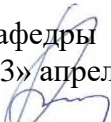



МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

ИНСТИТУТ ИСТОРИИ И ГОСУДАРСТВЕННОГО УПРАВЛЕНИЯ

Утверждено:  
на заседании кафедры  
протокол от «23» апреля 2020 г. № 7.  
Зав. кафедрой  Б.А. Азнабаев

Согласовано:  
Председатель УМК института  
 Р.А. Гильмутдинова

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

**Арабская каллиграфия**


(вариативная часть)

**Программа бакалавриата**

Направление подготовки  
48.03.01 Теология

Профиль подготовки  
Исламская теология – государственно-конфессиональные отношения

Квалификация  
бакалавр

Разработчик (составитель) К.и.н., доцент	 /Н.Р. Салих
---	---

Для приема: 2020 г.

Уфа 2020 г.

Составитель / составители: Н.Р. Салих

Рабочая программа утверждена на заседании кафедры истории РБ, археологии и этнологии протокол от «23» апреля 2020 г. № 7.

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры \_\_\_\_\_,  
протокол № \_\_\_\_ от « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_ г.

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ Ф.И.О/

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры \_\_\_\_\_,  
протокол № \_\_\_\_ от « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_ г.

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ Ф.И.О/

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры \_\_\_\_\_,  
протокол № \_\_\_\_ от « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_ г.

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ Ф.И.О/

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры \_\_\_\_\_,  
протокол № \_\_\_\_ от « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_ г.

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ Ф.И.О/

### Список документов и материалов

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы	4
2. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы	5
3. Содержание рабочей программы (объем дисциплины, типы и виды учебных занятий, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся)	5
4. Фонд оценочных средств по дисциплине	6
4.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания	6
4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций	8
4.3. Рейтинг-план дисциплины (при необходимости)	15
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины	15
5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины	15
5.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины	16
6. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине	16

## 1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

В результате освоения образовательной программы обучающийся должен овладеть следующими результатами обучения по дисциплине:

Результаты обучения		Формируемая компетенция (с указанием кода)	Примечание
Знания	1. Знать историю развития арабской письменности и историю становления и развития каллиграфических почерков	ОК-5: способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного взаимодействия	
	2. знать особенности функционирования арабского алфавита и употребление диакритических знаков	ПК-8: способностью применять базовые и специальные теологические знания к решению экспертно-консультативных задач, связанных с объектами профессиональной деятельности выпускника	
Умения	Уметь читать и транскрибировать рукописные тексты.	ОК-5: способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного взаимодействия	
		ПК-8: способностью применять базовые и специальные теологические знания к решению экспертно-консультативных задач, связанных с объектами профессиональной деятельности выпускника	
Владения (навыки / опыт деятельности)	Владеть навыками арабского письма	ОК-5: способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного взаимодействия	
		ПК-8: способностью применять базовые и специальные теологические знания к решению экспертно-консультативных задач, связанных с объектами профессиональной деятельности выпускника	

## **1. Место дисциплины в структуре образовательной программы**

Дисциплина относится к вариативной части образовательной программы. Дисциплина изучается на 1 курсе в 1 семестре по очной и заочной форме обучения.

Цель изучения дисциплины: формирование у бакалавров умений читать и писать на арабских каллиграфических почерках.

Для освоения дисциплины необходимы компетенции, сформированные в рамках изучения следующих дисциплин:

«Фонетика арабского языка»,

«Лексикология арабского языка»,

«Правила чтения Корана»,

«Методика преподавания арабского языка»

Эти дисциплины направлены на формирование компетенций ОК-5 и ПК-8.

## **2. Содержание рабочей программы (объем дисциплины, типы и виды учебных занятий, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся)**

Содержание рабочей программы представлено в Приложении №1.

