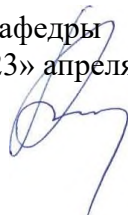


МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

ИНСТИТУТ ИСТОРИИ И ГОСУДАРСТВЕННОГО УПРАВЛЕНИЯ

Утверждено:
на заседании кафедры
протокол от «23» апреля 2020 г. № 7
Зав. кафедрой / Азнабаев Б.А.



Согласовано:
Председатель УМК института
/ Р.А. Гильмутдинова



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Культурология


Базовая часть

программа бакалавриата

Направление подготовки
48.03.01 Теология

Профиль подготовки
Исламская теология – государственно-конфессиональные отношения

Квалификация
бакалавр

Разработчик (составитель) доцент, кандидат философских наук	 /Д.Х. Акбашева
--	--

Для приема: 2020 г.

Уфа 2020 г.

Составитель: Д.Х. Акбашева

Рабочая программа дисциплины утверждена на заседании кафедры истории РБ, археологии и этнологии протокол от «23» апреля 2020 г. № 7.

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры _____,
протокол № _____ от «_____» _____ 20__ г.

Список документов и материалов

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы	4
2. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы	7
3. Содержание рабочей программы (объем дисциплины, типы и виды учебных занятий, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся)	57
4. Фонд оценочных средств по дисциплине	68
4.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания	68
4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций	812
4.3. Рейтинг-план дисциплины (при необходимости)	119
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины	119
5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины	119
5.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины	120
6. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине	121

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

В результате освоения образовательной программы обучающийся должен овладеть следующими результатами обучения по дисциплине:

Результаты обучения		Формируемая компетенция (с указанием кода)	Примечание
Знания	основные категории и концепции Культурологии, методы анализа культурных форм и процессов, способы возникновения культурных значений и противоречий, в том числе в пространстве международных отношений	ОК-2: способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции	
	основные категории и концепции Культурологии, методы анализа культурных форм и процессов, способы возникновения культурных значений и противоречий, в том числе в пространстве международных отношений	ОК-6: способностью работать в коллективе, толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия	
	основные категории и концепции Культурологии, методы анализа культурных форм и процессов, способы возникновения культурных значений и противоречий, в том числе в пространстве международных отношений и при освоении теологических дисциплин	ОПК-3: способность использовать знания в области социально-гуманитарных наук для освоения профильных теологических дисциплин	
Умения	системно мыслить, воспринимать, обобщать, анализировать, аргументировано излагать информацию по культурологической проблематике	ОК-2: способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции	

	системно мыслить, воспринимать, обобщать, анализировать, аргументировано излагать информацию по культурологической проблематике	ОК-6: способностью работать в коллективе, толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия	
	системно мыслить, воспринимать, обобщать, анализировать, аргументировано излагать информацию по культурологической проблематике	ОПК-3: способность использовать знания в области социально-гуманитарных наук для освоения профильных теологических дисциплин	
Владения (навыки / опыт деятельности)	навыками организации и внедрения в профессиональную деятельность технологий культурного диалога и сотрудничества	ОК-2: способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции	
	навыками организации и внедрения в профессиональную деятельность технологий культурного диалога и сотрудничества	ОК-6: способностью работать в коллективе, толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия	
	навыками организации и внедрения в профессиональную деятельность технологий культурного диалога и сотрудничества	ОПК-3: способность использовать знания в области социально-гуманитарных наук для освоения профильных теологических дисциплин	

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Культурология» относится к базовой части образовательной программы. Дисциплина изучается на ОДО на 2 курсе в 3 семестре, на 3 курсе в 6 семестре.

Целью культурологии является формирование у студентов представления о сущности культуры, ее генезисе и развитии, об основных методологических подходах к ее анализу, о роли культуры в разрешении многочисленных глобальных и национальных проблем, о значении культуры для развития личности.

Главный стержень, вектор формирования культуры современного человеческого общества составляет гуманизм. Поэтому изучение культурологии — системы знаний о сущности, закономерностях существования и развития, способах постижения культуры — в высших учебных заведениях является одним из эффективных направлений воспитания гуманистически ориентированной, духовно развитой и высоконравственной личности, способной стать активным, ответственным и деятельным субъектом происходящих в обществе модернизационных процессов.

В процессе учебы студенты имеют возможность получить знания в области развития мировой и отечественной культуры; понять мир разнообразных явлений духовной жизни общества, уяснить сущность культуры, особенности и разновидности регионально-национальных культур; ознакомиться с основными современными культурологическими школами, направлениями и теориями, сущностью и разновидностями художественной культуры; познать основы использования и сохранения культурного наследия.

Усвоение важнейших понятий и категорий культурологии (культура и цивилизация, морфология и динамика культуры, ее нормы и ценности, язык, символ и код культуры, традиции и социальные институты и др.) углубляет представления не только об основных тенденциях современных культурных процессов в мире, в стране, но и о своей собственной причастности к явлениям, происходящим в этой интереснейшей сфере человеческого бытия.

