

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

ФАКУЛЬТЕТ ФИЛОСОФИИ И СОЦИОЛОГИИ

Утверждено:
на заседании кафедры
протокол № 7 от «05» июня 2020 г.

Зав. кафедрой  /Иткулова Л.А.

Согласовано:
Председатель УМК факультета
/института

 /Хабибуллина З.Н.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Дисциплина «**Сторителлинг: теория и практика**»

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

программа магистратуры

Направление подготовки (специальность)
42.04.01 – Реклама и связи с общественностью

Направленность (профиль) подготовки
Реклама и связи с общественностью в коммерческой сфере

Квалификация
магистр

Разработчик (составитель) доцент, канд. филол. наук	 /Силиванец А.В.
--	---

Для приема: 2020 г.

Уфа 2020

Составитель: Силиванец Ангелина Владимировна

Рабочая программа дисциплины утверждена на заседании кафедры этики, культурологии и связей с общественностью, протокол № 7 от 05 июня 2020 г.

Зав. кафедрой



/ Иткулова Л.А.

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры

_____,
протокол № ____ от « ____ » _____ 20 _ г.

Заведующий кафедрой

_____/_____

Список документов и материалов

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы	4
2. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы	4
3. Содержание рабочей программы (объем дисциплины, типы и виды учебных занятий, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся)	5
4. Фонд оценочных средств по дисциплине	6
4.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания	6
4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций	8
4.3. Рейтинг-план дисциплины	9
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины	21
5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины	22
5.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины	22
6. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине	22

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

В результате освоения образовательной программы обучающийся должен овладеть следующими результатами обучения по дисциплине

Формируемая компетенция (с указанием кода)	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине
ПК-1. Способность управлять процессами стратегического планирования, подготовки, творческой проработки и реализации коммуникационных программ и мероприятий, обеспечивать их качество и эффективность	ПК-1.1 Знает основные принципы стратегического планирования, творческой проработки и реализации коммуникационных программ и мероприятий	Знает основные принципы стратегического планирования, творческой проработки и реализации коммуникационных программ и мероприятий
	ПК-1.2 Умеет оценивать эффективность коммуникационных программ и мероприятий	Умеет оценивать эффективность коммуникационных программ и мероприятий
	ПК-1.3 Владеет навыками разработки коммуникационных программ и мероприятий, на основе оценки их конечной и промежуточной эффективности	Владеет навыками разработки коммуникационных программ и мероприятий, на основе оценки их конечной и промежуточной эффективности

2. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Сторителлинг: теория и практика» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений.

Дисциплина изучается на 2 курсе в 3 семестре.

Курс нацелен на овладение системными знаниями по созданию текстов, используемых в медиасфере, что позволит специалисту эффективно осуществлять профессиональную деятельность. Курс нацелен на формирование и развитие у будущего специалиста – участника профессионального общения комплексной коммуникативной компетенции на русском языке, представляющей собой совокупность знаний, умений, способностей, инициатив личности, необходимых для установления межличностного контакта в социально-культурной, профессиональной сферах и ситуациях человеческой деятельности.

2. Содержание рабочей программы (объем дисциплины, типы и виды учебных занятий, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся)

Содержание рабочей программы представлено в Приложении № 1.

3. Фонд оценочных средств по дисциплине

4.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Код и формулировка компетенции: ПК-1. Способность управлять процессами стратегического планирования, подготовки, творческой проработки и реализации коммуникационных программ и мероприятий, обеспечивать их качество и эффективность