### 3. Фонд оценочных средств по дисциплине

#### 4.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

ОК-5: способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного взаимодействия

Этап (уровень) освоения компетенции	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)	Критерии оценивания результатов обучения для экзамена			
		2 («Не удовлетворительно»)	3 («Удовлетворительно»)	4 («Хорошо»)	5 («Отлично»)
Первый этап (уровень)	Знать разновидности и арабских каллиграфических почерков	Не знает разновидности арабских каллиграфических почерков	Имеет фрагментарные знания о разновидностях арабских каллиграфических почерков	Знает основные разновидности и арабских каллиграфических почерков	Демонстрирует систематизированные знания о разновидностях арабских каллиграфических почерков
Второй этап (уровень)	Уметь писать каллиграфическим почерком в разных стилях	Не умеет писать каллиграфическим почерком в разных стилях	Допускает значительные ошибки при написании каллиграфическим почерком в разных стилях	Допускает незначительные ошибки при написании каллиграфическим почерком в разных стилях	Умеет писать каллиграфическим почерком в разных стилях
Третий этап (уровень)	Владеть навыками изображения предметов с помощью арабской каллиграфии	Не владеет навыками изображения предметов с помощью арабской каллиграфии	Недостаточно владеет навыками изображения предметов с помощью арабской каллиграфии	Владеет отдельными навыками изображения предметов с помощью арабской каллиграфии	Владеет навыками изображения предметов с помощью арабской каллиграфии

ПК-8: способностью применять базовые и специальные теологические знания к решению экспертно-консультативных задач, связанных с объектами профессиональной деятельности выпускника

Этап (уровень) освоения компетенции	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)	Критерии оценивания результатов обучения для экзамена, курсовой работы			
		2 («Не удовлетворительно»)	3 («Удовлетворительно»)	4 («Хорошо»)	5 («Отлично»)
Первый этап (уровень)	Знать особенности функционирования арабского алфавита и употребление диакритических знаков	Не знает особенности функционирования арабского алфавита и употребление диакритических знаков	Имеет фрагментарные знания о особенностях функционирования арабского алфавита и употребление диакритических знаков	Знает основные особенности функционирования арабского алфавита и употребление диакритических знаков	Демонстрирует систематизированные знания о особенностях функционирования арабского алфавита и употребление диакритических знаков
Второй этап (уровень)	Уметь писать каллиграфическим почерком в разных стилях под диктовку.	Не умеет писать каллиграфическим почерком в разных стилях под диктовку.	Допускает значительные ошибки при написании каллиграфическим почерком в разных стилях под диктовку.	Допускает незначительные ошибки при написании каллиграфическим почерком в разных стилях под диктовку.	Умеет писать каллиграфическим почерком в разных стилях под диктовку.
Третий этап (уровень)	Владеть навыками арабского письма	Не владеет навыками арабского письма	Недостаточно владеет навыками арабского письма	Владеет отдельными навыками арабского письма	Владеет навыками арабского письма

Критериями оценивания являются баллы, которые выставляются преподавателем за виды деятельности (оценочные средства) по итогам изучения модулей дисциплины, перечисленных в

рейтинг-плане дисциплины, для экзамена: текущий контроль – максимум 40 баллов; рубежный контроль – максимум 30 баллов, поощрительные баллы – максимум 10.

Шкалы оценивания для экзамена:

от 45 до 59 баллов – «удовлетворительно»;

от 60 до 79 баллов – «хорошо»;

от 80 баллов – «отлично».

По заочной форме обучения критериями оценивания является сформированность знаний, умений и владений в рамках соответствующих компетенций.

Шкала оценивания для экзамена по заочной форме обучения:

«удовлетворительно» - частично сформированные знания, умения, владения,

«хорошо» - в целом сформированные знания, умения, владения,

«отлично» - сформированные в полной мере знания, умения, владения.

**4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций**

Этапы освоения	Результаты обучения	Компетенция	Оценочные средства
1-й этап Знания	истории развития арабской письменности и историю становления и развития каллиграфических почерков	ОК-5: способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного взаимодействия	Устный индивидуальный / групповой опрос, практическое задание, защита практической работы, творческое задание (презентация, доклад), контрольная работа
	особенности функционирования арабского алфавита и употребление диакритических знаков	ПК-8: способностью применять базовые и специальные теологические знания к решению экспертно-консультативных задач, связанных с объектами профессиональной деятельности выпускника	Устный индивидуальный / групповой опрос, практическое задание, защита практической работы, творческое задание (презентация, доклад), контрольная работа
2-й этап Умения	читать и транскрибировать рукописные тексты.	ОК-5: способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного взаимодействия	Устный индивидуальный / групповой опрос, практическое задание, защита практической работы, творческое задание (презентация, доклад), контрольная работа