Целью культурологии как учебной дисциплины является также: дать представление об истории культурологической мысли, познакомить с категориальным аппаратом и исследовательскими методами, раскрыть сущность основных проблем культурологии, а также познакомить студентов со спецификой и закономерностями развития различных культур. Сформировать у студентов целостное представление о мире как развивающейся системе, как совокупности культурных достижений человеческого общества; развитие у студентов стремления к постоянному пополнению знаний о культуре в нашей стране и мире, умения анализировать и делать выводы, опираясь на источники и научную литературу по культурологической проблематике; воспитать у студентов чувства гордости и уважения к достижениям собственной национальной и отечественной культуры, к ценностям общечеловеческой культуры, приобщить к идее диалога как основе бытия различных культур и народов в современном поликультурном пространстве, сформировать принципы толерантности и взаимопонимания в межличностном общении представителей различных культур.

Для освоения дисциплины необходимы компетенции, сформированные в рамках изучения следующих дисциплин:

История,
Этнология,
Логика

Эти дисциплины направлены на формирование компетенций ОК-2, ОК-6, ОПК-3.

3. Содержание рабочей программы (объем дисциплины, типы и виды учебных занятий, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся)

Содержание рабочей программы представлено в Приложении 1.

4. Фонд оценочных средств по дисциплине

4.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

ОК-2: способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции

Этап (уровень) освоения компетенции	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)	Критерии оценивания результатов обучения	
		Не зачтено	Зачтено
Первый этап (уровень)	Знает основные категории и концепции Культурологии, методы анализа культурных форм и процессов, способы возникновения культурных значений и противоречий, в том числе в пространстве международных отношений	Не знает или имеет фрагментарные знания основных категорий и концепций Культурологии, методы анализа культурных форм и процессов, способы возникновения культурных значений и противоречий, в том числе в пространстве международных отношений	В целом знает основные категории и концепции Культурологии, методы анализа культурных форм и процессов, способы возникновения культурных значений и противоречий, в том числе в пространстве международных отношений
Второй этап (уровень)	Умеет системно мыслить, воспринимать, обобщать, анализировать, аргументировано излагать информацию по культурологической проблематике	Не умеет или не способен системно мыслить, воспринимать, обобщать, анализировать, аргументировано излагать информацию по культурологической проблематике	Умеет системно мыслить, воспринимать, обобщать, анализировать, аргументировано излагать информацию по культурологической проблематике
Третий этап (уровень)	Владеет навыками организации и внедрения в профессиональную деятельность технологий культурного диалога и сотрудничества	Не владеет навыками организации и внедрения в профессиональную деятельность технологий культурного диалога и сотрудничества	Владеет навыками организации и внедрения в профессиональную деятельность технологий культурного диалога и сотрудничества

ОК-6: способностью работать в коллективе, толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия

Этап (уровень) освоения компетенции	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)	Критерии оценивания результатов обучения	
		Не зачтено	Зачтено
Первый этап (уровень)	Знает основные категории и концепции Культурологии, методы анализа культурных форм и процессов, способы возникновения культурных значений и противоречий, в том числе в пространстве международных отношений	Не знает или имеет фрагментарные знания основных категорий и концепций Культурологии, методы анализа культурных форм и процессов, способы возникновения культурных значений и противоречий, в том числе в пространстве международных отношений	В целом знает основные категории и концепции Культурологии, методы анализа культурных форм и процессов, способы возникновения культурных значений и противоречий, в том числе в пространстве международных отношений
Второй этап (уровень)	Умеет системно мыслить, воспринимать, обобщать, анализировать, аргументировано излагать информацию по культурологической проблематике	Не умеет или не способен системно мыслить, воспринимать, обобщать, анализировать, аргументировано излагать информацию по культурологической проблематике	Умеет системно мыслить, воспринимать, обобщать, анализировать, аргументировано излагать информацию по культурологической проблематике
Третий этап (уровень)	Владеет навыками организации и внедрения в профессиональную деятельность технологий культурного диалога и сотрудничества	Не владеет навыками организации и внедрения в профессиональную деятельность технологий культурного диалога и сотрудничества	Владеет навыками организации и внедрения в профессиональную деятельность технологий культурного диалога и сотрудничества

ОПК-3: способность использовать знания в области социально-гуманитарных наук для освоения профильных теологических дисциплин

Этап (уровень) освоения	Планируемые результаты обучения	Критерии оценивания результатов обучения	
		Не зачтено	Зачтено

компетенции	(показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)		
Первый этап (уровень)	Знает основные категории и концепции Культурологии, методы анализа культурных форм и процессов, способы возникновения культурных значений и противоречий, в том числе в пространстве международных отношений	Не знает или имеет фрагментарные знания основных категорий и концепций Культурологии, методы анализа культурных форм и процессов, способы возникновения культурных значений и противоречий, в том числе в пространстве международных отношений	В целом знает основные категории и концепции Культурологии, методы анализа культурных форм и процессов, способы возникновения культурных значений и противоречий, в том числе в пространстве международных отношений
Второй этап (уровень)	Умеет системно мыслить, воспринимать, обобщать, анализировать, аргументировано излагать информацию по культурологической проблематике	Не умеет или не способен системно мыслить, воспринимать, обобщать, анализировать, аргументировано излагать информацию по культурологической проблематике	Умеет системно мыслить, воспринимать, обобщать, анализировать, аргументировано излагать информацию по культурологической проблематике
Третий этап (уровень)	Владеет навыками организации и внедрения в профессиональную деятельность технологий культурного диалога и сотрудничества	Не владеет навыками организации и внедрения в профессиональную деятельность технологий культурного диалога и сотрудничества	Владеет навыками организации и внедрения в профессиональную деятельность технологий культурного диалога и сотрудничества

Критериями оценивания являются баллы, которые выставляются преподавателем за виды деятельности (оценочные средства) по итогам изучения модулей, перечисленных в рейтинг-плане дисциплины (для зачета: текущий контроль – максимум 50 баллов; рубежный контроль – максимум 50 баллов, поощрительные баллы – максимум 10).