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине	Критерии оценивания результатов обучения			
		Не удовлетворительно	удовлетворительно	хорошо	отлично
ПК-1. Способность управлять процессам и стратегического планирования, подготовки, творческой проработки и реализации коммуникационных программ и мероприятий, обеспечивать их качество и эффективность	ПК-1.1 Знает основные принципы стратегического планирования, творческой проработки и реализации коммуникационных программ и мероприятий	Отсутствие представления об основных принципах стратегического планирования, творческой проработки и реализации коммуникационных программ и мероприятий	Фрагментарные представления об основных принципах стратегического планирования, творческой проработки и реализации коммуникационных программ и мероприятий	Сформированное целостное представление об основных принципах стратегического планирования, творческой проработки и реализации коммуникационных программ и мероприятий	Отлично знает и применяет основные принципы стратегического планирования, творческой проработки и реализации коммуникационных программ и мероприятий
	ПК-1.2 Умеет оценивать эффективность коммуникационных программ и мероприятий	Отсутствие умений оценивать эффективность коммуникационных программ и мероприятий	Частично сформированные умения оценивать эффективность коммуникационных программ и мероприятий	В целом сформированные умения оценивать эффективность коммуникационных программ и мероприятий	Сформированы на высоком уровне умения оценивать эффективность коммуникационных программ и мероприятий
	ПК-1.3 Владеет навыками разработки коммуникационных программ и мероприятий	Отсутствуют навыки разработки коммуникационных программ и мероприятий	Частично сформированные навыки разработки коммуникационных программ и мероприятий	В целом сформированные навыки разработки коммуникационных программ и мероприятий	Сформированы на высоком уровне навыки разработки коммуникационных программ и мероприятий

	мероприятий, на основе оценки их конечной и промежуточной эффективности	мероприятий, на основе оценки их конечной и промежуточной эффективности	программ и мероприятий, на основе оценки их конечной и промежуточной эффективности	программ и мероприятий, на основе оценки их конечной и промежуточной эффективности	онных программ и мероприятий, на основе оценки их конечной и промежуточной эффективности
--	---	---	--	--	--

4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине	Оценочные средства
ПК-1.1 Знает основные принципы стратегического планирования, творческой проработки и реализации коммуникационных программ и мероприятий	Умеет осуществлять редактирование текстов рекламы и связей с общественностью в соответствии с языковыми нормами, стандартами, форматами, технологическими требованиями каналов трансляции коммуникационного продукта	Опрос при проведении практического занятия. Выступление по теме практического занятия. Экзамен
ПК-1.2 Умеет оценивать эффективность коммуникационных программ и мероприятий	Владеет навыками контроля соответствия формата коммуникационного продукта медиаконцепции канала	Опрос при проведении практического занятия. Выступление по теме практического занятия. Экзамен
ПК-1.3 Владеет навыками разработки коммуникационных программ и мероприятий, на основе оценки их конечной и промежуточной эффективности	Умеет создавать тексты рекламы и связей с общественностью с учетом специфики каналов коммуникации и имеющегося мирового и отечественного опыта	Опрос при проведении практического занятия. Выступление по теме практического занятия. Экзамен

Методика оценивания для экзамена по дисциплине

Оценка «отлично» выставляется студенту, если он глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний, причем не затрудняется с ответом при дополнительных вопросах, использует в ответе материал используемой рекомендуемой литературы, правильно обосновывает принятое решение, владеет разносторонними

навыками и приемами выполнения практических задач.

Оценка «хорошо» выставляется студенту, если он твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, владеет необходимыми навыками и приемами их выполнения.

Оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если он имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала, испытывает затруднения при ответе на дополнительные вопросы.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, который не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями отвечает на дополнительные вопросы.