	писать каллиграфическим почерком.	ПК-8: способностью применять базовые и специальные теологические знания к решению экспертно-консультативных задач, связанных с объектами профессиональной деятельности выпускника	Устный индивидуальный / групповой опрос, практическое задание, защита практической работы, творческое задание (презентация, доклад), контрольная работа
3-й этап Владения навыками	Владеть навыками арабского письма	ОК-5: способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного взаимодействия	Устный индивидуальный / групповой опрос, практическое задание, защита практической работы, творческое задание (презентация, доклад), контрольная работа
	Владеть навыками арабской каллиграфии	ПК-8: способностью применять базовые и специальные теологические знания к решению экспертно-консультативных задач, связанных с объектами профессиональной деятельности выпускника	Устный индивидуальный / групповой опрос, практическое задание, творческое задание (презентация, доклад), контрольная работа

### **Устный индивидуальный опрос**

Устный индивидуальный опрос проводится после изучения новой темы с целью выяснения наиболее сложных вопросов, степени усвоения информации.

Студент излагает содержание вопроса изученной темы.

Критерии и методика оценивания студентов очной формы обучения:

- 5 баллов выставляется студенту, если точно используется специализированная терминология, показано уверенное владение нормативной базой;

- 4 балла выставляется студенту, допущены один-два недочета при освещении основного содержания ответа, нет определенной логической последовательности, неточно используется специализированная терминология;

- 3 балла выставляется студенту, нет общего понимания вопроса, имеются затруднения или допущены ошибки в определении понятий, использовании терминологии.

Критерии и методика оценивания студентов заочной формы обучения:

- Оценка «отлично» ставится за свободное владение материалом, аргументированные ответы на основные и дополнительные вопросы, безукоризненное решение практических задач, знание нормативно-правовых актов, литературных источников, умение ими пользоваться при ответе.

-Оценка «хорошо» ставится за полные и аргументированные ответы на основные и дополнительные вопросы, правильное решение задач, знание понятийного аппарата и литературы по теме вопроса при незначительных упущениях и неточностях.

-Оценка «удовлетворительно» может быть выставлена при неполных и слабо аргументированных ответах только в том случае, если экзаменуемый обнаруживает понимание существа поставленных в билете вопросов, владеет понятийным аппаратом, т.е. владеет программным материалом в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и работы.

### **Устный групповой опрос**

Устный групповой опрос проводится после изучения новой темы с целью выяснения наиболее сложных вопросов, степени усвоения информации, поддержания внимания слушающей аудитории.

Критерии и методика оценивания студентов очной формы обучения:

- 5 баллов выставляется студенту, если точно используется специализированная терминология, показано уверенное владение нормативной базой;

- 4 балла выставляется студенту, допущены один-два недочета при освещении основного содержания ответа, нет определенной логической последовательности, неточно используется специализированная терминология;

- 3 балла выставляется студенту, нет общего понимания вопроса, имеются затруднения или допущены ошибки в определении понятий, использовании терминологии.

Критерии и методика оценивания студентов заочной формы обучения:

-Оценка «отлично» ставится за свободное владение материалом, аргументированные ответы на основные и дополнительные вопросы, безукоризненное решение практических задач, знание нормативно-правовых актов, литературных источников, умение ими пользоваться при ответе.

-Оценка «хорошо» ставится за полные и аргументированные ответы на основные и дополнительные вопросы, правильное решение задач, знание понятийного аппарата и литературы по теме вопроса при незначительных упущениях и неточностях.

-Оценка «удовлетворительно» может быть выставлена при неполных и слабо аргументированных ответах только в том случае, если экзаменуемый обнаруживает понимание существа поставленных в билете вопросов, владеет понятийным аппаратом, т.е. владеет программным материалом в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и работы.

### **Практическое задание**

**Тема 1.** Становление и раннее развитие арабской каллиграфии. Доисламская эпоха и эпоха зарождения ислама.

**Тема 2.** Развитие арабской каллиграфии в эпоху праведных халифов и Омейядов

**Тема 3.** Развитие арабской каллиграфии в эпоху Аббасидов

**Тема 4.** Развитие арабской каллиграфии в Новое время и в XX в.

**Тема 5.** Основные почерки и стили. Почерк насх.

**Тема 6.** История и основные особенности почерка рук'а.

**Тема 7.** Почерки сулюс, дивани, куфий. Их происхождение и важнейшие особенности.

**Тема 8.** Региональные почерки. Магриби и фариси. практическое занятие (4 часа(ов)):  
Региональные почерки. Магриби и фариси.

