

МИНОБРАЗОВАНИЯ РОССИИ  
ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
ФАКУЛЬТЕТ БАШКИРСКОЙ ФИЛОЛОГИИ, ВОСТОКОВЕДЕНИЯ И ЖУРНАЛИСТИКИ

Утверждено:  
на заседании кафедры  
Протокол №10 от 20 июня 2020 г.

И.о.зав.кафедрой  / Р.Д. Мустафина

Согласовано:  
Председатель УМК факультета БФВиЖ



Г.Н. Гареева

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Дисциплина Жанры периодических изданий


Часть, формируемая участниками образовательных отношений

**программа бакалавриата**

Направление подготовки  
42.03.02 Журналистика

Направленность (профиль) подготовки  
Корреспондент средств массовой информации

Квалификация  
Бакалавр

Разработчик (составитель): д.ф.н., профессор	 / Ахмадиев Р.Б.
---	--

Для приема: 2020

Уфа - 2020 г.

Составитель: Ахмадиев Р.Б.

Рабочая программа дисциплины утверждена на заседании кафедры журналистики,  
протокол №10 от 20 июня 2020 г.

И.о. зав. кафедрой



/Р.Д.Мустафина

## Список документов и материалов

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций	4
2. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы	4
3. Содержание рабочей программы (объем дисциплины, типы и виды учебных занятий, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся)	5
4. Фонд оценочных средств по дисциплине	5
4.1. Перечень компетенций и индикаторов достижения компетенций с указанием соотнесенных с ними запланированных результатов обучения по дисциплине. Описание критериев и шкал оценивания результатов обучения по дисциплине	6
4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценивания результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов обучения по дисциплине	8
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины	16
5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины	16
5.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины, включая профессиональные базы данных и информационные справочные системы	16
6. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине	17

## 1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций

По итогам освоения дисциплины обучающийся должен достичь следующих результатов обучения:

Категория компетенций	Формируемая компетенция (с указанием кода)	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине
	ПК-1 - Способен к сбору, подготовки и представлению актуальной информации для населения через средства массовой информации	ИПК 1.1. <b>Знает:</b> методы сбора, проверки и анализа информации	<b>Знать:</b> методы сбора, проверки и анализа информации
		ИПК 1.2. <b>Умеет:</b> выбирать актуальные темы и проблемы для публикации	<b>Уметь:</b> выбирать актуальные темы и проблемы для публикации
		ИПК 1.3. <b>Владеет:</b> навыком создания текстов на актуальные темы	<b>Владеть:</b> навыком создания текстов на актуальные темы
	ПК-5 - Способен к анализируванию, оцениванию и редактированию медиатекстов, приведению их в соответствие с нормами, стандартами, форматами, стилями, технологическими требованиями, принятыми в СМИ разных типов	ИПК5.1. <b>Знает:</b> принципы редактирования медиатекстов	<b>Знать:</b> принципы редактирования медиатекстов
		ИПК-5.2. <b>Умеет:</b> анализировать и оценивать медиатексты с учетом требований, принятых в СМИ разных типов.	<b>Уметь:</b> анализировать и оценивать медиатексты с учетом требований, принятых в СМИ разных типов.
		ИПК-5.3. <b>Владеет:</b> навыками редактирования медиатекстов разных типов	<b>Владеть:</b> навыками редактирования медиатекстов разных типов

**2.1 Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы**  
Дисциплина «Жанры периодических изданий» относится к вариативной части.

Дисциплина изучается на 4 курсе(ах) в 7 семестре.

Цели изучения дисциплины: формирование фундаментальных и прикладных знаний в сфере жанров периодической печати, овладение основными навыками восприятия, анализа и самостоятельного создания журналистского текста.

**3. Содержание рабочей программы (объем дисциплины, типы и виды учебных занятий, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся)** Содержание рабочей программы представлено в Приложении № 1.