Шкала оценивания для зачета:

зачтено – от 60 до 110 рейтинговых баллов (включая 10 поощрительных баллов),
не зачтено – от 0 до 59 рейтинговых баллов).

4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки

знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Этапы освоения	Результаты обучения	Компетенция	Оценочные средства
1-й этап Знания	Знает основные категории и концепции Культурологии, методы анализа культурных форм и процессов, способы возникновения культурных значений и противоречий, в том числе в пространстве международных отношений	ОК-2: способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции	Устный опрос по темам семинарских занятий, творческое задание (презентация, доклад), контрольная работа
	Знает основные категории и концепции Культурологии, методы анализа культурных форм и процессов, способы возникновения культурных значений и противоречий, в том числе в пространстве международных отношений	ОК-6: способностью работать в коллективе, толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия	Устный опрос по темам семинарских занятий, творческое задание (презентация, доклад), контрольная работа
	Знает основные категории и концепции Культурологии, методы анализа культурных форм и процессов, способы возникновения культурных значений и противоречий, в том числе в пространстве международных отношений и при освоении теологических дисциплин	ОПК-3: способность использовать знания в области социально-гуманитарных наук для освоения профильных теологических дисциплин	Устный опрос по темам семинарских занятий, творческое задание (презентация, доклад), контрольная работа
2-й этап Умения	Умеет системно мыслить, воспринимать, обобщать, анализировать, аргументировано излагать информацию по	ОК-2: способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для	Устный опрос по темам семинарских занятий, творческое задание (презентация, доклад), контрольная работа

	культурологической проблематике	формирования гражданской позиции	
	Умеет системно мыслить, воспринимать, обобщать, анализировать, аргументировано излагать информацию по культурологической проблематике	ОК-6: способностью работать в коллективе, толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия	Устный опрос по темам семинарских занятий, творческое задание (презентация, доклад), контрольная работа
	Умеет системно мыслить, воспринимать, обобщать, анализировать, аргументировано излагать информацию по культурологической проблематике	ОПК-3: способность использовать знания в области социально-гуманитарных наук для освоения профильных теологических дисциплин	Устный опрос по темам семинарских занятий, творческое задание (презентация, доклад), контрольная работа
3-й этап Владения навыками	Владеет навыками организации и внедрения в профессиональную деятельность технологий культурного диалога и сотрудничества	ОК-2: способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции	Устный опрос по темам семинарских занятий, творческое задание (презентация, доклад), контрольная работа
	Владеет навыками организации и внедрения в профессиональную деятельность технологий культурного диалога и сотрудничества	ОК-6: способностью работать в коллективе, толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия	Устный опрос по темам семинарских занятий, творческое задание (презентация, доклад), контрольная работа
	Владеет навыками организации и внедрения в профессиональную деятельность технологий культурного диалога и сотрудничества	ОПК-3: способность использовать знания в области социально-гуманитарных наук для освоения профильных теологических дисциплин	Устный опрос по темам семинарских занятий, творческое задание (презентация, доклад), контрольная работа

Вопросы для текущего и рубежного контроля

1. Цели и задачи культурологии.
2. Предмет, методы, принципы и основные подходы культурологи к культуре.
3. Сущность культуры. Культура как система ценностей и способ деятельности.
4. Структура культуры.
5. Материальная и духовная культура: единство и различие.
6. Функции культуры.
7. Философия культуры. Основные системы философии культуры.
8. Культура и цивилизация. Соотношение понятий «культура» и «цивилизация».

9. Основные теории о цивилизации (Н.Я. Данилевского, А. Тойнби, О. Шпенглера, П. Сорокина, С. Хантингтона).
10. Проблема типологии культуры.
11. Западный и восточный типы культуры. Парадигмы западного и восточного обществ. Основные позиции парадигм.
12. Евразийский тип культуры. Культурно-историческая концепция евразийцев.
13. Современные культурологические школы.
14. Культура и общество. Основные сферы жизни общества как основа образования различных видов культуры. Виды культуры.
15. Культура и личность. Личность и творчество.
16. Типология культуры. Критерии типологизации культуры.
17. Роль языка и мышления в формировании культуры. Социальные функции первобытного искусства.
18. Становление первых цивилизаций.
19. Культура Древнего Египта.
20. Культура Древней Месопотамии.
21. Культура Древнего Китая.
22. Культура Древней Индии.
23. Античная культура как новый тип цивилизации.
24. Генезис древнегреческой культуры. Классический и эллинистический этапы в культуре Древней Греции.
25. Своеобразие культуры Древнего Рима.
26. Средневековая культура христианской Европы.
27. Средневековая арабо-мусульманская культура.
28. Культура итальянского Ренессанса.
29. Реформация как культурный феномен.
30. Основные черты культуры Нового времени.
31. Культурное своеобразие XVIII века.
32. Западноевропейская культура XIX века.
33. Культура XX века.
34. Культура России: основные этапы (IX - XX вв.).
35. Культурные процессы современного мира.
36. Элитарная и массовая культура: соотношение и взаимодействие.
37. Молодежная субкультура: сущность и направления. Молодежная контркультура.
38. Профессиональная культура. Социальная компетентность как основа профессиональной культуры.
39. Этническая и национальная культура: соотношение и взаимодействие.
40. Проблемы современной культуры. Пути их решения.