### **Творческое задание (презентация, доклад)**

Выполняется по результатам изучения темы дисциплины с целью дополнения практического материала.

#### Темы для творческого задания

1. Происхождение арабского языка и алфавита.
2. Теория чтения и правописания арабских букв.
3. Особенности гласных и согласных звуков.
4. Правописание и звучание арабских огласовок.
5. Ударение в арабском языке. Пунктуация.
6. Артикль определенности в арабском языке.
7. Особенности рода и чисел в арабском языке.
8. Особенности именного предложения в арабском языке.
9. Личные местоимения единственного числа.
10. Вопросительные частицы в арабском языке.
11. Особенности женского рода в арабском языке.
12. Особенности двойственного числа в арабском языке.
13. Целое множественное число мужского рода.
14. Целое множественное число женского рода.
15. Личные местоимения двойственного и множественного числа.

#### Критерии и методика оценивания:

Подготовленная и оформленная в соответствии с требованиями работа (презентация, доклад) оценивается преподавателем по следующим критериям:

- уровень эрудированности автора по изученной теме (знание автором состояния изучаемой проблематики, цитирование источников, в т.ч. НПА);

- логичность подачи материала, грамотность автора;

- соответствие работы всем стандартным требованиям к оформлению;

- знания и умения на уровне требований стандарта данной дисциплины: знание фактического материала, усвоение общих понятий и идей.

- 0 баллов выставляется студенту, если работа не соответствует критериям;

- 1 балл выставляется студенту, если работа частично соответствует критериям;

- 2 балла выставляется студенту, если работа соответствует критериям, но отсутствует логичность изложения информации;

– 3 балла выставляется студенту, если работа полностью соответствует критериям.

Критерии и методика оценивания студентов заочной формы обучения:

-Оценка «отлично» ставится за свободное владение материалом, аргументированные ответы на основные и дополнительные вопросы, безукоризненное решение практических задач, знание нормативно-правовых актов, литературных источников, умение ими пользоваться при ответе.

-Оценка «хорошо» ставится за полные и аргументированные ответы на основные и дополнительные вопросы, правильное решение задач, знание понятийного аппарата и литературы по теме вопроса при незначительных упущениях и неточностях.

-Оценка «удовлетворительно» может быть выставлена при неполных и слабо аргументированных ответах только в том случае, если экзаменуемый обнаруживает понимание существа поставленных в билете вопросов, владеет понятийным аппаратом, т.е. владеет программным материалом в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и работы.

### Вопросы для экзамена

1. Эстетика мусульманского мира.
2. Основные типы культовой архитектуры (мечеть, медресе, минарет).
3. Дворцовые архитектурные ансамбли.
4. Каллиграфия. Стили куфи, сульс, насхи.
5. Основные школы книжной миниатюры.
6. Орнаменталистика. Основные стили орнамента. Исторические истоки орнамента.
7. Декоративно-прикладное искусство стран арабской культуры.
8. Арабская письменность. Правила и особенности написания букв арабского алфавита: формы, порядок и пропорции. Правила написания первых пяти букв арабского алфавита в стиле «Рикъа».
9. Правила написания с 6 по 10 буквы в стиле «Рикъа».
10. Правила написания с 11-15 буквы в стиле «Рикъа».
11. Правила написания с 16-20 буквы в стиле «Рикъа».
12. Правила написания с 21-25 буквы в стиле «Рикъа».
13. Правила написания с 25-28 буквы в стиле «Рикъа». Повторение предыдущих букв.