## 4. Фонд оценочных средств по дисциплине

**4.1. Перечень компетенций и индикаторов достижения компетенций с указанием соотнесенных с ними запланированных результатов обучения по дисциплине. Описание критериев и шкал оценивания результатов обучения по дисциплине.**

**ПК-1** - Способен к сбору, подготовки и представлению актуальной информации для населения через средства массовой информации

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине	Критерии оценивания результатов обучения	
		Не зачтено	Зачтено
ИПК 1.1. Знает: методы сбора, проверки и анализа информации	<b>Знать:</b> методы сбора, проверки и анализа информации	Не знает особенностей новостной журналистики и специфики других направлений	Знает особенности новостной журналистики и специфики других направлений
ИПК 1.2. Умеет: выбирать актуальные темы и проблемы для публикации	<b>Уметь:</b> выбирать актуальные темы и проблемы для публикации	Не умеет ориентироваться в наиболее распространенных форматах печатных изданий, теле-, радиопрограмм, интернет-СМИ	Умеет ориентироваться в наиболее распространенных форматах печатных изданий, теле-, радиопрограмм, интернет-СМИ
ИПК 1.3. Владеет: навыком создания текстов на актуальные темы	<b>Владеть:</b> навыком создания текстов на актуальные темы	Не владеет навыками создания медиатекстов для разных типов СМИ.	Владеет навыками создания медиатекстов для разных типов СМИ.

**ПК-5** - Способен к канализированию, оцениванию и редактированию медиатекстов, приведению их в соответствие с нормами, стандартами, форматами, стилями, технологическими требованиями, принятыми в СМИ разных типов

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине	Критерии оценивания результатов обучения	
		Не зачтено	Зачтено
ИПК 5.1. Знает: принципы редактирования медиатекстов	<b>Знать:</b> принципы редактирования медиатекстов	Не знает особенностей работы в условиях мультимедийной среды	Хорошо представляет особенности работы в условиях мультимедийной среды
ИПК-5.2. анализировать и оценивать медиатексты с учетом требований, принятых в СМИ разных типов.	<b>Уметь:</b> анализировать и оценивать медиатексты с учетом требований, принятых в СМИ разных типов.	Не умеет создавать массмедиа	Хорошо владеет у медиатекстов в различных жанрах
ИПК-5.3. Владеет: навыками редактирования медиатекстов разных типов	<b>Владеть:</b> навыками редактирования медиатекстов разных типов	Слабо владеет навыками подготовки материалов для размещения на различных платформах	Владеет навыками подготовки и размещения материалов на различных мультимедийных платформах.

**4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций**

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине	Оценочные средства
ИПК 1.1. Знает: методы сбора, проверки и анализа информации	<b>Знать:</b> методы сбора, проверки и анализа информации	Индивидуальный опрос, доклад
ИПК 1.2. Умеет: выбирать актуальные темы и проблемы для публикации	<b>Уметь:</b> выбирать актуальные темы и проблемы для публикации	Индивидуальный опрос, доклад
ИПК 1.3. Владеет: навыком создания текстов на актуальные темы	<b>Владеть:</b> навыком создания текстов на актуальные темы	Индивидуальный опрос, доклад

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине	Оценочные средства
ИПК5.1. Знает: принципы редактирования медиатекстов	<b>Знать:</b> принципы редактирования медиатекстов	Индивидуальный опрос, доклад
ИПК-5.2. Умеет: анализировать и оценивать медиатексты с учетом требований, принятых в СМИ разных типов.	<b>Уметь:</b> анализировать и оценивать медиатексты с учетом требований, принятых в СМИ разных типов.	Индивидуальный опрос, доклад
ИПК-5.3. Владеет: навыками редактирования медиатекстов разных типов	<b>Владеть:</b> навыками редактирования медиатекстов разных типов	Индивидуальный опрос, доклад

**Примерные вопросы для индивидуальных опросов**

Индивидуальный опрос проводится после изучения теоретического материала модуля с целью выяснения наиболее сложных вопросов, степени усвоения учебного теоретического материала.