Примерные вопросы к экзамену

1. Предмет, цели, задачи курса. Понятие «сторителлинг», основные категории
2. Понятие «сториз». Специфика автора и адресата
3. Медиатекст и закономерности текстообразования
4. Интертекстуальность как обязательная категория медиатекста.
5. Формы и функции интертекстуальных знаков в медиатексте
6. Методы изучения медиатекстов
7. PR-текст как разновидность медиатекста. Сущности PR и понятия «PR-текст». Специфика PR-текста как разновидности медиатекста
8. PR-публикации в системе медиатекстов. Типология PR-текстов. Технология создания PR-текста
9. Контролируемые организацией письменные материалы для внешней аудитории: письмо, приглашение, буклет, проспект, брошюра, листовка, заявка и предложение, текст речей и выступлений
10. Контролируемые организацией письменные материалы для внутренней аудитории: отчет, информационный листок, ньюс-леттер, бюллетень медиа-план, медиа-карта, пресс-дайджест
11. Неконтролируемые организацией письменные материалы: пресс-релиз, бэкграундер, факт-лист, биографическая справка, письмо в редакцию, заявление для СМИ, статья. Пресс-кит
12. Рекламный текст как разновидность медиатекста. Лингвистические особенности рекламного текста. Двойственная природа рекламного дискурса и его элементы
13. Рекламный текст: семиотика, структура, прагматика
14. Редакторское чтение рекламного текста. Редактирование текстов с нарушениями правовых, моральных, этических норм
15. Редакторское чтение рекламного текста. Редактирование текстов с нарушениями маркетинговых требований
16. Редакторское чтение рекламного текста. Редактирование текстов с нарушениями норм литературной формы
17. Журналистский медиатекст. Специфика текста в журналистике. Структура журналистского текста и принцип перевернутой пирамиды
18. Медиатекст печатных СМИ: жанрово-стилистический аспект. Введение в теорию жанров периодической печати
19. Интервью. Репортаж.
20. Статья. Фельетон. Очерк
21. Жанровая специфика телевизионного текста. Телевизионная картина мира.
22. Телевизионный текст как разновидность креолизованного текста
23. Особенности телекоммуникации. Модель телевизионной коммуникации. Специфика

- телевизионного общения. Стратегии и тактики телевизионной речи
24. Специфика телевизионных средств выразительности. Изобразительно-выразительные средства телевидения.
 25. Речевые особенности телевизионного текста
 26. Специфика и правила построения телевизионной речи
 27. Жанры телевизионного текста. Жанровая специфика телетекста
 28. Жанровая специфика радиийного текста. Особенности радиокommunikации. Специфика радиийных средств выразительности. Основные принципы, виды и функции монтажа
 29. Выразительные средства радиоречи. Речевые особенности радиийного текста
 30. Специфика и правила построения радиийного текста
 31. Жанры радиийного текста. Жанровая специфика радио.
 32. Особенности радиийного репортажа
 33. Специфика Web-медиатекста. Медиатекст в системе интернет-коммуникаций. Интернет: понятие, основные сервисы.
 34. Проблема статуса интернет-СМИ. Определение, специфические свойства интернет-СМИ. Факторы, определяющие специфику веб-медиатекста. Типология интернет-СМИ
 35. Специфика гипертекстовой медиапубликации. Контент сайта
 36. Электронный гипертекст как особый тип текста. Гиперссылки: виды и принципы работы.
 37. Требования к интернет-публикациям.
 38. Жанровые особенности веб-медиатекста. Интернет-новость. Интернет-журнал

Экзаменационные билеты

Структура экзаменационного билета:

Образец экзаменационного билета:

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Башкирский государственный университет»

Факультет философии и социологии

Кафедра этики, культурологии и связей с общественностью

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 1 по дисциплине «Сторителлинг: теория и практика»

Направление – 42.04.01 – Реклама и связи с общественностью

Профиль – Реклама и связи с общественностью в коммерческой сфере

1. Предмет, цели, задачи курса. Понятие «сторителлинг», основные категории.
2. Интервью. Репортаж.

Зав. кафедрой _____ Иткулова Л.А.

- Перевод оценки из 100-балльной в четырехбалльную производится следующим образом:
- отлично – от 80 до 110 баллов (включая 10 поощрительных баллов);
 - хорошо – от 60 до 79 баллов;
 - удовлетворительно – от 45 до 59 баллов;
 - неудовлетворительно – менее 45 баллов.

