунктуационных, орфографических), в случае, если студент допустил пять (орфографических и пунктуационных) и более ошибок, он получает **0 баллов**.

КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА (ОБРАЗЕЦ)

1. Поставьте ударение в словах:

ходатайствовать, танцовщица, баловать, трубопровод, столяр, договор, квартал, звонит, торты, принудить.

2. Определите род существительных:

рояль, тюль, лосось, плацкарт (плацкарта)*, пони, шимпанзе, гризли, бикини, салями, бра, вуз, МВД, Миссисипи, Сочи, умница, кофе.

3. Укажите несклоняемые фамилии (если склонение связано с полом обозначаемого лица, укажите это):

Седых, Окуджава, Дуб, Золя, Ивасюк, Кириленко, Твен, Живаго, Орбакайте, Черново.

4. Просклоняйте числительное триста шестьдесят семь.

5. Исправьте грамматические ошибки, где они есть: обоими студентками, трое детей, 23 суток, к первому апрелю, 5.2 километров, у обоих ворот.

6. Поставьте слово из скобок в нужную форму по образцу: обижен – обидеться (невнимание): обижен невниманием – обидеться на невнимание. Обращать внимание – уделять внимание (дети), обосновывать – основываться (факты), потерпеть поражение – проиграть (соперник), наполнен – полон (вода).

7. Объясните причину появления грамматических ошибок. Отредактируйте предложения. 1) Уполномоченные мэром органы самостоятельно образуют и распоряжаются внебюджетными фондами. 2) Разъясните мне о смысле указа. 3) Читать и конспектировать научную литературу лучше всего по утрам. 4) Найдя лодку, рыбаков охватила радость. 5) Д. С. Лихачев немало времени уделял на духовно-нравственное воспитание молодежи.

8. Объясните разницу в значении слов. Составьте с ними словосочетания (предложения): царский – царственный, дипломатичный – дипломатический.

9. Укажите вид ошибки, исправьте ее. Играть роль, представить отчет директору, дешевые цены, совместное сотрудничество, совместная деятельность, первый дебют, первая премьера, играть значение.

10. Исправьте речевые ошибки, возникшие в результате неправильного употребления фразеологизмов: всем сестрам по серьге, нарубить дрова, пот шел градом, поставить во главе угла, прудом пруди, душа отлегла, что греха скрывать, скрепя душу, развернулся сыр-бор, потратил нервы.

Критерии оценивания	Количество баллов
Обучающийся правильно ответил на теоретические и практические вопросы. Показал отличные знания в рамках учебного материала. Показал отличные умения и владения навыками применения полученных знаний и умений при выполнении упражнений, иных заданий.	14-15
Обучающийся с небольшими неточностями ответил на теоретические вопросы, показал хорошие знания в рамках учебного материала. Выполнил с небольшими неточностями практические задания. Показал хорошие умения и владения навыками применения полученных знаний и умений при овладении учебного материала.	11-13
Обучающийся с существенными неточностями ответил на теоретические вопросы. Показал удовлетворительные знания в рамках учебного материала. С существенными неточностями выполнил практические задания. Показал удовлетворительные умения и владения навыками применения полученных знаний и умений при овладении учебного материала.	7-10
Обучающийся при ответе на теоретические вопросы и при выполнении практических заданий продемонстрировал недостаточный уровень знаний и умений при решении задач в рамках учебного материала.	1-6

Все задания выполнены неверно или отсутствуют.	0
--	---

ПРОЕКТ (ОБРАЗЕЦ)

Тема проекта: Нормированность русского литературного языка

План подготовки к проекту:

-Русский литературный язык (РЛЯ): содержание термина, разные подходы к его определению.

-Понятие нормы РЛЯ, ее признаки, источники. Типы норм РЛЯ (разные классификации норм) – обязательно сопроводить примерами (чем больше примеров, тем лучше).

-Нарушение норм РЛЯ. Виды нарушений норм – обязательно сопроводить примерами (чем больше примеров, тем лучше).

-Динамичность языка и изменчивость его норм (рассказать о том, как изменялись нормы РЛЯ с течением времени. Необходимо представить примеры изменения норм на разных языковых уровнях: лексическом, стилистическом, грамматическом – обязательно сопроводить примерами (чем больше примеров, тем лучше).

За выполнение данного задания обучающийся может получить 15 баллов. Критерии оценивания работы студента следующие: 1. Содержание проекта (актуальности темы проекта, качество анализа проблемы, заявленной в теме, качество анализа научной литературы по теме проекта) – максимум 10 баллов, минимум – 5 баллов. 2. Форма представления проекта (концепция представления проекта перед аудиторией, стиль речи выступающего, ответы на вопросы аудитории, оформление проекта) – максимум 5 баллов, минимум – 1 балл.