Критерии оценивания ответа на вопрос

Высшая оценка – 5 баллов

Критерии оценки в баллах:

**5 баллов** выставляется студенту, если: 1) демонстрирует умение анализировать и теоретически оценивать эмпирические факты; 2) он устанавливает междисциплинарные связи; 3) обнаруживает аналитический подход в освещении разных концепций; 4) приводит убедительные примеры из практики работы журналистов; 5) обосновывает свою точку зрения.

**4 балла** выставляется студенту, если выполнено всего 4 из вышеуказанных условий;

**3 балла** выставляется студенту, если выполнено всего 3 из вышеуказанных условий; **2 балла** выставляется студенту, если проявил неудовлетворительное владение материалом работы и не смог ответить на большинство поставленных вопросов по теме. Студент продемонстрировал недостаточный уровень владения умениями и навыками при решении профессиональных задач в рамках усвоенного учебного материала;

**1 балл** выставляется студенту, если нет понимания вопроса, допущены ошибки в определении понятий, использовании терминологии, не смог ответить ни на один поставленный вопрос по теме. Студент продемонстрировал полное отсутствие владения

умениями и навыками при решении профессиональных задач в рамках усвоенного учебного материала.

#### Критерии оценки для заочной формы обучения:

«Зачтено» выставляется, если студент продемонстрировал умение применять теоретические знания при выполнении практического задания.

«Не зачтено» выставляется студенту, если обнаруживается слабое умение применять теоретические знания при выполнении практического задания, допущены грубые ошибки.

1. Принципы типизации материала. М. Горький об очерке.
2. Природа очеркового образа.
3. Проблемный газетный очерк.
4. Путевой очерк.
5. Разновидности очерка. Предмет очерка.
6. Речь повествователя в очерке. Манера изложения.
7. Пейзаж в очерке.
8. Событийный очерк.
9. Технология создания фельетона.
10. Три уровня вымысла в фельетоне.
11. Фельетон на приеме.
12. Фельетон-статья. Фельетон-рассказ.
13. Художественное, публицистическое, сатирическое в фельетоне.
14. Факт и вымысел в фельетоне.
15. Художественно-публицистические жанры.
16. Эпиграмма. Стилистика эпиграммы.
17. Эссе. Зарисовка

#### Темы для докладов

1. Ирония в фельетоне.
2. Вымысел. Рассуждения.
3. Жанровые формы фельетона.
4. Композиция очерка. Эссе.
5. Малые сатирические жанры.
6. Мастера советского очерка.
7. Образное и публицистическое в очерке.
8. Общая характеристика.
9. Очерк. Определение жанра.
10. Пародия.
11. Портретный очерк.

#### Вопросы для зачета

12. Художественно-публицистические жанры.
13. Общая характеристика.
14. Очерк. Определение жанра.
15. Разновидности очерка. Предмет очерка.

16. Принципы типизации материала.М.  
Горький об очерке.
17. Речь повествователя в очерке. Манера изложения. Пейзаж в очерке.
18. Образное и публицистическое в очерке.
19. Проблемный газетный очерк.
20. Путевой очерк.
21. Эссе. Зарисовка.
22. Портретный очерк.
23. Событийный очерк.
24. Три уровня вымысла в фельетоне.
25. Ирония в фельетоне.
26. Художественное, публицистическое, сатирическое в фельетонеФакт и вымысел в фельетоне.
27. Жанровые формы фельетона.
28. Фельетон на приеме.
29. Вымысел. Рассуждения.
30. Технология создания фельетона.
31. Фельетон-статья. Фельетон-рассказ.
32. Эпиграмма. Стилистика эпиграммы.
33. Природа очеркового образа.
34. Мастера советского очерка.
35. Малые сатирические жанры.
36. Пародия.
37. Композиция очерка. Эссе.