Примерные критерии оценивания ответа на экзамене:

Критерии оценки (в баллах):

- **25-30 баллов** выставляется студенту, если студент дал полные, развернутые ответы на все теоретические вопросы билета, продемонстрировал знание функциональных возможностей, терминологии, основных элементов, умение применять теоретические знания при выполнении практических заданий. Студент без затруднений ответил на все дополнительные вопросы. Практическая часть работы выполнена полностью без неточностей и ошибок;

- **17-24 баллов** выставляется студенту, если студент раскрыл в основном теоретические вопросы, однако допущены неточности в определении основных понятий. При ответе на дополнительные вопросы допущены небольшие неточности. При выполнении практической части работы допущены несущественные ошибки;

- **10-16 баллов** выставляется студенту, если при ответе на теоретические вопросы студентом допущено несколько существенных ошибок в толковании основных понятий. Логика и полнота ответа страдают заметными изъянами. Заметны пробелы в знании основных методов. Теоретические вопросы в целом изложены достаточно, но с пропусками материала. Имеются принципиальные ошибки в логике построения ответа на вопрос. Студент не решил задачу или при решении допущены грубые ошибки;

- **1-10 баллов** выставляется студенту, если ответ на теоретические вопросы свидетельствует о непонимании и крайне неполном знании основных понятий и методов. Обнаруживается отсутствие навыков применения теоретических знаний при выполнении практических заданий. Студент не смог ответить ни на один дополнительный вопрос.

Вопросы к практическим занятиям

Модуль 1. Сторителлинг в современном медиапространстве

Тема 1. Предмет, цели, задачи курса.

Понятие «сторителлинг», основные категории
Понятие «сториз». Специфика автора и адресата
Медiateкст и закономерности текстообразования
Интертекстуальность как обязательная категория медiateкста.
Формы и функции интертекстуальных знаков в медiateксте
Методы изучения медiateкстов

Тема 2. PR-текст как разновидность медiateкста

Сущности PR и понятия «PR-текст»
Специфика PR-текста как разновидности медiateкста
PR-публикации в системе медiateкстов
Типология PR-текстов
Технология создания PR-текста

Тема 3. Контролируемые организацией письменные материалы

Письмо
Информационный релиз
Приглашение
Буклет, проспект

Брошюра
Листовка
Заявка и предложение
Текст речей и выступлений
Отчет
Информационный листок, ньюс-леттер, бюллетень
Медиа-план
Медиа-карта
Пресс-дайджест

Тема 4. Неконтролируемые организацией письменные материалы

Пресс-релиз
Бэкграундер
Факт-лист
Биографическая справка
Письмо в редакцию
Заявление для СМИ
Статья
Пресс-кит

Тема 5. Рекламный текст как разновидность медиатекста

Лингвистические особенности рекламного текста
Двойственная природа рекламного дискурса и его элементы
Рекламный текст: семиотика, структура, прагматика
Редакторское чтение рекламного текста
Редактирование текстов с нарушениями правовых, моральных, этических норм
Редактирование текстов с нарушениями маркетинговых требований
Редактирование текстов с нарушениями норм литературной формы

Модуль 2. Журналистский медиатекст

Тема 6. Медиатекст печатных СМИ: жанрово-стилистический аспект

Введение в теорию жанров периодической печати
Специфика текста в журналистике
Структура журналистского текста и принцип перевернутой пирамиды
Интервью
Репортаж
Статья
Фельетон
Очерк

Тема 7. Жанровая специфика телевизионного текста

Телевизионная картина мира. Телевизионный текст как разновидность креолизованного текста
Особенности телекоммуникации
Модель телевизионной коммуникации. Специфика телевизионного общения.
Стратегии и тактики телевизионной речи
Специфика телевизионных средств выразительности
Изобразительно-выразительные средства телевидения
Речевые особенности телевизионного текста
Специфика и правила построения телевизионной речи
Жанры телевизионного текста