Перевод оценки из 100-балльной в четырех балльную производится следующим образом:

- отлично – от 80 до 110 баллов (включая 10 поощрительных баллов);
- хорошо – от 60 до 79 баллов;
- удовлетворительно – от 45 до 59 баллов;
- неудовлетворительно – менее 45 баллов.

Критерии оценивания результатов зачета для ЗФО:

Оценка «зачтено» выставляется студенту: если студент дал полные, развернутые ответы на все теоретические вопросы семинарских занятий, продемонстрировал знание функциональных возможностей, терминологии, основных элементов, умение применять теоретические знания. Студент без затруднений ответил на все дополнительные вопросы.

Практическая часть работы выполнена полностью без неточностей и ошибок; если студент раскрыл в основном теоретические вопросы, однако допущены неточности в определении основных понятий. При ответе на дополнительные вопросы допущены небольшие неточности. При выполнении практической части работы допущены несущественные ошибки; если при ответе на теоретические вопросы студентом допущено несколько существенных ошибок в толковании основных понятий. Логика и полнота ответа страдают заметными изъянами. Заметны пробелы в знании основных методов. Теоретические вопросы в целом изложены достаточно, но с пропусками материала.

Оценка «незачет» выставляется студенту, если имеются принципиальные ошибки в логике построения ответа на теоретические и практические вопросы. Студент не ответил на теоретические и практические вопросы или при ответе допущены грубые ошибки; если ответ на теоретические вопросы свидетельствует о непонимании и крайне неполном знании основных понятий и методов. Обнаруживается отсутствие навыков применения теоретических знаний при выполнении практических заданий. Студент не смог ответить ни на один дополнительный вопрос. Имеются принципиальные ошибки в логике построения ответа на вопрос. Студент не ответил или при ответе допустил грубые ошибки.

Устный опрос по темам практических (семинарских) занятий

Устный опрос проводится после изучения новой темы с целью выяснения наиболее сложных вопросов, степени усвоения информации.

Студент излагает содержание вопроса изученной темы.

Критерии и методика оценивания:

- 2 балла выставляется студенту, если точно используется специализированная терминология, показано уверенное владение нормативной базой;

- 1 балл выставляется студенту, допущены один-два недочета при освещении основного содержания ответа, нет определенной логической последовательности, неточно используется специализированная терминология;

Темы практических (семинарских) занятий

Вопросы для семинарского занятия

№1. Культура Древнего мира.

1. Первобытная культура:
 - А) основные этапы первобытной культуры;
 - Б) первые формы верований: анимизм, фетишизм, тотемизм, магия;
 - В) искусство первобытного общества. Функции искусства в первобытном обществе.
2. Культура Древнего Египта:
 - А) мировоззрение и религиозные представления египтян.
 - Б) искусство Древнего Египта.
 - В) научные знания древних египтян.
3. Культура Древней Месопотамии:
 - А) Шумеро-аккадская культура;
 - Б) Вавилонская культура;
 - В) Ассирийская культура.

Вопросы для семинарского занятия №2. Культура Древней Индии.

1. Религиозно-философские системы: ведизм, брахманизм, буддизм, индуизм.
2. Искусство Древней Индии.
3. Научные знания в древней Индии.

Вопросы для семинарского занятия №3. Культура Древнего Китая.

1. Культ предков. Конфуцианство. Даосизм.
2. Своеобразие искусства древнего Китая.
3. Научные достижения в Древнем Китае.

Вопросы для семинарского занятия №4. Культура Античности.

1. Культура Древней Греции:
 - А) основные этапы.
 - Б) характерные черты культуры Древней Греции: антропоцентризм, космологизм.
 - В) искусство Древней Греции.
 - Г) развитие наук.
2. Культура Древнего Рима:
 - А) преемственность и своеобразие Римской культуры;
 - Б) искусство Древнего Рима;
 - В) научные знания в Древнем Риме.
3. Значение античной культуры для культуры человечества.

Вопросы для семинарского занятия №5. Культура средневековой Западной Европы.

1. Суть христианского учения. Основные направления: православие, католицизм, протестантизм.
2. Искусство эпохи Средневековья.
3. Научные знания в эпоху Средневековья.

Вопросы для семинарского занятия №6. Культура арабо-исламского мира.

1. Суть ислама. Основные направления ислама: суннизм, шиизм, суфизм.
2. Своеобразие искусства арабо-исламского мира.
3. Научные знания.

Вопросы для семинарского занятия №7. Культура эпохи Возрождения.

1. Антропоцентризм как характерная черта эпохи.
2. Модификация средневековой христианской традиции.
3. Искусство.
4. Развитие наук.

Вопросы для семинарского занятия №8. Культура эпохи Нового времени.

1. Культура 17-го века: характерные черты, искусство, научные знания.
2. Культура 18-го века: характерные черты, искусство, научные знания.
3. Культура 19-го века: характерные черты, искусство, научные знания.

Вопросы для семинарского занятия №9. Современная культура.