**4.3. Рейтинг-план дисциплины**  
**Рейтинг-план дисциплины**  
**«Жанры периодических изданий»**

Направление 42.03.02 Журналистика.  
 Профиль «Корреспондент СМИ»  
 Курс 3, семестр 5

Виды учебной деятельности студентов	Балл за конкретное задание	Число заданий за семестр	Баллы	
			Минимальный	Максимальный
<b>Модуль 1. Информационная потребность аудитории. Качественные критерии оценки информации.Методы сбора новостной информации; принципы построения новостных материалов.</b>				
<b>Текущий контроль</b>			<b>0</b>	<b>30</b>
1. Индивидуальный/ групповой опрос	2	4	0	8
2. Практическое задание	5	2	0	10
3.Творческое задание	12	1	0	12



<b>Рубежный контроль</b>				<b>20</b>
Письменная контрольная работа	20	1	0	20
<b>ИТОГО</b>				<b>50</b>
<b>Модуль 2. Жанры новостной журналистики. Информационные ресурсы в интернете. Виды информационных ресурсов и их классификация.</b>				
<b>Текущий контроль</b>			0	<b>30</b>
1. Индивидуальный/ групповой опрос	2	4	0	8
2. Практическое задание	5	2	0	10
3. Ролевая игра	6	2	0	12
<b>Рубежный контроль</b>				<b>20</b>
Письменная контрольная работа	20	1	0	20
<b>ИТОГО</b>				<b>50</b>
<b>Поощрительные баллы</b>				10

1. Публикация новостной информации в печатном издании	5		0	5
2. Размещение новостной информации в социальных сетях	5		0	5
<b>ИТОГО</b>				<b>10</b>

<b>Посещаемость (баллы вычитаются из общей суммы набранных баллов)</b>				
3.Посещение лекционных занятий			0	- 6
4.Посещение практических (семинарских, лабораторных занятий )			0	- 10
<b>Итоговый контроль</b>				
Зачет				
<b>Итого</b>				<b>110</b>

## 5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

### 5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

#### Основная литература («О»)

1. Тертычный, А.А. Жанры периодической печати : учебное пособие / А.А. Тертычный. - 5-е изд., испр. и доп. - Москва : Аспект Пресс, 2011. - 350 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-7567-0729-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL:<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=104067>
2. Хомяков, В.И. Художественно-публицистические жанры печатных СМИ: история и современность : учебное пособие / В.И. Хомяков, Е.А. Андреева. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2017. - 305 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-9043-7 ; То же [Электронный ресурс]. - URL:<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=464191>

#### Дополнительная литература

1. Трофимова, О.В. Публицистический текст: лингвистический анализ : учебное пособие / О.В. Трофимова, Н.В. Кузнецова. - 2-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2016. - 303 с. : табл. - Библиогр.: с. 292-297. - ISBN 978-5-9765-0931-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL:<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=57584>
2. Лазутина, Г.В. Жанры журналистского творчества : учебное пособие / Г.В. Лазутина, С.С. Распопова. - Москва : Аспект Пресс, 2012. - 320 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-7567-0593-5 ; То же [Электронный ресурс]. - URL:<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=104053>
3. Лебедева, Т.В. Жанры радиожурналистики : учебное пособие / Т.В. Лебедева. - Москва : Аспект Пресс, 2012. - 224 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-7567-0655-0 ; То же [Электронный ресурс]. - URL:<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=104056>
4. Бобров, А.А. Литературная работа журналиста : учебное пособие / А.А. Бобров. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2017. - 269 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-9015-4 ; То же [Электронный ресурс]. - URL:<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=454834>

## 5.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины, включая профессиональные базы данных и информационные справочные системы

В ходе подготовки к практическим занятиям, а также выполнении заданий для самостоятельной работы обучающиеся могут при необходимости использовать возможности информационно- справочных систем, электронных библиотек и архивов БашГ. Пользователям библиотеки БашГУ предоставляется возможность использования следующих электронных информационных ресурсов:

<i>Учебные и научные ресурсы</i>	<i>Характеристика</i>	<i>Доступ</i>	<i>Регистрация</i>	<i>Ссылка на ресурс</i>
<b>Учебные ресурсы</b>				
Электроннобиблиотечная система «Электронный читальный зал»	Полнотекстовая БД учебных и научных электронных изданий, которая включает издания преподавателей БашГУ	Авторизованный доступ по паролю из любой точки сети Интернет	Регистрация из сети БашГУ, дальнейший доступ из любой точки сети Интернет	<a href="https://bashedu.bibliotech.ru/Account/LogOn">https://bashedu.bibliotech.ru/Account/LogOn</a>
Электроннобиблиотечная система «Университетская библиотека online»	Полнотекстовая БД учебных и научных электронных изданий	Авторизованный доступ по паролю из любой точки сети Интернет	Регистрация из сети БашГУ, дальнейший доступ из любой точки сети Интернет	<a href="http://www.biblioclub.ru/">http://www.biblioclub.ru/</a>
Электроннобиблиотечная система издательства «Лань»	Полнотекстовая БД учебных и научных электронных изданий	Авторизованный доступ по паролю из любой точки сети Интернет	Регистрация из сети БашГУ, дальнейший доступ из любой точки сети Интернет	<a href="http://e.lanbook.com/">http://e.lanbook.com/</a>
<b>Российские научные ресурсы</b>				

	<p>Научная электронная библиотека (eLibrary)</p>	<p>Полнотекстовая и аннотированная БД электронных научных изданий и публикаций в периодических изданиях; доступ к информационноаналитической системе Science Index</p>	<p>Авторизованный доступ по паролю в сети вуза. Пользование ресурсами открытого доступа с любого компьютера в сети Интернет</p>	<p>Регистрация из сети БашГУ</p>	<p><a href="http://elibrary.ru/">http://elibrary.ru/</a></p>
	<p>База данных «Вестники Московского университета» (на платформе East View)</p>	<p>Полнотекстовая БД научных статей, опубликованных в журнале «Вестник МГУ» (25 серий)</p>	<p>Доступ в сети вуза</p>	<p>Без регистрации</p>	<p><a href="http://online.ebiblioteka.ru/">http://online.ebiblioteka.ru/</a></p>
	<p>База данных «Издания по общественным и гуманитарным наукам» (на платформе East View)</p>	<p>Полнотекстовая БД статей, опубликованных в научных журналах (более 80 названий)</p>	<p>Доступ в сети вуза</p>	<p>Без регистрации</p>	<p><a href="http://online.ebiblioteka.ru/">http://online.ebiblioteka.ru/</a></p>
	<p>База данных «POLPRED»</p>		<p>Доступ в сети вуза</p>	<p>Без регистрации</p>	<p><a href="http://www.polpred.com/">http://www.polpred.com/</a></p>
	<p>Электронная база данных диссертаций РГБ</p>	<p>Полнотекстовая БД электронных диссертаций, хранящихся в РГБ</p>	<p>Авторизованный доступ по паролю в сети вуза</p>	<p>Регистрация в Отделе Электронной информации Библиотеки (корпус физмата, к.201)</p>	<p><a href="http://www.diss.rsl.ru/">http://www.diss.rsl.ru/</a></p>
<p><b>Зарубежные научные ресурсы</b></p>					

	SCOPUS	<p>Наукометрическая, библиографическая и реферативная база данных издательской корпорации Elsevier. Язык английский</p>	Доступ в сети вуза	Без регистрации	<a href="http://www.scopus.com/">http://www.scopus.com/</a>
0.	Taylor and Francis	<p>Полнотекстовые научные журналы, книги и реферативные журналы. В ресурс включены издания по химии, физике, биологии, наукам о земле, медицине, инженерным и компьютерным наукам, математике, статистике и информатике, а также по экономике и менеджменту, социологии, образованию, праву, филологии, искусствоведению, психологии и т. д. Язык английский</p>	Доступ в сети вуза	Без регистрации	<a href="http://www.tandfonline.com/">http://www.tandfonline.com/</a>