Жанровая специфика телетекста

Тема 8. Жанровая специфика радиийного текста

Особенности радиокommunikации
Специфика радиийных средств выразительности
Основные принципы, виды и функции монтажа
Выразительные средства радиоречи
Речевые особенности радиийного текста
Специфика и правила построения радиийного текста
Жанры радиийного текста
Жанровая специфика радио
Особенности радиийного репортажа

Тема 9. Специфика Web-медиатекста

Медиатекст в системе интернет-коммуникаций
Интернет: понятие, основные сервисы
Проблема статуса интернет-СМИ
Определение, специфические свойства интернет-СМИ
Типология интернет-СМИ
Специфика гипертекстовой медиапубликации
Контент сайта
Электронный гипертекст как особый тип текста. Гиперссылки: виды и принципы работы
Факторы, определяющие специфику веб-медиатекста
Требования к интернет-публикациям
Жанровые особенности веб-медиатекста
Интернет-новость
Интернет-журнал

Методические указания

В целях успешной подготовки, проведения практических занятий и эффективного самостоятельного изучения рекомендованных тем обучающимся необходимо соблюдать следующие основные методические положения.

Цели практических занятий: научить обучающихся творчески мыслить, анализировать языковые факты на разных уровнях языка и с точки зрения различных функциональных стилей при условии соблюдения нормативного аспекта культуры речи.

Задачи практических занятий: закрепление и углубление знаний, полученных на лекциях и приобретенных в процессе самостоятельной работы с учебной литературой, лексикографическими источниками и другими материалами; формирование у обучающихся умений и навыков работы с научной литературой, подготовка устных выступлений и письменных речевых произведений.

Занятия проходят в следующих основных формах: свободного опроса обучающихся по заданным вопросам, обсуждения проблемных ситуаций, выполнения заданий с использованием лексикографических источников и др.

Важным является приобщение к научно-исследовательской деятельности. Процесс становления молодых ученых находится в прямой зависимости от степени их участия в ней, т.е. от предшествующего развития творческих способностей и исследовательских навыков. Независимо от того, какие методы будут использоваться преподавателем на занятиях, к предстоящему практическому занятию готовятся все обучающиеся.

Самостоятельная работа студентов направлена на решение следующих задач:

· логическое мышление, навыки создания научных работ гуманитарного направления, ведения дискуссий на заданную тему;

- развитие навыков работы с лексикографической и справочной литературой;
- осуществление эффективного поиска информации;
- получение, обработка и сохранение источников информации;
- преобразование информации в знание;
- формирование и аргументированное отстаивание собственной позиций по различным проблемам.

Для решения указанных задач студентам предлагаются к ознакомлению и содержательному анализу образцы различных научных текстов. Студенты выполняют задания, самостоятельно обращаясь к оригинальным источникам, учебной и справочной литературе. Проверка выполнения заданий осуществляется на семинарских занятиях с помощью устных выступлений студентов и их коллективного обсуждения.

Критерии оценки (в баллах):

- 15 баллов выставляется студенту, если принимает активное участие в обсуждении темы, очень хорошо отвечает на вопросы и умеет формулировать и отстаивать свою точку зрения;
- 10 баллов выставляется студенту, если принимает участие в обсуждении темы, хорошо отвечает на вопросы;
- 5 баллов выставляется студенту, если хорошо отвечает на вопросы;
- 0 баллов выставляется студенту, если не готов к занятию.

Критерии оценки (в баллах):

- 15 баллов выставляется студенту, если принимает активное участие в обсуждении темы, очень хорошо отвечает на вопросы и умеет формулировать и отстаивать свою точку зрения;
- 10 баллов выставляется студенту, если принимает участие в обсуждении темы, хорошо отвечает на вопросы;
- 5 баллов выставляется студенту, если хорошо отвечает на вопросы;
- 0 баллов выставляется студенту, если не готов к занятию.