1. Характерные черты современной культуры.
2. Понятия «массовая культура», «элитарная культура», «народная культура», «субкультура», «контркультура» и др.
3. Влияние науки и техники на культуру современности.
4. Проблемы современной культуры и пути их решения

Критерии и методика оценивания:

- 1 балла выставляется студенту, если работа выполнена, но без полноценного заключения;
- 2 балла выставляется студенту, если работа выполнена, имеется полноценное заключение.

Творческое задание (презентация, доклад)

Выполняется по результатам изучения темы дисциплины с целью дополнения практического материала.

Примеры тем творческих заданий

1. Законы Хаммурапи как культурологический памятник.
2. Поэмы «Махабхарата» и «Рамаяна» в культуре Древней Индии.
3. Литературные памятники эпохи Возрождения.
4. Информационное общество в современной культуре.
5. Библия и Коран: культурологический анализ

Студенты также предлагают свои темы творческого задания по темам лекционных и семинарских занятий.

Критерии и методика оценивания:

Подготовленная и оформленная в соответствии с требованиями работа (презентация, доклад) оценивается преподавателем по следующим критериям:

- уровень эрудированности автора по изученной теме (знание автором состояния изучаемой проблематики, цитирование источников, в т.ч. НПА);

- логичность подачи материала, грамотность автора;

- соответствие работы всем стандартным требованиям к оформлению;

- знания и умения на уровне требований стандарта данной дисциплины: знание фактического материала, усвоение общих понятий и идей.

- 0 баллов выставляется студенту, если работа не соответствует критериям;

- 1 балл выставляется студенту, если работа частично соответствует критериям;

- 2 балла выставляется студенту, если работа соответствует критериям, но

отсутствует логичность изложения информации;

- 3 балла выставляется студенту, если работа полностью соответствует критериям.

Студентам заочной формы обучения выполнение 1-го творческого задания с результатом в 3 балла является допуском к зачету.

Контрольная работа

Цель проведения контрольной работы – оценка уровня владения базовыми знаниями в области изучения правовых школ ислама. Контрольная работа проводится в письменной форме.

Контрольная работа является необходимым условием для получения допуска к зачету для студентов заочной формы обучения. Требования к содержанию, объему, структуре и оформлению контрольных работ установлены Методическими указаниями, утвержденными в Институте истории и государственного управления.

Вопросы контрольной работы:

1. Культура первобытного общества.
2. Культура Древнего Египта.
3. Культура Древнего Китая.
4. Культура Древнего Рима.
5. Культура эпохи Возрождения.
6. Культура Месопотамии.
7. Культура Древней Индии.
8. Культура Древней Греции.
9. Культура эпохи Нового времени.

10. Современная культура.

Критерии и методика оценивания:

Оценивается каждый вопрос контрольной работы по 5-ти балльной шкале.

- 5 баллов выставляется студенту, если работа выполнена в полном объеме и изложена грамотным языком в определенной логической последовательности с точным использованием специализированной терминологии; показано уверенное владение нормативной базой;

- 4 балла выставляется студенту, если работа выполнена в полном объеме, но имеет один из недостатков:

в работе допущены один-два недочета при освещении основного содержания ответа; нет определенной логической последовательности, неточно используется специализированная терминология;

- 3 балла выставляется студенту, если работа выполнена неполно, не показано общее понимание вопроса, имелись затруднения или допущены ошибки в определении понятий, использовании терминологии, при знании теоретического материала выявлена недостаточная сформированность основных умений и навыков.

Критерии оценки контрольной работы для ЗФО.

Оценивается каждый вопрос контрольной работы.

Показатель оценки	Распределение баллов
Соответствие содержания контрольной работы заявленной теме, поставленным целям и задачам	1
Логичность и последовательность в изложении материала	1
Привлечение современной научной литературы, периодических изданий	2
Степень обоснованности аргументов и обобщений (полнота, глубина, всесторонность раскрытия темы, корректность аргументации и системы доказательств, характер и достоверность примеров, наличие знаний интегрированного характера, способность к обобщению)	1
Самостоятельность изучения и анализа материала	2
Культура письменного изложения материала (научный стиль, грамотность автора);	1
Культура оформления материалов работы (соответствие работы всем стандартным требованиям);	2
ИТОГО	10

От 30 до 50 баллов за выполнение контрольной работы «зачтено»

Менее 30 баллов «не зачтено»

4.3. Рейтинг-план дисциплины (при необходимости)

Модульно-рейтинговая система при ЗФО не применяется, поэтому рейтинг-план дисциплины не составляется. Рейтинг-планы дисциплины при ДФО представлены в приложении 2.

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины
5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

Основная литература

1. Багновская, Н.М. Культурология [Электронный ресурс] : учебник / Н.М. Багновская. — Электрон. дан. — Москва : Дашков и К, 2017. — 420 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/93536>. — Загл. с экрана..