Оценка знаний студента выводится по частным оценкам за ответы на вопросы билета. При двух частных оценках выводится:

*"отлично"*, если обе оценки отлично или одна оценка *"отлично"*, а другая *"хорошо"*;

*"хорошо"*, если обе оценки *"хорошо"* или одна *"хорошо"*, а другая *"удовлетворительно"* или одна оценка *"отлично"*, а другая *"удовлетворительно"*;

*"удовлетворительно"*, если обе оценки *"удовлетворительно"* или одна оценка *"отлично"*, а другая – *"удовлетворительно"*;

"неудовлетворительно", если одна из частных оценок "хорошо" или "удовлетворительно", а одна "неудовлетворительно"

### Примерный перечень вопросов для контрольной работы

1. Правописание и произношение буквы ا. Правописание и произношение буквы ب. Правописание и произношение буквы ت. Правописание и произношение буквы ث. Правописание и произношение буквы ج. Правописание и произношение буквы ح. Правописание и произношение буквы خ. Правописание и произношение буквы د. Правописание и произношение буквы ذ. Правописание и произношение буквы ر. Правописание и произношение буквы ز. Правописание и произношение буквы س. Правописание и произношение буквы ش. Правописание и произношение буквы ض. Правописание и произношение буквы ط. Правописание и произношение буквы ظ. Правописание и произношение буквы ع. Правописание и произношение буквы غ. Правописание и произношение буквы ف. Правописание и произношение буквы ق. Правописание и произношение буквы ك. Правописание и произношение буквы ل. Правописание и произношение буквы م. Правописание и произношение буквы ن. Правописание и произношение буквы و. Правописание и произношение буквы ه. Правописание и произношение буквы ال. Правописание и произношение буквы ي. Похожие буквы. Твердые буквы.
3. Правописание буквы ا в начале, в середине и в конце слова. Правописание буквы ب в начале, в середине и в конце слова. Правописание буквы ت в начале, в середине и в конце слова. Правописание буквы ج в начале, в середине и в конце слова. Правописание буквы ح в начале, в середине и в конце слова. Правописание буквы خ в начале, в середине и в конце слова. Правописание буквы د в начале, в середине и в конце слова. Правописание буквы ذ в начале, в середине и в конце слова. Правописание буквы ر в начале, в середине и в конце слова. Правописание буквы ز в начале, в середине и в конце слова. Правописание буквы س в начале, в середине и в конце слова. Правописание буквы ش в начале, в середине и в конце слова.
4. Правописание буквы ص в начале, в середине и в конце слова. Правописание буквы ض в начале, в середине и в конце слова. Правописание буквы ط в начале, в середине и в конце слова. Правописание буквы ظ в начале, в середине и в конце слова. Правописание буквы ع в начале, в середине и в конце слова. Правописание буквы غ в начале, в середине и в конце слова. Правописание буквы ف в начале, в середине и в конце слова. Правописание буквы ق в начале, в середине и в конце слова. Правописание буквы ك в начале, в середине и в конце слова. Правописание буквы ل в начале, в середине и в конце слова. Правописание буквы م в начале, в середине и в конце слова. Правописание буквы ن в начале, в середине и в конце слова. Правописание буквы و в начале, в середине и в конце слова. Правописание буквы ه в начале, в середине и в конце слова. Правописание буквы ال в начале, в середине и в конце слова. Правописание буквы ي в начале, в середине и в конце слова.
5. Надстрочные огласовки в арабском языке (хараках)
6. Что такое Фетха. Что такое Кесра. Что такое Дзамма.
7. Что такое Сукун. Что такое Танвин. Что такое Ташдид.
8. Определенность и неопределенность слова. Лунные и солнечные буквы.

### 3.3.Рейтинг-план дисциплины (при необходимости)

Рейтинг–план дисциплины представлен в приложении №2.

## 5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

### 5.1. Перечень источников, основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

#### Основная литература:

1. Субх И. - Эксперименты со стилем и формой в каллиграфических работах современных сирийских художников. Университетский научный журнал - 2018г. №43. С. 201-209. - <https://e.lanbook.com/journal/issue/310019>
2. С.Г. - В.Г. Белозёрова. ЭСТЕТИКА КАЛЛИГРАФИИ. Культурология - 2016г. №2. С. 76-84- <https://e.lanbook.com/journal/issue/298437>

#### Дополнительная литература

1. Мальбранш Клоэ - Метафизика настенного искусства. Известия Волгоградского государственного педагогического университета - 2011г. №3. С. 33-36.- <https://e.lanbook.com/journal/issue/290360>

### 5.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины

1. Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» - <http://window.edu.ru>
2. Научная электронная библиотека eLibrary.ru - <http://elibrary.ru/defaultx.asp>
3. Электронная библиотечная система «Университетская библиотека онлайн» – <https://biblioclub.ru/>
4. Электронная библиотечная система «ЭБ БашГУ» – <https://elib.bashedu.ru/>
5. Электронная библиотечная система издательства «Лань» – <https://e.lanbook.com/>
6. Электронный каталог Библиотеки БашГУ – <http://www.bashlib.ru/catalogi>.