ГРУППОВОЙ ОПРОС (ОБРАЗЕЦ):

1. Что такое русский литературный язык (РЛЯ)?
2. Что такое норма русского литературного языка?
3. Какие типологии норм Вы знаете?
4. Назовите виды нарушения лексической нормы РЛЯ. Приведите примеры.
5. Перечислите виды речевой избыточности, сопроводите их примерами.
6. Какие схожие и различительные черты плеоназма и тавтологии Вы можете выделить?
7. Что такое омонимия? Какая разница между омонимией и полисемией?
8. Что такое речевая недостаточность? В каких случаях речевую недостаточность следует квалифицировать как нарушение языковой нормы, а в каких – как художественный прием? Приведите примеры.

За работу в рамках группового опроса студент может получить 3 балла (обучающийся демонстрирует знание системы норм русского языка, предметной области, системы, содержания и взаимосвязи основных принципов, законов, понятий и категорий русского языка), за ответ с неточностями – 1-2 балла (обучающийся демонстрирует знание системы норм русского языка, предметной области, системы, содержания и взаимосвязи основных принципов, законов, понятий и категорий русского языка частично, с недочетами).

ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ОПРОС (ОБРАЗЕЦ):

1. Сформулируйте особенности склонения числительных «сорок», «девяносто», «сто». Просклоняйте устно словосочетание «девяносто восемь сиреневых листочка».
2. Сформулируйте особенности склонения числительных от восьмидесяти до пятидесяти. Просклоняйте устно словосочетание «восемьдесят пять долларов».
3. Сформулируйте особенности склонения числительных от двухсот до девятисот. Просклоняйте устно словосочетание «девятьсот пятьдесят пять рублей».

4. Перечислите правила написания части «пол» («половина») в составе сложных слов. Сопроводите каждое правило примерами.
- За выполнение задания «индивидуальный опрос» студент может получить 3 балла (обучающийся демонстрирует знание грамматического строя речи в русском языке, предметной области, системы, содержания и взаимосвязи основных принципов, законов, понятий и категорий грамматики русского языка), за ответ с неточностями – 1-2 балла (обучающийся демонстрирует знание грамматического строя речи в русском языке, предметной области, системы, содержания и взаимосвязи основных принципов, законов, понятий и категорий грамматики русского языка частично, с недочетами).

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

А. Основная литература:

1. Каверин Б.И. Ораторское искусство: учебное пособие / Б.И. Каверин, И.В. Демидов. М.: Юнити-Дана, 2015. 255 с. (Cogito ergo sum). Библиогр. в кн. ISBN 5-238-00747-7. [Электронный ресурс]. URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=114430> (кол-во экз. неогр.).
2. Практическая стилистика русского языка [Электронный ресурс]: программа дисциплины / Башкирский государственный университет; сост. Л.И. Дьяченко. Уфа: РИО БашГУ, 2003. Электрон. версия печ. публикации. Доступ возможен через Электронную библиотеку БашГУ. <URL:https://elib.bashedu.ru/dl/corp/Dyachenko_Prakticheskaya_stilistika_russkogo_yazka_Progr.disciplin_2003.pdf>. (кол-во экз. неогр.).
3. Стилистика и культура речи русского языка [Электронный ресурс]: методические указания для студ. филологического факультета / Башкирский государственный университет; сост. Л.М. Салимова. Уфа: РИЦ БашГУ, 2017. Электрон. версия печ. публикации. Доступ возможен через Электронную библиотеку БашГУ. <URL:https://elib.bashedu.ru/dl/local/Salimova_sost_Stilistika_i_kultura_rechi_mu_2017.pdf> (кол-во неогр.).
4. Культура общения: теория и практика коммуникаций: учебное пособие для учащихся высших учебных заведений [Электронный ресурс] / Б.Л. Яшин. М.: Директ-Медиа, 2015. 243 с. Доступ к тексту электронного издания возможен через Электронно-библиотечную систему «Университетская библиотека». ISBN 978-5-89349-812-7. <URL:http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=429211&sr=1>. (кол-во экз. неогр.)