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

Учебная дисциплина обеспечена учебно-методической документацией и материалами. Ее содержание представлено в локальной сети вуза и на сайте факультета философии и социологии БашГУ <http://www.bashedu.ru/o-fakultete-filosofii-i-sotsiologii> Обучающимся обеспечен доступ к современным профессиональным базам данных, информационным справочным и поисковым системам в компьютерном классе факультета философии и социологии БашГУ, а также к Электронной библиотеке БашГУ по адресу: <http://lib.bashedu.ru>.

5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

Основная литература:

1. [Сердобинцева, Елена Николаевна](#). Структура и язык рекламных текстов : учеб. пособие / Е. Н. Сердобинцева. — Изд. 3-е, стер. — Москва : Флинта : Наука, 2015. — 159 с.
2. [Ильясова, Светлана Васильевна](#). Язык СМИ и рекламы : игра как норма и как аномалия : монография / С. В. Ильясова, Л. П. Амири. — 3-е изд., стереотип. — Москва : Флинта : Наука, 2018. — 326 с.
3. [Киселёв, Александр Георгиевич](#). Теория и практика массовой информации : учебник / А. Г. Киселёв. — М. : Кнорус, 2009. — 432 с.

Дополнительная литература:

4. [Ворошилов, Валентин Васильевич](#). Журналистика : учебник / В. В. Ворошилов. — 3-е изд. — СПб : Изд. Михайлова В.А., 2001. — 447 с.

5. **Коханова, Л. А.** Интернет-журналистика [Электронный ресурс] : учебник / Л. А. Коханова, А. А. Калмыков. — М. : Юнити-Дана, 2015. — 383 с. — Доступ к тексту электронного издания возможен через Электронно-библиотечную систему "Университетская библиотека online". — ISBN 978-5-7567-0542-3. — <URL:http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=436712&sr=1>.
6. Мультимедийная журналистика [Электронный ресурс] : учебник для вузов / А. Г. Качкаева [и др.] ; под общ. ред. А.Г. Качкаевой, С.А. Шомовой. — Москва : Издательский дом Высшей школы экономики, 2017. — 417 с. : схем. — (Учебники Высшей школы экономики). — Доступ к тексту электронного издания возможен через Электронно-библиотечную систему "Университетская библиотека online". — ISBN 978-5-7598-1189-3 (в пер.). — <URL:<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=471761>>.

5.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины

Перечень программного обеспечения:

1. Windows 8 Russian. Windows Professional 8 Russian Upgrade. OLP NL Academic Edition. Бессрочная. №104 от 17.06.2013 г.
2. Microsoft Office Standard 2013 Russian. OLP NL Academic Edition. Бессрочная. №114 от 12.11.2014 г.
3. Консультант Плюс. Договор № 28826 от 09.01.2019 г. Лицензии бессрочные.

Перечень информационных справочных систем:

— ЭБС «Университетская библиотека онлайн»;

— ЭБС издательства «Лань»;

— ЭБС «Электронный читальный зал»

<http://gramota.ru/>

<http://www.slovari.ru/>

<https://dic.academic.ru>

<http://pr.web-3.ru>

<http://orthographia.ru/>

<http://www.e-xecutive.ru>

<http://www.piar.ru>

<http://pr-info.ru>

<http://pr-life.ru>

<http://www.raso.ru>

<http://www.soob.ru>

<http://www.rwr.ru>

<http://studlib.com/>

<https://vnaumov.timepad.ru>

<https://prexplore.ru>

6. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Наименование специализированных аудиторий, кабинетов, лабораторий	Вид занятий	Наименование оборудования, программного обеспечения
1	2	3
учебная аудитория для проведения занятий	Лекции	Аудитория № 316 Учебная мебель, доска.