### 6. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине

<b>1. учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа:</b> аудитория № 521 (гуманитарный корпус), аудитория № 609 (гуманитарный корпус), аудитория № 610 (гуманитарный корпус), аудитория № 621 (гуманитарный корпус), аудитория № 512 (гуманитарный корпус).	<b>Аудитория № 521</b> Учебная мебель, доска, LED Телевизор TCLL55P6 USBLACK – 1 шт., Кронштейн для телевизора NBP 5 – 1 шт., Кабель HDMI (m)-HDH(m)ver14,10м.	1. Windows 8 Russian. Windows Professional 8 Russian Upgrade Договор №104 от 17.06.2013 г. Лицензии бессрочные. 2. Microsoft Office Standard 2013 Russian. Договор №114 от 12.11.2014 г. Лицензии бессрочные.
	<b>Аудитория № 609</b> Учебная мебель, доска, мобильное мультимедийное оборудование.	
	<b>Аудитория № 610</b> Учебная мебель, доска, учебно-наглядные пособия, LED Телевизор TCLL55P6 USBLACK – 1 шт.,	

<p><b>2. учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа:</b> аудитория № 521 (гуманитарный корпус), аудитория № 609 (гуманитарный корпус), аудитория № 610 (гуманитарный корпус), аудитория № 621 (гуманитарный корпус), аудитория № 512 (гуманитарный корпус).</p> <p><b>3. учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций:</b> аудитория № 416 (гуманитарный корпус), аудитория № 418 (гуманитарный корпус), аудитория № 405 (гуманитарный корпус), аудитория № 413 (гуманитарный корпус), аудитория № 515, аудитория № 419 (гуманитарный корпус), аудитория № 509 (гуманитарный корпус), Аудитория № 404 лаборатория информационных технологий (гуманитарный корпус), аудитория № 420 лаборатория информационных технологий (гуманитарный корпус).</p> <p><b>4. Учебная аудитория для текущего контроля и промежуточной аттестации:</b> аудитория № 416 (гуманитарный корпус), аудитория № 418 (гуманитарный корпус), аудитория № 405 (гуманитарный корпус), аудитория № 413 (гуманитарный корпус), аудитория № 515, аудитория № 419 (гуманитарный корпус), аудитория № 509 (гуманитарный корпус),</p>	<p>кронштейн для телевизора NBP 5 – 1 шт., Кабель HDMI (m)-HDH(m)ver14,10м.</p> <p style="text-align: center;"><b>Аудитория № 621</b></p> <p>Учебная мебель, доска, мобильное мультимедийное оборудование.</p> <p style="text-align: center;"><b>Аудитория № 512</b></p> <p>Учебная мебель, доска, LED Телевизор TCLL55P6 USBLACK- 1 шт., Кронштейн для телевизора NBP 5- 1 шт., Кабель HDMI (m)-HDH(m)ver 14,10 м.</p> <p style="text-align: center;"><b>Аудитория № 402 Читальный зал</b></p> <p>Учебная мебель, доска, компьютеры в комплекте (5 шт.): монитор Samsung, системный блок Asus, клавиатура, мышь, стеллажи, шкафы картотечные, комбинированные.</p> <p style="text-align: center;"><b>Аудитория № 404 Лаборатория информационных технологий</b></p> <p>Учебная мебель, компьютеры -15 штук.</p> <p style="text-align: center;"><b>Аудитория №420 Лаборатория информационных технологий</b></p> <p>Учебная мебель, моноблоки стационарные 15 шт.</p> <p style="text-align: center;"><b>Аудитория № 523</b></p> <p>Стол, стул, шкаф-стеллаж, мобильное мультимедийное оборудование – проектор, ноутбук, экран переносной.</p>	
---	---	--