Б. Дополнительная литература:

1. Практический курс русского языка [Электронный ресурс]: учеб.-метод. пособие / авт.-сост. Н.М. Латыпова; Башкирский государственный университет. Уфа: РИО БашГУ, 2005. Электрон. версия печ. публикации. доступ возможен через Электронную библиотеку БашГУ. <URL:https://elib.bashedu.ru/dl/read/Latepova_sost_Praktich.kurs_rus.yaz_Uch-met.pos_2005.pdf> (кол-во экз. неогр.)
2. Стилистика русского языка и культура речи. Лексикология для речевых действий. Учебное пособие [Электронный ресурс] / Богданова Л. И. М.: Флинта, 2011. 125с. Доступ к тексту электронного издания возможен через Электронно-библиотечную систему «Университетская библиотека online». ISBN 978-5-9765-0912-2. <URL:http://www.biblioclub.ru/book/57882/>. (кол-во экз. неогр.)
3. . Калимуллин И.И., Гребенщикова Н.Н. Тесты по учебной дисциплине «Русский язык и культура речи»: методические рекомендации студентам. Бирск: БирГСПА, 2009. URL:https://elib.bashedu.ru/dl/corp/Kalimullin_Grebenschikova_sost_Testy_po_Russkij_jazyk_i_kultura_rechi_mu_Birsk_2009.pdf
4. Современный русский язык [Электронный ресурс]: учеб.-метод. пособие. Ч.1 / З.С. Ахматьянова, В.В. Сальникова; Бирская государственная социально-педагогическая академия. М.: М-Лидер, 2009. Электрон. версия печ. публикации. Доступ возможен через Электронную библиотеку. (кол-во экз. неогр.). БашГУ <URL:https://elib.bashedu.ru/dl/read/Ahmatjanova_Salnikova_Sovremennyj_russkij_jazyk_ump_1_Birsk_2009.pdf>. (кол-во экз. неогр.).
5. Основы ораторского мастерства: практикум: учебное пособие / сост. Н.Р.

Валитова, А.Д. Паутов; Министерство спорта Российской Федерации, Сибирский государственный университет физической культуры и спорта. - Омск: Издательство СибГУФК, 2016. 211 с. Библиогр. в кн. ; То же [Электронный ресурс].
URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=483419>

5.2 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины

- 1.Грамота.ру. Справочно-информационный портал. URL: <http://www.gramota.ru/slovari/online>
- 2.Упражнения по стилистике русского языка. URL: <http://www.e-reading.club/book.php?book=78771>
- 3.Аванесов Р. И. Орфоэпический словарь русского языка. URL: http://dazor.narod.ru/russkie/slovari/orfoepicheskij-avanesov-1988/orfoepicheskij-avanesov-1988_0021.htm

6. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Наименование дисциплины (модуля), практик в соответствии с учебным планом	Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты подтверждающего документа
Русский язык и культура речи	<p><i>учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа:</i> аудитория № 503 (физико-математический корпус - учебное), аудитория № 523 (физико-математический корпус - учебное)</p> <p><i>2. учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций:</i> аудитория № 503 (физико-математический корпус - учебное), аудитория № 523 (физико-математический корпус - учебное)</p> <p><i>3. учебная аудитория для</i></p>	<p>Аудитория №503 Учебная мебель, доска настенная меловая</p> <p>Аудитория №523 Учебная мебель, доска настенная меловая</p> <p>Читальный зал №2 Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, стенд по пожарной безопасности, моноблоки стационарные – 8 шт, принтер – 1 шт., сканер – 1 шт.</p>	<p>1. Windows 8 Russian. Windows Professional 8 Russian Upgrade. Договор № 104 от 17.06.2013 г. Лицензии бессрочные.</p> <p>2. MicrosoftOfficeStandard 2013 Russian. Договор № 114 от 12.11.2014 г. Лицензии бессрочные.</p>

	<p><i>текущего контроля и промежуточной аттестации:</i> аудитория № 503 (физико-математический корпус - учебное), аудитория № 523 (физико-математический корпус - учебное)</p> <p>4. помещения для самостоятельной работы: читальный зал №2 (физико-математический корпус - учебное)</p>		
--	---	--	--

Приложение № 1

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
ФАКУЛЬТЕТ МАТЕМАТИКИ И ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

дисциплины «Русский язык и культура речи» на первый семестр
(наименование дисциплины)
очная форма обучения

форма обучения

Вид работы	Объем дисциплины
Общая трудоемкость дисциплины (ЗЕТ / часов)	2 / 72
Учебных часов на контактную работу с преподавателем:	36,2
лекций	
практических/ семинарских	36
лабораторных	
других (групповая, индивидуальная консультация и иные виды учебной деятельности, предусматривающие работу обучающихся с преподавателем) (ФКР)	0,2
Учебных часов на самостоятельную работу обучающихся (СР)	35,8
Учебных часов на подготовку к экзамену/зачету/дифференцированному зачету (Контроль)	