Дополнительная литература

1. Садохин, А. П. Культурология : теория культуры [Электронный ресурс] : учеб. пособие / А. П. Садохин, Т. Г. Грушевицкая. — М. : Юнити-Дана, 2015. — 365 с. — Доступ к тексту электронного издания возможен через Электронно-библиотечную систему "Университетская библиотека online". — ISBN 978-5-9765-0102-7. — <URL:<http://biblioclub.ru/>>
2. Маркова, А.Н. Культурология. История мировой культуры [Электронный ресурс] : хрестоматия : учеб. пособие / Маркова А. Н. — М. : Юнити-Дана, 2012. — 608 с. — (Cogito ergo sum). — Доступ к тексту электронного издания возможен через Электронно-библиотечную систему «Университетская библиотека online». — ISBN 978-5-238-01397-8. — <URL:<http://www.biblioclub.ru/>>
3. Айсина, Ф.О. Культурология. История мировой культуры [Электронный ресурс] : учебник / Айсина Ф. О. — М. : Юнити-Дана, 2012. — 598 с. — (Cogito ergo sum). — Доступ к тексту электронного издания возможен через Электронно-библиотечную систему «Университетская библиотека online». — ISBN 978-5-238-01377-0. — <URL:<http://www.biblioclub.ru>>

5.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины

6. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине

<p>1. учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа: аудитория № 405 (гуманитарный корпус), аудитория № 413 (гуманитарный корпус), аудитория № 515 (гуманитарный корпус), аудитория № 516 (гуманитарный корпус).</p>	<p>Аудитория № 405 Учебная мебель, доска, вокальные радиомикрофоны AKGWMS 40 – 2шт., Интер-ая система со встроенным короткофокусным проектором PrometheanActivBoard 387 RPOMOUNTEST -1 шт., Ком-ер встраиваемый в кафедру INTELCorei3-4150/DDr3 4 Gb/HDD, Экран настенный DraperLumaAV(1:1) 96/96”244*244MV (XT1000E) -1 шт., Настольный интерактивный дисплей , ActivPanel 21S – 1 шт. , Матричный коммутатор сигналов интерфейса HDMICMPRO 4H4H – 1 шт. , Мультимедиа-проектор PanasonicPT-EW640E - 1 шт., Двухполосный настенный громкоговоритель 20Вт/100В цвет белый(MASK4T-W)(белый) -6 шт., Петличный радиомикрофон AKGWMS45 – 1 шт. , Терминал видео конференц-связи LifeSizeIcon 600 Camera 10xPhone 2ndGeneration – 1 шт.,</p>	<p>1. Windows 8 Russian. Windows Professional 8 Russian Upgrade Договор №104 от 17.06.2013 г. Лицензии бессрочные. 2. Microsoft Office Standard 2013 Russian. Договор №114 от 12.11.2014 г. Лицензии бессрочные.</p>
<p>2. учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа: аудитория № 416 (гуманитарный корпус), аудитория №</p>		

<p>418 (гуманитарный корпус), аудитория № 405 (гуманитарный корпус), аудитория № 413 (гуманитарный корпус), аудитория № 515, аудитория № 419 (гуманитарный корпус), (гуманитарный корпус), аудитория № 509 (гуманитарный корпус).</p>	<p>Экран настенный DraperLumaAV(1:1) 96/96*244*244MV (ХТ1000Е) -1 шт.</p> <p>Аудитория № 413 Учебная мебель, доска, Двухполосный настенный громкоговоритель 20Вт/100В цвет белый(MASK4T-W) – 6 шт., Микшер-усилитель 120Вт АРАРТ МА1225 – 1 шт.</p> <p>Аудитория №515 Учебная мебель, доска, терминал видео конференц-связи LifeSizeIcon 600-камера, интер-ая система со встроенным короткофокусным проектором PrometheanActivBoard 387 RPOMOUNTTEST, профессиональный LCD дисплей Flame 42ST, настольный интерактивный дисплей SMARTPodiumSP518 с ПО SMARTNotebook, матричный коммутатор сигналов интерфейса HDMIСMPRO 4Н4Н, интер-ая напольная кафедра докладчика, ком-ер встраиваемый в кафедру INTELCorei3-4150/DDr3 4 Gb/HDD 1TB/DVD-RW/ThermaltakeVL520B1N2E 220W/Win8Pro64, стол, трибуна, кресла секционные последующих рядов с попитром.</p> <p>Аудитория № 516 Учебная мебель, доска, кресла секционные последующих рядов с попитром, мобильное мультимедийное оборудование: проектор ASKProxima, ноутбук HP, экран</p> <p>Аудитория № 416 Учебная мебель, доска, Проектор OptomaEx542 i- 1 шт., Экран настенный Dinon – 1 шт.</p> <p>Аудитория №418 Учебная мебель, доска, Экран настенный LumienMasterPikturе 153*203 MatteWhiteFiberClas(белый корпус) – 1 шт., Проектор OptomaEx542 i - 1 шт.</p> <p>Аудитория №419 Учебная мебель, Проектор OptomaEx542 i – 1 шт., Экран настенный Dinon – 1 шт.</p> <p>Аудитория № 509 Учебная мебель, доска, мобильное мультимедийное оборудование.</p> <p>Аудитория № 402 Читальный зал Учебная мебель, доска, компьютеры в комплекте (5 шт.): монитор Samsung, системный блок Asus, клавиатура, мышь, стеллажи, шкафы картотечные, комбинированные</p> <p>Аудитория №404 Лаборатория информационных технологий Учебная мебель, компьютеры -15 штук</p> <p>Аудитория №420 Лаборатория информационных технологий Учебная мебель, моноблоки стационарные 15 шт. Аудитория № 523 Стол, стул, шкаф-стеллаж, мобильное мультимедийное оборудование – проектор, ноутбук, экран переносной.</p>	
<p>3. учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций: аудитория № 416 (гуманитарный корпус), аудитория № 418 (гуманитарный корпус), аудитория № 405 (гуманитарный корпус), аудитория № 413 (гуманитарный корпус), аудитория № 515, аудитория № 419 (гуманитарный корпус), аудитория № 509 (гуманитарный корпус), Аудитория № 404 лаборатория информационных технологий (гуманитарный корпус), аудитория № 420 лаборатория информационных технологий (гуманитарный корпус).</p>		
<p>4. Учебная аудитория для текущего контроля и промежуточной аттестации: аудитория № 416 (гуманитарный корпус), аудитория № 418 (гуманитарный корпус), аудитория № 405 (гуманитарный корпус), аудитория № 413 (гуманитарный корпус), аудитория № 515, аудитория № 419 (гуманитарный корпус), аудитория № 509 (гуманитарный корпус), Аудитория №</p>		