**6. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине**

<i>Наименование специализированных аудиторий, кабинетов, лабораторий</i>	<i>Вид занятий</i>	<i>Наименование оборудования, программного обеспечения</i>
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>
<p><b>1. Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа:</b> аудитория № 414 (главный корпус), аудитория № 425 (главный корпус).</p> <p><b>2. Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа:</b> Лаборатория компьютерной филологии № 412 (главный корпус), аудитория № 415, (главный корпус)</p> <p><b>3. Учебная аудитория для текущего контроля и промежуточной аттестации:</b> Лаборатория ИТ № 312 (главный корпус)</p> <p><b>4. Помещения для самостоятельной работы:</b> Читальный зал № 1(главный корпус)</p>	<p><i>Лекции</i></p> <p><i>Практические занятия</i></p> <p><i>Промежуточная аттестация</i></p> <p><i>Самостоятельная работа</i></p>	<p><b>Лаборатория компьютерной филологии № 412</b></p> <p>Учебная мебель, шкаф, доска, видеочамера Sony PXW-70 – 1 шт., системный блок USN Quad Core 3,2 GHz Gb / Hdd 500 Gb / H 81 / TX 450 W / мышь USB / LSD монитор 1,5" / Vin 10 Pro – 2 шт., персональный компьютер i7/H170/8Gb/HDD1Tb/SSD1120/DVDRW/ATX450W /2 – 1 шт.</p> <p><b>Аудитория № 414.</b></p> <p>Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, экран настенный для проектора DINON Electric L 274*366 MW - 1 шт., проектор мультимедийный MITSUBISHI EX 320U XGA, акустическая система APart MASK 4T-W- 6 шт. <b>Аудитория № 425</b></p> <p>Учебная мебель, доска, кафедра, мобильный переносной проектор PJD5226 – 1 шт., экран на штативе 224*183 – 1 шт.</p> <p><b>Аудитория № 415.</b></p> <p>Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, доска, экран настенный Classic Solution - 1 шт. модель W 243x182/3 MW-SO/W; проектор мультимедийный EPSON EB-2250U - 1 шт.</p> <p><b>Лаборатория ИТ № 312</b></p> <p>Учебная мебель, доска, учебно-наглядные пособия, трибуна, интерактивная доска SMART с проектором V25 – 1 шт., 12 компьютеров – системный блок USN Quad Core 3,2 GHz Gb / Hdd 500 Gb / H 81 / TX 450 W / мышь USB / LSD монитор 1,5" / Vin 10 Pro</p> <p><b>Читальный зал № 1</b></p> <p>Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, стенд по пожарной безопасности, моноблоки стационарные – 5 шт., принтер – 1 шт., сканер – 1 шт.</p> <p>Программное обеспечение:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Windows 8 Russian. Windows Professional 8 Russian Upgrade. Договор №104 от 17.06.2013 г. Лицензия бессрочная.</li> <li>Microsoft Office Standard 2013 Russian. Договор №114 от 12.11.2014 г. Лицензия бессрочная.</li> </ol>

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
ФАКУЛЬТЕТ БАШКИРСКОЙ ФИЛОЛОГИИ, ВОСТОКОВЕДЕНИЯ И  
ЖУРНАЛИСТИКИ

**СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**

дисциплины «Жанры периодических изданий» на 7 семестр

очная

форма обучения

<b>Вид работы</b>	<b>Объем дисциплины</b>
Общая трудоемкость дисциплины (ЗЕТ / часов)	2 ЗЕТ / 72
Учебных часов на контактную работу с преподавателем:	36,2
лекций	18
практических/ семинарских	18
лабораторных	
других (групповая, индивидуальная консультация и иные виды учебной деятельности, предусматривающие работу обучающихся с преподавателем) (ФКР)	0,2
Учебных часов на самостоятельную работу обучающихся (СР)	71,8
Учебных часов на подготовку к экзамену/зачету/дифференцированному зачету (Контроль)	-