лекционного типа: аудитория № 316 (помещение, ул. Карла Маркса, д.3, корп.4).		
учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа: аудитория № 316 (помещение, ул. Карла Маркса, д.3, корп.4).	Практические занятия	Аудитория № 316 Учебная мебель, доска.
учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций: аудитория № 316 (помещение, ул. Карла Маркса, д.3, корп.4).	Индивидуальные и групповые консультации,	Аудитория № 316 Учебная мебель, доска.
учебная аудитория для текущего контроля и промежуточной аттестации: аудитория № 421 Лаборатория ИТ (помещение, ул. Карла Маркса, д.3, корп.4), аудитория № 316 (помещение, ул. Карла Маркса, д.3, корп.4).	промежуточная аттестация.	Аудитория № 316 Учебная мебель, доска. Учебная аудитория 421 Лаборатория ИТ Учебная мебель, доска, компьютер (системный блок Power Cool\ Core i3-8100 (3,6)8Gb HDD 1 Tb\DVD-RW\450W\ Win 10 pro\ кл-ра USB\ Мышь USB\ LCD Монитор 21,5 (15 штук). ПО: 1. Windows 10. Предустановленная. Лицензия бессрочная. Договор №004 от 19.03.2019 г. 2. Windows 8 Russian. Windows Professional 8 Russian Upgrade. OLP NL Academic Edition. Бессрочная. №104 от 17.06.2013 г. 3. Microsoft Office Standard 2013 Russian. OLP NL Academic Edition. Бессрочная. №114 от 12.11.2014 г. 4. Консультант Плюс. Договор № 28826 от 09.01.2019 г. Лицензии бессрочные.
помещения для самостоятельной работы: читальный зал № 5 (помещение, ул. Карла Маркса, д.3, корп.4)	Самостоятельная работа	Читальный зал №5 Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, принтер Kyocera M130 – 1 шт., сканер Epson V33 – 1 шт., моноблок Compaq Intel Atom, 20.0”, 2 GB, Моноблок IRu 502, 21.5”, Intel Pentium, 4 GB, огнетушитель – 1 шт., подставка автосенсорная на сканер – 1 шт

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
ФАКУЛЬТЕТ ФИЛОСОФИИ И СОЦИОЛОГИИ

СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

дисциплины «Современный медиатекст: теория и практика»
на 3 семестр, зим. сессия заочной формы обучения

Рабочую программу осуществляют:

Практические занятия: доцент, канд. филол. наук Силиванец Ангелина Владимировна

Вид работы	Объем дисциплины Заочная форма обучения
Общая трудоемкость дисциплины (ЗЕТ / часов)	144/4
Учебных часов на контактную работу с преподавателем:	33,2
лекционных	6
практических	26
других (групповая, индивидуальная консультация и иные виды учебной деятельности, предусматривающие работу обучающихся с преподавателем) (ФКР)	1,2
Учебных часов на самостоятельную работу обучающихся (СР)	101,8
Контроль (Зачет)	9

Форма контроля:

Зачет 7 семестр, сессия 2

№ п/п	Тема и содержание	Форма изучения материалов: лекции, практические занятия, семинарские занятия, лабораторные работы, самостоятельная работа и трудоемкость (в часах)				Основная и дополнительная литература, рекомендуемая студентам (номера из списка)	Задания по самостоятельной работе студентов	Форма текущего контроля успеваемости (коллоквиумы, контрольные работы, компьютерные тесты и т.п.)
		ЛК	ПР	ЛР	СР			
1	2	3	4	5	6	7	8	9
Модуль 1. Сторителлинг в современном медиапространстве								
1.	Тема 1. Предмет, цели, задачи курса. Понятие «сторителлинг», основные категории. Понятие «сториз». Специфика автора и адресата. Медiateкст и закономерности текстообразования Интертекстуальность как обязательная категория медиатекста. Формы и функции интертекстуальных знаков в медиатексте Методы изучения медиатекстов	1	3		10	1-3	Знакомство с рекомендуемой литературой. Подготовка материала к выступлению по теме практического занятия.	Опрос при проведении практического занятия. Выступление по теме практического занятия
2.	Тема 2. PR-текст как разновидность медиатекста Сущности PR и понятия «PR-текст» Специфика PR-текста как разновидности медиатекста PR-публикации в системе медиатекстов Типология PR-текстов	1	3		10	1-3	Знакомство с рекомендуемой литературой. Подготовка материала к выступлению по теме практического занятия.	Опрос при проведении практического занятия. Выступление по теме практического занятия