<p>404 лаборатория информационных технологий (гуманитарный корпус), аудитория № 420 лаборатория информационных технологий (гуманитарный корпус).</p> <p>5. помещения для самостоятельной работы: аудитория № 402 читальный зал(гуманитарный корпус).</p> <p>6. помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования: аудитория № 523 (гуманитарный корпус)</p>		
---	--	--

Приложение 1

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ
дисциплины Культурология в 3семестре - ДФО

Вид работы	Объем дисциплины
	Дневная форма обучения
Общая трудоемкость дисциплины (ЗЕТ / часов)	2 ЗЕТ / 72 часа
Учебных часов на контактную работу с преподавателем:	36,2
лекций	18
практических / семинарских	18
лабораторных	-
Других (групповая, индивидуальная консультация и иные виды учебной деятельности, предусматривающие работу обучающихся с преподавателем)	0,2
Учебных часов на самостоятельную работу обучающихся, включая подготовку к экзамену / зачету	35,8
Контроль	-

Форма контроля	зачет
----------------	-------

№	Тема и содержание	Форма изучения материалов: лекции, практические занятия, семинарские занятия, лабораторные работы, самостоятельная работа и трудоемкость (в часах)					Основная и дополнительная литература, рекомендуемая студентам (номера из списка)	Задания по самостоятельной работе студентов	Форма текущего контроля успеваемости (коллоквиумы, контрольные работы, компьютерные тесты и т.п.)
		ЛК	ПР / Сем	ЛР	СРС				
1	2	3	4	5	6	7	8	9	
1	Тема 1. Предмет, цели и задачи культурологии. Возникновение и предмет культурологии. Методы, принципы, подходы культурологии к культуре.	2	-	-	0,8	1, 3,4,5,7	Самостоятельное изучение рекомендуемой основной и дополнительной литературы, интернет- источников.	-	
2	Тема 2. Сущность, структура и функции культуры. Сущность культуры. Культура и ее структура. Функции культуры. Философия	4	-	-	2	1, 3,4,5,7	Самостоятельное изучение рекомендуемой основной и дополнительной литературы	-	

	культуры. Основные системы философии культуры.								
3	Тема 3. Культура и цивилизация. Возникновение и развитие понятия цивилизация. Соотношение понятий «культура» и «цивилизация». Основные теории о цивилизации.		4	-	-	2	1, 3,4,5,7	Самостоятельное изучение рекомендуемой основной и дополнительной литературы,	-
4	Тема 4. Типология культуры. Осевые цивилизации. Восточный и Западный типы культуры. Евразийский тип культуры.		4	-	-	2	1, 3,4,5,7	Самостоятельное изучение рекомендуемой основной и дополнительной литературы, интернет-источников.	-
5	Тема 5. Современные культурологические школы.		4	-	-	2	1, 3,4,5,7	Самостоятельное изучение рекомендуемой основной и дополнительной литературы, интернет-источников.	
6	Тема 6. Культура древнего мира.		-	2	-	3	1,6, 8,9	Самостоятельное изучение	

	Культура первобытного общества. Культура Древнего Египта. Культура Древней Месопотамии.							рекомендуемой основной и дополнительной литературы, интернет-источников.	
7	Тема 7. Культура Древней Индии. Религиозно-философские системы. Искусство. Научные знания.		-	2	-	3	1,6,8,9	Самостоятельное изучение рекомендуемой основной и дополнительной литературы, интернет-источников.	
8	Тема 8. Культура Древнего Китая. Культ предков. Конфуцианство. Даосизм. Своеобразие искусства. Научные достижения.		-	2	-	3	1,6,8,9	Самостоятельное изучение рекомендуемой основной и дополнительной литературы, интернет-источников.	
9	Тема 9. Культура Античности. Характерные черты Культуры Греции. Преемственность и своеобразие Римской культуры.		-	2	-	3	1,6,8,9	Самостоятельное изучение рекомендуемой основной и дополнительной литературы, интернет-источников.	
10	Тема 10. Культура средневековой Западной Европы. Суть		-	2	-	3	1,6,8,9	Самостоятельное изучение рекомендуемой	

	христианского учения. Искусство эпохи Средневековья. Научные знания.							основной и дополнительной литературы, интернет- источников.	
11	Тема 11. Культура арабо-исламского мира. Исламское учение как основа культуры. Своеобразие искусства арабо-исламского мира. Развитие наук.		-	2	-	3	1,6,8,9	Самостоятельное изучение рекомендуемой основной и дополнительной литературы, интернет-источников.	
12	Тема 12. Культура эпохи Возрождения. Антропоцентризм как характерная черта эпохи. Модификация средневековой христианской традиции. Искусство. Наука.		-	2	-	3	1,6,8,9	Самостоятельное изучение рекомендуемой основной и дополнительной литературы, интернет-источников.	
13	Тема 13. Культура эпохи Нового времени. 17 век. 18 век. 19 век.		-	2	-	3	1,6,8,9	Самостоятельное изучение рекомендуемой основной и дополнительной литературы, интернет-источников.	
14	Тема 14. Современная культура. Влияние науки и техники на культуру		-	2	-	3	1,6,8,9	Самостоятельное изучение рекомендуемой основной и	