Форма контроля:зачет 4 семестр

№ п/п	Тема и содержание	Форма изучения материалов: лекции, практические занятия, семинарские занятия, лабораторные работы, самостоятельная работа и трудоемкость (в часах)				Основная и дополнительная литература, рекомендуемая студентам (номера из списка)	Задания по самостоятельной работе студентов	Форма текущего контроля успеваемости (коллоквиумы, контрольные работы, компьютерные тесты и т.п.)
		ЛК	ПР/СЕМ	ЛР	СР			
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	Очерковые жанры. Общий обзор. Истоки очерка: использование в материалах формы описаний путешествий и писем	2	2		4	О – 1, 2 Д 0 1-4	Чтение литературы, подготовка доклада	Индивидуальный опрос Доклад
2.	Факты и обзор. Виды образа; роль и особенности типизации.	2	2		4	О – 1, 2 Д 0 1-4	Чтение литературы, подготовка доклада	Индивидуальный опрос Доклад
3	Образные компоненты очерковых видов. Детальный пейзаж. Быт. Авторская позиция. Роль воображения.	2	2		4	О – 1, 2 Д 0 1-4	Чтение литературы, подготовка доклада	Индивидуальный опрос Доклад
4	Виды: зарисовка, эссе, очерк. Их общность и различия.	2	2		4	О – 1, 2 Д 0 1-4	Чтение литературы, подготовка доклада	Индивидуальный опрос Доклад
5	Информационные и художественно - публицистические основания жанра.		2		4	О – 1, 2 Д 0 1-4	Чтение литературы, подготовка доклада	Индивидуальный опрос Доклад
6	Язык жанра. Ресурсы языка для выражения авторской позиции	2	2		4	О – 1, 2 Д 0 1-4	Чтение литературы, подготовка доклада	Индивидуальный опрос Доклад





МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
ФАКУЛЬТЕТ БАШКИРСКОЙ ФИЛОЛОГИИ, ВОСТОКОВЕДЕНИЯ  
И ЖУРНАЛИСТИКИ

**СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**

дисциплины «Жанры периодических изданий» на 7 семестр

заочная

форма обучения

Вид работы	Объем дисциплины
Общая трудоемкость дисциплины (ЗЕТ / часов)	3 ЗЕТ / 108
Учебных часов на контактную работу с преподавателем:	8,2
лекций	6
практических/ семинарских	2
лабораторных	
других (групповая, индивидуальная консультация и иные виды учебной деятельности, предусматривающие работу обучающихся с преподавателем) (ФКР)	0,2
Учебных часов на самостоятельную работу обучающихся (СР)	60
Учебных часов на подготовку к экзамену/зачету/дифференцированному зачету (Контроль)	3,8

Форма контроля: зачет 3 курс 5 семестр

№ п/п	Тема и содержание	Форма изучения материалов: лекции, практические занятия, семинарские занятия, лабораторные работы, самостоятельная работа и трудоемкость (в часах)				Основная и дополнительная литература, рекомендуемая студентам (номера из списка)	Задания по самостоятельной работе студентов	Форм текущего контроля успеваемости (коллокви. контроль работы компьютерные тесты и т.д.)
		ЛК	ПР/СЕМ	ЛР	СР			
1	2	3	4	5	6	7		
1	Жанры и их специфика	2			20	О – 1, 2 Д 0 1-4	Чтение литературы, подготовка доклада	Индивидуальный опрос Доклад
2.	Виды жанров	2			20	О – 1, 2 Д 0 1-4	Чтение литературы, подготовка доклада	Индивидуальный опрос Доклад
3	Жанрообразующий фактор. Цели и задачи жанров.	2			20	О – 1, 2 Д 0 1-4	Чтение литературы, подготовка доклада	Индивидуальный опрос Доклад
	<b>Всего часов:</b>	<b>6</b>	<b>2</b>		<b>60</b>			