<p>Аудитория № 404 лаборатория информационных технологий (гуманитарный корпус), аудитория № 420 лаборатория информационных технологий (гуманитарный корпус).</p>		
<p><b>5. помещения для самостоятельной работы:</b> аудитория № 402 читальный зал(гуманитарный корпус).</p>		
<p><b>6. помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования:</b> аудитория № 523 (гуманитарный корпус)</p>		



## Приложение № 1.

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ  
«Арабская каллиграфия» на 1 семестр

Вид работы	Объем дисциплины
	Очная форма обучения
Общая трудоемкость дисциплины (ЗЕТ / часов)	1 ЗЕТ / 108 часов
лекций	8
практических / семинарских	28
ФКР	1,2
СР	45
Контроль	25.8
Форма контроля	Экзамен 1 семестр

№	Тема и содержание	Форма изучения материалов: лекции, практические занятия, семинарские занятия, лабораторные работы, самостоятельная работа и трудоемкость (в часах)					Основная и дополнительная литература, рекомендуемая студентам (номера из списка)	Задания по самостоятельной работе студентов	Форма текущего контроля успеваемости (коллоквиумы, контрольные работы, компьютерные тесты и т.п.)
		ЛК	ПР / Сем	ФКР	СР	контроль			
1	2	4	5	6	7	8	9	10	11
	1. Становление и раннее развитие арабской каллиграфии. - Доисламская эпоха и эпоха зарождения ислама. - Стихи арабских поэтов в доисламскую эпоху. - Причины появления и развития	2	2	-	4	2	1-3, 1	Самостоятельное изучение рекомендуемой основной и дополнительной литературы, интернет-источников. Выполнение практической работы	

арабской каллиграфии - Основы арабской каллиграфии									
2.Развитие арабской каллиграфии в эпохи праведных халифов и Оммейядов. - Арабская каллиграфия в эпоху праведных халифов. - Арабская каллиграфия в эпоху правления Омеядов.	2	2	-	4	2	1-3, 1	Самостоятельное изучение рекомендуемой основной и дополнительной литературы выполнение докладов		
Развитие арабской каллиграфии в эпоху Аббасидов - Зарождение новых основ арабской каллиграфии в эпоху правления династии Аббасидов.	2	2	-	4	2	1-3, 1	Самостоятельное изучение рекомендуемой основной и дополнительной литературы, выполнение практической работы		

	- Каллиграфы Аббасидской эпохи.								
	<p>Развитие арабской каллиграфии в Новое время и в XX в.</p> <p>- Развитие арабской каллиграфии в Османской империи.</p> <p>- Развитие арабской каллиграфии в Иране.</p> <p>- Развитие арабской каллиграфии в Пакистане.</p>	2	2	-	4	2	1-3, 1	Самостоятельное изучение рекомендуемой основной и дополнительной литературы, выполнение практической работы	
	<p>Основные почерки и стили. Почерк насх.</p> <p>- Насх</p> <p>- Насталик</p> <p>-Дивани</p> <p>-Сульс</p> <p>-Рукья</p>		4	-	4	2	1-3, 1	Самостоятельное изучение рекомендуемой основной и дополнительной литературы, выполнение рефератов, практической работы	

	<p>История и основные особенности почерка рук'а.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Зарождение почерка рук'а.</li> <li>- Особенности написания слов и изображений с почерком рук'а.</li> </ul>		2	-	4	2	1-3, 1	<p>Самостоятельное изучение рекомендуемой основной и дополнительной литературы, выполнение практической работы.</p>	
	<p>Почерки сулюс, дивани, куфий. Их происхождение и важнейшие особенности.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- - Зарождение почерка сулюс.</li> <li>- Особенности написания слов и изображений с почерком сулюс.</li> <li>- Зарождение почерка дивани.</li> <li>- Особенности написания слов и изображений с почерком дивани.</li> </ul>		2	1.2	2.5	1.8	1-3, 1	<p>Самостоятельное изучение рекомендуемой основной и дополнительной литературы, выполнение практической работы.</p>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Зарождение почерка куфий.</li> <li>- Особенности написания слов и изображений с почерком куфий.</li> </ul>								
	<p>Региональные почерки. Магриби и фариси.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Зарождение почерка магриби.</li> <li>- Особенности написания слов и изображений с почерком магриби.</li> <li>- Зарождение почерка фариси.</li> <li>- Особенности написания слов и изображений с почерком фариси.</li> </ul>		2	-	2.5	2	1-3, 1	<p>Самостоятельное изучение рекомендуемой основной и дополнительной литературы, выполнение практической работы. Подготовка к письменной контрольной работе.</p>	
	<p>Арабская письменность. Правила и</p>		4	-	2	4	1-3, 1		