	Технология создания PR-текста							
3.	<i>Тема 3. Контролируемые организацией письменные материалы.</i> Письмо. Информационный релиз. Приглашение. Буклет, проспект. Брошюра. Листовка. Заявка и предложение. Текст речей и выступлений. Отчет Информационный листок, ньюс-леттер, бюллетень. Медиа-план. Медиа-карта. Пресс-дайджест		3		10	1-3	Знакомство с рекомендуемой литературой. Подготовка материала к выступлению по теме практического занятия.	Опрос при проведении практического занятия. Выступление по теме практического занятия
4.	<i>Тема 4. Неконтролируемые организацией письменные материалы</i> Пресс-релиз. Бэкграундер. Факт-лист. Биографическая справка. Письмо в редакцию. Заявление для СМИ. Статья. Пресс-кит.		3		10	1-3	Знакомство с рекомендуемой литературой. Подготовка материала к выступлению по теме практического занятия.	Опрос при проведении практического занятия. Выступление по теме практического занятия
5.	<i>Тема 5. Рекламный текст как разновидность медиатекста</i> Лингвистические особенности рекламного текста Двойственная природа рекламного дискурса и его элементы Рекламный текст: семиотика, структура, прагматика Редакторское чтение рекламного текста		3		21,8	1-3	Знакомство с рекомендуемой литературой. Подготовка материала к докладу по теме практического занятия.	Опрос при проведении практического занятия. Выступление по теме практического занятия
Модуль 2. Журналистский медиатекст								
6.	<i>Тема 6. Медиатекст печатных СМИ: жанрово-стилистический</i>	1	3		10	1-6	Знакомство с рекомендуемой литературой.	Опрос при проведении

	<i>аспект</i> Введение в теорию жанров периодической печати. Специфика текста в журналистике. Структура журналистского текста и принцип перевернутой пирамиды. Интервью. Репортаж. Статья. Фельетон. Очерк.						Подготовка материала к выступлению по теме практического занятия.	практического занятия. Выступление по теме практического занятия
7.	<i>Тема 7. Жанровая специфика телевизионного текста</i> Телевизионный текст как разновидность креолизованного текста Особенности телекоммуникации Специфика телевизионного общения. Специфика телевизионных средств выразительности Специфика и правила построения телевизионной речи Жанры телевизионного текста	1	3		10	1-6	Знакомство с рекомендуемой литературой. Подготовка материала к выступлению по теме практического занятия.	Опрос при проведении практического занятия. Выступление по теме практического занятия
8.	<i>Тема 8. Жанровая специфика радиийного текста</i> Особенности радиокоммуникации. Специфика радиийных средств выразительности. Основные принципы, виды и функции монтажа. Выразительные средства радиоречи Специфика и правила построения радиийного текста. Жанры радиийного текста.	1	3		10	1-6	Знакомство с рекомендуемой литературой. Подготовка материала к выступлению по теме практического занятия.	Опрос при проведении практического занятия. Выступление по теме практического занятия
9.	<i>Тема 9. Специфика Web-</i>	1	2		10	1-6	Знакомство с рекомендуемой	Опрос при

	<i>медиатекста</i> Медиатекст в системе интернет-коммуникаций. Типология интернет-СМИ. Специфика гипертекстовой медиапубликации. Электронный гипертекст как особый тип текста. Требования к интернет-публикациям. Жанровые особенности веб-медиатекста						литературой. Подготовка материала к выступлению по теме практического занятия. Подготовка к тестированию.	проведении практического занятия. Выступление по теме практического занятия. Экзамен
	ИТОГО:	6	26		101,8			