Форма(ы) контроля:
зачет первый семестр

№ п/п	Тема и содержание	Форма изучения материалов: лекции, практические занятия, семинарские занятия, лабораторные работы, самостоятельная работа и трудоемкость (в часах)				Основная и дополнительная литература, рекомендуемая студентам (номера из списка)	Задания по самостоятельной работе студентов	Форма текущего контроля успеваемости (коллоквиумы, контрольные работы, компьютерные тесты и т.п.)
		ЛК	ПР/СЕМ	ЛР	СР			
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1.	<p>Норма русского литературного языка.</p> <p>Вводное занятие</p> <ul style="list-style-type: none"> -определение нормы РЛЯ, ее признаки; источники нормы; -динамичность языка и изменчивость его норм; -типология норм. 		4		4	<p>А.1, 2, 3, 4, 5</p> <p>Б.1, 2, 3, 4, 5</p>	<p>Самостоятельный подбор и анализ литературы по предложенной тематике. Поиск и представление примеров, касающихся изменения норм РЛЯ – их динамичности. Поиск примеров нарушения норм РЛЯ разных типов в окружающем мире, представление данных примеров в аудитории – их обсуждение.</p>	Групповой опрос
2.	<p>Нарушение лексической нормы русского литературного языка в аспекте точности</p> <ul style="list-style-type: none"> -смещение паронимов; -плеоназм; -нарушение лексической сочетаемости слов; -тавтология; -речевая недостаточность. 		2		2	<p>А.1, 2, 3, 4, 5</p> <p>Б.1, 2, 3, 4, 5</p>	<p>Самостоятельный подбор и анализ литературы по предложенной тематике. Поиск и представление примеров, касающихся нарушения лексической нормы – их обсуждение.</p>	Групповой опрос

3.	Нарушение лексической нормы русского литературного языка в аспекте выразительности -нарушение норм РЛЯ в связи со смешением синонимов; -нарушение норм РЛЯ в связи со смешением омонимов; -нарушение норм РЛЯ в связи со смешением паронимов (окказиональные паронимы).		2		2	А.1, 2, 3, 4, 5 Б.1, 2, 3, 4, 5	Самостоятельный подбор и анализ литературы по предложенной тематике. Поиск и представление примеров, касающихся нарушения лексической нормы – их обсуждение.	
4.	Нарушение акцентологической нормы РЛЯ - содержание терминов «акцентология», «акцентологическая норма языка»; - характеристика русского ударения (подвижное/неподвижное, одноместное/разноместное); -понятие вариантности ударения		2		2	А.1, 2, 3, 4, 5 Б.1, 2, 3, 4, 5	Самостоятельный подбор и анализ литературы по предложенной тематике. Поиск и представление примеров, касающихся нарушения акцентологической нормы – их обсуждение.	Творческое задание
5.	Функциональные стили РЛЯ -определение терминов «стиль языка»,		2		2	А.1, 2, 3, 4, 5 Б.1, 2, 3, 4, 5	Самостоятельный подбор и анализ научной литературы по предложенной тематике.	Групповой опрос

	«функциональный стиль языка -особенности официально-делового стиля РЛЯ (подстили); -особенности научного стиля РЛЯ (подстили); -особенности художественного стиля РЛЯ; -особенности публицистического стиля РЛЯ; -особенности разговорного стиля РЛЯ.						Студенты осуществляют подбор, подробный анализ и представление текстов разных стилей.	
6.	Нормированность речи. Функциональные стили РЛЯ. Практикум		4		3	А.1, 2, 3, 4, 5 Б.1, 2, 3, 4, 5	Студенты выполняют упражнения, посвященные нарушениям стилевых норм русского языка.	Индивидуальный опрос
7.	Коммуникативный аспект речи, ее понятность: лексика ограниченной и неограниченной сфер употребления Контрольная работа		4		3	А.1, 2, 3, 4, 5 Б.1, 2, 3, 4, 5	Самостоятельный подбор и анализ литературы по предложенной тематике. Поиск и представление примеров, касающихся лексики неограниченной и ограниченной сфер употребления (профессионализмы, жаргонизмы, диалектизмы и т.д.).	Практическое задание

8.	Контрольная работа		2		3,8		Повторение пройденного на ПЗ 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7 материала.	Тестирование. Диктант
9.	Студенты представляют проект по теме 1 настоящей рабочей программы.		2		2	А.1, 2, 3, 4, 5 Б.1, 2, 3, 4, 5	самостоятельный поиск литературы по теме проекта; самостоятельный анализ и усвоение по теме проекта; -подготовка материально-технической базы (проектор, ноутбук, компьютер, проектор) для разработки и представления проекта; -подготовка вопросов для дискуссии по теме проекта; -оппоненты (2 студента из числа аудитории) готовят рецензию на проект.	Проект
10.	Студенты представляют проект по теме 2 настоящей рабочей программы.		2		2	А.1, 2, 3, 4, 5 Б.1, 2, 3, 4, 5	самостоятельный поиск литературы по теме проекта; самостоятельный анализ и усвоение по теме проекта; -подготовка материально-технической базы	Проект