<p>особенности написания букв арабского алфавита: формы, порядок и пропорции. Правила написания первых пяти букв арабского алфавита в стиле «Рикъа».</p> <p>Правописание и произношение буквы ا</p> <p>.Правописание и произношение буквы ب</p> <p>.Правописание и произношение буквы ت</p> <p>.Правописание и произношение буквы ث</p> <p>.Правописание и произношение буквы ج</p>								
<p>Правила написания с 6-10 буквы в стиле «Рикъа».</p>		2	-	4	2	1-3, 1		

<p>Правописание и произношение буквы ح  .Правописание и произношение буквы خ  .Правописание и произношение буквы د  .Правописание и произношение буквы ذ  .Правописание и произношение буквы ر .</p>								
<p>Правила написания с 11-15 буквы в стиле «Рикъа».</p> <p>Правописание и произношение буквы ر  .Правописание и произношение буквы ز  .Правописание и произношение буквы س .  Правописание и произношение</p>		2	-	6	2	1-3, 1		



	буквы ش .Правописание и произношение буквы ص								
	Правила написания с 16-28 буквы в стиле «Рикъа». Правописание и произношение буквы ط .Правописание и произношение буквы ظ .Правописание и произношение буквы ع .Правописание и произношение буквы غ .Правописание и произношение буквы ف .		2	-	6	2	1-3, 1		
		8	28	1,2	45	25,8			

Приложение №2.  
**Рейтинг-план дисциплины**  
**Арабская каллиграфия**

Направление 48.03.01 Теология  
1 курс 1 семестр

Виды учебной деятельности студентов	Балл за конкретное задание	Число заданий за семестр	Баллы	
			Минимальный	Максимальный
<b>Модуль 1</b>				<b>35 бал.</b>
<b>Текущий контроль</b>				<b>25</b>
1. Аудиторная работа (работа с лекциями, источниками, дискуссии и ответы на заданные вопросы, выполнение индивидуальных домашних заданий)	1	3	0	3
2. Выполнение заданий по написанию письменных работ, докладов. Выступление и обсуждение докладов. Ответы вопросы.	2	5	0	5
3. Выполнение заданий по написанию докладов. Проверка и прием докладов.	2	2	0	7
4. Конспектирование и самостоятельное изучения.	2	2	0	7
5. Устный опрос по пройденной теме.	1	3	0	3
<b>Рубежный контроль</b>				<b>10</b>
1. Письменная контрольная работа. Письменной ответ на вопросы.	2	5	0	10
<b>Модуль 2.</b>				<b>35 бал.</b>
<b>Текущий контроль</b>				<b>25</b>

1. Аудиторная работа (работа с лекциями, источниками, дискуссии и ответы на заданные вопросы, выполнение индивидуальных домашних заданий)	1	3	0	3
2. Выполнение заданий по написанию письменных работ и докладов. Выступление и обсуждение докладов.	2	5	0	5
3. Выполнение заданий. Проверка и прием.	2	2	0	7
4. Конспектирование и самостоятельное изучения литературы по указанной дисциплине.	2	2	0	7
5. Устный опрос по пройденной теме	1	3	0	3
<b>Рубежный контроль</b>				<b>10</b>
1. Письменная контрольная работа. Письменный ответ на вопросы.	2	5	0	10
<b>Итоговый контроль</b>				
1. Зачет.	<b>20</b>	<b>1</b>		<b>20 бал.</b>
<b>Поощрительные баллы</b>				<b>10 бал.</b>
1. Активная работа на аудиторных занятиях.			0	5
2. Выполнение заданий повышенной сложности.			0	5
<b>Посещаемость (баллы вычитаются из общей суммы набранных баллов)</b>				
1. Посещение лекционных занятий			<b>-1</b>	<b>-6</b>
2. Посещение практических (семинарских, лабораторных занятий)			<b>-2</b>	<b>-10</b>

<b>Итого</b>				<b>100 бал.</b>