современности. Проблемы современной культуры и пути их решения.								дополнительной литературы, интернет-источников.	
Итого		18	18	-	35,8				

СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ
дисциплины *Культурология* на 6 семестр - ЗФО

Вид работы	Объем дисциплины
	Дневная форма обучения
Общая трудоемкость дисциплины (ЗЕТ / часов)	2 ЗЕТ / 72 часа,
Учебных часов на контактную работу с преподавателем:	12,2
лекций	4
практических / семинарских	8
лабораторных	-
Других (групповая, индивидуальная консультация и иные виды учебной деятельности, предусматривающие работу обучающихся с преподавателем)	0,2
Учебных часов на самостоятельную работу обучающихся, включая подготовку к экзамену / зачету	56
Контроль	3,8
Форма контроля	зачет

№	Тема и содержание	Форма изучения материалов: лекции, практические занятия, семинарские занятия, лабораторные работы, самостоятельная работа и трудоемкость (в часах)				Основная и дополнительна я литература, рекомендуемая студентам (номера из списка)	Задания по самостоятельной работе студентов	Форма текущего контроля успеваемости (коллоквиумы, контрольные работы, компьютерные тесты и т.п.)
		ЛК	ПР/Сем	ЛР	СРС			
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	Предмет, цели и задачи культурологии. Возникновение и предмет культурологии. Методы, принципы, подходы культурологии к культуре. Определение культуры. Сущность культуры. Культура и ее структура. Функции культуры. Философия культуры. Основные системы философии культуры.	2	-	-	8	1, 3,4,5,7	Самостоятельное изучение рекомендуемой основной и дополнительной литературы, выполнение творческой работы	-
2	Тема 2. Культура и цивилизация. Возникновение и развитие понятия цивилизация. Соотношение понятий	2	-	-	8	1, 3,4,5,7	Самостоятельное изучение рекомендуемой основной и дополнительной литературы, выполнение контрольной работы.	

	«культура» и «цивилизация». Основные теории о цивилизации. Типология культуры. Осевые цивилизации. Восточный и Западный типы культуры. Евразийский тип культуры. Современные культурологические школы.							
3	Тема 3. Культура древнего мира. Культура первобытного общества. Культура Древнего Египта. Культура Древней Месопотамии. Культура Древней Индии. Религиозно-философские системы. Искусство. Научные знания. Культура Древнего Китая. Культ предков. Конфуцианство. Даосизм. Своеобразие искусства. Научные достижения.	-	2		10	1,6,8,9	Самостоятельное изучение рекомендуемой основной и дополнительной литературы, выполнение творческой работы.	
4	Тема 4. Культура Античности. Характерные черты	-	2		10	1,6,8,9	Самостоятельное изучение рекомендуемой основной и дополнительной	

	<p>Культуры Греции. Преемственность и своеобразие Римской культуры. Культура средневековой Западной Европы. Суть христианского учения. Искусство эпохи Средневековья. Научные знания. Культура арабо-исламского мира. Исламское учение как основа культуры. Своеобразие искусства арабо-исламского мира. Развитие наук.</p>							литературы, выполнение творческой работы.	
5	<p>Тема 5. Культура эпохи Возрождения. Антропоцентризм как характерная черта эпохи. Модификация средневековой христианской традиции. Искусство. Наука. Культура эпохи Нового времени. 17 век. 18 век. 19 век.</p>	-	2		10	1,6,8,9		Самостоятельное изучение рекомендуемой основной и дополнительной литературы, выполнение творческой работы.	
6	<p>Тема 6. Современная культура. Влияние науки и техники на культуру современности. Проблемы современной</p>	-	2		10	1,6,8,9		Самостоятельное изучение рекомендуемой основной и дополнительной литературы, выполнение творческой работы.	

культуры и пути их решения.								
Итого		4	8	-	56			

Приложение 2.

Рейтинг-план дисциплины «Культурология»

Направление подготовки 48.03.01 Теология

Курс 2, семестр 3.

Виды учебной деятельности студентов	Балл за конкретное задание	Число заданий за семестр	Баллы	
			Минимальный	Максимальный
Модуль 1. Теория культуры				
Текущий контроль			0	26
1. Устный опрос по темам семинарских занятий	2	13	0	26
Рубежный контроль				25
1. Контрольная работа	5	5	0	25
Всего			0	51
Модуль 2. История культуры				
Текущий контроль			0	24
1. Устный опрос по темам семинарских занятий	2	12	0	24
Рубежный контроль				25
1. Контрольная работа	5	5	0	25
Всего			0	49
Поощрительные баллы				
1. Выполнение творческого задания	3	1	0	3
3. Участие в конференции	7	1	0	7
Всего				10
Посещаемость (баллы вычитаются из общей суммы набранных баллов)				
1. Посещение лекционных занятий				-6
2. Посещение практических занятий				-10
Итоговый контроль				
зачет			0	0