							(ноутбук, компьютер, проектор) для разработки и представления проекта; -подготовка вопросов для дискуссии по теме проекта; -оппоненты (2 студента из числа аудитории) готовят рецензию на проект.	
11.	Студенты представляют проект по теме 3 настоящей рабочей программы.		2		2	А.1, 2, 3, 4, 5 Б.1, 2, 3, 4, 5	самостоятельный поиск литературы по теме проекта; самостоятельный анализ и усвоение по теме проекта; -подготовка материально-технической базы (ноутбук, компьютер, проектор) для разработки и представления проекта; -подготовка вопросов для дискуссии по теме проекта; -оппоненты (2 студента из числа аудитории) готовят рецензию на проект.	Проект
12.	Студенты представляют проект по теме 4 настоящей рабочей программы.		2		2	А.1, 2, 3, 4, 5 Б.1, 2, 3, 4, 5	самостоятельный поиск литературы по теме проекта; самостоятельный анализ	Проект

							и усвоение по теме проекта; -подготовка материально-технической базы (ноутбук, компьютер, проектор) для разработки и представления проекта; -подготовка вопросов для дискуссии по теме проекта; -оппоненты (2 студента из числа аудитории) готовят рецензию на проект.	
13.	Студенты представляют проект по теме 5 настоящей рабочей программы.		2		2	A.1, 2, 3, 4, 5 B.1, 2, 3, 4, 5	самостоятельный поиск литературы по теме проекта; самостоятельный анализ и усвоение по теме проекта; -подготовка материально-технической базы (ноутбук, компьютер, проектор) для разработки и представления проекта; -подготовка вопросов для дискуссии по теме проекта; -оппоненты (2 студента из числа аудитории) готовят рецензию на проект.	Проект

14.	Студенты представляют проект по теме 6 настоящей рабочей программы.		2		2	А.1, 2, 3, 4, 5 Б.1, 2, 3, 4, 5	самостоятельный поиск литературы по теме проекта; самостоятельный анализ и усвоение по теме проекта; -подготовка материально-технической базы (ноутбук, компьютер, проектор) для разработки и представления проекта; -подготовка вопросов для дискуссии по теме проекта; -оппоненты (2 студента из числа аудитории) готовят рецензию на проект.	Проект
15.	Студенты представляют проект по теме 7 настоящей рабочей программы.		2		2		самостоятельный поиск литературы по теме проекта; самостоятельный анализ и усвоение по теме проекта; -подготовка материально-технической базы (ноутбук, компьютер, проектор) для разработки и представления проекта; -подготовка вопросов для дискуссии по теме проекта;	Проект. Контрольная работа

							-оппоненты (2 студента из числа аудитории) готовят рецензию на проект.	
	Всего часов:		36		35,8			

Рейтинг-план дисциплины

«Русский язык и культура речи»

(название дисциплины согласно рабочему учебному плану)

направление/специальность 01.03.02 «Прикладная математика и информатика», профиль «Математическое моделирование и вычислительная математика»курс первый, семестр первый

Виды учебной деятельности студентов	Балл за конкретное задание	Число заданий за семестр	Баллы	
			Минимальный	Максимальный
Модуль 1			0	25
Текущий контроль			0	15
2. Групповой опрос	3	5	0	15
Рубежный контроль			0	10
1. Тестирование	10	1	0	10
Модуль 2			0	25
Текущий контроль			0	15
2. Индивидуальный опрос	3	5	0	15
Рубежный контроль			0	10
1. Диктант	10	1	0	10
Модуль 3			0	50
Текущий контроль			0	20
2. Практическое задание	2	7	0	14
3. Творческое задание	6	1	0	6
Рубежный контроль			0	30
1. Проект	15	1	0	15
2. Контрольная работа	15	1	0	15
Поощрительные баллы			0	10
1. Студенческая олимпиада	5	1	0	5
2. Публикация статей	5	1	0	5
Посещаемость (баллы вычитаются из общей суммы набранных баллов)				
1. Посещение лекционных занятий			0	-6
2. Посещение практических (семинарских, лабораторных занятий)			0	-10
Итоговый контроль				
1. Зачет (дифференцированный зачет)			0	110